

إِنَّمِنَ الشَّيْءِ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ

الحمد لله ولنت كه ديوان معجز بيان فصاحت عنوان اسمی به اسم تاریخی

گفتار خود

یعنی ویداد عصر پادشاه استیلا از الشطر افقی الملك حضرت حاجی سید حیدر الدین احمد
بنجمود و جاشین حضرت قانع دهلوی کا پر لطف دلچسپ معانی خیر و دلوله انگیز
کلام دہلی کی مستند اور کسالی زبان کا مخزن فصاحت و بلاغت محاورات
و تشبیہات کا گنجینہ جس کے ہر ایک لفظ سے سخن کی خوبی بندش کی خوش سلوبی ظاہر ہے
حسبِ بکاش جناب لہ مری و صاحب بنیکر زائید ٹینڈلارڈ مالک ہی کو تھوڑے

بماہ جنوری ۱۳۵۷ء باہتمام ضیاء الرحمن صاحب لک

عَلَى كَذِبِي هَلِي مَيِّمِي حَيِّمِي

آصاف طبع دوسرا بار دوم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نیا کلام

1979

ہے یہ نشان راہ رسالت آب کا
مشہور ہے حجاب رسالت آب کا
گیسو و رخ جناب رسالت آب کا
دیکھنا نہ اُس مجھ کو زیارت معنی نصیب
میری نظریں حور کی صورت پہنچے گی کیا
روضے کو دیکھتے ہی سراپا سکون بھالیں
عشق نبی میں کہنی اگر وارداتِ قلب
منصور و جامِ بادۂ توحید خیر ہے
روضہ پر شکے میری نگاہیں تھیں کیا
خلوتِ بیجا لیوں کے قرینات بھر رہا
کیا آفتاب حشر ملائیکہ مجھ سے آنکھ
حضرت کے دور رکھ بھی غفلتِ مہوئی نہ

ہر ذرہ کام دے گا وہاں آفتاب کا
پہنچی نظر سے کام لیا ہے نقاب کا
ہے رات مابتاب کی نہ دن آفتاب کا
میرا سا تو نصیب نہ تھا آفتاب کا
نظارہ میں نے دیکھا ہر حسنِ شباب کا
پہلو نصیب ہی نہوا اضطراب کا
یا رب ابھی تو ختم نہ ہو دنِ حساب کا
لایا یہ رنگ ایک ہی قطرہ شراب کا
ذروں میں جلوہ دیکھ لیا آفتاب کا
کیا شکر ہوا داکر مے بے حساب کا
ذرہ ہوں آستانِ رسالت آب کا
میرے تو جاگنے میں بھی عالم ہی خواب کا

میزانِ عدلِ سایہ و اماں مصطفیٰ اللہ کے شانِ کرم کی دم سوال میں وہ سیاہ بخت ہوں جاؤں گا حشر میں عشقِ رسول اکؐ کا یہ بھی ہے معجزہ	رکھ چھوڑیں کا تبینِ یہ فقرِ حساب وہ مجھ کو منتظر نہیں رکھتے جواب کا سایہ بنا ہوا کسی عالی جناب کا پیری میں اضطراب ملا ہی شباب کا
--	---

کیوں اپنی خاکساری پہ مجھ کو نہ محنت ہو
بیخود و غلامِ خاص ہوں میں بوترا ب کا

سب کا معشوق ہو ہر عاشقِ شیدا اُن کا شاد ہوں جس گرا نما یہ ہو سودا اُن کا آج تک یاد ہے وہ خوابِ لقا اُن کا ہر مژگنِ موم سے صد کلمہ توحید کی ہے وہ بھی دن آئیں گا وہ وقت بھی آجائیں گا دل سے زاہد تھے جنت کی تماشاٹ جا رہنمائی کو ہے تو ضیقِ الہی در کا گفتگو رہتی ہو باہم مے اربانوں میں فتح کے بعد جو قیدی تھے وہ آزاد ہوئے مچ گئی ہو موم، شفاعت جو ہوئی ہو مقبول خواب میں ان کی زیارتِ مشرف جو ہوا جائیاں سامنے روضے کی ہوں جب آنکھ بند بیخود زار پہ حضرت کی غنایت ہو کیوں	دل میں چھپتا ہی نہیں جلوہ زیا اُن کا حشر میں چلیے کیا دروغِ تما اُن کا وہ تہنم کی ادا وہ رخِ زیبا اُن کا نام لیتے ہیں تو یوں اہل تما اُن کا کلمہ پڑھتے ہوئے آئیں گے میا اُن کا میری آنکھوں کو تو دیکھ لے روضہ اُن کا خضرِ سبز کے نکل جاتا ہے جویا اُن کا دل کے پردے میں سنا کرتا ہوں چچا اُن کا اس شجاعت پہ یہ اخلاق بھی دیکھا اُن کا خلد میں دیکھے ہر لب پہ ہے چچا اُن کا میں سمجھتا ہوں کہ پوشیدہ کرم تھا اُن کا موت ان کی ہو، اجل ان کی ہو، مژگان کا جانتے بھی ہو یہ مداحِ ہر کن کا، اُن کا
---	--

جب سمجھ آگئی دنیا کو تماشا سمجھا
آپ کی یاد کو میں حاصل دنیا سمجھا
ملک الموت کو دیکھا تو سیحا سمجھا
اس کے ہر ناز کو میں جان کا بدلا سمجھا
نا سمجھ بن کے تھے حُسن کا دعویٰ سمجھا
بلخِ جنت کو تری راہ میں کنا سمجھا
میں بتا ہی نہیں سکتا کہ اسے کیا سمجھا
غیر سے کیوں ہر تفتیش بتا کیا سمجھا
جس نے دیکھا مجھے وہ آئینہ سیما سمجھا
کہیں جگنو بھی جو چمکا یدِ بضیا سمجھا
تو نے زاہد مجھے بندہ نہ خدا کا سمجھا
تو مرے حسنِ ارادت کو بتا کیا سمجھا
حشر میں پوچھنا تو نے ہیں کیا سمجھا
سر ہلا کر جو کہا آپہنچے، اچھا سمجھا
کوہ پر جو نظر آیا اُسے موسیٰ سمجھا
اُن کے ہر حکم کو میں اپنی تمنا سمجھا
میں تماشا فی تھا، وہ مجھ کو تماشا سمجھا
کوئی اس رازِ حقیقت کو نہ اصلاً سمجھا
کچھ شکایت ہی نہ تھی جب اسے اپنا سمجھا

جو تماشا نظر آیا اُسے دیکھا سمجھا
شوقِ دیدار کو جنت کا تقاضا سمجھا
ترا بیمار ترے سحر کا ایسا سمجھا
کیا نظر باز تھا قاتل کو سیحا سمجھا
جس کو دیکھا اُسے دیوانہ لیلیٰ سمجھا
میں وہ ہوں حور کو چینی کا کھلونا سمجھا
رازِ وحدت ہو زباں کا مہ نہ دیگی اصلاً
ہم سے پوچھو تو ابھی رازِ نہفتہ کہیں
سنگِ در پر تھے سجد کا شرف حاصل تھا
اس کی اعجازِ نمائی کا تماشا فی ہوں
میں گنہگار سہی، رنج تو اس بات کا ہو
میں تو اسے رنجِ زماں خوب سمجھتا ہوں
بزمِ دشمن میں بتاتے ہوئے جی ڈرتا ہے
ہیں یہ سمجھا ہوں سمجھے نہ مری بات آپ
محوِ دیدار تھا میں، ہوش کہاں تھا مجھ کو
عشق کی شرح میں اخل ہو غلامی کا بیاں
انہرِ حن کہوں یکششِ عشق اسے
دل میں کیا چیز وہ ایسی کہ دل مضطر ہے
غیرت تک تھا پریشانی و فرقت کا گلہ

<p>کیا ہوں میرے سمجھنے کو سمجھ ہے درکار ایک وہ ہیں جنہیں نیا کی بہاریں نصیب</p>	<p>خاک سمجھا جو مجھے خاک کا پستلا سمجھا ایک میں ہوں قفس تنگ کو دنیا سمجھا</p>
<p>میرا ہر شعر ہے اک رازِ حقیقت ہے بخود میں ہوں اُردو کا نظیری مجھے تو کیا سمجھا</p>	
<p>مٹا کے مجھ کو مرا عشق کا میاب ہوا یہ دل کبھی نہ محبت میں کا میاب ہوا مجھے تو لطف سے بڑھ کر تڑا عتاب ہوا ازل میں عزیت میں عزت میں بخیر ظالم نگاہِ مست کو ساقی کی کون سے الزام کیس کے بس کے ہیں اصلاح کی بکھن ہماری عشق کی دس برس بھی ادنی شبِ صال میں بوسے تو گن کے ملتے ہیں چلا وہ لیکے جب نگہرائی دل لے کر وٹ لی فنا کا دعویٰ ہزاروں کو تھار مانے میں</p>	<p>مری تحدید وہ آیا تو بے نقاب ہوا مجھے خراب کیا آپ بھی خراب ہوا خدا کا شکر ہے میرا قہرِ خطاب ہوا ترے ستم کے لئے میں ہی انتخاب ہوا مرا نصیب کہ رسوا مرا شباب ہوا مرا نصیب ہوا آپ کا عتاب ہوا کسی کا کُسن زمانے میں انتخاب ہوا ستم ہوئے تو ستم کا نہ کچھ حساب ہوا کسی کے ساتھ ہی خست مرا شباب ہوا جباب نے مجھے دیکھا تو آب آب ہوا</p>
<p>محال قبر سے اٹھنا تھا ترے بخود کا طلبِ بہشت سے اک ساغرِ شراب ہوا</p>	
<p>رسوائے عشق ہوں بہرِ امان ہی رہا کیا ماتمی لباس میں انسان ہی رہا اُن کی نظر میں میرا گریبان ہی رہا</p>	<p>بندامیوں کی پوٹ گریبان ہی رہا ہر گل چین میں چاکہ گریبان ہی رہا دل بھی وہ دیکھ لیں مجھے اراں ہی رہا</p>

میں خلد میں بھی چاک گریبان ہی رہا
یہ دن کبھی نصیب ہو۔ ارمان ہی رہا
کچھ عاشقی کی شان گریبان ہی رہا
ہے شکر کی جگہ کہ پریشان ہی رہا
سو بار چاک ہو گئے گریبان ہی رہا
ہر فزہ میری خاک کا انسان ہی رہا
پھولوں کا جاں نثار گریبان ہی رہا
تجھ پرستم کریں ہمیں ارمان ہی رہا
دل کی عوض بھی چاک گریبان ہی رہا
ہاتھوں میں ساری رات گریبان ہی رہا

سودائے عشق کم نہ ہوا جلوہ دیکھ کر
سینہ ہار، آپ کا زانو، نگلے پہ تنغ
گو استین بھی چاک تھی، دامن بھی چاک تھا
میں نامراد اور محبت کا اتھاس
یہ پاس وضع میرے جنوں کی تھی یاد کا
دامن بچا کے قدموں کے لپٹ گیا
رکھلتی رہی بہار تو بڑھتا رہا چاک
مجھ کو سنا سنا کے کہا اس نے غیر سے
ظاہر پرست عشق تھا مجنوں کا ذکر کیا
اُس نے کیا تھا چاک، بلائیں لیا کیا

بیخود کے لب بھی تر نہ ہوئے سے سے عمر بھر
آلودہ شراب گریبان ہی رہا

یہ تو کجخت مرا چاک گریباں نکلا
میرا ہر ذرا غ جاگیر مہر و خشاں نکلا
بیڑیاں پاؤں کی اپنا ہی گریباں نکلا
یہ بھی اک ترک تعلق تھا کہ عریاں نکلا
میرے پہلو سے تڑپتا ہوا ارمان نکلا
آج خورشید کہاں لے شب سحر نکلا
کچھ تر بیت اگر ہو کے پریشان نکلا

عید کا چاند کہاں لے شب سحر نکلا
آتش عشق کا حزن دل لیراں نکلا
گھر سمجھتے تھے جسے ہم ہی زنداں نکلا
نجد سے قیس بہت بے سوساں نکلا
اس نزاکت سے ترا خنجر براں نکلا
میری ہر آہ سے ہوتی ہیں شاکیں پیدا
میں تری حسرت دیدار میں کروں گا بسر

<p>تو نے دیکھا تری رحمت لیا ہاتھوں ہاتھ کوئی تیار ہوا میں کہ ستار کوئی قطرہ دریا سے مشابہ نظر آیا ہم کو فکرِ عقیقی کیلئے عمرِ حضر ہے درکار بے ستوں کاٹ کے فرہاد نے نہ کرٹ لیا یا محبوب تو مرغوبِ غذا روح کی ہے ضبطِ گریہ پہ بھی آنسو نکل آئے دوچا جس کو چاہا تری رحمت نے نازا اس کی پڑ گئیں دل پہ جنوں سوز نگاہیں کس کی</p>	<p>حشر میں بھی کوئی مجھ سانہ پریشاں نکلا تیرے لئے کاہرکِ ذرّہ افشاں نکلا غور سے ذرّہ کو دیکھا تو بیا باں نکلا عیشِ دنیا تو بس اک ات کا مہماں نکلا کام جو عشق میں نکلا وہی آساں نکلا کام عاشق کا یہاں لبِ دُعاں نکلا اور پوشیدہ ہر اک قطرہ میں طوفان نکلا تیرے کوچہ کا ہر اک مسرِ سلیمان نکلا خارِ دامن سے تو ہاتھوں سے گریاں نکلا</p>
---	---

آج بجود نے ترے جامِ اجل نوش کیا
سب فرشتہ جسے سمجھے تھے وہ انسان نکلا

<p>لاکھ چاہیں ور پیدا آسماں ہوتا نہیں سحسے خالی کبھی جن بتاں ہوتا نہیں وصل جب ہوتا ہو ان کا نہیں ہوتا نہیں دل کے جانے کا محبت میں گمان ہوتا نہیں کیا وہاں ملتا نہیں کیا وہاں ہوتا نہیں تم کو نفرت ہم کیوں ہے ہم کو الفت تم کو کیا فصلِ گل میں تنکے چنے کا نہیں ذرا مجھے اُن میں یہ جرات کہاں کھل کر وہ چھپ چلا</p>	<p>بکیوں کی آہ میں اتنا دھواں متا نہیں ان فریبوں پر بھی کوئی بد گمان متا نہیں یہ زمین مٹی نہیں یہ آسماں ہوتا نہیں جب بھڑک اٹھتا ہو شعلہ پھر ہواں متا نہیں اُس کے ملنے کا جہاں ہم گمان متا نہیں آج تک یہ رازِ سرِ بستہ عیاں ہوتا نہیں کیا گذرِ باغ میں بے آشاں ہوتا نہیں وضع کا پابند میں مجھ سے کیا ہوتا نہیں</p>
--	---

بزمِ خلوت میں خیال میں آں ہوتا نہیں
چار تنگوں کا اُجڑا ناداستاں ہوتا نہیں
مہرباں ہوتا نہیں، نامہرباں ہوتا نہیں
ناقہ ریلی کبھی بے سارباں ہوتا نہیں
وہ کہاں ملتا نہیں جو وہ کہاں ہوتا نہیں
کیا کریں ہم دلشیں تیرا بیاں ہوتا نہیں
کون کہہ سکتا ہے پردہ دریاں ہوتا نہیں
یہ سخی کا در ہے اس پر پاسبان ہوتا نہیں
مر گیا ہوں ورم رنے کا گلہاں ہوتا نہیں

دل کی حالت ہی بدل جاتی ہو دم بھر کیلئے
برق کا گرنا سنا، صیّا کا کہنا سنا
کچھ نرالی وضع کا معشوق جو وہ شوخ بھی
وصل کیسا، کس کا ملنا جب غل غل آسمان
جستجوِ شہر عاشق بن کے ڈھونڈ بھی کئی
غور سے سب کچھ سنا پھر مسکرا کر کہہ دیا
اتنے پردوں پر تو موسیٰ اگر پڑے غش آگیا
اے دعا کرتی ہو کیوں جب کب لگیا باقی
ایک دنیٰ سا کرشمہ ہی اُس کے عشق کا

امتحانِ عشق دینا ہے بڑے لوگوں کا کام
نامِ بخود رکھ لیا تو امتحان ہوتا نہیں

ایسی شہرت کی جگہ مہر کا بازار نہیں
جس میں جا بھ ہو کوئی چیز وہ دیدار نہیں
آج کل حُسن کی وہ گرجی بازار نہیں
آپ کی بزم ہو یہ مصر کا بازار نہیں
ابرِ حُسن ہے، ترسا یہ دیوار نہیں
شام سے کہتے ہیں وہ صبح کے آثار نہیں
ایسی بے فیض ترے حُسن کی سرکار نہیں
حشر ہے جنسِ گراں کیلئے بازار نہیں

کون ہو حشر میں جو اس کا خریدار نہیں
جلوہِ حُسن کو پرے سے سرور کا نہیں
کوئی موسیٰ سا نظر بازارِ خریدار نہیں
میں اکیلا ہوں یہاں و خریدار نہیں
دل کو راحت بھی ملی، نیند بھی آئی مجھ کو
میں یہ ڈرتا ہوں کہیں صبح قیامت تو نہ ہو
ایک جلوے سے بھی محروم ہے عاشقِ ناز
جس کو حُسن نے خریدا وہ گنہگار نہیں

مجھ کو محرومی قسمت تے دیا ہے آزار
مرے قبر وں اٹھے، میں تو نہ مانوں گا کبھی
دل ہو پڑ مردہ مرا، میں تو خوشی کا طالب
مانگتا رہتا ہوں تکرار تخیل کی دعا
کھا کے آئے ہو قسم آج کسی کی جھوٹی
میرے مسکن کا پتہ تجھ کو بھی کافی ہو
سانس گنتا ہوں سی یاد میں کتنے گزرے
غیر کا وصف بیان اپنی زباں سے کیجے

میری قسمت میں تے عشق کا آزار نہیں
حشر کی چال میں شامل تھی رفتار نہیں
بلغ دنیا سے مجھے اور سرو کا نہیں
شوق دیدار ہے یہ حسرت دیدار نہیں
لب رنگیں میں وہ شیرینی گفتار نہیں
وہ مرا گھر ہے جہاں درندہ یوار نہیں
رات دن کلام میں مصروف ہوں بیکار نہیں
یہ نہ کہنے کو کوئی اور وفا دار نہیں

اُوک سے حضرت تجوید تو سنو پی کے ہٹے
یار لوگوں نے کہا بھی سربازار نہیں

نہ کہہ ساقی بہار آنے کے دن ہیں
یہ دن تو شوخیاں آنے کے دن ہیں
اواسی کمو، ادا آنے کے دن ہیں
گر سیاں فھونڈتے ہیں ہاتھ میرے
تمہیں رازِ محبت کیا بتائیں
بخواں مطرب نویدِ کامرانی
چھپاؤ سنہ نقاب اٹھنے نہ پائے
کہاں پیری میں وہ آؤ شہرِ رزا
نہ دو تم قول اچھا زہر دے دو

جگر کے دارغ چھل جانے گئے ہیں
جیا کسی محل جانے کے دن ہیں
ابھی تو دوسرے شر جانے کے دن ہیں
چمن میں پھول کھل جانے کے دن ہیں
تہا سے کھیلنے کھانے کے دن ہیں
بدہ ساقی کہ پیانے کے دن ہیں
کہ رنگِ مِخ نکھر جانے کے دن ہیں
کہ یہ تو آگ کجلائے کے دن ہیں
محبت کا صلہ پائے کے دن ہیں

مے انگو رکھوا لئے دن ہیں
چمن میں جب خزاں آنے کے دن ہیں
آہلی پھول برسانے کے دن ہیں
چمن میں چھاؤنی چھانے کے دن ہیں
یہ کائنات نکل جانے کے دن ہیں

گھٹائیں اودی اودی کہہ ہی ہیں
رہائی کب بلی قیدِ قفس سے
یہ ساون صبر بادل کے ٹکڑے
بہار آئی چلوئے ہمسفیر و
تمنا موت کی کب تک سیگی

کہو تجھ سے اب نغمہ سرا ہو
زبانِ تبصیل کی کھل جانے کے دن ہیں

لڑکپن ہوا بھی نامِ خدا تلوار رہنے دیں
تنہا ہر غلامی میں ہیں سکر رہنے دیں
وہ دیول نے نہیں غافل کو جو ہٹا رہنے دیں
مسیحانی یہی ہو وہ مجھے بیمار رہنے دیں
کہاں تک موت کو زندہ تھے بیمار رہنے دیں
قیامت تک وہ اپنی گرمی بازار رہنے دیں
مناسب اگر سمجھیں تو یہ تکرار رہنے دیں
ابھی آراستہ وہ جن کا بازار رہنے دیں
نہ چھپنے مجھے محو جمالِ بار رہنے دیں
کہاں تک خم کی صورت میں منتظر رہنے دیں
ترپنے کے لئے ہم کو پس دیوار رہنے دیں
عدو کے سامنے وہ ہو گئے ناچار رہنے دیں

لڑائیں لکھ وہ ترچھی نظر کا وار رہنے دیں
کہیں کس منہ سے اپنا آئینہ بزار رہنے دیا
وہ کیوں تجھ کو محوِ لذت دیدار رہنے دیں
مے دم تک فاعِ عشق بھی دنیا میں باقی ہیں
قیامت آگئی اب تو کلامِ دار کا ٹاپ ہیں
اسی پرے نے عمرِ خضر شوق دید کو بخشی
سُن لے قاصدِ انہضیں تو ہم بات کی تیج
مے ماتم کی کیا جلدی ہو کیوں یور بڑھاتے ہیں
اگر منکر نکیر کرتے ہیں تربت میں تو آجائیں
قفس میں سکیوں کو کس کو چھائے کون چھپکا
نگاہِ شرم کے زخمی ہیں تیغِ ناز کے سبل
یہ فقر ہیں یہ چالیں ہیں نظر لاکھوں کی جا

جگر میں درد، دل میں ٹیس، دم گھٹنے لگا پنا
محبت سے ہمیں نفرت، سینوں میں شوت
ہمارے کان لفظِ بیوفائیں ہی نہیں سکتے
مری تربت پہن کو ضررِ بجا کی ضرورت کیا
مقتدر کو بدل میں، وہ زمانے کو خنکا کر دیں
نظر ان کی کہیں، پتی کہیں، آنکھیں کھلیں
وہ کیوں مجھ کو تسلی دیں، وہ کیوں بوجھیں آنسو

بھلا ہم ایک گھبریل و رُؤ ہیما رہنے دیں
دل زاری کی باتیں، لبِ دلِ آزار رہنے دیں
یہ خلعت تو غد کو واسطے سرکار رہنے دیں
کبھی کام آئیگا، یہ فتنہ رفتار رہنے دیں
مگر اپنے تصور کو مرا غمخوار رہنے دیں
یہ گردش و سری صورت کی ہر پرکار رہنے دیں
گھر بھر غم، آنکھوں کی گہر بار رہنے دیں

کوئی سچو دو کی جانب ذرا سمجھائے واعظ کو
عبادت کو فرستے ہیں اُسے میخوار رہنے دیں

یقین ہر دست زگیں کر گیا قتل تو مجھ کو
ستاول پھر نہ میں تجھ کو جیلے پھر نہ تو مجھ کو
جفاؤں سو محبت کے سبق دیتا ہر تو مجھ کو
ترپنے دے و بازارو سے اے قاتل نہ مجھ کو
جفا کا شوق ہر تجھ کو ستم سہنے کی جو مجھ کو
صفات ذات کا نظارہ وہ بھی بزمِ دشمن میں
وہ بعد فاتحہ میرے تصور سے یہ کہتے ہیں
شریکِ رنج و راحت میں کسی کا ہونا نہیں سکتا
نظر میں کھپ گئی ہر ناخن و حشت کی لگاکار
قیامت میں ہی تربت پہ ہو کر کون گذرا تھا

کہ اتنی ہر پسینہ مے ہمدی کی بو مجھ کو
خدا ایسا کرے ہو جائے اپنی آرزو مجھ کو
بجاءِ سچ کہا نا شنائی کی ہر جو مجھ کو
وہاں زخم سے کرنی ہر شمع آرزو مجھ کو
رہا کرنی ہر تیری آرزو کی آرزو مجھ کو
وہ جل کر خاک ہو چکے جو تیرے روبرو مجھ کو
تیری تربت پہ لائی ہر وفا کی جستجو مجھ کو
نکما کر دیا تو نے دل بے آرزو مجھ کو
ہر معلوم ہوتا ہر گریباں کا رنو مجھ کو
جگا کر کھینچ لائی گیسو مشکیں کی بو مجھ کو

یہ پردہ کی زالی طرز ہے پردہ نشین نکلی
کہیں عالم میں مجھ سا خود غرض ناشن ہی تھا
قیامت میں مرا منہ تھا جو تیرے سامنے آتا
یہی اشکِ امت میری بخشش کا سبب ہے
عدم چھڑو ادیاء دنیا کو چھوڑا
جناب شیخ کی دعوت بھی ہوئے روزہ کشانی
عدو کی بزم میں بیٹے کو جو ساغر اٹھا تا بولہ
مری ہستی ہو رونق مٹ رہی بزمِ دنیا کی

جب آنکھیں بند ہوتی ہیں نظر آتا ہر توجھ کو
یہ تیرا حسنِ ظن رسوا کرے گا چار سئو مجھ کو
ابھی کھینچ لایا مزدہ لا تقنطوا مجھ کو
انہیں موتی کی لڑائی ملی ہو آبرو مجھ کو
یقین ہو خلد تک لیجائے اُس کی جوتو مجھ کو
کہیں ہاتھ آجائے اگر بے رنگ ہو مجھ کو
اُسی ساغر میں آتا ہر نظر دل کا ہو مجھ کو
چرخِ صبح ہوں لے شمع کیوں قتی ہو توجھ کو

شرابِ عشق سے مدہوش رہتا ہوں مگر بخود
فرشتہ بھی تو چھو سکتا نہیں ہر بے وضو مجھ کو

ہو تم سے حسیں حور نہیں ہونہیں سکتی
اس عذر کی تعریف نہیں ہونہیں سکتی
یلی کہی محسنوں سے قریب ہونہیں سکتی
شمشیر تری دل میں میکس نہ لایا سکتی
اقرار کا یہ حُسنِ بیاں سب سے الگ ہے
وہ آگئے ہیں نزع میں آرام ہے مجھ کو
ہم جس پہ مٹے ہیں وہ کوئی خاں دل ہے
آئے نہ جہاں بولے وفاء بولے محبت
پھر آگ جگر کی کہیں کجسلانہ گئی ہو

یہ بات تو لے ماہ میں ہونہیں سکتی
کمخت و فاذ بنشیں ہونہیں سکتی
محمل کی پری خاک نشیں ہونہیں سکتی
بجلی تو کہی گشتہ گزیر ہونہیں سکتی
دل توڑ کے ہم سے تو نہیں ہونہیں سکتی
اب تن سے جدا جانِ حزیں ہونہیں سکتی
جو تجھ میں ہو وہ بات کہیں ہونہیں سکتی
وہ تو فرے مدفن کی زمیں ہونہیں سکتی
ایوں آہِ مریءِ شش نشیں ہونہیں سکتی

میں طالبِ ویدار ہوں تم پر وہ اٹھاؤ پابندیِ تسلیم و رضائے مجھے مارا واعظ کی سنیں۔ دل کی گواہی نہ مانیں وہ چشمِ فسوں ساز زمانے کی ہو قاتل	سجدہ کو ابھی وقت جبیں ہو نہیں سکتی وہ جان بھی مانگیں تو نہیں ہو نہیں سکتی یہ بات تو اے اہل یقین ہو نہیں سکتی جو شرم سے مصروفِ کمیں ہو نہیں سکتی
--	--

مشہور مثل ”پیری و صدیب“ ہے: بیخود
اونچی ترے شعروں کی زمیں ہو نہیں سکتی

محبت غیر سے کیسی مجھے اپنی محبت سے جہاں ہر شکر کا موقع وہاں لٹی شکایت ہے لو کہیں ہو تو ہو، ناز آفرینی اس کی عادت ہے جوانی ڈھل گئی زاہد کی پرمردہ طبیعت ہے فقط دیوانگی کی وجہ مجنوں کی شہرت ہے تے بیخود کی شخصیت اک نیا کو حیرت ہے ہر اک دے کے لب پر ہر شکست کا افسانہ سمجھتا ہی نہیں عاشق نرزدنیا کی باتوں کو خدا نے خود غرضِ نیامیں ایسے بھی بنائے ہیں بسر کرنی ہو مجھ کو ہجر میں صبح قیامت تک سنا ہو فاتحہ پڑھنے کو وہ تربت پر آئیں گے جدا لئی تیری۔ تیرا قرب ہن و محنت چیزیں ہو اگر تاہر تیری یاد سے لبختِ دل غافل	اک صورت آفریں ہو ملتی جلتی میری صورت ہے یہ مشوقوں کی کیا عادت ہے۔ کیسی طبیعت ہے ابھی تلووار کھینچتی ہے۔ ابھی عذر نراکت ہے کہ پریوں کے انہیں نفرت ہے۔ حور سے محبت ہے حسینوں پر جو آجاتی ہے وہ میری طبیعت ہے کہ اس دیوانگی پر آدمیت ہو مروت ہے تمہارے در پہ یہ ٹوٹی ہوئی کسی کی تربت ہے کوئی کچھ پوچھے ہم سے ہم یہ کہتے ہیں محبت ہے انہیں ہم سے نہیں مطلب۔ انہیں لگی ضرورت ہے کہاں تک ل کو سمجھاؤں ابھی شامِ فرقت ہے مریضِ جاں بلب لکچہ امیدِ صحت ہے کہ یہ مازِ جنیم ہے۔ تو وہ گلزارِ حنت ہے اکہی عیش کی راتوں میں کیسی مصیبت ہے
---	--

قیامت میں کہا گھر کے آگے یہ قیامت ہے
یہ شوخی دیکھے ان کی متانت بھی طرافت ہے
نظر کہتی ہو ان کی آج ہی صبح قیامت ہے
جباب بھر سمجھو مجھ کو، یہ میری حقیقت ہے
وہ خود ہی دل میں آ جاتے ہیں انکی عنایت ہے

وہ اپنی بزم کا ہنگامہ شاید اس کو سمجھا تھا
خمشوئی معنی دارد کے خود مصداق بن بیٹھے
یہ پہلی رات تھی عدہ کی جو گذری نہیں پوری
تمہارا عشق کا دم بھرا ہوں نہ ہوں تب تک
مجھے اُن کا پتہ ملتا، بھلا میری حقیقت کیا

چلا ہے محاسب میخانہ سے اپنا سامنہ لیکر
نہ نکلا مے کا قطرہ بھی یہ بیخود کی کرامت ہے

آہ نکھیں ہیں منہ پہ جلوہ زریا کے واسطے
جیتے ہیں ہم تو تیری تمنا کے واسطے
جنت بنی ہو اہل تمنا کے واسطے
محل ضرور چاہئے لیٹے کے واسطے
دل ہے ہمارا داغ تمنا کے واسطے
یہ سنبھلیا ہیں لاشیدائے واسطے
دل میں جگہ نہیں ہو تمنا کے واسطے
آہ نکھیں ترس گئیں میری دریا کے واسطے
اک کھیل سا ہو دیدہ دنیا کے واسطے
اس بلغم کی بہا رہے صحر کے واسطے
کوثر کی موج سا غروب دنیا کے واسطے
کانٹے چنے ہیں پلے تمنا کے واسطے

پہلو میں دل ہو تیری تمنا کے واسطے
دنیا پسند لوگ ہیں دنیا کے واسطے
رکھا ہی کیا ہے شیخ نے عقی کے واسطے
اک دل کی جستجو ہو تمنا کے واسطے
موسیٰ کا ہاتھ تھا ہر بیضا کے واسطے
وعدے کا ذکر، وصل کا ایما، وفا کا قول
بایوس آرزو بھی ہوں، مانوس یاں بھی
لے ضبط گر یہ خاک میں مل جائے کا شرف
دیدار اُن کا، اپنی حقیقت کا اکتشاف
وحشت یہ کہہ ہی ہو دل داعی دار کی
یوں شراب ہو آتی ہے کھنچ کے روز
سودا نہیں ہو کچھ مجھے رشک قیام کا

مجھ پر عتاب ہے دل شیدا کے واسطے
 برسوں کے ایک شک سجا کے واسطے
 اک خاص دن ہو بخش بجا کے واسطے
 مخصوص تھی وہ عشق زلیخا کے واسطے
 پردہ نہیں ہے دیدہ بینا کے واسطے

یہ تیج ہی نیا ہے، یہ پھندا ہی اور ہے
 آنکھوں میں دم ہے، سینہ میں لٹکا ہوا ہے
 آتما نہیں ہے روز کی بے لطفیوں میں
 وہ باز گشت عہد جوانی کے نصیب
 ذرے میں آفتاب ہے قطرے میں بحر ہے

بخود خم شراب میں رکھ کر غزل یہ آپ
 لاہور بھیج دیجئے یکت کے واسطے

جھوٹے لذت دیدار سے جنت میں ہے
 کوئی پوشیدہ قیامت بھی قیامت میں ہے
 پاس آداب محبت بھی محبت میں ہے
 دل میں ہو دردِ طلب، دل فریفتہ میں ہے
 تو وہ زاہد نہیں جو جو رکھی صحبت میں ہے
 کیوں قیامت کا یہ فتنہ مری تربت میں ہے
 خود ترا حسن کہہ دیجئے خلوت میں ہے
 کوئی اتنا نہیں جو دشتِ محبت میں ہے
 کون اس غم میں پھنسے کون مصیبت میں ہے
 دو گھڑی بعد صفائی تری طینت میں ہے
 کامیابی کی نہ امید محبت میں رہے
 ابھی دو لوک ہو، اُجھٹن طبیعت میں ہے

ہو کے بخود جو یہاں کسی محبت میں ہے
 آتشِ شوق نہاں دلِ غمبت میں ہے
 وصل نہیں ہو، بیتابہ فرقت میں ہے
 عشق کی شرط جو انسان مصیبت میں ہے
 خواہشِ نفس مثلاً تو عبادت میں ہے
 اُن سے کہہ دے کیونکر ایک لاکھ فن کریں
 میں خطا وار جو پھر عشق ہو ظاہر میرا
 کعبہ دیر کی راہیں تو کھلی ہیں ہر سو
 ہم سے دنیا کا نہ سلجھے گا یہ گورکھ دہندہ
 یہ تو ممکن نہیں، ممکن نہیں، ممکن ہی نہیں
 بے خلش زندگی عشقِ مرزا دیتی ہے
 میں لگی لٹی ہوئی بات کا عادی ہی نہیں

بن کے آئینہ زانو کبھی خلوت میں ہے
جس جگہ پھر وہ ہے حُسن کی جنت میں ہے
کہہ کر ضواں سو کہ اکرمی تربت میں ہے
ہائے وہ دل جو گرفتار محبت میں ہے
حُسن کی شان یہی ہو کہ نزاکت میں ہے

ہم نے دیکھا کبھی جلوت میں کسی کا جلوہ
ہوا اگر عشق کی دوزخ میں بشر کی تخلیق
باغ فردوس ہو ہزار غ محبت پس و فن
وائے وہ آنکھ جسے دیدہ مشتاق کہیں
عشق کے واسطے ہو شہر خموشاں درکار

آب انکور صراحی سے پلا دو بہنود
شیخ صاحب کو بھی دہو کا نہ کرامت میں ہے

ایسا ہے جیسے تار گریباں کے سامنے
سب کے چراغ گل ہوئے انسان کے سامنے
کلیاں کھلیں نہ اُس گل خنداں کے سامنے
اکمخت آگے دل سوزاں کے سامنے
رہتے ہیں میرے ہاتھ گریباں کے سامنے
کیسا جابِ صاحب عرفاں کے سامنے
یتا ہے بل کی گیسو جاناں کے سامنے
وہ آگے ہیں دیدہ حیراں کے سامنے
جلنے کو ہم ہیں سر و چراغاں کے سامنے
دفع بھی گروے غم ہجران کے سامنے
آیا تھا میرے کلبہِ اہزاں کے سامنے
اکب تک جگر ہے صفِ مژگاں کے سامنے

مجنوں کا جسم خارِ مغیلاں کے سامنے
پریاں نخل ہیں یوسفِ کنعاں کے سامنے
کیسی بہارِ زیب گلستاں کے سامنے
جل جالتے کیوں دونوں گریباں کے سامنے
دیوانگی میں چاکِ جگر کا ہوں پردہ دار
ذروں میں کھتا ہوں صنبا آفتاب کی
اللہ سے حوصلہ کہ دہواں میری آہ کا
تصویرِ شیشہ دار کا سب کو گمان ہے
دربار کیجے آپ دیوالی منائیے
لاکھوں غداں کتری دوری کا مرحلہ
زردی کھنڈی ہوئی ہرخ آفتاب پر
ہم کو بتاؤ دیجئے کتنے چلیں گے تیر

دیکھو جلا کے خنجر ہراں کے سامنے
 آئینہ ہونگی زلف پریشاں کے سامنے
 کوئی کھڑا ہے گورغریباں کے سامنے
 ہے باغِ خلد میرے بیاباں کے سامنے
 مِخ پھر گیا ہے کوچہ جاناں کے سامنے
 لاؤ چین کو میرے گریباں کے سامنے
 رہ کر جواں ہوئی درِ زنداں کے سامنے
 بچہ بچہ گیا ہو دل تے پرکیاں کے سامنے
 کوئی نہ آسکی شبِ ہجران کے سامنے
 برس لے پھول ابر بہاراں کے سامنے

میں جاں نثار باغِ شجاعت کچھول ہوں
 دیکھو نہ تم مجھے کہ پریشانیاں مری
 لو بعدِ مرگ نخلِ تنہا ہرے ہوئے
 میں مگر باغِ عشق کی منزل کا ہوں نشان
 منہ کر کے سمتِ کعبہ پڑھی ہو اگر نسا
 ایک لکنا شکِ سرخ سو سو کھلے ہیں گل
 پوست کی قیدِ خوب لہجہ کو آئی راس
 دیکھیں تو لے عشق کی مہاں نوازیاں
 مجھ کو پناہ ساری بلاؤں سے مل گئی
 لے سو زلِ اک آہِ شرر بار کھینچ کر

بیخود کا آپتیش محل ہم سے پوچھے
 وہ ہر شراب خانہ عرفاں کے سامنے

اُلفت تو نہ تھی مشکل و دشوار رسائی تھی
 یہ اُس کے تصور کی اعجازِ نساں تھی
 گردن تو اٹھا عالم کچھ شرم بھی آئی تھی
 دم بھر میں صفائی تھی، دم بھر میں لڑائی تھی
 میری ہی شکایت تھی، میری ہی بُرائی تھی
 اللہ نے اُس بُت کی کیا شکل بنائی تھی
 محفل میں جو تم گہڑے دشمن کی بن آئی تھی

چاہا انہیں بے سمجھے شامت ہی کچھ آئی تھی
 اک صبح مست تھی، جو شامِ جدائی تھی
 کل اپنے فدائی کی تربت جو مٹائی تھی
 دل اس سے سوا صدی، ہم مُفت مجھے بنتے
 وہ جس سے ملے جا کر، جو اُن سے ملا کر
 تربت میں بھی کہتا تھا، جنت میں بھی کہتا
 لڑتا تھا اگر مجھ سے، خلوت میں لڑتے ہوئے

<p>پا مال مجھے کر کے کیا فخر جاتے ہو اس تو ہمیں کیا مطلب - ہم تو دکھا کر ہی تجربہ کیا ستم ہوتی، تقصیر ستم ہوتی</p>	<p>تم یاد کرو دل میں ٹھوکر بھی تو کھانی تھی تصویر کسی کی ہر کل راہ میں پانی تھی اک بار بگڑ بیٹھے، کیا جی میں سانی تھی</p>
<p>بجود ہی رہا بجود جب تک کہ جیا بجود سانی نے خدا جانے کیا چیز پلائی تھی</p>	
<p>دل عاشق کہیں لفت کا ساں چھوڑ سکتا کوئی تار یک گھر مہر درخشاں چھوڑ سکتا اسیر زلف کنب لطف پریشاں چھوڑ سکتا دل یوسف خیال چاک داماں چھوڑ سکتا اگر چھوڑے تو یہ سمجھو کہ ایماں چھوڑ سکتا رہائی کیسی، دو دل چھین گئے دام محبت چھپے گا کوئی پردے میں، چھپا بس کوئی پردہ میں اگر لے شیخ کوئی حور دنیا میں تو تر آئے کھٹک پہلو میں ہی لیکن سمجھ میں یہ نہیں آتا محبت ڈالے ہیوند محبت اس کو کہتے ہیں یہ کیسا انقلاب آیا - یہ کیا میں نے سنا یا رب ستم کے ساتھ یہ قید تعلق بچھ نہیں سکتی کہا قاصد میرا حال سن کر ایسے لے مر جائے ترا عاشق، تر شیدا، ترا طالب، تر مفتوی</p>	<p>نہ حسرت چھوڑ سکتا ہی نہ راں چھوڑ سکتا مے دل خیال لے جاتاں چھوڑ سکتا وہ دیوانہ نہیں ہوتا جو زنداں چھوڑ سکتا مگر یہ بھی تو چھوڑ دیا زنداں چھوڑ سکتا محبت حسن سے کوئی مسلمان چھوڑ سکتا نہ میں دامن، نہ وہ میرا گریباں چھوڑ سکتا یہ جن خود نمائی، جن جاں چھوڑ سکتا فرشتے کا نہیں ہو ذکر انسان چھوڑ سکتا نظر کا تیر کیونکر دل میں بچاں چھوڑ سکتا مے دامن کو کب چاک گریباں چھوڑ سکتا وفاداری کا شیوہ بھی مسلمان چھوڑ سکتا ترا بپا راک سچکی میں زنداں چھوڑ سکتا اگر مر کر بلائے شام جہراں چھوڑ سکتا تم سے کچھ میں رہ کر بارغ ضواں چھوڑ سکتا</p>

دہ بندہ کا خدا ہے اس بندہ چھٹ نہیں	ذرا سی بات پر انسان کھٹھوڑ سکتا ہے
مزا دیتا ہے یاد آ کر ہمیں یہ قول بچھوڑ کا	وہ بچھوڑ ہی نہیں جو بزمِ رنداں چھوڑ سکتا ہے
<p>مسخر کر لیا کرتی ہو وحشت عشقِ جانان کی ستم کے بعد یاد آنا انہیں شامِ مستِ انسان کی تسے جلوں کی عادی ہر نگاہیں اہلِ عرفاں کی نشانی ہم نے رکھ چھوڑی ہو اک انگلی بہار کی بنیں گی نور یہ تاریکیاں یوسف کے زنداں کی کہاں میں کہاں پہنچا میری قسمت کیا کہنا مے قاتل نے کس پانی میں خنجر کو بچھایا تھا خلافِ عہدہ کوئی اُگیا گھر ہو گیا روشن نشانی میرے قاتل کی مری بخشش کو کافی علاجِ وحشتِ دل اس سے بڑھ کر اور کیا ہوگا نہیں مٹتی ہر دم بھر کو بھی یادِ فرنگاں کی تصویر میں رُکے آتے ہوئے تو خواب میں آئے وہ بہرِ فاتحہ آتے ہوئے اب کیوں جھکتے ہیں امیدِ مرگ واپستہ تھی دیدار کی حسرت تسے عاشق تو ناکام تمنا رہ نہیں سکتے ہلے سامنے اس ظاہر کی حقیقت کیا</p>	<p>بنیں تنوید باز و دھجیاں میرے گریباں کی اجل بن جائیں گی یہ بچکیاں بہارِ ہجران کی سمائیں گی نظر میں بہاویں بلخِ ضواں کی بہار آئی گلیں میں ڈال لی دھجی گریباں کی دعائیں بہارِ آرائش پہلی ہیں پیرِ کنگاں کی ارم سے کھینچ کر لائی تھی مٹی کوئےِ جاناں کی لہو کے ساتھ کچھ ٹپکی ہیں بوندیں آبِ جیوان کی ہوئی تقسیم زلفوں میں سیاہی شامِ ہجران کی آہی ٹوٹ کر رہ جائے دل میں نوکِ پیکان کی گلے میں ڈال کر نکلا ہوں میں نخیہ زنداں کی نظر کے سامنے تصویرِ گورِ غریباں کی کششِ سودا کی سٹی گم ہوئی ان گنگھار کی کہ اتنے خاک بھی باقی نہیں تربت میں دل کی خوشی دیکھے دمِ آخر کوئی بیمارِ حبراں کی کھج حشر نے کی تو تلافی شامِ ہجران کی ہماری آنکھ تو نظارگی ہو حسنِ پنہاں کی</p>

اُبھر آئے گی کشتی بھر غم سے ڈوب کر بنجود
غلامی کا شرف حاصل ہو مجھ کو شاہ جیلان کی

وہ دیکھتے جاتے ہیں کن انکھیں سوں اور ہر بھی
اُٹھنے کی نہیں دیکھئے شمشیر نظر بھی
پھوٹیں مری آنکھیں کچھ آتا ہو نظر بھی
ساقی کبھی مل جائے محبت کا نثر بھی
ہنیاب ہوں کیا چیز چالی ہو نظر نے
گھر سمجھا ہوں جس کو کہیں تربت تو نہیں ہے
خاموش ہوں میں وروہ کچھ پوچھ رہے ہیں
اس کے لب لگیں کی نزاکت ہو نہ رنگت
آتی ہو نظر دور ہی سے حُسن کی خوبی
ہٹتی ہو جو آئینہ سے پڑ جاتی ہو دل پر
بیمار محبت کا خدا ہو جو سنبھل جائے
میخانہ عشرت نہ سہی کینج غریباں
مل جائیں اگر مجھ کو تو میں خضر سو پوچھوں
اے شوقِ شہادت کہیں قسمت نہ پلٹ جائے
اے دل تری آہیں تو سنیں کا نوس اہم نے
اک رشک کا پہلو تو ہو سمجھوں نہ سمجھوں
کچھ کان میں کل آئے ارشاد کیا تھا

چلتا ہوا عبادو ہے محبت کی نظر بھی
پہلے ہی چسکتی ہے کلانی بھی کمر بھی
دنیا سے الگ چیز ہے فرقت کی سحر بھی
ان آنکھوں کا صدقہ کوئی ساغر تو ادھر بھی
ہونے کو تو دل بھی ہو مے پاس حب گز بھی
آتی ہو یہاں شام کی صورتیں سحر بھی
ماتھے پشکن بھی ہو عنایت کی نظر بھی
غنجے بھی بہت دیکھ لئے ہیں رگل تر بھی
کچھ اور ہی ہوتی ہو جدائی کی نظر بھی
کیا شیخ نظر ہے کہ ادھر بھی ہو ادھر بھی
ہے شام بھی محدوش جدائی کی سحر بھی
آنکھوں کے چھلکتے ہوئے ساغر ہیں ادھر بھی
دیکھی ہو کہیں شام جدائی کی سحر بھی
باندھی تو ہو تلوار بھی و تان لے کر بھی
اب یہ تو بتاؤں یہ کریں گی یہ اثر بھی
گردن بھی ہو خم آپ کی نیچی ہو نظر بھی
مشتاق اُسی بات کا ہوں بارِ دگر بھی

آیا ہے بڑے کام میرا خون جگر بھی
اڑتے ہو جو تم ہم تو اڑتی ہے خبر بھی
سو جاتا ہوں جب آگے وہ کیدی ہوں مری

سوفار بھی نگین کے، ہاتھ بھی اس نے
چھپتی ہو کوئی بات چھپائے سر ہر دم
یوں جبریں برسوں کبھی لگتی ہی نہیں سچ

کھلتا ہی نہیں بخود بدنام کا کچھ حال
کہتے ہیں فرشتہ بھی اسے لوگ بشر بھی

جب یہ چھریاں لمبی ترین مہیاں ہو گئیں
بجلیاں مید بن کر دل میں مہاں ہو گئیں
آپکی زلفیں مرا حال پریشاں ہو گئیں
بچی نظریں آپ کی تار گریباں ہو گئیں
بجلیاں بن کر یہ چمکیں ورنہاں ہو گئیں
کیا یہ محراب بھی یار طاق نیاں ہو گئیں
عالم بالاکے سب رحوں پریشاں ہو گئیں
مصر کی گلیاں تجلی گاؤں گناں ہو گئیں
جس کی میڈوں کی صبحیں شام ہجران ہو گئیں
ہجر کی بچیاں سباحت جاں ہو گئیں
باغ میں کلیاں کھلیں مکھڑ پریشاں ہو گئیں
ضعف آہنی رری تیری مڑگاں ہو گئیں
خلم کی حوریں مری صحبت میں نساں ہو گئیں
کھل لے کلیاں باغ میں میرا گریباں ہو گئیں
خاک میں کیا صورتیں ہوئی کہ نہاں ہو گئیں

حسرتیں پھر کوئی گاہوں سے نمایاں ہو گئیں
شوخ نظریں زندگی کا میری تان ہو گئیں
عشق کی نیرنگیاں آخر نمایاں ہو گئیں
یادائیں بھی مری محبت کا ساں ہو گئیں
شوخیوں جب ان کی پرے سے نمایاں ہو گئیں
مسجد میں ہل ہل ہم کو نظر آتے نہیں
کھول کر زلفیں مری تربت پہ پٹیاں کس سر
یہ عرف جن تھا یا انقلاب آسمان
اے فلک نامہ دار رو میں ہی تو ہوں
عشق کی تکمیل بھی اک معجزہ ہے عشق کا
خندہ ہو تمہید گر یہ عیش ہو غم کی دلیل
تیرن کر کیوں نہتوں سینہ گروں کے پار
دولت عالم میں تھا عشق و محبت سا ادیب
قصہ گل نے بوٹن حشر کو ابھارا اس قدر
حضرت غالب کا مصرعہ در دل بخود کے ہو



لالہ مولید ہر

مختار بخود

صلیٰ ایسا العشاق کاں مہ رو بکار آید میاں بندی عشرت را کہ یار اندر کنار آید
 جب تک میں خودی سے نہ گذر جاؤں تجھ کے کلام پر مقدمہ کیا لکھوں۔ یہ دیوان پہلے
 بھی طبع ہو چکا تھا اور اب مزید اضافہ کے ساتھ شائع ہو رہا ہے، پہلے ہی اس سخن نے
 لطفِ خدا واد اور قبولِ عام کی سند حاصل کی تھی، اور اب بھی انشاء اللہ شہرتِ دوام
 حاصل کر کے رہے گا جس طرح ہر ظاہر کا ایک باطن ہوتا ہے اسی طرح تجھ کے اشعار بھی
 اپنے ظاہر کے ساتھ ایک باطن رکھتے ہیں، اور باطن کی گہرائیوں کو سمجھنے کے لئے معمولی
 دل و باغ کام نہیں دیتے۔ اس فہم کے لئے وہی گڈری پوش، وہی کفنِ بردوش، وہی راتوں
 کو اٹھ کر بقیار ہوئیوں، وہی آہ و نالے سے کام لینے والے، وہی لا الہ الا اللہ کی ضربیں لگانے
 والے، ہاں جنہیں ہم صوفی اور سالک کہتے ہیں، جنہیں راہِ طریقت کا رہبر سمجھتے ہیں، وہی
 باطن کی اتہاۃ تک رسائی رکھتے ہیں۔ وہی بتا سکتے ہیں کہ تجھ دے دشمن کے پردے میں
 کس کی جانب اشارہ کیا، کس غر شراب کیا مدعا ہے، مئے و میخانہ کیا شے، ہوسہ لے کیا
 مراد ہے، پردہ نشین کون ہے، ہجر و وصال، عائنِ خال، زلف و گیسو کس حقیقت کی جانب
 اشارہ کر رہے ہیں۔

سمجھے وہی اس کو جو ہو دیوانہ کسی کا اکبر یہ غزل ہو مری انسانہ کسی کا
 دئی والوں نے تجھ کو سمجھا تو یہی سمجھا کہ وہ ایک خوش فکر شاعر ہے اور قلعہ معلیٰ کی ٹکلی
 زبان کا امین ہو۔ انہوں نے حقیقت کی تہ تک پہنچنے کی کوشش نہیں کی، وہ نہ سمجھے

کہ یہ مرشد زادہ سالار اولیا، غوث الثقلین سلطان عالم اولیائے اعظم پیران پیر دستگیر
حضرت شاہ سید محی الدین عبدالقادر جیلانی قدس سرہ الغریز کی اولاد ہو، اور اس کے
شجرہ نسب کی کڑی سرکار بغداد سے بایسویں پشت پر اگر مل جاتی ہو۔ یہ ایک نسبت
ہی اتنی معزز و محترم ہو کہ اگر بخود کے تمام اوصاف دور کر دیئے جائیں تب بھی وہ سر پر
بٹھائے اور آنکھوں میں جگہ پائے کا مستحق ہو۔

بخود کا نام اجا ہی سید فی الدین احمدی۔ بخود شاعرانہ نام ہے جسے تخلص کہتے ہیں، پہلے تخلص
کرتے تھے پھر اصل حالت کی طرف لوٹ آئے یعنی مستی و وحدت ہو کر بخود مشہور ہو گئے۔

سید پیدائش ۱۳ رمضان المبارک ۱۲۸۵ھ یوم یکشنبہ بروز لاوت یا ست بھرتیو برین منی
دہلی کے اجداد عہدہ ہائے جلیلہ پر ممتاز تھے پیدائش سے دو ماہ بعد اپنے آبائی وطن دہلی تشریف لائے۔
آپ کے والد کا نام سید مراد الدین احمد عرف سید احمد تخلص بہ نام تھا دادا کا نام سید بدر الدین احمد تخلص
سالک کا شفق تھا مرزا غالب جو م کے شاگرد تھے۔ پر دادا امتیاز الدولہ افتخار الملک نائب سید احمد میر خاں
بہادر منصور جنگ عالمگیر ثانی کے وزیر تھے۔ دو چچا آپ کے شاعر تھے ایک کا تخلص موزوں تھا دوسرے کا
نانا آپ کے منشی محمد شفیع صاحب و منشی آغا جان صاحب میرٹھی ریڈیٹڈ راجپوتانہ ماموں آپ کے منشی
محمد کرم اللہ خاں صاحب و منشی خاں صاحب التخلص یہ پیدا تھے اور مفتی صدر الدین خاں صاحب صدر الصد
آزاد تھے تخلص آپ کی والدہ چھوہا تھے اس انکشاف کے بعد ہم کہہ سکتے ہیں شاعری بخود کا آبائی فن ہو
اور عمر نہیں بلکہ عریشستیں گزری ہیں اسی دشت کی سیاحی میں

بخود کی تعلیم قدیم رسم کے مطابق قرآن مجید ختم کرا کے فارسی کی تعلیم اپنے مکان پر حاصل کی
چند ہی سال میں ابتدائی درسی کتابیں ختم کر لیں۔

خواجہ الطاف حسین صاحب علی رحمۃ اللہ علیہ سے مہر نیمر و زود و ادین اسانڈہ فارسی سے

فیض اُستاد آپکو بہت جلد فارغ التحصیل کر دیا۔ فارسی کی تعلیم تو آپ سیکھ کر لی لیکن عربی نامہ تمام عربی شعر کہنے کا چسکا پڑ چکا تھا روز ایک غزل کہتے اور چاک کر ڈالتے اس طرح تقریباً ایک یون کے برابر غزلیات آپ نے خود ہی چاک کر دیں کثرت مشق حد کمال کو پہنچ چکی تھی پھر مثل شہو ہو کر محبلی کے جانے کو تیرنا کون سکھائے رفتہ رفتہ آپ کی سخن سنجی سخن گوئی نے شہرت حاصل کرنی شروع کی۔ عوام خواہں دونو طبقوں میں کلام کی گری اپنا رنگ جمانے لگی آخر مولانا حالی کی تحریک سے آپ کے ماموں لوی عبدالحی صاحب بیدل دہلوی آپ کو داغ مرحوم کی خدمت میں لے گئے اور رفتہ رفتہ میں آپ داغ کے شاگرد ہو گئے۔ چھ ماہ سے زیادہ آپ جیداً با دین اُستاد کی صحبت سے مستفیض ہوتے رہے اس کے بعد دہلی آ گئے۔ چند سال کی محنت میں بالکل اُستاد کا رنگ حاصل کر لیا اور ارشد تلامذہ میں شمار ہونے لگے غزلیات کو بیک نظر دیکھنے سے معلوم ہوتا ہو کہ قطع میں اگر بخود کا لفظ نہ ہو تو داغ کا کلام معلوم ہوتا ہی جی جی کہ داغ مرحوم نے بخود کی زبان کو اپنی زبان کہا ہو اور خوش ہو کر وحید العصر کا خطاب بخشا ہے۔

جانشینی داغ کا مسئلہ | خود داغ مرحوم کی زندگی میں جب یہ بحث پیش ہوئی کہ آپ کے بعد کی جانشینی کا سختی کون ہو تو انہوں نے فرمایا کہ ”بخودین“ یہ اشارہ تھا

مولوی عبدالحی صاحب بخود دہلوی اور سیّد جید الدین بخود دہلوی کی طرف گویا جانشینی کے لئے انتخاب کیا جاسکتا ہو تو ان دونوں میں سے کسی ایک کو۔ پھر یہ شکوک فیصلہ بھی صاف کر دیا گیا یعنی مرزا خورشید عالم بہادر نے جو داغ مرحوم کے بھائی تھے ایک بھر سے جلسہ میں بخود کے جانشین ہونے کا اعلان کیا اور بتایا کہ داغ صاحب کے ایما سے میں جانشینی کی دستار بخود دہلوی کے سر پہ باندھ رہا ہوں اس کے بعد اس مسئلہ پر کسی سیر حاصل بحث کی ضرورت نہیں رہی اور ہماری دست میں حق بہ حقدار رسید اللہ مضمون پورا ہو گیا۔

سخن فہمی | قدرت نے بخود کو سخن گوئی کے ساتھ سخن فہمی کا ادب بھی عطا فرمایا ہے۔ چنانچہ

شرح دیوان غالب لکھ کر اردو ادب کی پیش بہا خدمت انجام دی ہو اس شرح نے گذشتہ تمام
 مشروحوں پر پانی پھیر دیا ہے شکل شمار کا حل یہ اصاف سادہ اور آسان کیا جو کہ پڑھ کر حیرت ہونی
 ہو، یہ شرح بھی زیور طبع سے آراستہ ہو چکی ہو۔ آپ کی تصانیف میں دیکھی ادبی جواہر ریزے ہیں جو
 ابھی منظر عام پر نہیں آئے ڈہلی کے مشہور رسالہ "شاہجہاں" میں ایک ناول کا سلسلہ چل رہا تھا
 جو اسلوب بیان اور ندرت زبان کے لحاظ سے ایک خاص شش رکھتا تھا افسوس وہ رسالہ بند ہو گیا
 اور بخیر و کا یہ ادبی شاہکار بھی لوگوں کی نظروں سے گم ہو گیا۔

بخود کی یک ہم ادبی مدت | پورے ۳۲ سال تک بخود نے انگریزوں کو اردو فارسی کی تعلیم
 دی ہو اس وقت نظر و کاوش بے اندازہ کا اندازہ وہی لوگ

کر سکتے ہیں جنہیں غیر ملکیوں کو اپنی زبان سکھانے کا اتفاق ہوا ہے۔
بخود کی شہ سواری | اگرچہ میاں زرملین دہلوی کی طرح بخود گھوڑوں کی خرید و فروخت نہیں
 کرتے، لیکن بنگلہ کی طرح گھوڑوں کے عجیب صواب بخوبی واقف ہیں ورا یک چاکلست مشاق
 کی طرح رموز شہ سواری سے آگاہ ہیں۔

فن سہاہ گری | "لہو اچلائی" نشانہ بازی بھی آپ کا آبائی فن ہو یہ شکار کا بھی شوق
 تھا، ساٹھ برس کی عمر تک پیش بندوق لگاتے تھے اس وقت ۷۷ سال کی عمر ہے، ہاتھ میں عرشہ
 آگیا ہے پس نشانہ بازی تو کسی اب تو لکھنے سے بھی معذور ہیں حضرت ناسخ کی طرح کشتی گیر بھی
 ہیں غرض سلیف کی خوبیوں و مردانہ صفات کا ایک مجموعہ ہیں۔

بخود کا دینی شغف | جیسا کہ ہم بتا چکے ہیں حضرت غوث الاعظم سے نسبت ہونی کی وجہ سے
 آپ قادر یہ خاندان کے روح و ان میں شنبہ روز اعمال و خالفت میں مشغول رہتے ہیں، ایک بار
 حج بیت اللہ سے بھی فائز ہو چکے ہیں زبان زینا دل میں دروہ و دوسروں کی تکلیف سے

بیچن ہو جاتے ہیں جسمانی اور روحانی فیض کا سلسلہ آپ کے دم سے جاری ہو۔ لوگ مختلف حاجات لیکر آتے ہیں اور آپ کی دعا اور تعویذ کے اثر سے شاو کا کام جاتے ہیں۔ ہزاروں اسباب زندہ اور سحر کئے ہوئے مر لیں آپ کے در سے صحت یاب ہو کر جاتے ہیں۔ سچ ہے ۵

ایں سعادت بزورِ بازو نیست تا ز بخشِ خداے بخشندہ

دلی کے دل میں | بیخود نے وہ جگہ بنالی جس کے نشان قیامت تک نہیں مٹ سکتے، اول تو شاہجی کا تالاب و شاہجی کا چھتہ جس کی دہلی کا بچہ بچہ جانتا ہے۔ بیخود کے ایک بزرگ حضرت شاہ نظام الدین احمد عرف شاہجی نے تعمیر کرایا تھا، تالاب کا نشان چند سال ہوئے کہ مٹا دیا گیا، لیکن چھتہ علیٰ حالہ قائم ہے، یہ تالاب گورٹ گیا ہو لیکن تاریخ میں جلی حروف سے لکھا جا چکا ہے۔ دوسرا بیخود کا کلام ہے جو بچہ بچہ کی زبان پر ہے پہلی یادگار تو زمانہ کے جابر ہاتھوں سے فنا ہو سکتی ہو، لیکن دوسری یادگار رہتی دنیا تک قائم رہے گی ۵

رہت انجن و نام قیامت تلک ہے ذوق اولاد سے تو یہ ہو کہ دو پشت چار پشت

کلام پر ایک نظر | بیخود کے کلام کو ظاہری اور باطنی دونوں آنکھوں سے دیکھنا چاہیے ظاہر میں وہ ایک سیدھا سا مادہ کلام ہے، روز مرہ ہو، محاورات کی جان ہو، ٹھکانی زبان ہے، فصاحت زیادہ ہو، بلاغت کم ہے، فارسی کی ترکیب و غیر مانوس لفاظ سے بالکل پاک ہے، آدھ مروج دریا کی طرح نمایاں ہو، اور کہیں کہیں نظر آتی ہو، بندش حسرت ہو، الفاظ لگنے کی طرح جڑکے ہوئے ہیں، جذبات کلبے پناہ سیلاب تخیل کی بندی بندش کی سادگی دیکھنے سے تعلق رکھتی ہو، تشبیہ استعارات ہیں مگر بہت کم، باطن میں وہ ایک گنجینہ معانی ہو، معرفت کا ایک فتر ہے کہیں جراحت ہو تو کہیں مرہم ہے، سوختہ دلوں کے کہیں سامان سکین ہو تو کہیں موجب از دیاد غم و الم کہیں شاہد حقیقی کو پرے میں چھپا دیا ہے تو کہیں بے نقاب کر دیا ہے۔

غرض ہر خیال کا انسان اس کلامِ فرحتِ الیام سے افادہ حاصل کر سکتا ہو اور ایک فطری شاعر کا کمال یہی ہو کہ ہر شخص اس کے کلام سے حظ حاصل کرے ۵

سمجھ لیتے ہیں سب ہی اپنے اپنے طور پر سامع اثر رکھتی ہو آتش کی غزل مجذوب کی بڑکا

شاعری میں سب سے زیادہ زبان کی خوبی کو پسند کیا جاتا ہو مضمون تو زبان داں بھی باندھ سکتے ہیں کیونکہ مضمون آفرینی علم پر موقوف ہے اور علم کسی کی میراث نہیں جو شخص چاہے حاصل کر سکتا ہو لیکن زبان کی خوبی اہل زبان کے سوا کسی سے ممکن نہیں ہندوستان میں فارسی کلام کے کہنے والے اب بھی موجود ہیں اور گزشتہ زمانے میں بھی ایسے مشاہیر گزر چکے ہیں جن کا کلام اہل فارس کے کلام سے کسی طرح کم نہ تھا تاہم وہ مقبولیت کسی کو بھی حاصل نہیں ہوئی جو سعدی حافظ عمر خیام انوری خاقانی فردوسی امیر خسرو اہل زبان ہو سکے باعثِ حاصل کی اسی طرح اردو زبان میں جو ناموری دہلی و لکھنؤ کے شعرا کو حاصل ہو چکی ہو وہ ہندوستان کے دیگر شعرا حاصل نہیں کر سکے اگرچہ علم و فضل کے لحاظ سے اُن کا پایہ کتنا ہی بلند کیوں نہ ہو وہ لوگ جو اہل زبان نہیں ہیں زبان پر دسترس نہ پا کر غالب کا متمتع اختیار کرتے ہیں اگرچہ یہ اتباع بھی ناقص ہوتا ہو تاہم کتنا سبب الفاظ کی ایک ملتی جلتی صورت پیدا کر لیتے ہیں ورنہ ہر غم سمجھ لیتے ہیں کہ فرمودہ غالب کی پوری ریس ہو گئی بہر حال یہ چیز اکتسابی ہو اس کا حاصل ہونا دشوار نہیں لیکن اہل زبان ہونا اپنے بس کی بات نہیں اس کے لئے ایسی ماں کی گود چاہیئے جو اہل زبان ہو وہی زبان کی بہترین تعلیم دے سکتی ہو پس زبان داں مضمون آفرینی کے زعم میں فارسی ترکیبوں کے بل بوتے پر اہل زبان کو خاطر میں نہیں لاتے تو وہ سچاے مجبور ہیں ان کو خود کو کھٹانہ بتائیں تو کیا کریں۔

غالب مرحوم نے جب مشکل کلام کہا تو وہ مقبول نہ ہوا جب ٹکسالی زبان میں کہنے لگے

قبولیت لے اُسے سر پر رکھا، آنکھوں سے لگا یا حقیقت میں وہ شعر کیا؟ جس کو سوچنے اور سمجھنے کیلئے
وقت صرف کیا جائے اور جس کے حل کرنے میں دفتر کے دفتر سیاہ کرنے پڑیں، وہ شعر کہاں ایک
معمہ ہے یا چیتاں ہے۔

ابتداء میں غالب مرحوم عام فہم اشعار کو طنز کے طور پر جامیانہ کہتے تھے مراد یہ تھی کہ جس طرح
حضرت مولینا جامی علیہ الرحمۃ کا کلام سیدھا سادھا اور سہیہ بھیر کی باتوں سے مبرا ہوتا تھا اسی طرح
یہ سادہ اشعار بھی ہیں اس لئے جامیانہ ہیں، لیکن غالب کو کیا معلوم تھا کہ ایک روز انہیں بھی
جامیانہ روش اختیار کرنی پڑیگی حضرت بخیر و فراتے ہیں ۷

بولنی آگئی جسے اُردو سامنے اُس کے فارسی کیا ہے
بہر حال اس بحث کو جہاں تک طول دیں گے زلفِ یار کی طرح دراز ہوتی جائیگی۔ اب آپ
ذرا بخود کی زبان کا لطف لیجئے ایک جگہ فرماتے ہیں ۷

بگڑنا اُس کا غصہ میں بھی شوخی و نہنِ خالی
مئے کی بات کہہ جاتا ہو ظالم بے مزا ہو کر
یہ بے مزا ہو کر عجیب ٹکڑا ہے اسے وہی سمجھیں گے جو اہل زبان ہیں اور مئے نقوشِ قدم کی ہلاں
لینا کیسا پاکیزہ اور چھوٹا مضمون ہو ۷

بوسہ تو مجھے پاؤں کی لینے نہیں دیتے
آنکھوں سے ہلا میں بھی نہ لوں نقوشِ قدم کی
دیکھئے ایک محاورہ کو کس خوبی کے ساتھ کھپایا ہے بار بار پڑھئے اور زبان کا لطف لیجئے فرماتے ہیں
اس طرح سے برباد نہ کر اہلِ وف کو
ڈھونڈے سے بھی ملتے نہیں یہ لوگ واکو
اب نام بھی وفا کا نہ لوں گا تمام سر
مجھ سے خطا ہوئی مجھے بخونِ کس طرح
غضب ہے اس متناسے وہ خواہش لکھ کر تے ہیں
زمانہ جانتا ہے ان کے دشمن مجھ پہ ملتے ہیں
آہ زبان میں یہ لوح یہ مٹھاس بخیر و تیرے بعد کہاں بیس کر آئیگی تیرے بعد کون ہی جو قلعہ معنی کی

ٹکسالی زبان کی یاد دلائیک گا، ایسا بسل رنگین نوا اس گلشن میں بار بار نہیں آئیگا ادب اُردو کے
دلدادہ اس جنس گرامیہ کو ہاتھ سے نہ جانے دیں ورنہ کھنڈ افسوس ملیں گے ۵

دیکھ چٹپٹائیگا نہ لیکے مجھے مایہ نازش دوکاں ہوں میں
یہ بزم ختم ہونیوالی ہو اور چلتے چلتے دوچار شعر سن لو "جوانی آتی ہو تو حیا ساتھ آتی ہو" حضرت بخود
اس کا برعکس فرماتے ہیں اور خوب فرماتے ہیں ۵

حجاب دور تمہارا شباب کر دیگا یہ وہ نشہ ہے تمہیں بیجا ب کر دیگا
کیسی نادر تشبیہ ہے ملاحظہ ہو ۵

مرا خیال مجھے کامیاب کر دیگا خدا اسی کو زلیخا کا خواب کر دیگا
ذیل کے شعر کی تعریف نہیں کی جا سکتی اثر میں ڈوبا ہوا ہڈ بھرنے کے بیان سجان لکھنے کے نصیب ہے
کسی کے سحر میں اس درد سے دعا مانگی ندائیں آئیں خدا کا میاب کر دے گا
ہائے کیا شعر کہہ دیا ہے اہل دل مرے لیں گے ۵

دم ہے باقی نہ تغافل کا گلہ ہے باقی قہر کی آنکھ سے یہ کس نے راہہ دیکھ لیا
داؤ خواہوں پہ نئی حشر میں آفت آئی صفت کی صفت لوٹ گئی اس جد بزرگ دیکھ لیا
ردیف اور قافیہ پر کیسی قدرت حاصل ہو اس کا نمونہ ملاحظہ کیجئے ۵
وہ نظر آگئے دامن پہ لہو کے دھبے غیر کے قتل سے لے اور مکر دیکھ لیا

اُردو زبان میں ایک ہی لفظ لب و لہجہ کے باعث اثبات کے معنی بھی دیتا ہو اور نفی کے بھی مثلاً
لفظ "ہاں" کو لیجئے ایک شخص جانے کی اجازت چاہتا ہو آپ جلدی سے کہہ دیتے ہیں "ہاں"
یعنی جلیے، لیکن جب آپ کا مقصد یہ ہو کہ نہ جائیے تو اسی لفظ کو آپ کھینچ کر ثابت کریں گے فوراً
نفی ثابت ہو جائیگی۔ حجاب بخود نے اسی مضمون کو کس خوبی سے باندھا ہو ملاحظہ ہو ۵

ہاں کو اتنا کھینچے کیوں ہو خدا کے واسطے پھر تو اس وعدہ کا مطلب دوسرا ہو جائیگا
دیکھئے کیسا لطیف شکوہ ہے بار بار پڑھئے اور طعنے اٹھائیے ۵

ایک وہ ہیں جنہیں دنیا کی بہاریں ہیں نصیب ایک میں ہوں قفس تنگ کو دنیا سمجھا
معشوق کا خفا ہو کر شرمناک کیا ناؤں مضمون ہے پھر اس پر ٹھیسٹ محاورہ سجان لٹہ فرات میں ۵
جواب نہ کہنی تھی غصہ نے اگلاودی شرانے بہت دل میں وہ مجھ پر خفا ہو کر
ذیل کے بھی شعر ملاحظہ فرمائیے بالکل اچھوتے مضمون ہیں ۵

سگواروں میں میرے حسن اداجی ہو شریک آئینہ دیکھ کے زلفوں کو پریشاں کرنا
میری تربت میں نکیر بن نہ آئے پائیں کل بھی تکلیف ذرا لے شب سچراں کرنا
کا فر عشق ہے کبخت خرابی یہ ہے ہو سکے تم سے تو بیخود کو سماں کرنا
مندرجہ ذیل شعر شعر نہیں ہوا الہام ہوا اور داوے مستفی ہے ۵

یوسف کی قید خوب زلیخا کو آتی راس رہ کر جواں ہوئی در زنداں کے سلنے
شوخی کلام کا لمونہ بھی دیکھتے جائیے ۵

ابھی میری گردن اور ایسا بار پھولوں کی کلائی دوش پر یکس نے ہنکڑا کہاں کھدی
بہیں تربت میں آتی بن نہ ان کی عنایت کفن میں کسے نیچے اپنی خاک آتاں کھدی
ہمیں پینے سے مطلب ہے جاگ کی قید کیا بخود اُسی کا نام جنت رکھ دیا تو دل جہاں کھدی
تصویر کیوں دکھائیں تہیں نام کیوں بتائیں لائے ہیں ہم کہیں سے کسی بیوف کی ہے
جربستگی اور بیباختگی ملاحظہ ہو ۵

تم کہتے ہو دل میں نہ کوئی میرے سوا ہو کیا مال دن اس کو بھی محبت اگر آئے
محرومی اور ناکامی کا نظارہ دیکھئے ۵

کچھ اکے گر کے برق نے تنکے جلا دیئے
کچھ آگ لاشیانے میں تھی پچھلے سال کی
سیکی میں تھا تو لے لے کر سہارا لگا تھا
موت بھی آکر کفِ افسوس مجھ پر مل گئی
تخلص کا اظہار بعض بعض مقام پر عجیب ندرت اور معنی رکھتا ہے۔ ملاحظہ ہو:-

بہ خود کو کبھی شمع میں ملتی نہیں تعذیر
رکھا تھا بُرا نام مگر کام تو آیا
وہی بخود ہوں میں سمجھتا ہوں بخود جس تم اپنا
تمہاری یاد کسی میں تو خود اپنے سے غافل ہو
بخود کا فائدہ تو ہے مشہور زمانہ
یہ ذکر تو شاید کبھی تم نے بھی سنا ہے
نام بخود ہو تو بخوار بھی ہو گا وہ ضرور
پارسا ہم تو سمجھتے نہیں کہتا ہے وہی

اُن سے کہہ دے یہ کوئی دل کو الگ فن کریں
کیوں قیامت کا یہ فتنہ میری تربت میں ہے
بلخ فردوس ہو ہر ذرا محبت پس فن
کہد و رضاوں سے کہ اگر میری تبت میں ہے
غیر کے ساتھ جو وہ پھول چڑھانے آئے
ہٹ گیا اپنی جگہ چھوڑ کے دفن میرا
نیاز و ناز عشق و حسن کی تصویر کھینچتی ہے
سر نہ ہو گا دوش پر تو کیا نہ ہو گی گفتگو
ہماری ہی سر رونق مٹ رہی ہو بزمِ دنیا کی
کیا ہوں میں؟ میرے سمجھنے کو سمجھ بے درکار
لو میرے جذبِ عشق سے دنیا پلٹ گئی
پھولیں میری آنکھیں جو کچھ آتا ہوں نظر بھی
بتیاب ہوں کیا چیز حیرانی ہے نظر نے
یوں ہجر میں برسوں کبھی لگتی ہی نہیں آنکھ
وہ بندہ کا خدا ہے اس بندہ چھٹ نہیں

کیوں قیامت کا یہ فتنہ میری تربت میں ہے
کہد و رضاوں سے کہ اگر میری تبت میں ہے
ہٹ گیا اپنی جگہ چھوڑ کے دفن میرا
ہم سے ہاتھ پر دل ہو تمہارا دل پر ہو
ہچکچوں سے شکر قاتل کا ادا ہو جائیگا
چراغ صبح ہوں دشمن کیوں وتی ہو تو مجھ کو
خاک سمجھا جو مجھے خاک کا پستلا سمجھا
کہدی وہ بات اُس نے تمنا کہیں جسے
دنیا سے الگ چیز ہے فرق کی حسرت بھی
ہوئے کو تو دل بھی ہو میرے پاس جگر بھی
سو جاتا ہوں جب آکے وہ کہدیتے ہیں مر بھی
ذرا سی بات پر انسان کو انسان چھوڑ سکتا ہو

بخود کہیں خلل تو نہیں ہو دماغ میں آپ اور پھیلے عذرِ ستم جہاں نے کیا
باطنی آنکھ نے اس کلام کو جس طرح دیکھا ہے وہ بھی سن لیجئے موت و قبل اُت مُو پہنکا
مضمون کس خوبی سے ادا کیا ہے ملاحظہ ہو ۵

جیسے جی سیکھ لیا مینے فنا ہو جانا یہ مرا جسم نہیں یہ تو ہر مدفن میرا
مسئلہ وحدت الوجود ۵

تو ہی تو ہو جس طرف دیکھیں اُٹھا کر آنکھ ہم تیرے جلوے کے سوا پیش نظر کچھ بھی نہ ہو
ہستی کی بے ثباتی کے اظہار میں پیرا یہ بیان کی لطافت ملاحظہ ہو ۵
ابھی یہ جلوہ نمائی ابھی کچھ خاک نہیں بلبلا پانی کا انسان کی ہستی کر دی
شانِ استغنا کی ایک جھلک ملاحظہ ہو:۔

گزر جاتے ہیں دود و دن ہیں بے ڈالے پانی کے قفس میں کون کھائے بیٹھ کر صیاد کے ٹکڑے
عشقِ حقیقی کا دعویٰ دیکھئے ۵

خاک میں مل کے بھی دعویٰ ہو محبت کا مجھے نہیں مٹتی ہر مٹائے سے بھی حسرت تیری
غرض بخود کے کلام کی خوبیوں کو میں کہنا تک دکھاؤں اہل نظر خوب سمجھتے ہیں کہ یہ
گوہر نایاب کیا قدر و قیمت رکھتا ہے۔ دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ حضرت بخود کی عمر میں برکت
عطا فرمائے اور ان کے کلام کو مقبول ہر خاص و عام بنائے۔ آمین۔

بخود کے شاگرد | جہاں تک ہیں معلوم ہوا ہے تین سو کے قریب ہیں، اور ان میں سے
اکثر صاحبِ دیوان ہیں، بعض کے دیوان چھپ چکے ہیں، بعض
لوگوں کے دیوان زیرِ طبع ہیں۔ یہ آپ کی اُستادی کا ایک بڑا ثبوت ہے کہ تلامذہ کی ایک
بڑی جماعت صاحبِ دیوان ہو۔ شاگردوں کے بے انتہا شفقت فرماتے ہیں۔ ایک ہونہار شاگرد

عبدالغفار قصیر بلوی مرحوم کی یاد اب تک اُن کے دل سے نہیں جاتی، اکثر اُس کی شوقی طبع
جستگی اور حاضر جوابی کی تعریف فرمایا کرتے ہیں۔ دہلی کے مشاعرہ میں جو شہر پناہ کے
اندزہوں شرکت نہیں فرماتے۔ اس کی وجہ کچھ بھی ہو، لیکن دہلی والوں کی یہ انتہائی
بذصیبی ہو کہ باہر والے اس میخانہ سے لطف اندوز ہوں اور دہلی والے محروم رہیں، یوں تو
ضعف پیری کے باعث ادبی محافل سے ویسے بھی معذور ہیں، لیکن دہلی والے مجبور کر رہا
تو بخود کا اخلاق ایسا نہیں ہو کہ وہ آزر دین دل دوستاں کو جائز رکھیں، اور ہر قسم کے
کفارہ کو مشکل سمجھیں۔

آخر میں التماس ہو کہ ہم سب مل کر اس میخانہ کی سلامتی کی دُعا مانگیں،
جس سے ہر مذہب ملت کے لوگ بقدر ظرف سرور حاصل کر رہے ہیں۔
آباد ہے ساقی وایم ترا میخانہ
ہم شیشہ و ہم ساغر ہم بادہ و ہمیانہ

خاکسار۔ مڑکی دہر بنیکر زاینڈ لینڈ لارڈز
مالک و علی کلاتھ ملز و علی

اظہارِ شکر

میں اپنے اُن تمام بزرگوں اور دوستوں کا شکر یہ ادا کرتا ہوں جنہوں نے میرے ناچیز کلام پر اظہارِ پسندیدگی فرمایا، بلکہ اپنے جذباتِ محبتِ قلبیہ فرما کر مجھے رہنِ منتِ بے پایاں بنایا، یہ جذبات اس دیوان میں بصورتِ تقریظ جا بجا موجود ہیں، ان اخلاص بھری تحریروں میں سب سے زیادہ طولانی تقریرِ مجسمہٴ اخلاق و مروت و پیکرِ صدق و محبت لالہ مرلی دہر صاحب لک دہلی کلاتھ ملز دہلی کی ہے جو مقدمہ کی صورت میں پیش ہو رہی ہے۔

لالہ صاحب موصوف سے میرے تعلقات دیرینہ اور مستحکم ہیں، میں انہیں اپنے فرزند کی طرح سمجھتا ہوں، وہ مجھے اپنا بزرگ جان کر تعظیم سے پیش آتے ہیں اور سعادت مند اولاد کی طرح میری خوشنودی کو مدنظر رکھتے ہیں، لہذا اُن کے مقدمہٴ دیوان بیتِ امرنا گزرتھا کہ وہ حقایق سے زیادہ جذبات کا اظہار کریں، یہی باعث ہے کہ آئیں جا بجا میری تعریف کی گئی ہے میں تو بھیا بچھا ہوں خود ہی جانتا ہوں۔ من آنم کہ من دانم۔

ہاں یہ سچ ہے کہ شعر گوئی کا چسکہ بچپن ہی سے پکڑ گیا تھا کہ دل کی آگ پر پانی پڑتا ہے اور سوز کو کچھ سکون حاصل ہوتا ہے، یا بالفاظِ دیگر قدرت نے طبعِ موزوں اس لئے عطا کی تھی کہ لے جو نالہ نکلے وہ موزوں ہو کر نکلے۔ چنانچہ یہ نالہاں، موزوں ایسے بلند ہوئے کہ ہندوستان بھر میں مجھے بخود مشہور کر دیا۔

آشنا ہر خار را از قصۂ ما ساختی . در بیا بان جنوں بُردی و رسوا ساختی

چونکہ شہرت اور ہنگامہ پروری سے سکونِ قلب حاصل نہیں ہوتا۔ اس لئے میں نے ساہا سال سے عدالت اور گوشہ نشینی اختیار کر رکھی ہے، مگر دنیا کا قاعدہ کچھ نرالا ہے جس وقت راس کے قریب جائیے وہ دُور بھاگتی ہے اور جس قدر کنارہ کشی کیجئے وہ قریب آتی ہے، میں نے شہرت کو نہیں چاہا، مشاعروں میں جانا ترک کر دیا، لوگوں سے سلسلہ رابطہ نہیں بڑھایا، لیکن شہرت نے خود آکر قدم چوم لئے صبح سے شام تک آنے جانے والوں کا ایک تاننا بندھا رہتا ہے میں مسرور تھا کہ دیوان ہذا کے پہلے ایڈیشن کا اب کوئی نسخہ نہیں رہا، یعنی ذریعہ شہرت ختم ہو چکا لیکن دیکھئے یہ دوسرا ایڈیشن معہ اضافہ کئے تیار ہے۔ تو کیا خود میں نے ہی شہرت مول لینے کی کوشش کی ہے۔ نہیں نہیں میں نے اس دیوان کو ہرگز نہیں چھپوایا نہ میری خواہش تھی کہ یہ طبع ثانی کے زیور سے آراستہ ہو، پھر اس کی طباعت کس طرح وقوع پذیر ہوئی اُس اجمال کی تفصیل یہ ہے:-

کہ لالہ ملاپ چند صاحب جوہری میرے ایک مخلص مہربان ہیں، جو جاہری شناخت کے ساتھ ساتھ گوہر سخن کے بھی پرکھنے والے ہیں وہ عرصہ دراز سے تقاضہ کر رہے تھے کہ دیوان چھپوایئے، ادھر اُن کی مہنوائی کے لئے میرے ایک دوسرے کرم فرما لالہ الوپی پرشاد صاحب اور میرے شاگرد لالہ پٹال صاحب بھی شامل ہو گئے۔ ان حضرات کو مجھ سے اتنی گہری عقیدت ہے کہ میرا کلام سُننے بغیر چین نہیں آتا، میں ان کے جذبہ محبت کی توفیق در کرتا تھا لیکن دیوان کی اشاعت مجھے کسی طرح منظور نہ تھی۔ خدا جانے کس طرح اس واقعہ کا علم لالہ مرقی دہر صاحب کو ہو گیا، انہوں نے میری رضامندی حاصل کئے بغیر دیوان کی طباعت و کتابت شروع

کرادی اور مجھ سے تقاضہ کیا کہ جس وقت درجید کلام جمع ہو وہ دیدیجئے۔ میں نے
 ہر چند اس ارادے سے باز رکھنے کی کوشش کی، لیکن بے سود۔ جواب میں یہی
 کہا کہ میں اپنی مادری زبان (دُردو) کی خدمت کر رہا ہوں آپ پر کوئی احسان نہیں ہے
 آفریں باد بریں تہمت مردانہ تو

وہ لوگ جو ہندو مسلمانوں کو لڑا کر ملک میں نفاق پھیلا رہے ہیں کیا اُن کے لئے
 اس واقعہ میں کوئی عبرت نہیں ہے، کیا اب دامن سے چولی علیحدہ لگائی جاتی ہے۔
 کاش اہل وطن اتفاق اور محبت کی برکتوں کو سمجھنے کی کوشش کریں۔

جس طرح غالب مرحوم کو اُن کے ہندو دوستوں نے آیام غد میں ہر ممکن
 اذیاد پہنچائی تھی اسی طرح مجھے بھی فخر ہے کہ میرے ہندو دوستوں نے میری دوستی سے
 کبھی منہ نہیں موڑا۔ خصوصاً لالہ مرئی دہر صاحب مالک دہلی کلوتھ بل دہلی نے دیوان
 ہذا کی اشاعت پر کثیر رقم خرچ کر کے مجھے ممنون احسان بنایا۔ میری دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ
 اس فرزند کو ہمیشہ بلند اقبال اور کامیاب رکھے اور ہر آفت سے بچائے۔ آمین

فقیر۔ یخود دہلوی

۵ رمضان المبارک

۱۳۵۶ھ ہجری

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اگلی حسرت بڑھ جائے یہ سن رقم میرا
اڑائے سے کہیں اڑتا ہوا انداز رقم میرا
شہیدوں میں خدایا نام ہو جائے رقم میرا
قدم راہِ حقیقت میں کچھ ایسا جم کے پڑتا ہو
ازل میں کچھ لکھا تھا وصف اُس شمع تجلی کا
نہ تھا میں جن کے لائق تو نے وہ نعمتیں بخشیں
زباں پر خضر کی صحر میں میرا ذکر جاری ہے
اگلی عشق صادق جذباتِ حق مجھ کو حاصل
مری گم گشتگی سب بتا دیگی پتہ اُس کا
دلِ پُر داغ سے کچھ جی بہل جاتا ہوا فرقت میں
تری حسرت تزار ماں تری غمِ ہش تری لطف
ہوا ہوں جب سے میں پا بند احکامِ شریعت کا

بنائے مہرِ عالمِ تاب نقطے کو قلم میرا
پر رُوحِ الامیں ہو حمدِ خالق میں قلم میرا
قلم کی طرح سجتے کیلئے سر ہو قلم میرا
کہ ابھی سچے مٹ سکتا نہیں نقشِ حق قلم میرا
ہوا ہوا زریبِ گدووں کہکشاں بن کر قلم میرا
علم دستِ کرم تیرا تسلیم خم میرا
میں جا بوجھ پر بیٹھے ہوئے بھرتے ہیں دم میرا
ہے مشتاق میری طرح سے بیتِ الحرم میرا
بنے گا جاوہِ مقصود تہرشِ قدم میرا
ہے آباد دنیا میں یہ گلزارِ ارم میرا
ہے گا گردِ زمیں خشنِ خیل و شتم میرا
رہا کرتا ہوا اپنے نفسِ پُر اکثر شتم میرا

یہ سارمی شکلیں رین کی آسان ہو جائیں	اگر ہو جائے دم بھر کیلئے تیرا کرم میرا
مئے الفت سے سیری عاشقوں کو ہونہیں سکتی نہ ہوگا بیخود بدست ہرگز ذوق کم میرا	
قائل ہر اک بشر ہے بے قیل و قال تیرا کب تک پیگی آخر یہ نزع کی سی حالت دنیا کی کچھ خبر ہے ہم کو نہ دین کی ہے اتنا تو ہم سے کہہ دے ملتا کہ تو نہ ملتا ڈھونڈا ہے جس کسی نے پایا تجھ کو یا رب پوشیدہ تجھ کو رکھنا منظور تھا جو اپنا ہر شے میں جلوہ گر ہے لاشے عذات تیری بچھڑے ہوؤں کی تجھ کو سنات کی ہر حسرت رگ رگ میں تو بسا ہی تجھ کو گریر نکلی	کافر کے دل میں پایا ہم نے خیال تیرا کس دن نصیب ہوگا دیکھیں وصال تیرا ہر وقت دُہن ہی تیری ہر دم خیال تیرا روزِ ازل جو تجھ سے کرتے سوال تیرا موتی نے کیا نہ دیکھا نورِ جمال تیرا کھلتا نہیں کسی پر دُنیا میں حال تیرا دیکھا ظہور تیرا دیکھا کمال تیرا بھٹکے ہوئے دلوں کو ملنا محال تیرا پھیلنا ہوا ہی دل پر عاشق کے جال تیرا
کاشف کی رہنمائی ضربِ لیل ہوئی ہی بیخود کو کر دکھایا محوِ جمال تیرا	
عالمِ فراق میں نظر آیا وصال کا باغِ نعیمِ رنگ ہے اُس کے جمال کا رہتا ہے دم لبوں پہ اسی انتظار میں جنت کی کبھی کبھی کوثر کی ہو طلب ہر رنگِ سنگِ طور بنا اپنی آنکھ میں	اللہ سے عرفِ ہما سے خیال کا نارجیم ایک شرارِ جلال کا وعدہ وفا ہو دیکھئے کس دن وصال کا پیکار پڑا ہوا ہے زباں کو سوال کا موتی کی طرح شوق تھا اُس کے جمال کا

<p>انساں بنا کے تاج کرامت عطا کیا بے شبہ بے نموں ہو وہ بچوں بجلیوں ہے فیض عام اُس کا غلاموں کے واسطے ہم تو زباں کو روک بھی سکتے ہیں حشر میں</p>	<p>بندہ کے حال پر ہے کرم ذوالجلال کا امکان کیا کہ وصف ہو اُس ہمیشاں کا بالا ہے بادشاہوں سے رتبہ ہلال کا رحمت سے انتظار نہ ہو گا سوال کا</p>
<p>بچو دو تو اپنے وقت کا منصور بن گیا آتا ہے ایک رنگ نظر حال و حال کا</p>	
<p>والہ و شیدا ہے دل صاحب لولاک کا المدد لے الفت کیسوئے احمد المہ میری وحشت لیکے جائیگی مدینہ تک مجھے عشق احمد نے ہمارے دل کو روشن کر دیا حیثہ تقریر سے باہر ہے وصف ذوالجناح الاماں لے سوزش داغ جلالی الاماں عشق حضرت گلستاں بھی کہاں خالی رُ ذات باری کی طرح کچتا ہے ذات مصطفیٰ</p>	<p>رات دن پڑھتا ہوں میں کلمہ سولہ لک کا حال بے یکساں ہیں جان و دل غمناک کا خوف کیا گردشِ رخ کو گردشِ فلک کا بن گیا ہو نور کی قدیل کو زہ خاک کا دل میں مضمون پھر رہا ہو توسن چالاک کا آفتاب حشر ہے ہرزہ میری خاک کا رنگ ہر گل میں نظر آیا دل صد چاک کا در حقیقت نور تھا سایہ بھی جسم پاک کا</p>
<p>آپ کے دامن سے محشر میں لپٹ جاؤں گا میں قول تھا یہ مرتے دم تک بچو و غمناک کا</p>	
<p>نہاں ہو دل میں عشق حبیب اکہ کا باد صبا جو روضہ انور پہ ہو گذر کہتے ہوئے سنا نہیں کیا جبریل کو</p>	<p>نئے نگاہ ہے کام تصویر نگاہ کا کرنا بیان سب مے حال تباہ کا خادم ہوں بارگاہ رسالت پناہ کا</p>

ہر وقت سامنا ہو کریم کی نگاہ کا
اک لشکر ہی ہو یہ بھی اُس انجم سپاہ کا
ہے اُن کو اختیار سپید و سیاہ کا
سر مرہ ملے جو آنکھ کو اُس گرو راہ کا
اس ن کو بڑ گیا ہے مزاتیری چہاہ کا
بے نور ہے چراغ جہاں مہر راہ کا
ہے عرشوں کو رشک مے عز و جاہ کا

غافل نہیں وہ ہمت عاصی کے حال سے
نیزہ کرن کا لیکے جو نکلا ہو آفتاب
مختار کا حسن قدرت ہیں مصطفیٰ
اُٹھ جائے پر رُخ اسرار معرفت
گستاخیاں معاف ہوں دل و صیب سے
مجھ کو وہاں ہو جلوہ دیدار کی تلاش
اللہ سے تمہاری غلامی کا قرب

بیخود کی لاج شافع محشر تجھی کو ہے

تیرے سوا نہیں کوئی اُس رو سیاہ کا

کھیل ٹھہرایہ کوئی فتنہ محشر نہ ہوا
اُس کے پہلو میں ہمارا دل مضطر نہ ہوا
دل ہی دل ہے جو بیا د سے مضطر نہ ہوا
حشر کے روز بھی وید ارمی نہ ہوا
وہ تو الزام یہ رکھتے ہیں مضطر نہ ہوا
تو نے وعدہ وہ کیا جو مجھے باور نہ ہوا
ہاتھ میں خوبے لقتیر سے خنجر نہ ہوا
دل وہ پتھر ہے کہ جس ن میں ترا گھر نہ ہوا
آپ کی بزم ہوئی عرصہ محشر نہ ہوا
وہ خریدار ہی کچھ دل میں سمجھ کر نہ ہوا

نہ ہوا ہائے پشیمان وہ ستگر نہ ہوا
عشق کے درو سے آگاہ ستگر نہ ہوا
اشک ہا اشک ہے جو آنکھ سے باہر نہ ہوا
عجز سے گردن تسلیم ہوئی خلم سی
ضبط فریاد ہیں او طلب ہوں کس سے
کوئی پہلو دل بیتاب کی تسکین کا نہیں
آج چاہتا کسی نے مجھے قتل کرے
آنکھ وہ خیر ہے جس آنکھ نے دیکھا نہ تجھے
کیا کہا آپ نے انصاف نہ مارا کیا
دل کا سودا تو نگاہوں میں پٹا رہا تھا

خط نہ بھیجا کبھی لوٹن جو کبوتر نہ ہوا
یہ وہ دن ہی کہ جو تجھ کو بھی میسر نہ ہوا
ظلم بھی مجھ پہ کبھی سوچ سمجھ کر نہ ہوا
تھک گئے ہونٹ مگر ختم یہ دفتر نہ ہوا
دل ہمارا کبھی بیتاب جو دم بھر نہ ہوا
سنگ اسود تیری دہلیز کا پتھر ہوا
ہم تو جاگا کئے ہی رات رات نہ ہوا

پاس خاطر دل بیتاب کا ملحوظ رہا
دیکھ تو کون یہ بیٹھا ہر مے پہلو میں
چشم بد و دروہ بھولے بھی ہر نادان بھی
طول کھینچا ہے بہت عشق کے افسانے
مضطرب ہونے کے ستم کرنے کا خیر تو ہی
بن نہ آئی کسی فکر کو بھی بے بسہ دیئے
راز و حال شبِ عدہ کہیں کیا تجھ سے

کس نے لکھی ہے غزل داغ سے بڑھ کر بخود
اُس کا شاکر دہوں جس کا کوئی ہمسر نہ ہوا

خوش وصل جدا حسرت دیدار جدا
اینڈ تے پھرتے ہیں کچھ خلد میں میخوار جدا
وہ کھڑے ہیں تری رحمت کے طلبگار جدا
وہ جدا غیر جدا پہنچ ستمگار جدا
سر کے گاہک ہیں لگن کے خریدار جدا
سائے رستوں سے ہی یہ منزل شوار جدا
چٹکیاں لینے لگے پھول جدا خار جدا
ہاتھ دامن سے نہ ہو گا دم رفتار جدا
شعلہ شوق جند اشعلہ دیدار جدا
خافقا ہوں سے بنے خانہ خمار جدا

دل ہر مشتاق جدا آنکھ طلب کار جدا
کچھ کھڑے جھومتے ہیں لب دیدار جدا
زاہدوں سے نہ بنی حشر کے دن بھی یار
جی جلنے کو تانے کو مٹانے کو مجھے
تیغ و خنجر بھی ہیں انداز وادابھی موجود
کعبہ ہوا تے ہیں ل تک ہر سائی مشکل
بلغ میں یاد نے اُس کی مجھے ٹکنے نہ دیا
ہر قدم پر ہے مری خاک سے کھٹکاؤں کو
بجلیاں حضرت موسیٰ پہ گرین واک با
ہمیری قال سے کبال کی ہو سکتی ہو

قیسچی گردن میں جدا چٹکی میں منقا جدا
 تجھ سے کرتا ہے مجھے پس منگا جدا
 اُن سے تنو بار ملے ہم ہوئے تنو بار جدا
 در پہ ہنگامہ الگ ہے پس دیوار جدا
 کھائے جاتا ہے محبت میں یہ غمخوار جدا
 کوچہ عشق سے ہے حُسن کا بازار جدا
 ٹولیاں باندھ کر آئے ہیں گنہگار جدا

دستِ صیاد میں خاکِ طردوں کیا بولوں
 ہو گئے وہ محروم یہ کہکر رخصت
 دل میں لفت بھی ہی شک کے کانٹے بھی ہے
 قتل کئے ہی مجھے جلوہ نمائی بھی ہوئی
 سختیاں عشق کی جھیلوں کن سنوں میں لکی
 حالِ یعقوب کی کیونکر ہو خبر یوسف کو
 زاہدوں کی تیری رحمت یہ چڑھائی والگ

وضع کا پاس بھی ہے بخودِ میخوار ضرور
 کاگ بوتل سے نہ کیجے سرِ بازار جدا

احسان کرو دل پر احسان کا کیا کہنا
 انسان سے کیا نسبت انسان کا کیا کہنا
 ارمان ہو چڑھان کی ارمان کا کیا کہنا
 ہر شے میں نظر آیا اس شان کا کیا کہنا
 ایمان سلامت ہے ایمان کا کیا کہنا
 اُجڑے ہوئے گھر میں ہر جہان کا کیا کہنا
 قسمت کا نشتہ ہے فرمان کا کیا کہنا
 جب یاس کلا گھونٹے ارمان کا کیا کہنا
 قربان ہو جو تجھ پر اُس جان کا کیا کہنا
 آنکھوں میں کھٹکتا ہے یہ کان کا کیا کہنا

ارمان اگر نکلے ارمان کا کیا کہنا
 معشوق سہی پر یاں شہور سہی جو ہیں
 اُس بات کی ضد کیسی جو سُن نہ سکے کوئی
 پوشیدہ ر ہا دل میں لندے ترا پردہ
 ہے جان کا غم زاہد اُس مہبت کی محبتِ مینا
 میں خاک میں مل کر بھی پاتا ہوں سدا میں
 خط میں مجھے لکھا ہے دشمن سے ملو جا کر
 میں اُن سے شبِ عہدہ دیوانہ بنوں کہ کر
 کیا بات ہو اُس ل کی تو جس میں سا جائے
 چٹکی میں ہو تیرا تب تک چٹکی سے نہیں چٹا

بیخود کی دلیری سے گم ہوش ہنر قاتل کے
قدموں ہی پہ دم توڑا دسان کا کیا کہنا

ہے دب کر فرشتوں سے بشر کیا
جو مجھ تک بھی نہ آئے وہ نظر کیا
محبت کیا محبت کا اثر کیا
پسچے گا بھلا وہ فتنہ گر کیا
ادا کیا ناز کیا ترچھی نظر کیا
کرو گے تم اکیسے روٹھ کر کیا
وہ اب کرتے ہیں پھر پھر کر نظر کیا
خدا جانے ادھر کیا ہے ادھر کیا
کہا تھا تم نے اس سے پیشتر کیا
نبھے گی تم سے اپنی عمر بھر کیا
وہیں ٹھہرے گی پھر پھر کر نظر کیا
ہماری جان کیا دل کیا جگر کیا
رہیگی یاد تیری عمر بھر کیا
کوئی پوچھے کہ ہے مد نظر کیا
بندھے گی قتل دشمن پر کیا
کسی کے دل میں وہ اب کیا خبر کیا
وہ اب دیکھیں ادھر مونہ پھر کیا

نہ پہنچا عیش تک بے بال و پر کیا
حیا کیا بزم میں دشمن کا ڈر کیا
تہمیں ہم چاہتے تو ہیں مگر کیا
یہ سوچھی ہے تجھے اے چشمِ ترکیا
یہ سب ہیں تجھ سے بڑھ کر دل کے طالب
مری قسمت تو پلٹو دل تو پھیر د
چھری جب پھیر دی گردن پہیری
نہ سمجھے ہم تو رازِ کعبہ و دیر
وف کا نام تو نیچھے لیا ہے
ہزاروں بار بگڑے رات بھر میں
نظر آتا نہیں اب اُن کا ثانی
جلاؤ چھین لو ٹکڑے کرو تم
محبت چار دن کی چاندنی جو
نظر ملتی نہیں اٹھتی نہیں آنکھ
یہ پتلی انگلیاں نازک کلانی
زباں کا قول کیونکر سچ سمجھ لیں
ادھر تصویر رکھی ہے عدو کی

چھپے رہتے ہیں جلوے تیرے دل میں | اکے گی دیکھ کر تجھ کو نظر کیا

شکایت سن کے وہ بخود سے بولے
تجھے لے بے خبر میری خبر کیا

تم نے ستم کا مے ضبط کا جواب تھا
نہ تھی تمہاری محبت تو کچھ عذاب تھا
بنی تھی دل پہ کچھ ایسی کہ اضطراب تھا
یہ حسن ظن ہو کہ بخود کبھی خراب نہ تھا
سوال وصل کا پہلو تھا شکوہ دل میں
ہماری آنکھ سے تم دیکھتے تو کھل جاتا
جناپ شیخ نے کیا وجہ کیوں بنایا مٹو
نشانہ مجھ کو بنایا تھا چشم ساقی نے
غشی نے جان بچالی جناپ موتی کی
عدو کی بزم میں لیں سرنگوں وہ بیٹھے تھے
شرر کی طرح سے اک جہت میں تھا قصہ پاک
جو کچھ گزرنی تھی ظالم گذر گئی دل پر
منے اڑے جوانی میں وصل کے زاہد
ہم سے چہرہ کو کیوں تم نے غور سے دیکھا
تمہاری عدہ خلانی کی وجہ بھی کھلے
سحر جیسے سنا سے نظر نہیں آتے

چھری گلے پہ پی دل اضطراب تھا
جلگ میں درد نہ تھا دل کو اضطراب تھا
غشی کو اپنے سمجھا تھا خواب تھا
کس تھی اتنی کہ آلودہ شراب تھا
جواب دیکھے وہ سمجھے کہ یہ جواب نہ تھا
کہ آئینہ میں بھی اس شکل کا جواب نہ تھا
شراب کا مذکور کچھ شراب نہ تھا
کہ چور دل کی طرح ساغر شراب تھا
حجاب اٹھنے نہ پائے وہ بے حجاب نہ تھا
کہ دیکھنے کو کہیں آنکھ میں حجاب نہ تھا
کشش یہ موت کی تھی مجھ کو اضطراب تھا
ہم سے پاس کھانے کا اضطراب تھا
تمہاری طرح اچھوتا مرا شباب تھا
یہاں تو دھلتی ہوئی دھوپ تھی شباب تھا
اندھیری رات نہ تھی گرم آفتاب تھا
لقاب اُس نے اُلٹ دی تو آفتاب تھا

یہ انقلاب نہانے کا انقلاب نہ تھا
وہاں تو گالی کا دینا بھی بھیا نہ تھا
کہ صرف قتل ہی کرنا مرثوب نہ تھا
بھلے کو اور مے ساتھ کچھ عذاب نہ تھا
زبان جس کے منے لے یہ وہ کبانہ تھا
جب آنکھ کھل گئی غنچہ کی پھر شبانہ تھا
زمانہ حسین سوتا تھا ہم کو خواب نہ تھا
مرے خیال میں تو تجھ کو اضطراب نہ تھا
کہیں جواب نہ نکلا کہیں جواب نہ تھا
انہیں یہ ناز مری بات کا جواب نہ تھا
کسی کا جلوہ رخسار کیا نقاب نہ تھا

عدو سے روٹھ کے تم مجھ سے مل گئے ہوتے
شمار بوس لب میں مغالطہ کیسا
ہوئی ہر دج کے ہمارہ نقش بھی پامال
ہزاروں اس دل بے آرزوئے ڈھائے ستم
نہ پوچھے دل بریاں کی ہم سے کیفیت
یہ بے ثباتی بارغ جہاں تماشا ہے
تڑپ تڑپ کے گذاری ہیں ہجر کی ترس
شب فراق کی بیتابیوں سن کے کہا
اک ایندھ کے سوا ان کے حسن و دلکش کا
مجھے یہ رشک کہ دشمن کا ذکر کیوں آئے
نقاب اٹھنے نہ پانی جھپک گئیں آنکھیں

یہ بُت سمجھتے تھے بخود کو بارِ خاطر کیوں
کسی کے دل میں تو وہ خانماں خراب نہ تھا

وہ کیا منہ کا نوالہ تھی جو کوئی اُس کو کھا جاتا
نہ کھاتا زخمِ خنجر کا تو کیا میں زہر کھا جاتا
مری بالیں پھمیری طبیعت بن گئے آجاتا
وہ کیا معشوق تھا خالی جو یہ تیر دعا جاتا
خنا کے ساتھ ہاتھوں میں جھیرا دل ملا جاتا
کوئی تیرا گلا مٹا کوئی شکوہ تیرا جاتا

شبِ نفرت میں آ جاتی اُس کا کیا جاتا
چرائی جان مرنے سے یہ طعنہ کُنا جاتا
نہ جاتا ساتھ میت کے مگر مجھ کو مٹا جاتا
ستا کر آسمان مجھ کو بڑے چکر میں آ جاتا
قیامت تک نہ جاتا پھر کہیں بگ جاتا
نہ دیتا دل تجھے تو جیتے جی تو مجھ کو کھا جاتا

نہ کیونکر نذر دل ہوتا نہ کیونکر دم مرا جاتا
 شبہات حور کی پتھر کا دل شعلہ کی فصیت
 مٹا دی مٹکے داغ آرزو نے عشق کی دست
 وہ دم بھر کو چلے آتے مسحیٰ کی دکھا جاتے
 خدائے شرم رکھ لی مرگیا ضیقِ طافت میں
 خبر سن کر مے مے کی ہک دک بھی رہ جاتے
 تمہارے عہدِ فردائے تو بیرونِ جاں بلکے
 کہاں تک تم چلتے تم کہاں تک چھڑا کرتے
 جنازی پر بھی وہ آتے تو منٹھ کو ڈھاک کر آتے
 نزاکت اس قدر اتنی نقاہت اور پھر لپی
 تمہاری بادِ میل دلِ نیوٹوں چلتے پڑے ہیں
 تیری چتون کے بل کو ہم نے قاتل تاک کھا تھا
 نہ آیا وہ ادھر شرمِ تم سے خیر ہی گزری
 پیامی جمع کر لینے تھے لے لے تجھ کو پہلے سے
 وہ کافر بد زبان میں وضع کا پابندِ دل مضطر
 لڑا کی ان بتوں سے آنکھ نہیا میں باجک

اکیلا بھیجتا اُس کو وہ خالی ہاتھ کیا جاتا
 اگر وہ آدمی ہوتا تو کچھ اُس سے کہا جاتا
 کوئی دن اور رہ جاتا تو بیل کو بسا جاتا
 انہیں تھا عذر آئے میں پلٹ کر دم تو آ جاتا
 بھڑک اٹھتا جو یہ شعلہ کلیجہِ موند کو آ جاتا
 اڑانا خاک سر پر جب ہاں پیک صبا جاتا
 قیامت کا تو وعدہ میرا جھگڑا ہی چکا جاتا
 قیامت گنت یہ اندازِ تسلیم و رضا جاتا
 ہماری جان لے کر بھی نہ اندازِ حیا جاتا
 جو وہ آتا تو کیا آتا جو میں جاتا تو کیا جاتا
 جوان میں سے کوئی مٹتا مجھے پہلے مٹا جاتا
 کہ ہر قاتل میں بچ کر ہم سے یہ تیر قضا جاتا
 قیامت میں کوئی بل کر قیامت اور ڈھانچا
 وہاں جب ایک مر رہتا یہاں دوسرا جاتا
 نہ مجھ سے کچھ سنا جاتا نہ مجھ سے کچھ کہا جاتا
 خدا کے سامنے کیا خاک بن کر پارسا جاتا

مرا جب تھا قیامت کہنے آتا ہوش بخود کو

بلائی تھی جو مے ساقی نے اتنی تو پلا جاتا

یہ وہ نشان ہے تمہیں بے حجاب کردیگا

جہاں دور تمہارا شباب کرنے گا

مرا خیال مجھے کامیاب کر دے گا
 مری دعا کو خدا مستجاب کر دے گا
 یہ داغ کھائے ہیں جس کے فرق میں ہم نے
 کیا ہے جس کے لڑکپن نے دل مرا لڑکے
 سنی نہیں یہ نیشل گھمرا بھیدی لنگڑا دھا
 نہ دیکھنا کبھی آئینہ بھول کر دیکھو
 کسی کے ہجر میں اس دروسے دُعا مانگی
 غم فراق میں گریہ کو شغل سمجھا تھا
 نکلے خبر تھی ترے ظلم کے لئے اللہ
 اٹھانہ حشر کے فتنہ کو چال سے ناداں
 وہ گالیاں نہیں دیں اور ہم دعائیں دیں
 جو اَصِیاف نہ دے مجھ کو یہ وہ آفت ہے
 کہیں چھپائے سی چھپتا ہے لعل گڑی میں
 تیری نگاہ سے بڑھ کر چرخ کی گردش
 ڈبو لگی مجھے یہ چشم تر محبت میں
 رقیب نام نہ لے عشق کا جتا دینا
 وفا تو خاک کرے گا مرا عدو تم سے
 عجیب شخص ہے پیر مغاس سے بل نزاد
 بڑوں کی بات بڑی ہو نہیں نہیں باور

خدا اسی کو زلیخا کا خواب کر دے گا
 ترا غرور مجھے کامیاب کر دے گا
 وہ اک نظر میں نہیں آفتاب کر دے گا
 کلیجہ خون اب اس کا شباب کر دے گا
 تجھے تو دل کی خبر اضطراب کر دے گا
 تمہارے حُسن کا پیدا جواب کر دے گا
 ندائیں آئیں خدا کا میاب کر دے گا
 خبر نہ تھی مری مٹی خراب کر دے گا
 مجھی کو روز ازل انتخاب کر دے گا
 تیرے شہید کلبے لطف خواب کر دے گا
 نخل انہیں یہ بہارا جواب کر دے گا
 مرے سکون کو بھی اضطراب کر دے گا
 فروغ حُسن تجھے بے نقاب کر دے گا
 مجھے تباہ یہ خانہ خراب کر دے گا
 خراب کام مرا اضطراب کر دے گا
 یہ شعلہ وہ ہے جلا کر کباب کر دے گا
 وفا کے نام کی مٹی خراب کر دے گا
 نشے میں چور تجھے بے شراب کر دے گا
 جو آسماں سے نہ ہو گا حباب کر دے گا

بھلائی اپنی ہے سب کی بھلائی میں بخود
کبھی نہیں بھی خدا کا میاں کرنے کا

وہ تیرے بھلے کی کہے کہہ چکا
یہ چوٹیں وہ نازک ہے سہ چکا
بغل میں تری دل ہے رہ چکا
وہ کیوں اس سے آگے کہے کہہ چکا
تجھے کوئی اچھا کہے کہہ چکا
ستم آج تک جو ہے سہ چکا
کہ اب چاند پھر کیوں گئے کہہ چکا
سلامت یہ پردہ ہے رہ چکا
جو شکوہ پہن کر کہے کہہ چکا
یہ کیا دل میں ٹپک کر رہ چکا
کوئی تم سے کیا کیا کہے کہہ چکا
جو ہوں گے سہوگ سہ چکا
رقیبوں سے مل کر رہ چکا
جو کہنا تھا میں بے کہے کہہ چکا
نئے سن چکا کچھ کہے کہہ چکا

عدو دوست بن کر رہ چکا
بڑا مجھ کو دشمن کہے کہہ چکا
وہ کہتے ہیں یہ ہے ہماری جگہ
بیاں کچھ وفا کا ادھورا رہا
یہی عادتیں ہیں تو ممکن نہیں
مجھے رشک دشمن گوارا نہیں
دوبارہ شب وصل زلفین کھول
نظر رخنے گر اس پر برق جمال
وہ جھوٹی خوشامد سے گھیلے گا کیا
ہوائی ہے دیدہ ترے تیر کا
زبان یکے دل میں ارمان سو
تیرے جو تیرے ستم تیرے ظلم
یہ اندازِ تمکین یہ طرزِ حیا
نگاہوں میں مطلب او اکرویا
وہ میری مصیبت وہ دشمن کاراز

زمین غزل اتنی بخود کہاں
کہ مضمون کا دریا ہے بہ چکا

یہ کیا کہا کہ شب وصل بمقرر نہ تھا
اب اس سے کیا تمہیں تھا یا امید نہ تھا
نہ تھا وہ دوست تو دشمن بھی زینہار نہ تھا
عدو کی بزم میں وہ شوخ زینہار نہ تھا
تمہارے کوچہ میں کس دن یہ جانثار نہ تھا
وہ کوئی اور تھا بندہ دغا شعار نہ تھا
تمہارے تیر کی جلدی نے دل کو تڑپایا
مرے کہے سے وفادار وہ مجھے سمجھے
یہ اُس کے وعدہ دیدار نے ستم ڈھایا
جھکا کے سرے پہلو میں جو آبیٹھے
ہر ایک کام پہ تھی شرط اُس کی منطوی
وہ اُس کا روٹھ کے جانا تھا جان کا جانا
شبِ صال بھی دل اُن سے بد گمان رہا
خیال یار نے دھوکا دیا ہمیں کیا
سنا زبان سے اُس بُت کی بارہا ہم نے
اک ایک کے بڑی مشکوں سے دم نکلا
شراب پیتے ہی وہ کھل گئے وہ کھل کیلے
یہ شوخیوں کی ادھیں تو بڑھ گئیں مجھ سے
گئے تھے آپ جہاں شب کے فاتح پڑھنے

زبان کہنے میں تھی دل پر اختیار نہ تھا
تمہارے وصل کا تم سے تو خوش نگار نہ تھا
کہا وہ اُس نے کہ جو دل ناگوار نہ تھا
ہمارے پاس تھا گو ہم سے وہ دو چار نہ تھا
ہوا تھا دفن جہاں وہ مرا مزار نہ تھا
جو آپ سمجھے تھے دل میں نہ زینہار نہ تھا
یہ جب قرار سے بیٹھا تو بے قرار نہ تھا
کچھ اعتبار کے قابل یہ اعتبار نہ تھا
جب آنکھ ہم کو ملی تھی تو انتظار نہ تھا
یہ اک غرور کا پہلو تھا انکار نہ تھا
یہ اختیار کی نہمت تھی اختیار نہ تھا
پلٹے اُس نے جو دیکھا یہ جان نثار نہ تھا
یہ لطف دیکھ رہا تھا پھر اعتبار نہ تھا
جسے سمجھتے ہے یار ہم وہ یار نہ تھا
وہ دل کا راز جو ہم پر بھی آشکار نہ تھا
گلا بھی خشک تھا خنجر بھی ابدار نہ تھا
شبِ صال میں کچھ لطف انتظار نہ تھا
یہ بے قرار بھی اتنا تو بے قرار نہ تھا
وہ حسرتوں کا مری ڈھیر تھا مزار نہ تھا

یہ خیر تھی مری اُلفت کا اعتبار نہ تھا
یہ کوئی اور بلا تھی یہ انتظار نہ تھا
جو بے چلے بھی بہاے جگر کے پار نہ تھا
نظر سے دور تو رہتا تر اشعار نہ تھا
بگڑ گئی تو یہ جانا کچھ خستیار نہ تھا
وہ کون تھا جو کرم کا اُمیدوار نہ تھا

وہ حشر تک مجھے زندہ نہ چھوڑتا ظالم
نہ جھپکی جب شبِ عدہ پلک تو ہم سمجھے
وہ تیرا پکے ترکش میں کونسا نکلا
بٹے ہیں اپنی ہی آنکھوں پر بڑے غفلت کے
جو بن پڑی تو یہ سمجھے کہ ہم ہی سبک ہیں
تیرے کرم نے قیامت میں ڈالی ہچل

وہ مر گیا ہے تو کیا ہے ہمیں بھی مرنا ہے
خدا گواہ ہے بخود شراب خوار نہ تھا

تیرے ہوتے اس صفت کا دوسرا ہونا ایسا
خاک میں مل کر تو حاصل مانغا ہونا ایسا
ہچکیوں سے شکر قاتل کا ادا ہونا ایسا
کیا خبر تھی تیر بھی تری ادا ہونا ایسا
آپے لیجے اے یہ اپکا ہونا ایسا
صبح سے پہلے روانہ قافلہ ہونا ایسا
یاد رکھ پھیکا اگر رنگِ حن ہونا ایسا
تیغ کا مسوخ سارا فیصلہ ہونا ایسا
کیا خبر تھی ہنتے ہنتے وہ خفا ہونا ایسا
گھر میں سمجھوتا ہمارا آپ کا ہونا ایسا
تم زباں سے اپنی کہہ دو گے تو کیا ہونا ایسا

ہیوفا کہنے سے کیا ہے ہیوفا ہو جائے گا
شرط کرو پھر مجھے برباد ہونا بھی قبول
سر نہ ہوگا دوش پر تو کیا نہ ہوگی گفتگو
سینہ توڑا دل میں چپکی لی جگر زخمی کیا
میرے کہنے میں ہر دل جلتی مے پہلو میں
ساتھ اُن کے جان بھی ران بھی جائینگے آج
میں ملوں تلووں سے آنکھیں کہیں سمجھوں گا میں
پھر ہی جھگڑے کا جھگڑا ہو اگر قلم کہہ دیا
کس خوشی میں ہائے کیسا رنج پھیلا کیا کرو
حشر تک کیوں بات جائے کیوں پوچھو نہ مجھے
آنکھ سے وصل کا اقرار دل دُگدا میں ہے

لطف سے ڈرتا ہوں میری قصا ہو جائیگا
کہہ دیا میں نے بھی جب عہد وفا ہو جائیگا
صبر کر مضطر نہ ہوتیرا کہہا ہو جائیگا
مجھ کو جو تو ہے وہ کوئی دوسرا ہو جائیگا

ظلم سے گرنے بھی کر دو مجھے پروا نہیں
اُسے چھوڑا تھا مجھے تم جان بگے کہ نہیں
یوں سوال و صل پر ٹالا کیا برسوں کوئی
لاکھ دنیا میں حسین ہوں لاکھ خلیں میں

تو بہ بھی کر لی تھی یہ بھی نش کی تھی اک ترنگ
آپ سمجھے تھے کہ نیچو دیا رسا ہو جائیگا

چشمِ حاسد کے لئے بھی ہال پہنائے میں تھا
خون میری حسرتوں کا یہ پیمانے میں تھا
عشق کا وہ شعلہ اس کمبخت پہنائے میں تھا
تیری قسمت میں دیکھا میرے پائے میں تھا
اُسکی مجھ کو کیا خبر وہ اپنے کاشائے میں تھا
قبر میں جب کھدیا پھر میں تو تہِ خلیں میں تھا
دل بھی کوئی مال تھا جو تیرے بیٹے میں تھا
وانہ کیا کھانا بھلا میں زہر ہر لے میں تھا
جس کی قدرت کا تماشا روزِ میخانے میں تھا
کوئی دم کا اور وقفہ دمِ کل جانے میں تھا
اُنس اپنے میں پایا وہ جو بیگانے میں تھا
باغ میں بھی کوئی ہو گا میں تو دیرانے میں تھا
مُنہ بھی کچھ جھٹکا ہوا تھا اور بھی شائے میں تھا

فیضِ ساقی سے کوئی خالی نہ میخانے میں تھا
ہجرِ ساقی میں ہر کیا خاک میخانے میں تھا
تم نے دیکھا شمع کے دل میں گدا دی جس نے آگ
زندگی کا لطف زاہد عمرِ رفتہ کا نشان
میں تو سرِ چوڑا کیا تڑپا کیا وعدہ کی شب
دمِ نکلنے تک ہر اک گدل میں شعل
اپنی قیمت خود گھٹا دی تو نے اس کا کیا علاج
موت بہتر تھی مجھ کو تو تھنس میں زندگی
عمر بھر میں تو نے دیکھا بھی اُسے زاہد کبھی
تم عیادت کو نہ آتے تو دہرا کیا تھا یہاں
تیرا کچھ آگ بھاول سے جگر کھٹکا رہا
فصل گل کیسی کہاں کی سیرکس کی دلگی
وہ کہیں آئے ہو گئے میں نے دیکھا تھا انہیں

میں جہاں سبھا تھا دل میں وہیں نکلا اقیقہ وہ نہ کعبہ میں نظر آیا نہ تنجائے میں تھا

بچو دینخواہ کی دیکھی کرامت تو نے شیخ
صبح کو مسجد سے نکلا شب کو میخانے میں تھا

غم میں ڈوبے ہی ہے دم نہ ہمارا نکلا
آگے چٹکی میں نہ دامن کا کنار نکلا
بجز میں موت بھی آئی تو بُرے وقت آئی
کیا سبب دل کے تڑپنے کا ہی میں بھی تو کہوں
نہ عیادت نہ بدوا نہ جنازہ کی نسا ز
چار عنصر سے ہے انسان کی تخلیق غلط
موت آئی ہی نہ تھی جان کو قربان کیا
کان ہیں میرے گنہگار سنا تھا میں نے
آگ بھردی ہو محبت نے مری رگ گ میں
میں فقط دل ہی پہ سجھا تھا تمہارا قبضہ
بکیسی میری قیامت میں قیامت ہوگی
نہ دبا غیر سے باتوں میں بڑی بات ہی
تیرا صدقہ جو دنیا میں ہوا ہے مشہور
اپنی زلفوں کے تصور کا اثر دیکھ لیا

بھر ہستی کا بہت دور کنار نکلا
دم بھی قدموں ہی پہ قاتل کے ہمارا نکلا
جان کب نکلی ہو جب صبح کا تارا نکلا
تو نے دیکھا تیری آنکھوں کا اشار نکلا
جاؤ بھی تم سے نہ کچھ کام ہمارا نکلا
میرے تو دل کی جگہ سینہ میں پار نکلا
وصل اُس کا مرے مرے کا سہارا نکلا
میکدہ سے کوئی اللہ کا پیارا نکلا
میرا تو خون بھی دوزخ کا شرارا نکلا
خط تقدیر میں بھی نام تمہارا نکلا
داورِ حشر اگر وہ ستم آرا نکلا
گودہ نازک ہے مگر دل کا کرارا نکلا
فتنہ حشر ترے قدم کا اتارا نکلا
میری آہوں کا دہواں عنبر سارا نکلا

چار غیروں میں تو سجود اُسے بدنام نہ کر
پھر وہی نام تیرے منہ سے دوبار نکلا

اہل کاف خوفِ شرب و لیا میں بھی تھا
 نصیب داغِ جگر لالہ زار میں بھی تھا
 ملے وہ جھک کے گریہ کے دور جا بیٹھے
 تھے کرم کے بھروسہ پہ زندگی گذری
 ہجومِ حسرتِ اراں و فوریاسِ اُمید
 نہ آیا تو قیامت کی ٹھوکرین کھائیں
 عجیب چیز ہے یادشِ بخیر درِ در ترا
 قرار کب دل مشتاقِ دید کو آیا
 اٹھانے کب میرے سبب سرشکِ طوفاں
 ہمیں فاسے نہ تھے شرمسار کچھ دل میں
 انہیں خیال کچھ اپنا نہ پاس کچھ میرا
 ہر ایک پھول میں اُس کی جھلک لگتی
 جگہ ملی مجھے مر کر جو ارجحست میں
 کیا جو قتل بھی اُس نے تو دم نہیں مارا
 گرا جو آنکھ سے آنسو وہ بن گیا موتی
 وہ دل کو لے کے یہ فراتے ہیں یا تو نے
 کسی کے قہر میں بھی تھی لحاظ کی نہ کرت
 یہ جو ترم نے کیا تھا کرمِ نسب کیسا
 نہ تھا جوانی و پیری میں فرق کچھ بخود

خزاں کا رنگ تیری بہار میں بھی تھا
 فسر وہ غنچہ خاطر بہار میں بھی تھا
 غرور و کبر وہاں انکسار میں بھی تھا
 تھے کرم کا بھروسہ مزار میں بھی تھا
 فراق میں کبھی رہا انتظار میں بھی تھا
 مٹا ہوا کوئی تجھ پر مزار میں بھی تھا
 کبھی یہ میرے دلِ یقین میں بھی تھا
 ادھر زمین سے پہلو مزار میں بھی تھا
 یہی نصیب کا رونا بہار میں بھی تھا
 حجابِ چشمِ تغافلِ شعائر میں بھی تھا
 یہ بات بات پہ غصہ ہزار میں بھی تھا
 جمالِ یار کا پر تو بہار میں بھی تھا
 نسیمِ خلد کا جھمو کا مزار میں بھی تھا
 وہی سکوت کا عالم مزار میں بھی تھا
 یہ ضبطِ گریہ بے اختیار میں بھی تھا
 یہ نامراد ترے اختیار میں بھی تھا
 عتاب کچھ نگہِ شرمسار میں بھی تھا
 حسابِ مین بھی نہ تھا پھٹسار میں بھی تھا
 یہاں تو نشہِ غفلتِ خمار میں بھی تھا

جائے گا ایمان جس کا جلے گا
 درد دل کیونکر خدایا جائے گا
 یہ تماشا کس سے دیکھا جائے گا
 دل سے جب اپنا پرایا جائے گا
 منتوں سے یوں منایا جائے گا
 دیکھئے کس دن یہ کھٹکا جائے گا
 ہاتھ سے یہ بھی ٹھکانا جائے گا
 ایسی کیا جلدی ہو دیکھا جائے گا
 وہ ہمارا مدعا پا جائے گا
 میکدہ سے تو پیسا سا جائے گا
 حشر تک ہم سے نہ جاگا جائے گا
 کہہ دیا میں نے بھی دیکھا جائے گا
 اب کوئی اُن کا تقاضا جائے گا
 کیا خبر تھی ہم کو دل آجائے گا
 قبر تک اس کا آجالا جائے گا
 بھولی صورت پر پیارا آجائے گا

مے پلا کر آپ کا کیا جائے گا
 میرے گھر تک آج آیا جائے گا
 دیکھ کر مجھ کو وہ شرمایا جائے گا
 جلوہ اُس کا خود نظر آجائے گا
 روزِ لڑتا مجھ کو کیا معلوم تھا
 موت سے رہتا ہو دل کھٹکا ہوا
 جاؤں بُت خانہ کی کیا کجے میں
 رہنے بھی دو دل بھی کہتے ہیں وہ
 بات بھی اس ڈر سے ہم کہتے نہیں
 پی بھی لے دو گھونٹ زہر پی بھی لے
 وعدہ دیدار کی مدت ہو کم
 قتل کی کمی اُس نے جب بھی مجھے
 بوسہ بیکر جان کے طالب ہیں وہ
 دیکھنا اُس کا قیامت ہو گیا
 دماغِ الفت کی چمک مٹتی نہیں
 یہ سمجھ کر گالیاں دیتے ہیں وہ

دختِ رز کو منہ لگانا ہی نہ تھا
 اب کہیں بخود یہ چمکا جائے گا

دونوں طرف نظر کا اثر ایک سا ہوا
 میں گر پڑا وہ دیکھ رہا ہے مجھ کا ہوا

دھرارہا تھا میں تو عدو کا کہا ہوا
 جھجکا نظر حُرپائی ڈر آیا خفا ہوا
 میری تو ایک بات کا اتنا گلا ہوا
 غصہ ہر بات بات پہ کیا خاک کچھ کہوں
 تیرے گلے کے ہار سے آنی وفا کی بو
 یوں آپ مجھ سے وصل میں ٹھہیں ہزار
 ہے دل کے ساتھ دل کی تمنا کا خاتمہ
 باہم سنہی مذاق میں کیا کام رنج کا
 جب دیکھتے ہیں آپ کن انکھوں سے غیور
 اے چارہ ساز یہ تو بتا اس کا کیا علاج
 جھیلے ہے اٹھائے وہ صدمے فراق میں
 ہستی کا اپنی وہم بھی دل سے مٹا دیا
 چٹکی بھی ل میں لیتے ہیں پھر پوچھتے بھی ہیں
 کوئی تو سبکی مین پر سان حال بھی
 دنیا سے ہاتھ اٹھا کے اٹھا ہے ہم نے ہاتھ
 حسرت کو غم کو رنج کو کب تک رکھیں عزیز
 مشکل ہے التفات ادھر ہو ادھر نہ ہو
 میں صلح کل ہوں مجھ کو عدو کی واسطہ
 یہ کہہ کے اپنی بزم سے دشمن کو ٹالے

اُلٹے وہ مجھ سے روٹھ گئے فیصلہ ہوا
 کن شوخیوں سے وصل میں نہ سہ عطا ہوا
 کچھ آپ کو بھی یاد ہے اپنا کہا ہوا
 کل تک تو یہ مزاج نہ تھا آج کیا ہوا
 پھولوں کی بی بی دل تو نہیں ہو گند ہوا
 میری خوشی سے رنج ہوا یہ بُرا ہوا
 چھوڑے گی تیغ یار نہ تسمہ لگا ہوا
 بھولے سے کہہ دیا جو کوئی لفظ کیا ہوا
 کہہ دتی ہے نگاہ نشانہ خطا ہوا
 آنسو تھمے تو دردِ جگر میں سوا ہوا
 ناخن سے گوشت گوشت ناخن جدا ہوا
 جب جا کے آشنا کوئی نا آشنا ہوا
 فریائے بتا سینگے کہہ دیجے کیا ہوا
 اُن کو ملال ہے تو قیامت کو کیا ہوا
 مرجائیں گے جو تیرے غنا مار سا ہوا
 یہ ہم سے پھر لیجئے اپنا دیا ہوا
 بیٹھا ہے خیر بھی تو برابر لگا ہوا
 دشمن تو مدعی کا مراد عا ہوا
 آیا تھا کوئی شخص تجھے پوچھتا ہوا

مجھ کو تو بزم یا ربھی خلوت سے کم نہیں مدفن میں اپنی خاک سے اتنی صلہ مجھے	بیٹھا ہوں دو در سب کی نظر سے بچا ہوا میں نقشِ پائے یار ہوں لکن مٹا ہوا
---	---

بیخود کو اب نصیب کہاں بادہ طرب
برسوں میں مل گیا کوئی سا غر تو کیا ہوا

قیامت تک اب صدمہ بچھڑ نہکا نہیں جاتا اکیللا بزم دشمن میں اُسے چھوڑا نہیں جاتا بھری محفل میں ہوا تو تماشائے بمل کا پٹے کی آکھ بچھی اچھوٹ واعظ عشق بھی ہوگا ذرا چٹون پہلے یا کہ ہم سمجھے جل آئی ستم ڈھائی گا دل لیکر بھلا کیونکر لقیں آئے ہزاروں مٹ گئے لاکھوں طے ناکام دنیا سے تجلی ہوش کھودیتی ہر موی کی طرح اپنے دیئے ہیں کیسے کیسے امتحان اک مرنے والے نے وہ اپنے گھر سے صبر و طاقت ہو گئے غرخت نہ دھوکے کے اگلے جذبہ ل ہوا تر تھ میں تہا قتل کی، ارمان تیرا شوق جنت کا جدا فی شان ہے ایسی تیری تصویح کو تیری وہ جب قاتل ہوئے غصہ میں بھر کر مجھ سے فرمایا اجل یوں کیا جدا فی میں نہیں آتی نہیں آتی	ہماری جان جاتی ہو دل خیدا نہیں جاتا چھپا کر لے چلا ہوں میں میں تنہا نہیں جاتا جدہ ہر وہ دیکھ لیتے ہیں دہر مکھا نہیں جاتا نظر کی نہیں جاتی ہو دل باندھا نہیں جاتا ہیں تو وصل میں بھی موت کا کھٹکا نہیں جاتا کسی کی بھولی صورت سے تو یہ پایا نہیں جاتا جفا تیری نہیں مٹتی ستم تیرا نہیں جاتا وہ جب بے پردہ ہوتے ہیں پھر مکھا نہیں جاتا مگر اب تک تمہارا ہو وفا کہنتا نہیں جاتا گئے سب بچنے والے درد ہی دل کا نہیں جاتا اُسے تو لے نہیں آتا وہ اب تک آ نہیں جاتا ہمائے ساتھ دنیا سے کوئی اپنا نہیں جاتا کہ ظاہر تیری اچھی ہے مگر بولا نہیں جاتا کہ اس جھوٹی زبان کو کاٹ کر بھینکا نہیں جاتا منانے بھی تو کیا وہ گھر نہ رہ جاتا نہیں جاتا
---	---

غشی ہو اوقات بھی تو اکھین نہ رکھتے ہیں ہمارا حال خود ہم سے بھی اب کچھ اہمیت جاتا

منالوجہل کے بخود کو نہیں وہ جان کھوئے گا
بری حالت میں ہر کجست پیانا نہیں جاتا

گناہ کرنے میں اکثر قصور میں نے کیا
سلوک غیر سے اتنا ضرور میں نے کیا
جتا جتا کے تری خوبیاں بگاڑی ہو
یہاں تو دم پہ بہاوی ہر شکن شکن نے
ہر ایک قدم میں نوسنہ تجلیاں دکھیں
کسی کے عشق کو الزام دے بلا تیری
نگاہ غیر کی جانب خطا ہے مجھ سے
عدو سے راز کہا مجھ سے چُپ نہ گیا
وہ صبح سوتے سے اٹھے تو بدگماں اٹھے
فلک کے شکوہ یہ کس شک سے کہا اُس نے
جفا میں تم نے تو کیں تم نے تو غضب ہا
لگاؤ آگ مے دل میں تم خدا نہ کرے
یہاں تو تاب تھی غم سے لب ہلا کی
کہیں سُر نہ پایا کہیں پستانہ ملا
مٹائی دماغ محبت سے تیرگی دل کی
عدو کی بزم میں بخود نہ چھیڑنا تھا انہیں

بڑا گناہ یہ رب غفور میں نے کیا
کہ اُس پہ تھوپے یا جو قصور میں نے کیا
تجھے تو جس کے نشہ میں چور میں نے کیا
وہ جانتے ہیں اسے ناصبور میں نے کیا
جلا کے خاک تجھے کوہ طور میں نے کیا
تجھے تو خوار دل ناصبور میں نے کیا
تری قسم کا یقین اب ضرور میں نے کیا
یہ چوک تم سے ہوئی یہ قصور میں نے کیا
کبھی جو خواب میں بھی ذکر حور میں نے کیا
ذلیل و خوار تجھے اب سے دور میں نے کیا
اب اس سے کیا نہ کیا یا قصور میں نے کیا
مچل مچل کے اسے ناصبور میں نے کیا
وہ غامشی اسے یہ سمجھے غرور میں نے کیا
تلاش اُس کو بہت دور دور میں نے کیا
اس آفتاب سے سایہ کو نور میں نے کیا
جو پوچھے تو بڑا یہ قصور میں نے کیا

غمِ الفتِ اس گھر سے طیفہ عمر بھر پایا
 لگا کر گلِ سودا کو تو نے بلبل کیا تمہر پایا
 تری تصویر کو تجھ سے بھی ہم نے شوقِ تریا
 وہ کب پایا کسے پایا کہاں پایا کدھر پایا
 فقط اتنا بتائے ہم کو اس کا رخ کدھر پایا
 جنہیں لگا کچھ سمجھا انہیں کئی بے خبر پایا
 بلا کا حسن کچھ تو نے اے رشکِ قمر پایا
 مری خانہ خرابی نے تری آنکھوں گھس پایا
 کہیں جاتا ہوا تم کو ہمارا نامہ بر پایا
 جو اصنافِ جس کے منہ سے ہم نے عمر بھر پایا
 تم نے عدو کو جھوٹا ہم نے ظالمِ مشیر پایا
 نہ دل پہلو میں پھر نکلا نہ سینہ میں جگر پایا
 یہی اس کا صلا تھا بندہ پرور ہم نے بھڑپایا

کبھی خونِ جگر پایا کبھی لختِ جگر پایا
 خزاں آتے ہی گلشن کو بہ اندازِ دگر پایا
 اٹا سے بھی بچے آپس میں نظرس بھی ٹٹیں ناہم
 گئے ناکام دنیا سے ہزاروں جھوٹے دالے
 عدو کے حال کی تغیش سپہِ ہم ہم نہیں کرتے
 نئی یہ بات دیکھی ہم نے اس رازِ داؤد میں
 نہ دیکھا چشمِ گردوں نے کبھی ایسا چاندِ سہا
 مری بربادیاں کثر رہیں مدِ نظرِ تجھ کو
 ادھر سے کوئی آئے پوچھ لینا فرضِ ہو کھو
 اُسے دشمن کی جاہت بدگمانی ہو تری قبا
 ہزاروں بیوں کے ساتھ تجھ میں یہ بُرائی ہے
 لڑائی اُسکھ کیا اُن سے صفائی ہو گئی رہی
 وفا بھی جرمِ ٹھیسری قدرانی اس کی کہتے ہیں

مٹائے سے کوئی مُنتا ہی قسمت کا لکھا بخود
 دُعا ہو یا بکا ہم نے تو سب کے بے اثر پایا

کہے گا اُس سے قاصدِ مٹے گا ہو نہیں سکتا
 تمہارا بن نہیں سکتا ہمارا ہو نہیں سکتا
 کسی کا خط مری قسمت کا لکھا ہو نہیں سکتا
 تم سے رُوا کئے سے کوئی رُوا ہو نہیں سکتا

بیاں ہم سے تو اپنا حال پورا ہو نہیں سکتا
 ہو جو وقفِ غم وہ دل کسی کا ہو نہیں سکتا
 غلط ہو افترا ہو جھوٹ ہے بے اصل ہو قاصد
 سنا پہلے تو خوابِ دل پھر ارشاد فرمایا

تمنا میں ہے دل یا تمنا آپ کی دل میں
 وفا کا امتحان دے گے ہو جاؤ چلوں بیٹھو
 دعائے وصل سے ہم ہاتھ کھینچیں نہیں
 نگاہ کی نظر میں بنا دے سکتی باتوں میں
 قسلی درد مند کو ستمگرے نہیں سکتے
 جوانی ساتھ لیکر کئی ہو شرم و نزاکت کو
 اجازت ہو ہماری بندگی لیجئے ہمیں خصیت
 بکر کر مٹھ بنا کر ذکر لیسے پر وہ کہتے ہیں
 مجھے اسکی طلب بہت تھجے جنت کی خواہش ہے
 دُعا میں حق پر ہی ہر وہ قیمت تھی لگا ہو چکی
 عدو جھوٹا ہو ہم جھوٹے ہیں سچی نظر جھوٹی
 خیال غیر کو دل میں مقید کر کے رکھا ہے
 تمنا میں ہی مٹ جائے دل کی بات تو ممکن ہے
 نکل کر آپ پرے سے ذرا باہر تو آجائیں
 وفا کے عہد پیمانے پھر ہم پھر نہیں سکتے

ہم کے فیصلہ سڑے یہ جھگڑا ہو نہیں سکتا
 تمہارے جھوٹے وعدے کی سند کیا ہو نہیں سکتا
 کہے جائیں ہاں سے آپ ایسا ہو نہیں سکتا
 سہارا مٹ نہیں سکتا بھروسا ہو نہیں سکتا
 لب پہاں شکن تیرا میسا ہو نہیں سکتا
 تیری رفتار کو اب حشر پر پا ہو نہیں سکتا
 ملا کر دل اگر ملت گوارا ہو نہیں سکتا
 بشر دنیا میں کوئی ہم سرا چھا ہو نہیں سکتا
 مثال داغ دل ماتھے کا گٹھا ہو نہیں سکتا
 مگر ان پیار کی باتوں کا بدلا ہو نہیں سکتا
 تمہارے سامنے کوئی بھی سچا ہو نہیں سکتا
 رہیں ہم آپ کی فرقت میں تنہا ہو نہیں سکتا
 مے دل سے مٹے تیری تمنا ہو نہیں سکتا
 قیامت میں جو کل ہو گا اب کیا ہو نہیں سکتا
 تہہ قیول و تم کا پاس ہو گا ہو نہیں سکتا

نہ فرصت ہے نہ راحت ہے نہ بخود وہ طبع سے
 غزل کیا خاک لکھیں شعر اچھا ہو نہیں سکتا

آپ کے کونے میں تھمنا ہوا مشکل اپنا
 آئینہ بن گیا جب نہ ہوا دل اپنا

سر گر اضعف سے قابو سے چلا دل اپنا
 جلوہ دیکھے کوئی اب عورت شامل اپنا

آئینہ دیکھ کے لٹتے ہیں لڑکپن دیکھو
 کبھی کچھ پیار کی باتیں کبھی کچھ ذکر وفا
 ناز و انداز زلمے کے اڑائے تو نے
 کر گئے چال قیامت کی قیامت میں یہ ہم
 اب وہ جوش تمنا ہر نہ وہ شوق صبا
 اک جھلک لے جا کر کی جو دکھا دیں کبھی ہم
 ہاتھ لا خوب کبھی نفس کشی کی زاپہ
 سرگسٹ شہم میں ظلم غضب آلودہ کٹا
 دم نکلتے ہی ہوئے حسرت اربابِ خلعت
 جب پڑی روزِ زلزلہ و روجفا کی بُنیاد
 سچ کہا ہی نہیں ہوتا کوئی بگڑی کلا شرک
 ہم تو خود چاہتے ہیں یہ کہ بچا ہیں تجھ کو
 کچھ خوشامبھی ہو کچھ ظلم کا اندیشہ بھی
 کر گئی ناقہ میں بیتا بے بجنوں تاثیر
 خوب ہی اُن کو لیا بزمِ میاں سے ہاتھوں
 ترچھی ترچھی وہ نگاہیں ادا ہیں باکی
 فردِ ایک ہو بھیل ہو بکتا ہو وہ شوق
 آپ کے سر کی قسم ہم ہیں فاکے بندے
 ہم کو دشمن کی بھی ایذا سے ہر ایذا بخود

اپنے ہی عکس کو سمجھے ہیں مقابل اپنا
 اپنا معشوق ہو فرقت میں تم ہی ل اپنا
 اک نہ اک ان میں نکل آتا ہو قاتل اپنا
 کر لیا غیر کو فریاد میں شامل اپنا
 تو نے لے عہد شکن توڑ دیا دل اپنا
 اس طرف منہ نہ کرے پھر مہرِ کامل اپنا
 مجھ کو سودا نہیں بن جاؤں قاتل اپنا
 کر لیا فتنہ کو اس فتنہ شامل اپنا
 قافلہ لٹے لٹکا پہلی ہی منزل اپنا
 ظلم و بیداد کے سینے کو بنا دل اپنا
 سانس بھی ہجر میں آتا ہو شکل اپنا
 مانتا ہی نہیں سنتا ہی نہیں ل اپنا
 کبھی اُس شوخ کا بنتا ہو کبھی ل اپنا
 دل سنبھالے ہے ابیلی محل اپنا
 ہو گیا آج تو میں آپ بھی قاتل اپنا
 سمجھتے ہی جنہیں بس لوٹ گیا دل اپنا
 جس کا ہر ناز ہر انداز ہے قاتل اپنا
 آپ فرما لیں آنکھوں سے لے دل اپنا
 صاحبِ درد ہی بیدار نہیں ل اپنا

اور غیروں کی تمنا کو نہیں جانتے کیا
 میری تکلیف کو ایذا کو نہیں جانتے کیا
 مٹنے والے کی تمنا کو نہیں جانتے کیا
 ورنہ ہم آپ کی کنیا کو نہیں جانتے کیا
 تیرے اس جھوٹے میس کو نہیں جانتے کیا
 دل میں ہر دل کی تمنا کو نہیں جانتے کیا
 آپ کے نقش کف پا کو نہیں جانتے کیا
 یہ تھا سہ قد ریا کو نہیں جانتے کیا
 اپنے حسن رنج زریا کو نہیں جانتے کیا
 ہم تھے وعدہ فردا کو نہیں جانتے کیا
 اس شائے کو اس یاکو نہیں جانتے کیا

تم ہمارے دل شید کو نہیں جانتے کیا
 آپ طول شب یلدا کو نہیں جانتے کیا
 ایسے بھولے نہیں ایسے بھی نادان نہیں
 ہم کو اندازِ تجاہل میں مرزا آبا ہے
 کہیں ہوتا بھی ہو جانِ بخش لبِ عہدِ کن
 حرفِ مطلب سے وہ آگاہ نہیں جھوٹے یہ
 بوسہ لیتے ہوئے کیوں جان نہ نکلی اپنی
 سرو اس طرح سے گلشن میں اکرٹئے کیوں
 پہلے دل تھام لو پھر آئینہ تم ہاتھ میں ل
 کل کا وعدہ تو قیامت کا پتا دیتا ہے
 آنکھ سے آنکھ ملا کر بھی تغافل کیا خوب

کر نہ دیں اُس کو مکدر کہیں ہیں سچو و
 آپ اُس آئینہ سیا کو نہیں جانتے کیا

کیا مزاج یا رب بھی میرا مقدّر ہو گیا
 اے نگاہِ یارِ دل میں ترا گھر ہو گیا
 قیمتی شیشہ ہمارا بال پڑ کر ہو گیا
 ہر اشارہ غیر کی محفل میں خضر ہو گیا
 خود بخود اک جوشِ پیدا دل کے اندر ہو گیا
 دل بھی پتھر ہو گیا سینہ بھی پتھر ہو گیا

غیر سے ملکر بگڑ جانے کو خوگر ہو گیا
 چونہ ہوتا عمر بھر دشمن سے پھر کر ہو گیا
 ٹوٹنے سے اور پیدا دل میں جو ہر ہو گیا
 دوست دشمن بن گیا دل بستہ مگر ہو گیا
 کیا اسی کا نام اُلفت ہو کہ جب بچھا اُسے
 کیا غضب ہائے ہیں اتنے ہی جوفانی نے تری

یہ سہاے ساتھ بھی بھولے سے اکثر ہو گیا
 دشمنوں کا حال کیا نعم سے پنجر کر ہو گیا
 اُس نے مارا غیر کو احسان مجھ پر ہو گیا
 سوچتے ہی سوچتے تم کو پہر بھر ہو گیا
 اب تو یہ فتنہ قیامت کے برابر ہو گیا
 مجھ سے تو یہ بھی غنیمت جو دم بھر ہو گیا
 ایک دن بھی کاٹنا ہم کو تو دو بھر ہو گیا
 تمام کر رہا تھوں دل وہ شوخ مضطر ہو گیا
 غیر نے جو کہہ دیا وہ تم کو باور ہو گیا
 دو گھڑی کے بعد ہر انداز دو بھر ہو گیا
 یہ تو مجھ سے ہی قصور ہے بندہ پرور ہو گیا
 منہ سے یہ ارشاد ہو دل میں تیرا گھر ہو گیا

دوستی کا آپ کو برتاؤ کیا آتا نہیں
 رو چکے بس غیر کو اپنی طرف بھی دیکھئے
 اس گرا بنا رجبت کو سبکدوشی کہاں
 ہے سوال وصل کچھ الجھا ہوا مضمون نہیں
 ناپ لیجے اپنے گیسو کی درازی تہ آپ
 عمر بھر کے واسطے کچھ صبر کا ٹھیکہ نہیں
 لوگ کرتے ہیں بسرِ فرقت میں کیونکر زندگی
 لے لگا دِ حسرت آگیں تو نے کیا جا دو کیا
 ایسے ہی تصاف دل ہو کیوں بنائے ہو مجھے
 وضع کا پابند ہو اُس کی ملا کو کیا غرض
 آپ کی اُلفت کہاں دشمن کا اتنا دل کہاں
 آئیکم کہتی ہو کہ اب برباد کرتے ہیں تجھے

کر لیا زندوں نے اُس کو بھی مسماں کر لیا

آج بخود بھی شریک دورِ ساغر ہو گیا

آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے بولے غضب کیا
 احسان جو کبھی نہ کیا تھا وہ اب کیا
 جو کچھ پڑھا دیا تھا او اُس نے سب کیا
 بھولے جو اُن سے شکوہ رنج و تعب کیا
 ہم نے خدا کے واسطے اقرار کیا

جب یہ کہا کہ ہم نے تمہارا ادب کیا
 وعدہ پر آپ آگئے یہ کیا غضب کیا
 قاصد کا کیا تصور جو پیا دھڑکے کوئی
 چوکے جو اُن کو رازِ محبت جتادیا
 دل ہم کو دیجئے یہ تمہارا سوال تھا

میں جانتا ہوں تو نے کرم بے سبب کیا
 دشمن کا شکوہ کس نے کیا تم سے کب کیا
 یہ جاننا کہ وعدہ وفا اُس نے اب کیا
 کیا زہر مارا ساغرِ بنت العنب کیا
 میں جانتا ہوں ارکونی اُس نے اب کیا
 ہم نے تمہارا پاس تمہارا ادب کیا
 دشمن کو زندہ کئے مجھے جاں بلب کیا
 تو نے وہی دیا ہے جو ہم نے طلب کیا

طاعت ہی کیا مری مہِ عبادت ہی کیا مری
 قسمت کو ہم تو نے نہیں دیکھا گئے عمر بھر
 اے دل اگر وہ شیخ قیامت میں بھی ملے
 واعظ نے پہلے زہر یہ اُگلانا تھا کبھی
 دل کا ہنسا ہے یا رستہ ملتی ہو جب نگاہ
 درباں کی یہ مجال کیوں روک لے ہیں
 اعجازِ لب میں آپ کے جادو شریک ہے
 تیری عطا کا تیری عنایت کا کیا شمار

بخود کہیں خلل تو نہیں ہے دماغ میں
 آپ اور پھیلے عذرِ جفا اُس نے جب کیا

سوچتا ہوں کس پہ مائل ہو گیا
 ایک پیدا اور تال ہو گیا
 وعدہ کرنا اُن کو مشکل ہو گیا
 ناوکِ سفاک بھی دل ہو گیا
 آئینہ بھی اُس پہ مائل ہو گیا
 بات کا کرنا بھی مشکل ہو گیا
 نالہ پابندِ سلاسل ہو گیا
 میں تے بسل سے بسل ہو گیا
 آٹکھ لگ جانے سے غافل ہو گیا

کیوں پریشاں اس قدر دل ہو گیا
 حُسن میں جب نازِ مثال ہو گیا
 تھا بہت نا دورِ مراحفِ سوال
 میرے سینہ سے نکلتا ہی نہیں
 سامنے سے اب نہیں ہٹتا کبھی
 کہتے ہیں عاشق نہیں گر کچھ کہے
 قید ہے زندان میں ضبطِ عشق کی
 تھی نگاہِ حسرت کو وہ غضب
 عشق سے پہلے نہ تھا میں بے خبر

اُن سے نازک پر نہ رحم آیا ہے سخت کیسا وصل میں نل ہو گیا

چاہنے والوں میں اُس کے دہم ہے
ہم میں یہ بخود بھی شامل ہو گیا

دُنیا سے الگ پایا عالم سے جدا دیکھا
خالی نہ شرارت سے اندازِ حیا دیکھا
عاشق کے ستانے کا کچھ تم نے مزاد دیکھا
مُٹھ پھیر کے پھر کہنا کچھ کہیے تو کیا دیکھا
اس آئینہ کو ہم نے تصویرِ نسا دیکھا
بے آئے مئے گھر میں تورہ نہ سکا دیکھا
حالت بھی دکھا دیکھی قصہ بھی سنا دیکھا
افسانہ غمِ سن کر رونا ہی پڑا دیکھا
خط آپ کا کیا دیکھا قسمت کا لکھا دیکھا
دُنیا میں بھی آدیکھا محشر میں بھی جا دیکھا

ہر وقت مزاج اُن کا ہم نے تو نیا دیکھا
شریانے میں ظالم کے شونی کا مزاد دیکھا
فریادِ جوگی میں لے دل تھام کے ہو بیٹھے
پہلے تو مرے آگے بے پردہ چلے آنا
جب صاف کیا دل کو عکس اُس کا نظر آیا
انفت اسے کہتے ہیں یہ جذبِ مجببات ہے
اس پر بھی رحم آیا اُس کو بھی غلط جانا
کیوں پھر تو نہ پوچھو گے کچھ حالِ جدائی کا
مطلب ہی نہیں کھلتا ہر لفظ ہی بے معنی
سب اُس کے ہوئے ساتھی اپنا نہ ہوا کوئی

کیوں خیر تو ہے بخود کس فکر میں بیٹھا ہے
ایسا نہ کہی تجھ کو لے مردِ خدا دیکھا

اندازِ گریب کچھ تیز جہاد دیکھا
آغازِ ستم دیکھا انجامِ وفا دیکھا
درد اور سوا پایا غم اور سوا دیکھا
چاہا تھا جو کچھ تم نے وہ بھی نہ ہوا دیکھا

ہر ایک حسیں دیکھا ہر ماہِ امت دیکھا
کیوں حضرتِ دل اُس پر مئے کا فراد دیکھا
کچھ اُن کی تسلی سے تنکین نہ بنی دل کی
ناکام مئے عاشق نے مقتل میں کھلایا گل

<p>میں نزع میں ہوں کل سولی تم نے خبر اچھی تجھ پر نہ کریں نالے تاثیر تو حیرت ہے پھر اپنی طبیعت کا زاہد ہے حرف حافظ جب آنکھ پڑی اپنی اک بات نئی پائی</p>	<p>آئے بھی تو کیا آئے دیکھا بھی تو کیا دیکھا بیٹھوں کو اٹھا دیکھا سوتوں کو جگا دیکھا کعبہ میں کسی بت کو گرجا دیکھا ان دیکھنے والوں نے تجھ کو بھی کیا دیکھا</p>
<p>پتیا ہے خدا جانے دن رات میں کی کتنی میں خانہ کے در پر ہی بخود کو پڑا دیکھا</p>	<p>پتیا ہے خدا جانے دن رات میں کی کتنی میں خانہ کے در پر ہی بخود کو پڑا دیکھا</p>
<p>کون سا ظلم اُس کا اے شہرِ فغاں باقی رہا اب زمانے میں نہ کوئی خستہ جان باقی رہا ہم نے کیوں پوچھا ستم باقی رہا کچھ تو بھی صاف میدانِ محکمے قاتل پھر بھی ہو برہمن خوب گلشن کو کیا آراستہ صبا دے جان لیکر بھی وہ کہتے ہیں غصہ تب دیکھے ہم تو پچھنے کے نہیں اب تم کی کمتے ہو کیوں آج یہ کج ہمرے قاتل نے پینچی تیغ تیز دل میں جو کچھ تھا ہمارے آپ سب کہہ دیا اک ہماری سخت جانی نے کئے کیا کیا ستم لوگ کہتے ہیں یہاں پہلے کسی کی قبر تھی</p>	<p>تو ہی جانے گا اگر اب آسمان باقی رہا ہو چکا یا اور بھی کچھ امتحان باقی رہا اُن کو کہنا ہی پڑا مجبور رہا باقی رہا اس صفائی پر بھی بخش کا گناں باقی رہا دیکھنے کو بھی نہ کوئی آستیناں باقی رہا بیوفانی کا ابھی تجھ پر گناں باقی رہا ہو چکے وہ بھی کہیں جو امتحان باقی رہا تجھ سے سمجھو گا جو کوئی سخت جاں باقی رہا اب فقط کہنے ہی کو راز نہاں باقی رہا وہ تھکے شمشیر ٹوٹی امتحان باقی رہا مٹ مٹ کر بھی مرا تعانِ شاں باقی رہا</p>
<p>اب کے تا کہیں کسے جھانکیں جوانی دھل گئی وہ دل پر آرزو بخود کہناں باقی رہا</p>	<p>اب کے تا کہیں کسے جھانکیں جوانی دھل گئی وہ دل پر آرزو بخود کہناں باقی رہا</p>

<p>قدم قدم پہ ٹھہرنا مفتام کر لینا یہ دل بھی گھر ہے تہا راقیام کر لینا نظر چراگے وہ اُن کا سلام کر لینا مے خیال میں رو رو کے شام کر لینا یہ بات بات میں کچھ اپنا کام کر لینا ہنسی نہیں ہے کچھ ایسوں کا رام کر لینا پڑا ہے وقت بہت یہ بھی کام کر لینا اداز بان سے پہلے سپام کر لینا نشاں مٹا کے مرا تم بھی نام کر لینا خدا سے طور پہ جب کہ کلام کر لینا نگاہ شمع کی تم روک تھام کر لینا</p>	<p>تری گلی میں ہیں دن تمام کر لینا ہماری آنکھوں میں پھرنے سے تم جو تھکاؤ بگاڑیں بھی تو انداز ہے لگاؤٹ کا گئے صبح شب وصل مجھ سے یہ کہہ کر ہیں نے تم کو سکھایا ہمیں سے سیکھے ہو دلِ رسیدہ ہوا وہ ہے یہ چرخ ہوا شراب پینے میں عذرا کیا زائد ہمارا خط انہیں دینا سپام پر بھیجے ملا کے خاک میں مجھ کو فلک ہوا بدنام دیا جواب یہ اُس مبتلے آرزو کا مجھے سب بھال لیں گے دل مضطر کی ہم اپنے</p>
<p>ہے نہ حضرت بخیر و کبھی بغیر پیئے گرہ میں دام نہ نکلیں تو وام کر لینا</p>	
<p>جانتے ہیں وہ مدعا سب کا اک زمانہ ہے اپنے مطلب کا اک نظر میں ہے فیصلہ سب کا ذکر کرتے ہیں آپ یہ کب کا آدمی مل گیا اگر ڈسب کا ایک سا حال ہوا اگر سب کا</p>	<p>کیوں نہیں حال ہل مطلب کا دوست دشمن پہ کچھ نہیں ہوتوں بزم عشاق میں تعافل کیا شکوہ جو پر کھسا اُس نے دل کے دینے میں ہم کو غدنہیں کیوں کسی پر کسی کو رشک آئے</p>

<p>وعدہ اُن سے ہوا ہیکہ شرب کا چٹکلا تھا یہ اک ترے لب کا حال کیا پوچھتے ہو تم اب کا کشتہ ناز ہوں ترا جب کا نام ستار ہے مرے رب کا یکجے آج فیصلہ رب کا اذکر کیا عاشقوں کے مذہب کا</p>	<p>آج بنتی ہے دم پہ کیا دکھیں سحرِ بابل جو ہو گیا مشہور جو گذر جائے دم غنیمت ہے آئینہ دیکھنا نہ آتا تھا بعیب پوشی اُسی کو زیب ہے کل قیامت بھی آنے والی ہے اپنے معشوق کو خدا سمجھے</p>
<p>ہے جو بیخود کو دعوتے اسلام کیا یقین آئے زند شرب کا</p>	
<p>دل جس سے ملائیں کوئی ایسا نہیں ملتا سب ملتے ہیں اک چلنے والا نہیں ملتا اغیار سے دل جیسے ہمارا نہیں ملتا ہم کو تو ان اچھوں میں بھی اچھا نہیں ملتا غمخوار تو کیسا کوئی اتنا نہیں ملتا بے خجج کئے دام یہ سودا نہیں ملتا ہم سے تو وہ خلوت میں بھی تنہا نہیں ملتا دنیا میں ہیں جوڑ ہمتا نہیں ملتا ڈھونڈنے سے بھی بے باغ تمنا نہیں ملتا انداز کسی میں بھی تہرا نہیں ملتا</p>	<p>معشوق ہمیں بات کا پورا نہیں ملتا دنیا میں اگر ڈھونڈیے تو کیا نہیں ملتا عشاق سے یوں کچھ تمہاری نہیں ملتی رہتی ہو کسر اکنے اک بات کی سب میں کچھ حال سنے کچھ ہمیں تدبیر بتائے کیا مفت میں تم دل کے خریدار نہ ہو جب دیکھے ہمارا ہے دشمن کا تصور دل کوئی ملتا نہیں ٹوٹے ہوئے دل سے بر باد کیا یاس نے یوں حسنا دل کو جو بات ہو دنیا سے فرالی ہوئی ہے</p>

ملتا ہو وہ اس نگ سے گویا نہیں ملتا
ایسوں سے تو وہ رشک میا نہیں ملتا
تم ملتے ہو دل ہم سے تمہارا نہیں ملتا
عاشق تو زلے میں بھی ڈھونڈا نہیں ملتا
کیا ڈھونڈتے ہو ہم سے کہو کیا نہیں ملتا

آکھیں کہے دیتی ہیں کدواں صاف نہیں ہے
کہتے ہیں جلانے کو ہم اغیار کے منہ پر
ظاہر میں ملاقات ہے باطن میں جدائی
افسوس تو یہ ہے کہ تمہیں قدر نہیں ہے
کہنا وہ شرارت سے تیرا دل کو چرا کر

بچو دنگد لطف پہ ڈے ڈالے دل کو
جو ملتا ہے سکر سے تھوڑا نہیں ملتا

ہنگا ہ شرم بھی دینے لگے گی کام خضر کا
کسی کو یا کہیوں پہنے لگا رستہ مر گھر کا
مگر ارمان اب تک بھی نہ نکلا دیدہ تر کا
مجھے بھی دیکھنا ہے آج جو ہر اُس کے خضر کا
ترازا تو بھی بن جائے اگر تکیہ مرے سر کا
کبھی مجھ پر بھی لطف خاص تھا اک بندہ پرور کا
پڑا تم پر بھی پرچھا نوان ل بیتاب مضطر کا
دکھا کر حال دل ہم نے بنایا اُن کو پتھر کا
عدو پوچھ کر آئے ہو کیا رستہ مرے گھر کا
کسی کی بیقراری نے مٹا یا رنگ محشر کا
کبہ تر بھی ملا تقدیر سے ہم کو تو بے پر کا
تماشا جب سے دیکھا ہو کسی کے روزِ نر کا

یہی نقشہ رہا کچھ دن اگر چشمِ ستگر کا
یہ گردِ شہو نصیب کی یہ چکر ہے مقدّر کا
لہو پانی ہوا کیا کیا دل بیتاب مضطر کا
بہت حسرت نصیبوں کا گلا کاٹا ہو قاتل نے
نہ چسکی ہو یک لپنی قیامت تک چسکے گی
کبھی مجھ کو بھی خلوت میں کرتی تھکچھ باتیں
شبِ عدم سے پہلوئیں یہ بقراری ہو
جفا سے ہو کبھی عبرت و فاپر ہو کبھی حیرت
تمہاری حال کو کچھ آج بوجے رشک آتی ہو
انکل سکتی نہیں آواز بھی اب داد خواہوں
کہا قاف صد کہہ رہا میر نامہ سا کیا
سماتا ہی نہیں جلوہ کوئی اپنی نگاہوں میں

<p>کسی اچھے سے اچھے کا کسی بہتر سے بہتر کا چلے ہمراہ در جام کے گرد کر کوثر کا سما جانا نکا ہوں میں کسی کے رونے نور کا یہ دشمن اور پیدا کر لیا ہم نے برا بر کا قدم پیچھے کو کچھ پڑنے لگا ہر میرے سر کا بدلتے ہی بدلتے رنگ بدلے گا مقدر کا بٹھا کر مجھ کو پہلو میں دشمن کی طرف سر کا</p>	<p>تجسس کن میری پٹریں رتا رہتا ہوں ابھی تقریر و اعط کا اثر ہوتا ہوں رندوں پر مزا دینے لگا ہوں ہجر میں بھی وصل کا مجھ کو ادھر دل ہو ادھر یہ بیان تیرا رسیں میں دکھایا جاتا ہے اب مزار اہ طلب مجھ کو کیا ہے اُس نے وعدہ تو وفا بھی ہو ہی جا سکا یہ شوخی تھی شرارت تھی کہ اُس کو دم تھا کیا تھا</p>
--	--

مجھے انجام الفت پر نظر ہو بھی تو کیونکر ہو
 نہیں معلوم بخیر و آدمی کو حال دم بھر کا

<p>دل میں کھول جو اُسے آپ کا ارمان ہو کیا واقف راز ہو بخیر و کوئی انجان ہو کیا جو زمانہ سے نرالا ہو وہ سامان ہو کیا درد کی جس کو نہ لذت ہو وہ انان ہو کیا کیسی ترکیب سے انداز ہو کیا شان ہو کیا مُنہ سے بیاختہ نکلا کہ تری شان ہو کیا وہ خدائی کرے اللہ تری شان ہو کیا میرے سر پر بھی کوئی آپ کا احسان ہو کیا غیر سے بات نہ کی تم نے یہ بہتان ہو کیا میں تو واقف بھی نہیں اس کے ارمان ہو کیا</p>	<p>دول جگہ تیر کو سینہ میں مری جان ہو کیا آپ کے دم میں جن آجائے وہ نادان ہو کیا مجھ کو جنت کا نمونہ تو دکھا دیں واعظ خون بہتا نہ ہو جس آنکھ سے وہ آنکھ نہیں جس نے دیکھا ہو اُسے وہ یہ بتائے مجھ کو ہم نے اک بت کا جو انداز نرالا دیکھا بندگی کا بھی سلیقہ نہ ہو جس کا فکر کو غیر دیتا ہے بے میری بلا دیتی ہے اک ذرا میری طرف آنکھ اٹھا کر دیکھو آپ کے وصل کا ارمان کسی کو ہو گا</p>
---	--

<p>ساتھ دل کا نہ چھٹے کا غم انت سے کبھی دستِ وحشت کو بھی آتی ہے عجب قطع و بڑ آپ پروانہ کے جلنے پہ نظر کرتے ہیں</p>	<p>جان کی طرح سے یہ بھی کوئی مہمان ہو کیا خوشنما دیکھئے دامن میں گریبان ہو کیا شمع کو دیکھئے پروانے یہ تران ہو کیا</p>
<p>اُن کی محفل میں جو بیخود کو کیا میں نے سلام کس تعجب سے وہ بولے یہ سلمان ہے کیا</p>	
<p>اب مجھے عشق آپ کا نہ رہا میرے پہلو میں تو ہی کیا نہ رہا ذکرِ دشمن پہ کھوئے جاتے ہو دل بیتاب نے کیا خجسل وانغ بن کر جو دل میں رہتا تھا جی فقس میں لگے لگے نہ لگے دید کو چاہیے ہے دل کی سمجھ کہتے ہیں مجھ سے پوچھ کر مرنا دل میں تھی اک خلش تمنا کی کیوں تمنا ہوئی اہل کی مجھے خوب بدلے ہو بزمِ دشمن میں کہیں دشمن کا سر نہ کاٹا ہو اُس کی شہرت ہوئی نرپا نے میں جوش دیکھا شباب کا بیخود</p>	<p>اس سے پہلے جو دل میں تھا نہ رہا بیوفا دل کا بھی پست نہ رہا بات میں چھپڑ کا مزانہ رہا کوئی پہلو جواب کا نہ رہا وہ کسی کا خیال تھا نہ رہا اب ٹھکانا ہی دوسرا نہ رہا کام کچھ اس نگاہ کا نہ رہا اب قضا کا بھی سرا نہ رہا وصل کے بعد وہ مزانہ رہا کیا کوئی اور مدعا نہ رہا ڈھنگ ہی وہ نگاہ کا نہ رہا آبِ خنجر میں وہ مزانہ رہا حُسنِ پردہ میں بھی چھپا نہ رہا چار دن بھی وہ اُلقا نہ رہا</p>

<p> آپسے ملنے میں جو کچھ تارہا دل میں چھپکروہ ستم آرا رہا زندگی بھر عشق کا چسکا رہا ہجر میں مانگی تھی مرنے کی دُعا رات بھر ناصح لے کھائے میرے کان نزع میں بھی تھا اُسی کا انتظار کینہ و بغض و حسد شرم و حیا عشق کی ناقصاتی دیکھنا سختیاں دل نے نہ دیکھیں ہجر کی کی نہ تھی شوق شہادت کے کمی سامنے ہوتے تو کھلتا راز عشق بے حجابانہ وہ دل ہیں آگے ساتھ میرا کون دیتا راہ میں کچھ سنا تم نے جو کچھ میں سن سکا ہو چکی تھیں دشمن یا نہیں شکریہ میری وفا کا وصل میں </p>	<p> منتظر ہیں دل کے آنے کا رہا حال میرا مجھ سے بھی انخار رہا نام پر مرنے کے میں مہتر رہا وصل کی شب موت کا کھٹکا رہا مُنہ میں جو کچھ آگیا بکت رہا ہر طرف حیرت زدہ تکت رہا دیدہ و دل میں تے کیا کیا رہا مجھ سے وہ میں غیر سے کھٹکا رہا خون ہو کر بہ گیا اچھا رہا ہاتھ فاصل کا زرا چھا رہا اُن کے پرے میں مارا پردا رہا اب فقط آنکھوں ہی کا پردا رہا مجھ سے پیچھے دو دم سیارا رہا فیصلہ پھر کیا ہوا پھر کیا رہا کہہ چکے یا اور کچھ کہت رہا کن اداؤں سے ادا ہوتا رہا </p>
---	--

موت بچو کی فائدہ ہوگی

شہر میں برسوں ہی پر چارنا

اب کسی سے کیا غرض مطلب ہمارا ہو گیا

وعدہ جو برسوں کا تھا وہ آج ایفا ہو گیا

دل جگر سب مٹ گئے اُن کی کدور کیا مٹی
 دل میں آ جاؤ کہ ہے یہ گھر تو پہلے کا مکان
 بوسہ یکروصل میں کن ناز سے کہتے ہیں وہ
 تھا بھروسہ مجھ کو دل کا دو گھڑی کی بات سے
 دوست کے دھوکے میں اُس نے دیر یا دشمن کو خط
 پہلے تو مجھ کو اٹاٹے سے بٹلایا پھر کہا
 وہ عیادت کے اُٹھے تھے کہ نکلا دم مرا
 کہ رو یا شوق شہادت سے کچھ ایسا لوٹ پوٹ
 اس طرح غش کھا کے کل میں کئی چو کھٹ پڑا
 اُٹھ گیا دُنیائے قہر سے ہی مرنا تھا مجھے
 تم نے دیکھی ہو کسی میں تو بتا دو تم مجھے
 مجھ کو دشمن سے لڑا دینا تجھے اک کھیل تھا
 پھیر کر خنجر مری گردن پہ یہ ارشاد ہے
 آج مجھ کو ل گئی میری فاواری کی داد
 وصل میں مجبور ہوں کیا کریں ہم کیا کریں
 عشق نے بھی اُس کے کیا کیا رنگ بڑھائے
 رشک بھی کیا چیز ہے وہ بدگماں رہنے لگے

اس صفائی میں بھرے گھر کا صفایا ہو گیا
 ہم نے آنکھیں بند کر لیں آؤ پروا ہو گیا
 اب خوشا بد کس لئے جو تم نے چاہا ہو گیا
 دیکھ کر اُس کو یہ ظالم بھی اُسی کا ہو گیا
 نامہ بر ایسا مرا آنکھوں کا اندھا ہو گیا
 خوش نہ ہونا اپنے جی میں مجھ کو دھوکا ہو گیا
 وقت پر آئی اجل سمیا راجھا ہو گیا
 میرے مرنے کا قاتل کو اچنبا ہو گیا
 وہ بھی گھبرا کر نکل آئے کہ یہ کیا ہو گیا
 مُفت میں بدنام اعجازِ مسیحا ہو گیا
 اس زمانے میں وفا کا نام عنقا ہو گیا
 دو گھڑی کے واسطے یہ بھی تماشا ہو گیا
 اب تو حسرت مٹ گئی ارانِ پورا ہو گیا
 ان بتوں کے عہد میں نصاف میرا ہو گیا
 ایک زمانہ دل سے نکلا اور سپید ہو گیا
 اشک آنکھوں میں بنا دل میں تمنا ہو گیا
 اب نہیں بھی کچھ مری جانب سے کھٹکا ہو گیا

یادگارِ حسیق ہے بھجو و ہماری سگندشت
 چار دن کی زندگانی میں بھی کیا کیا ہو گیا

جو کچھ ہوا وہ عشق کی امداد سے ہوا
 پورا ادا نہ خنجرِ فولاد سے ہوا
 تم دیکھنا کہ کیا مری فریاد سے ہوا
 نامہرباں وہ شکوہ بیداد سے ہوا
 ایسا قصور کیا دلِ ناشاد سے ہوا
 کہتے ہیں حشر تیری فریاد سے ہوا
 مجھ پر یہ لم آپ کے ارشاد سے ہوا
 جو لطف سے ہوا نہ وہ بیداد سے ہوا
 یہ قیس سے ہوا ہے نہ فریاد سے ہوا
 جو کچھ ہوا وہ میری ہی فریاد سے ہوا
 اکس کس کو فیضِ حسنِ خدا داد سے ہوا
 اک درو سا جگر میں تیری یاد سے ہوا

تیشے سے کوئی کام نہ فریاد سے ہوا
 ایجاد جو ستم ستم ایجاد سے ہوا
 آنے تو دو اُسے کہیں آئے تو روزِ حشر
 نکلی ہر تیغِ شوقِ شہادت کو دونوید
 میری طرف جو زلفت پھینکا نکال کم
 اپنے خرامِ ناز کی اُن کو خبر نہ سیں
 بے حکم یوں کسی کو ستا تا نہیں فلک
 اب اُن کی بات بات پہ جاتی ہو میری جا
 اس ظلم پر نہ باہ ہمارا ہی کام تھا
 بچپن کر کے غیر کو تم کیوں خجل ہوئے
 کافر بھی اُس کی شان پر ایمان لائے ہیں
 جب آگیا خیال مجھے روزِ وصل کا

بیخود کی طرح کون تہی جان دے سکا

یہ کام عشق میں سی ناشاد سے ہوا

ہم نہ کہتے تھے کہ اس چور نے گھر دیکھ لیا
 داغِ دل دیکھ لیا داغِ جگر دیکھ لیا
 قہر کی آنکھ سے یہ کس نے اُدھر دیکھ لیا
 کر چکے قتل مجھے جائے گھر دیکھ لیا
 ابھی اپنی بھی نہیں تم کو خبر دیکھ لیا

دل چرلے گئی دزدیدہ نظر دیکھ لیا
 بندہ پرور غمِ فرقت کا اثر دیکھ لیا
 دم ہے باقی نہ تغافل کا گلا ہے باقی
 قد بھی کم عمر بھی کم مشقِ تم اور بھی کم
 غیر کی بزم میں میری تو خیر کیا لو گے

یہ تو کہد و مرے نالوں کا اثر دیکھ لیا
میں نے بے پردہ انہیں غیر گھر دیکھ لیا
جب کہ کچھ تو کناکھیوں سے اوڑھ لیا
صف کی صف لوٹ گئی اُس نے جد نہر دیکھ لیا
غیر کے قتل سے لے اور مکر دیکھ لیا
نہ ہوا ساقی کم ظرف خبر دیکھ لیا
جھک گئی بار نراکت کمر دیکھ لیا

اپنی باتیں تو یہ گھبرائی ہوئی رہنے دو
وہ فقط میرے دکھانے کے لئے چھپنا تھا
شکوہ کے ساتھ گھاٹ بھی چلی جاتی ہو
داد خواہوں یہ نئی حشر میں آفت آئی
وہ نظر آگئے دامن پہ لہو کے دھبے
مانگ کر حضرت دل بات بھی کہوئی انہی
قتل عشاق پہ لو اور اٹھاؤ خنجر

نہ چھٹا تم سے یہ میخانہ کا رستہ بخود
مُنہ چھپیلے ہوئے جاتے ہو کہ ہر دیکھ لیا

حشر کے ن آپ جیسا کیوں خدا ہونے لگا
حال دل کیا کیا نگاہوں میں ہونے لگا
اُس نے شہر اک کہا سنبھلو یہ کیا ہونے لگا
پھر کس بد عہد سے عہد وفا ہونے لگا
مہر ہاں جبے ہوا مجھ پر خفا ہونے لگا
لو مبارک ہو تمہارا ہی کہا ہونے لگا
حشر سے پہلے ہمارا فیصلہ ہونے لگا
مجھ کو دیکھا جس نے وہ اُس پر فدا ہونے لگا
پچھلے چپکے ٹھنڈی ٹھنڈی پھر گلہ ہونے لگا
لب تک کہ حرف مطلب بھی گلہ ہونے لگا

حسب منشا غیر کے کیوں فیصلہ ہونے لگا
اک تلک سے جو اپنا سا منا ہونے لگا
وصل کی شب جو وہ بند قبا ہونے لگا
پھر دکھائے گی منے مجھ کو یہ نادانی مری
بات بھی کرتا نہ تھا جب تک خفا مجھ سے رہا
اور بھی اک با وفا پر جان اب جانے لگی
کبھی کبھی خنجر وہ کہتے ہیں تہیں غوی ہو گیا
جلوہ گر ہے عشق کے پردے میں حسنِ لہریہ
وہ دم کے بعد بھی شکوے سے باز آتے نہیں
یاد آیا وصل کی شب کیا کوئی اُن کا تم

کس لئے روزِ جزا روزِ جزا پہننے لگا
اب قیدیوں کا بھی نالہ نارسا ہونے لگا
جب کوئی نظروں ہی نظروں میں خفا ہونے لگا
رفتہ رفتہ سامنے وہ مہ لقا ہونے لگا
خودادہر سے اب تقاضائے جفا ہونے لگا
بے سبب ہو جب کوئی کیوں خفا ہونے لگا

کیا بگاڑا ہے کسی نے اس دلِ بتیا بکا
بھر گیا بابِ قبولِ ایسا مری فریاد سے
وصل کا ارمان کیسا وصل کی کبھی شہی
خفا فقط میرے دکھانے کے لئے شرمِ لحاظ
عاشقوں پر کم کرنا بھی تو کچھ آسان نہیں
کچھ نہ کچھ تو دل کی بھی میرے خطا ہوگی ضرور

تھا دکن کے ہر گلی کوچہ میں اک ماتمِ سپا
داغ کے قدموں سے جب بخود جڑا ہونے لگا

ابھی ابھی تھے دل میں خیال کس کا تھا
یہ ذکر لب پہ ترے مہِ جال کس کا تھا
فلک پہ جلوہ فگن یہ جمال کس کا تھا
خدا ہی جانے کہ دل میں خیال کس کا تھا
یہ دل فریبِ آگہی جمال کس کا تھا
جواب کس کو ملا ہے سوال کس کا تھا
بتاؤ دو مجھے تم یہ خیال کس کا تھا
فریب کس نے دیا تھا یہ جمال کس کا تھا
قدم قدم پہ یہ دل پاٹا کس کا تھا
یہ فترے فترے میں نوحِ جمال کس کا تھا
عجیب حال یہ روزِ وصال کس کا تھا

عیاں نگاہ سے بچ و ملاں کس کا تھا
یہ نامِ بخودِ آشفتمہ حال کس کا تھا
شبِ فراقِ مینِ چمکی ہے راتِ بھر جلی
وہ یک بیک مری آواز سن کے چنک پڑے
تمام عمر رہا آئینہ کو سکتا سا
نظر کہیں ہے مخاطب کسی میں دلِ تیرا
سمجھ لیا تھا نہیں دل میں ہو فاکس نے
عدو کے دھوکے میں آکر وہ مجھ سے پوچھتے ہیں
یہ چالِ حشر کی کس نے تہیں کھائی تھی
چمک چمک کے دکھاتا رہا مجھے جلوے
وہ ہونٹ خشک رخ پر عرقِ وہ دل پر تھپ

وہ بولے زلف میں لُجھا ہوا جو دیکھا دل یہ کیا کہا تجھے پہچانتے نہیں ہم تو	ہم اسے سر جو پڑا یہ وبال کس کا تھا وہ اسے دور بُرا سب میں حال کس کا تھا
بلا کے خاک میں سرمایہٴ دلِ نچو و وہ یو جیتے ہیں بتاویہ مال کس کا تھا	
اُن کے آگے دلِ ناشاد تجھے دیکھ لیا اسکھ کہتی ہے وفادار سمجھتے ہیں تجھے اب تو یہ جی میں سمائی ہے وفاترک کر یا یاد آتا ہے وہ منہ پھیر کے کہنا اُن کا امتحان اس سے بھی بڑھ کر نہ ملے می کوئی نالہ کیا سانس بھی سینہ کار ہا سینہ پیا دل میں پھرتا ہے مرانا مزارِ باغِ بہر گل میں ہے جلوہٴ نازنگ ترا بوتیری	میرے دشمن مے جلا دتھے دیکھ لیا منہ سے ہوتا ہے یہ ارشاد تجھے دیکھ لیا خوب ہم نے ستم ایجاد تجھے دیکھ لیا ہم سے ہے شکوہ پیدا تجھے دیکھ لیا جان نے کر ستم ایجاد تجھے دیکھ لیا حشر میں جب دم فریاد تجھے دیکھ لیا بھول جانا بھی نہیں یاد تجھے دیکھ لیا بلبل کر تی ہیں نسر یاد تجھے دیکھ لیا
ضبطِ الفت کا اسی منہ پہ کیا تھا دھولے بہیٹ بھی نچو و ناشاد تجھے دیکھ لیا	
ڈھنگ بدلا اُس ستم ایجاد کا کنجِ عزالت کا مزاج تار کا بخود می میں بھی نہیں ٹھولے اُسے کہہ تو کچھ سکتے نہیں وہ حشر میں کھینچنے کو آئے ہیں تصویرِ یار	رنگ کچھ جبت چلا نسر یاد کا ہو بُرا اس عالم ایجاد کا واہ کیا کہنا ہماری یاد کا دل میں دہر کا ہم مری فریاد کا منہ تو دیکھو مانی و بہزاد کا

<p>آئے ہو تھامے ہوئے ہاتھوں سے دل ہے مری زنجیر کی جھنکار میں سر یا تک چھا رہی ہو بیکسی آپ کا دشمن وہ ایسا کون ہو دعویٰ عشقِ حنفیٰ کر کے لگا وہ لئے جاتے ہیں دل کو چھین کر کچھ پرو بازو کے کھلنے میں تھی یہ طور کا قصہ ہے سب پیشِ نظر لے تمنائے شہادتِ دم تو لے اور مل جائیگا کوئی جاں نشا</p>	<p>تم نے کچھ کیا اثر فریاد کا شور پیدا رہا چہ با دا باد کا دل نہ بھرتے مرے جلاؤ کا نام تو لیجے کسی ناشاد کا حوصلہ دیکھو تو آدم زاد کا بیکسی یہ وقت ہے انداؤ کا رعب بھی کچھ چھا گیا صیاد کا ذکر ہے یہ تو ہم ساری یاد کا پیٹنا کیوں پڑ گیا جلاؤ کا مشغلہ جاری ہے بیدار کا</p>
--	--

بات وہ بخود ہی کے دم تک ہی
 ذکر کیا اُس خانساں برباد کا

<p>حال دل کا بہت خراب رہا دل کو پہلو میں مضطرب رہا دیکھئے کیا قیامت آتی ہے رازِ اُلفت نہ چھپ سکا ہم سے دل میں جب تک بادِ پردہ نشیں وصل میں وہ کچھ ہے ہم سے دل میں رکھا چھپا کے تو بہ کو</p>	<p>قبر میں بھی تو مضطرب رہا زندگی بھر ہی عذاب رہا اور کچھ دن اگر شباب رہا صبر کے ساتھ مضطرب رہا مجھ کو اپنے سے بھی حجاب رہا مہربانی میں بھی عتاب رہا لب پہ ساقی پلا شراب رہا</p>
---	--

میرے فتنے تراحاب رہا	خوب دل کھول کر اڑا ز اہد
ہو لئے جس کے ہوئے بیخود یا راپست تو یہ حساب رہا	
<p>اُس نے دی آواز مجھ کو کیا چڑا کر لیچلا یہ فرشتہ موت کا مجھ کو پکڑ کر لیچلا آپ کے کوچے سے کیا کیا بندہ پرور لیچلا کھینچ کر دل کو کوئی سینے سے باہر لیچلا شوق اُن کو لیچلا مجھ کو مُفت در لیچلا اُس کے کوچے کی طرف خط کو بہا کر لیچلا نذر دہر کے لئے دل لیچلا سر لیچلا مجھ کو اُن کے گھر میں دشمن کا مُقدّر لیچلا پھیر کر مقتل سے اُن کو خون محشر لیچلا پھر دل بیتاب مجھ کو اُس کے در پر لیچلا تجھ سے یہ کیونکر چلا تو اس کو کیونکر لیچلا ہم کو جنت میں ہمارا دامن تر لیچلا</p>	<p>میں تصویر میں جو اُس کا روئے نور لیچلا اُس کی محفل میں دل بیتاب مضطر لیچلا حسرتوں کی پٹ سر پر غوغا دل پر لیچلا یہ نظر ہے یا قیامت یہ ادا ہوا غضب دیکھئے ہونا ہی کیا اغیار کی محفل میں لیچلا جب ہاتھ آیا کوئی قاصد تو جوش شک لیچلا اور تو سامان نہ کچھ مجھ سے فراہم ہو سکا موت لکھی ہوشب وعدہ مری تقدیر میں لیچلا تیغ کھج کر رہ گئی خنجر نکل کر رہ گیا پھر کوئی جا کر مئے غمخوار کو کرنا خسر ایک تو دل مضطرب اُس پر گراں الم عمر بھر اشکِ ندامت کے جو تر دامن رہا</p>
<p>اُن کے آگے مجھ سے بیخود کچھ کہا جاتا نہیں حال اپنا آج میں کاغذ پر لکھ کر لیچلا</p>	
<p>وہ رہ رہ کے پھر مسکرا نا کسی کا وہ نقشِ قدم کو مٹا نا کسی کا</p>	<p>وہ شرما لے گردن جھکا نا کسی کا وہ چھپ چھپ کے راتوں کو آنا کسی کا</p>

<p>مجھے دیکھ کر مُسکرا کر نا کسی کا نہیں کھیل دل سے بھلانا کسی کا لگا نا کسی کا بھٹانا کسی کا وہ سنسنیس کے مجھ کو رانا کسی کا وہ دل میں سا کر نہ جانا کسی کا مجھے راہیں چھوڑ جانا کسی کا وہ پہلے پہل دل لگا نا کسی کا وہ آنکھیں دکھا کر ڈرانا کسی کا وہ چلن سے جلوہ دکھانا کسی کا زباں پر رہی گانہ کسی کا کہ منظور ہے دل جلانا کسی کا</p>	<p>لگا ہوں میں وہ تاڑ جانا کسی کا رہا دماغ اُن کا پس تن کا لفت وہ غیر دل کے حکم نہ یادیں کے چھینٹ وہ باتوں میں اک چھٹیر ذکرِ عذ کی وہ دم بھر بھی پہلو میں میرے تھمنا وہ دشمن کے گھر کی طرف تیز چلنا وہ ارمان و حسرت کی تازہ مصیبت وہ نچھٹے کی صورت بنا کر گھڑنا وہ غرغ سے جُھک کے مجھے جھاک لینا رسی کی دین میں باں اپنے جب قید بوس گھل مل کے اپنی کیوں</p>
	<p>نہ کر یاد بخو وہ عیشِ گزشتہ ہمیشہ رہا ہے زمانا کسی کا</p>
<p>وصل کے بعد بھی اُن کو وہی انکار رہا یہ بتا دو مجھے اب کون وفا دار رہا حیف اُس دل پہ کہ جو طالبِ یار رہا دو قدم مجھ سے بھی آگے وہ ستم کار رہا میں تو اپنی ہی مصیبت میں گرفتار رہا میری آنکھوں میں ترسا یہ دیوار رہا</p>	<p>عمر بھر میرے ستارے سے سزد کار رہا یہ تو تم کہہ چکے تھے نہ سزد کار رہا ہائے تلخ نص کہ جو مجھ کو یار رہا دل مرا شرم میں اُس کا جو طرفدار رہا ہجر کی شبِ دل مضطر کی خبر کیا لیتا میں لگا خاک پہ اُس کو کبھی گرنے نہ دیا</p>

<p>مجھ کو صیبا کی مٹھی سے رہائی نہ ملی شرط ہو جائے کہ ہم پھر نہ چھپیں گے ہرگز اٹھ کے جانے نہ دیا ہاتھ نکالنے نہ دیا اُن کے چھینے کے ہوئے اُن سے لگے سوتے ہیں اپنی کہنی نہ کسی سے نہ کسی کی سستی دل دکھانے کے ستم سے تو ہم نے نہیں بیاں دل میں قاتل کی طرف سے جو کدورت آئی بے خطا دیجئے جو چاہیے مجھ کو تعذیر فتنہ حشر ترا نقوش ترم تھا گویا نازدشن تو نہ تھامیں جو اٹھاتے وہ مجھے قید میں رنگِ وفا اس نے جمایا ایسا</p>	<p>طاہر رنگِ خنابن کے گرفتار رہا اپنے آپ میں اگر طالبِ دیدار رہا منہ سے انکار رہا آنکھ سے اقرار رہا رات بھر بختِ مرا خواب میں بیدار رہا کچھ عجب جن میں تر طالبِ دیدار رہا لطف کے ساتھ اگر کوئی دل آزار رہا دل سے کھٹکا ہوا کچھ تیر کا سو فار رہا کوئی تقصیر نہ کی اس کا کہنگار رہا پاؤں مالِ روش شوخے رفتار رہا اُن کی محفل میں سبک ہو کے گرا بنا رہا دل کے پھند میں ترا گیسوئے خدا رہا</p>
---	---

راہ میں بخود مخمور بہتے ہی ہے
بند جب تک کہ درخانہِ خمار رہا

<p>پس فنا جو لمحہ میں خیالِ یار آیا نکل کے گھر سے ترے غش تو لاکھ بار آیا کسی کے دے سے وفا خواب میں ہوئے اکثر مجھے تو وصل میں بھی ہوگی زندگی و ثواب دکھا تو دیتے ہم آئینہ رشتک تو یہ ہے شبِ صال جو وہ من گئے تو ہم روٹھے</p>	<p>نہ حشر تک دل مضطر کو پھر قرار آیا سنبھالتا ہوا اپنے کو بے قرار آیا جو ایک بار نہ آیا ہزار بار آیا ہر اک ادا پہ تری دل جو بار بار آیا اگر تمہیں بھی ہماری طرح سے پیار آیا ہمیں تو دل کے ترپنے ہی میں قرار آیا</p>
---	---

کہ اُس کی چال پہ مٹتا ہوا غبار آیا
فلک پہ جا کے بھی نالہ مرا پکار آیا
ہماری خاک پر آیا تو اشک بار آیا
تری قسم کا بھی اس کو نہ اُمت بار آیا
نظر تجھے بھی کچھ اچھے چشم نہ تھار آیا
آدھری زمین سے اُن کا گناہ بگڑ آیا
ہم سے ساتھ لحد میں خیال یا ر آیا
بنی نہ بات بگڑ کر وہ مُٹھ ہزار آیا
کہ دل کو تھامے ہوئے کوئی بے قرار آیا
پکارتا ہے ادھر سے دل فگار آیا
کہ مونہ چھپائے ہوئے کوئی بے قرار آیا
نہ بے قرار گیا میں نہ بے قرار آیا

ہماری خاک میں بھی رنگ ہے محبت کا
شبِ فراق اثر کا پتہ کہیں نہ ملا
کھلائے ابر بہاری نے پھول گلشن میں
خدا گواہ ہے دیکھنا نہ بدگمانِ دل سا
غیبِ فراق بہت دل نے آفتاب بھیں
خوشی نے قتل کی جمنے دیا کہیں نہ قدم
سنا جو اُس نے کہ اتنی میں قبر میں ریں
سُنا فی میں نے بھی اُس کو پتہ کی کچھ لسی
ہلی جو آہ کی فرصت کبھی دکھادیں گے
اُدھر کسی کی نگاہیں شاہے کرتی ہیں
یہ کس نے دادِ تغافل کی حشر میں چلی ہی
چلا تو شوق میں سچو دپھرا تو محو جمال

گھٹائیں اُٹھتی ہوئی آسماں پہ جب دکھیں

بے بغیر نہ سچو کو پھر قرار آیا

دل لگانے کا کچھ مزانہ ملا
کوئی معشوق باؤں نہ ملا
ہم کو اُس کا کہیں پتا نہ ملا
ہم سے وہ دشمن آشنا نہ ملا
کیا کروں گا اگر حرفِ دانہ ملا

دل ملا کر وہ بیوفانہ ملا
اب بتاؤں تجھے کہ کیا نہ ملا
ڈھونڈ مارا تمام دُنیا کو
ہم سکھاتے وفا کے ڈھنگ سے
توڑ کر بت سے کعبہ جاتا ہوں

<p>اُن کو بھی مجھ سا دوسرا نہ ملا دل ہی تو ہے ملا ملا نہ ملا کہیں اُس کا نشانِ پانہ ملا کوئی اتنا بھی دوسرا نہ ملا نہ ملا تو تو ہم کو کیا نہ ملا سچ کہو دل مرا ملا نہ ملا بندگی کا ہمیں صِلا نہ ملا نہ دیا آپ نے تو کیا نہ ملا کوئی تجھ کو مرے سوا نہ ملا اک نظر بھی تو دیکھنا نہ ملا روٹھنے کا اُسے بہا نہ ملا ایک کے بعد دوسرا نہ ملا</p>	<p>صلح کے بعد یہ ہوا معلوم ہو چکا بس ملا پاب اُن سے کیا ہوا بن کے اُن کا قاصد وہ ستم گار پھر غنیمت ہے غم دیا اُس دم دیا مُقَدَّر نے ہو چکیں بس مذاق کی باتیں بے نیازی کی شان تو دیکھو غم لکھا تھا مرے مُقَدَّر میں رازِ دشمن مجھی سے کہنا تھا جلوے سے پہلے غش ہوئے ہوئی شکوہ کرنا نہ تھا بڑے چوکے حُسن کیا ہوا نایاب</p>
<p>اُس نے لاکھوں غلام مول لئے کوئی بیخود سا با وفا نہ ملا</p>	
<p>ایک وعدہ وفا نہیں ہوتا دردِ دل سے جُدا نہیں ہوتا دوسرے سے ادا نہیں ہوتا بت کسی کا خدا نہیں ہوتا آپ چاہیں تو کیا نہیں ہوتا</p>	<p>اور تو تم سے کیا نہیں ہوتا جب خیال آپ کا نہیں ہوتا آپ لئے ہیں ہم پیامِ اپنا وہ خفا ہو گیا تو ہو جائے میری قسمت کو کیوں بُرا کہیے</p>

<p>شرم کا حق ادا نہیں ہوتا بے سبب وہ خفا نہیں ہوتا آپ سا بیوفا نہیں ہوتا آج میرا گلا نہیں ہوتا شرم میں کچھ مزا نہیں ہوتا ہر سخن مدعا نہیں ہوتا ان میں جھوٹا بڑا نہیں ہوتا دل کسی سے بُرا نہیں ہوتا سب جہاں ایک سا نہیں ہوتا زہر انتا بُرا نہیں ہوتا آدمی کام کا نہیں ہوتا نینی نظروں میں کیا نہیں ہوتا مُسکرا کر کہنا نہیں ہوتا دل تو کچھ بھی بُرا نہیں ہوتا</p>	<p>فتنہ گر شوخ ہیں تری آنکھیں دل نے کچھ اُس سے کہہ دیا ہوگا بے وفا ہے شباب بھی لیکن غیر سے کیا بگڑ کے آئے ہو ہم سے دل کھول کر بلا کیجے بات سُننے میں کیا قباح ہے عشق کے داغ سب برابر ہیں مجھ سے میری سی تجھ سے تیری سی بیوفا کہتے ہو زمانے کو تلخ تر ہیں قریب کی باتیں دور سے آشنا نہ ہو جب تک کچھ ادا کچھ حجاب کچھ شوخی جب کہا میں نے وعدہ ہو جائے تم سماتے ہو کس طرح اس میں</p>
--	---

دل محبت سے بھر گیا بخود
اب کسی پر وفا نہیں ہوتا

<p>تا سے گئے سے جفاؤں کا شمار اچھا تھا اُس زمانے میں کچھ اچھوں کا شمار اچھا تھا بٹے رہنے کے لئے رنج مزا اچھا تھا</p>	<p>مشغلہ دل کے لئے یہ شب تارا اچھا تھا اگلے وقتوں میں ہوتی تھیں جفا میں یہی خلد میں کب ملی خواب گراں کی حرا</p>
--	---

پاؤں کے لئے کوچہ یا راجھا تھا
جس پہ ترکش کے خالی وہ شکار چھا تھا
اُس میں یہ بات کہاں کو نہ راجھا تھا
چارہ گر سے تو دہی سلم شعرا چھا تھا
آج اس باغ میں کچھ خوش ہوا چھا تھا
جیسے جی کام جو آتا کوئی یا راجھا تھا
بے قراروں کے لئے صبر قرار چھا تھا

جان پڑ جاتی تھی ٹھوکر سے تن جیس میں
تیر نظروں کے چلے غیر پہ زنجی نہ ہوا
کوئی دیا نہ ہوں میں کپ یوسف جو کہو
زخم دل کے لئے مرہم ہے نمک سبڑھ کر
سیر کو وہ دل پرداغ کی کاش آ جاتے
میرے مرنے پہ اُسے لائے بھی اجاں کیا
جان و کون تیرے موت ہی کچھ بہتر تھی

اپنی محفل سے بھلا کس کو نکالا تم نے
چار غریبوں سے تو بھر خود زار چھا تھا

ظلم کو نازِ تفاضل کو حیا سمجھے گا
یہ نہ سمجھے تھے وہ اس بھی گلا سمجھے گا
قدر جس نہیں عاشق کی وہ کیا سمجھے گا
یہ گنہگار تو اس کو بھی جفا سمجھے گا
چار دن بعد بُرا اور بھلا سمجھے گا
وہ تراناز سے کہنا کہ خدا سمجھے گا
تیری مٹھی میں جو یہ اپنی قضا سمجھے گا
ان کنایوں کو ہمارے کوئی کیا سمجھے گا
تیرے دل ترے خیر سے گلا سمجھے گا
یہ نہ جانا کہ کوئی روزِ جزا سمجھے گا

ہر وفا پیشہ منے کو بھی بھلا سمجھے گا
عرضِ حالِ مبتلا سے تھی اور غرض
اُس انہارِ وفا عشق میں نادانی ہے
اچکے لطف کو نادان ہو جو لطف کہے
ہے ابھی چورِ جوانی میں مرادِ زراہد
وہ مرا شکوہ بیدادِ خدا کے آگے
طائرِ رنگِ خاں تو نہیں کچھ اپنا
بزمِ دشمن میں نہیں چھڑے غالی ہر بات
کی اگر لوط میں مہرِش میں کمی بیشِ عدو
ایسے بھولے کہ سمجھتے ہے بیداد کو داد

<p>وہ مرے خون کو بھی رنگِ حنا سمجھے گا سوج اب یہ ہو کہ وہ دیکھے کیا سمجھے گا</p>	<p>جس نے پامال کئے زیرِ قدمِ دل لاکھوں خط میں لکھنے کو تو لکھ دی ہر شکایت کی</p>
<p>یاد ہے حضرت بخود کا یہ کہنا مجھ کو خوب سمجھے گا جو اپنے کو بُرا سمجھے گا</p>	
<p>گر سیاں تک اب ہاتھ جانے لگا جگرِ دل سے پہلے ٹھکانے لگا طبیعت کوئی گد گد آنے لگا تغافل میں بھی لطف آنے لگا ستارہ ساک جلمگانے لگا کہ ظالمِ خدا یاد آنے لگا کیلجہ مرے مُنہ کو آنے لگا مرا غمِ رقیبوں کو کھانے لگا وہ چھاتی پہ چڑھ کر پلانے لگا مرا حال مجھ سے چھپانے لگا کہ ہر فتنہ آنکھیں بچھانے لگا یہ اپنا ہی قصہ سُنانے لگا قدمِ خضر کا ڈمگانے لگا یہ دلیخ کہن گل کھلانے لگا وہ ایسے کو کیوں مُنہ لگانے لگا</p>	<p>یہ جوشِ جنوں رنگ لانے لگا لہوِ اشک کے ساتھ آنے لگا محبت کا پیغام آنے لگا وہ مُنہ پھیر کر مسکرانے لگا چُھپائے سے چھپتا نہیں دُعا لے لگا دیئے ہیں محبت میں توتے وہ رنج عدو نے لیا جس گھڑی اُس کا نام یہ رشکِ محبت بھی ہے یادگار دیا لطف تو بہ نے سے سوا یہ نوبت ہو میری کہ اب چارہ گر اکہی میحشر میں آتا ہر کون کہا حال اُس کا نہ قاصد نے کچھ رہِ شوق میں جب چلے میرے ساتھ ہوا تازہ جنت میں بھی عشقِ حور عبث اُس کی بخود نہ بدنام کر</p>

<p>رنگ لایا شباب یہ کیسا پوچھتے ہیں جواب یہ کیسا نظر آیا ہے خواب یہ کیسا ہے دہن لا جواب یہ کیسا شیخ صاحب ثواب یہ کیسا بندہ پرور عتاب یہ کیسا ہو گیا انتخاب یہ کیسا ساتھ ہے اک عذاب یہ کیسا گھر ہوا ہے خراب یہ کیسا بھول جاؤ حساب یہ کیسا</p>	<p>دل کو ہے مضطرب یہ کیسا دے کے گالی وہ عرض مطلب ہے ہم کہاں اور بزم غیر کہاں مجھ سے ہوتا ہے وصل کا انکار آپ کے ہے غرور طاعت و زہد دل کا دینا تو کچھ گستاخ نہیں حشر میں چھٹ گیا الگ کوئی دل بتیاب چھپ نہیں سکتا عشق نے کھوج کھو دیا دل کا بوسے گن گن کے مجھ کو دیتے ہو</p>
<p>جان دینے میں عذر ہے بخود عشق حسانہ خراب یہ کیسا</p>	
<p>وہ کام بتاؤ گے جہاں میں نہ ہوگا کیوں آپسا یوسف مے زنداں میں نہ ہوگا یہ لطف تو قاتل تم سے یہ کیاں میں نہ ہوگا اب خیر سے کیا کیا شب بھراں میں نہ ہوگا حصہ مرے زخموں کا نکداں میں نہ ہوگا عالم یہ کبھی سرو چراغاں میں نہ ہوگا کیا وہ مری فریاد کے سماں میں نہ ہوگا</p>	<p>دل صبر سے فخر شب بھراں میں نہ ہوگا کیوں آپکا نقشہ دل یراں میں نہ ہوگا دیتا ہے مزا خاتین کا کھٹکنا پہلو میں ہے یہ دل بتیاب سلامت محرومی تقدیر کا قاتل سے کلا کیا جو حال ہوا عشق کے داغوں سے ہمارا تم جس کو سنا کرتے ہو ہنگامہ حشر</p>

<p>کیوں تیرے چمکی مٹتی ہی وقتِ فطارہ اُس کیوئے پیچاں کو صبا لاکھ بگاڑے مر جائے تڑپ کر دل مضطرب بلا سے مے اپنے بھی حصّہ کی پلا دی تجھے زاہد باقی ہوا بھی اس تن مجسروح میں قاتل کیوں مجھ کو مٹا کر وہ کریں اُس کی تلافی قاتل بھی مرے نام کی دیتا ہے نیازیں</p>	<p>جو اس میں ہو کیا جنبشِ مژگاں میں نہ ہوگا شامل وہ مے حال پریشاں میں نہ ہوگا نالہ تو ہوا ہے غم نہ ہاں میں نہ ہوگا اب نام مراد فترِ عھسیاں میں نہ ہوگا وہ دم جو تھے خنجرِ برّاں میں نہ ہوگا الفٹ کا نشان بنے لیریاں میں نہ ہوگا مجھ سا تو کوئی گنجِ شہیداں میں نہ ہوگا</p>
--	--

باقی ہے ابھی وصل کی حسرت تجھے بخود
مرنے کا ارادہ شبِ حبراں میں نہ ہوگا

<p>عالم وہاں بھی اُس کا خریدار ہو گیا مناظرِ قریار میں دشوار ہو گیا ساتی کو منہ دکھانے کے قابل نہیں ہا میں بیٹھ گیا تھا کیلجے کو تھام کر عالم کو انقلاب دمِ حشر بھی رہا محوِ خیال یار رہے ہم تو کیا رہے جب ضبط ہو سکی نہ خوشی جان چل بسی کیا کہد یا یہ آپ نے چپکے سے کان میں سو تے میں آج اُن سے ملاقات ہو گئی احسان ماننا ہوں نزاکت کا آپ کی</p>	<p>میدانِ چشمِ مصر کا بازار ہو گیا پاس وفا بھی جانِ آزار ہو گیا زاہد سے بل کے میں تو گنہگار ہو گیا اٹھنا تمہاری بزم سے دشوار ہو گیا میرا گواہ اُن کا طرفدار ہو گیا قسمت تو اُس کی ہے جسے دیدار ہو گیا اقرار وصل بھی مجھے انکار ہو گیا دل کا سنبھالنا مجھے دشوار ہو گیا میر نصیبِ خواب میں بیدار ہو گیا جانا مے خیال سے دشوار ہو گیا</p>
---	---

<p>پھرے رہی ہو بل کی وہ زلف سیاہ فام خلوت میں یا تو میں ہی تھا یا ایک آئینہ</p>	<p>پھر کوئی نامراد گرفتار ہو گیا یا اُن کا دیکھنا مجھے دشوار ہو گیا</p>
<p>بیخود یہ درِ عشق کا کیا ذکر تھا ابھی کیا تو بھی اس بلا میں گرفتار ہو گیا</p>	
<p>نہانے میں جسے دیکھا اُسی کا مبتلا نکلا حسینوں میں حسینا یہاں نہ کوئی دوسرا نکلا نظر ملتے ہی دل تڑپا زباں سحر جانا نکلا اکہی عشق میں یہ رشک پیدا ہو گیا کیسا تمہارے ہاتھ خالی جیب خالی زلف خالی تھی گھڑی بھراورنگ جاتا دمِ خُصرت کیا ہوا زیرِ آسمان تک آسمان سے عرشِ عظیم تک یہاں سے تو بہت سمجھا سمجھا اگر اُس کی بھیجا تھا مری نظروں سے میری ہی دل میں چھپ کے بیٹھے قیامت میں دلِ شیدا بھی اُن کی سی لگا ہونے سنانی کس کے آنے کی خبر ادا بہاری کریں گے ضبطِ غم کیونکر ابھی سوجبِ حیات ہے جسے ہم دل سمجھتے تھے خزینہ ہر وہ الفت کا</p>	<p>وہ اس بیگانگی پر بھی تو صورت آشنا نکلا ہزاروں میں جو نکلا تو وہی کا فرادا نکلا عدو کے گھر سے وہ نکلے کہ میرا مدعا نکلا کہ وہ آئینہ رو تو آپ اپنا مبتلا نکلا نہ تھے تم چور دل کے لواہر کیوں یہ کیا نکلا دل بیتاب تم سے بھی زیادہ با وفا نکلا ہمیں ہم تھے جدہر دیکھنا نہ کوئی دوسرا نکلا خدا اجلنے وہاں پیغامبر کے منہ کی کیا نکلا زمانہ سے نرالا اُن کا اندازِ حیا نکلا جسے اپنا سمجھتے تھے وہ بیباکوں کا نکلا کہ ہر غنچے کے منہ سے بے تکلف مر جانا نکلا لہو گر تم گیا آنکھوں سے اشک سرمہ سا نکلا جسے تم دُعا کہتے تھے وہ اک نقشِ وفا نکلا</p>
<p>کیا ہے آج میخانہ سے عزمِ کعبہ بخود لے جسے سب جانتے تھے زندہ شربِ پارسا نکلا</p>	

ساتھ ہی چشمِ تصور میں گہسبآں آیا
 کوئی جانے کہ بہت دل میں پشیمان آیا
 نالہ کے ساتھ ہی باہر دلِ نالاں آیا
 دشتِ غربت میں مے ساتھ گلستاں آیا
 قبر میں بھی تو خیالِ رُخِ تاباں آیا
 نالہ کش کون سے گورِ غریباں آیا
 دلِ رُبابی کا طریقہ نہ مری جاں آیا
 لوگ کہتے ہیں وہ غارت گرا میاں آیا
 میں سمجھتا تھا کہ اب گنبدِ گرداں آیا
 آنکھ کے سامنے کب جلوہ جاناں آیا
 شورِ زنجیرِ مگر تا درِ زنداں آیا
 چاک ہو کر تو بڑے کام گریباں آیا
 یا جس وقت عذابِ شبِ بھراں آیا

دل میں ٹھپ کر بھی جو اُن کا کوئی ارماں آیا
 بزمِ دشمن سے وہیوں سرِ بگرباں آیا
 رنجِ فرقت نے ٹھہرنے نہ دیا پہلو میں
 دل میں ہوا کٹھ پہرُسخِ رنگیں کا خیال
 عشق نے کام دیا شمع سے بڑھ کر مجھ کو
 ہل گیا عرشِ زمیں کا پگھی حشر اٹھا
 سادہ دل ہوا بھی تم چھینے ہو دل مجھ سے
 فتنہ برپا نہ ہو محشر میں اکہی کوئی
 تھم گیا نالہ دل سے مے ہل ہل کے فلک
 بخود ہی پرودہ بنی اُس کا تجلی چلمن
 جوشِ وحشت میں کسی نے نہ دیا ساتھ لینا
 اُس نے دیوانہ سمجھ کر نہ کیا مجھ سے حجاب
 مجھ کو جنت پہ بھی دوزخ کا گماں گد ریکا

اُس کے وعدہ نے تو برسوں ہی گھلا بے بخود
 ہم سمجھتے تھے کہ اب دم میں وہ ناداں آیا

غیر کا ذکر وفا اوچھے کا احساں ہو گیا
 تیغ سے خنجر بنا خنجر سے پریاں ہو گیا
 عمر بھر کا رنج و غم خوابِ پریشاں ہو گیا
 آپکا دامن بھی کیا میرا گریباں ہو گیا

سُننے سُننے وصل کی شبِ دل پریشاں ہو گیا
 گھٹنے گھٹنے بھی تو ارماں آفتِ جان ہو گیا
 جب کبھی پورا کسی ظالم کا پیمان ہو گیا
 چاک جب نہ لگے نہ جلے ٹھیک بنتا ہی نہیں

<p>یہ پریشانی بھی گویا اختیاری بات ہے آدمیت جب نہ ہو اچھا ہو کوئی تو کیا اُن کو گھر جانیکی جلدی مجھ کو ملے کاخیل خود بخود دُرکتے ہیں دشمن یہ تماشہ دنیا نازکی نے کی ہی یہ اِک اِدائے جاں گسل</p>	<p>بیٹھے بیٹھے دل نے جب چاہا پریشانی ہو گیا مجھ سے مل کر وہ بیوقوف آخر انسان ہو گیا صبح سے پہلے یہاں کچھ اور ساماں ہو گیا رشک میرا کیا در جاناں کا درباں ہو گیا اب بہار قتل کرنا اُن کو آساں ہو گیا</p>
<p>بیخود وحشی سے یہ ہرگز نہ تھی ہم کو اُمید کس طرح سے جمع دیوانہ کا دیواں ہو گیا</p>	
<p>آپ ہیں بے گناہ کیا کہنا اُس سے حالِ تباہ کیا کہنا حشر میں یہ اُنہیں یہ نئی سوچی عذر کرنا ستم کے بعد تمہیں تم نہ رو کو نگاہ کو اپنی تجھ سے اچھے کہاں نہ ملے میں غیر پر لطفِ خاص کا اظہار غیر سے انگ کر ثبوتِ وفا دل بھی لیس کر نہیں یقینِ وفا بل بے چتون تری معاذ اللہ</p>	<p>کیا صفائی ہے واہ کیا کہنا جو کہے سُن کے واہ کیا کہنا بن گئے داد خواہ کیا کہنا خوب آتا ہے واہ کیا کہنا ہم کریں ضبطِ آہ کیا کہنا واہ اے رشکِ ماہ کیا کہنا مجھ سے ٹیڑھی نگاہ کیا کہنا بن گئے خود گو واہ کیا کہنا ہے ابھی اشتباہ کیا کہنا اُن رے ٹیڑھی نگاہ کیا کہنا</p>
<p>ان گنوں پر نجات کی اُمید بیخود و سیاہ کیا کہنا</p>	

ناصح سے جو سنا تھا فراموش ہو گیا
 کھٹکا ذرا ہوا کہ مجھے ہوش ہو گیا
 وعدہ تو میں نہ تھا کہ فراموش ہو گیا
 رستہ تری گلی کا فراموش ہو گیا
 سُننے کے واسطے ہمہ تن گوش ہو گیا
 دریائے مغفرت کو اگر جوش ہو گیا
 مطلب ہاں تک کے فراموش ہو گیا
 ایسی ہی بات تھی کہ جو خاموش ہو گیا
 اب میں تو ہر طرح سے سبکدوش ہو گیا
 سُن لینا حشر میں کوئی روپوش ہو گیا
 اک میں کہ تیرے دل سے فراموش ہو گیا

پھر دل تم سے خیال میں مدہوش ہو گیا
 تھی انچو دیئے شوق شبِ عدہ غش تھا
 میں کیوں بناؤں کن پہن تو اپنے دل سے پوچھ
 کام آگئیں جنوں میں یہ وارہ گردیاں
 کس کا فسانہ تھا کہ چین میں ہر ایک گل
 بہتی پھر رگی شریں شتی گناہ کی
 تمہید تھی کیس لئے لب تم سے کیا ہوا
 وہ تلوٹنڈ کے بھی نہ مجھے بشتا کبھی
 سر کیا لٹا کہ عشق کا جھگڑا ہی چمک گیا
 لکھ لو ہماری آج کی یہ بات ہمیش
 اک وہ کہ جن کا ذکر ہے تیری زبان پر

بیخود کو اور بات سے کیا کام بھر میں
 تیرا ہی ذکر تھا اُسے جب ہوش ہو گیا

نہ تم اپنے نہ دل اپنا نہ مفتِ دراپنا
 یہ بنا غیر کو کر لیتی ہے کیونکر اپنا
 ذکر اُس بزم میں رہتا تو ہر اکثر اپنا
 آبِ حیا میں بجھاتے ہیں خنجر اپنا
 پھر چھپا لیتے ہیں وہ چہرہ انور اپنا
 جس کے قابو میں دل پاسی دلبر اپنا

تم ہی سوچو کہ بھلا غیر ہو کیونکر اپنا
 اور مطلب نہیں اے چشمِ فسون گر اپنا
 نامہ بر یہ تو کہی بات پتے کی تو نے
 دل میں یہ جا بگی اشقِ شہادت کی ہو
 آئینہ دیکھ کے خورشید کہتے ہیں نظر
 قابلِ شک ہے اُس شخص کی قیمت یا ز

چھوڑ بیٹھیں اُسے ہم ناصح مشفق کیونکر
دوست دشمن سے محبت میں کیساں ہمیں
پھر کوئی تازہ قیامت نہ ہو پر یا رب
کیا مانائیں انہیں ہے اتنے زمانہ اُلٹا
اُس کے چہرے بھلا ماہ کو نسبت کیا ہو
آپ کو رنج ہو آپ کے دشمن روئے
اُس کے کپڑے سے نکلتے ہی ہو خوشی گم
کیا اسی وجہ سے تم ہم کو برا کہتے ہو

اس میں نقصان سمجھتے ہیں سرسراہٹ
حال کھلنے نہیں دیتے ہیں کسی پر اپنا
آج ٹھیک ہوا ہے کچھ دل مضطرب اپنا
صلح ہوتی ہو جو لڑتا ہو مقدمہ اپنا
منہ تو دیکھو یہ ذرا ایسے نہ لیکر اپنا
میں شکیانہ ہو حال سنا کر اپنا
ڈھونڈتا پھرتا ہوں ملتا ہی نہیں گھڑا
ہم برا چاہتے رہتے ہیں جو اکثر اپنا

دیکھو بخود ہی شوق یہ بخود سے کہا
یہی حالت ہے تو چاہو گے ہمیں سلنا

اب کے اگر قیاس سے وہ دستاں ملا
اُس بے نشان کانپنے میں نشان ملا
پھر یہ ستم اٹھائے کو مجھ سا کہاں ملا
ہم نے نہ کہہ دیا تھا کہ دشمن ہو یوں
رنجیر نے اسیر کا ہم کو پستا دیا
نادان کچھ تو لطف شب وصل بھی ملے
لاتے امید وصل پہ تجھ کو مٹا کے ہم
اللہ سے تصرف چشم سیاہ مست
تلوار ٹوٹ جائے تھکیں ہاتھ تو سہی

ہم دیں گے خاک میں تجھے اے آسمان ملا
ہم جن کو ڈھونڈتے تھے دیووں ناگہاں ملا
مجھ کو مٹا کے کیا تجھے اے آسمان ملا
ہم سے ذرا انگاہ دم امتحاں ملا
حلقوں میں لعن یار کے دل کا نشان ملا
سینہ سے سینہ اور زباں سے زباں ملا
ہم کو پستا ہی تیرا نہ عمر رواں ملا
بخت سیہ کو بھی مرے خواب گراں ملا
تم یاد تو کرو کہ کوئی سخت جہاں ملا

بعدِ فنا بھی اُس نے ستم میں کمی نہ کی
اے جذبِ لہخ کاوش زخمِ جگرِ مٹے
جاگے جو آبِ نصیب مرا کیا بعد ہے
کیوں لہ ترِ طیکے سینے سے باہر نکل گیا

ظالم کہیں وہی تو نہ تھا بخیرِ وحزین
تیری گلی میں کل سہل اک نیم جاں ملا

دل بیتا ہے مشتاقِ پیغامِ زبانی کا
اداکس منہ سے کیجے شکر اُن کی مہربانی کا
تہا شادید کے قابل ہو اس نئے فانی کا
کیا دم بند اُس پر دے تیغِ ہسپانی کا
سُناتے ہیں ہمیں درپردہ لُغہِ لُجانی کا
گِلا کرنے وہ بیٹھتے ہماری ناتوانی کا
ابھی ہو سامنا باقی بلائے آسمانی کا
کہ بخشا اُس کو عہدہ درودِ دل کی پاسبانی کا
سخنور اُس کو مطلعِ سمجھے دیوانِ فغانی کا
نہیں تھا تو بھی تھا دشمنِ علاجِ سِدا گمانی کا
مرا آتا ہے کہ کو تیری باتوں میں کربانی کا

صنا ہر جسے شہرہ یار کی جادو بیانی کا
 ستالیتے نہیں جنتک پہنچیں ہستیں
 ابھی غم ہر ابھی شادی ابھی رونا ابھی سینا
 نہ وہ دم غم نہ وہ کس بل وہ تیزی نہ وہ بر
 ہوا جب ہم کو شوقِ دیدار کی چھپر تو کھو
 نرا کرتے نکلنے دی نہ مُکھ و بات بھی پوری
 شبِ غم کے تصور پہ گھبرائے نگاہوں
 تری اُلفتِ فریقِ غم میں بھی کتنا منصف
 مے ابے جو موزوں ہو کے نکلے میسر و دوائے
 قدم اُس پر کھا تھا کہ دامنِ رشک پہ پڑا
 ہوا خاموش کسوں کا صبح کو جا کچھ نہ کچھ ہے

خدا نے اُس کی باتوں میں عجب تاثیر بخشی تھی
مزا بخود نبی کے دم تک ہا مہجر بیانی کا

کیا بتاؤ تمہیں میں حشر کے دن کیا ہوگا
 میں نے پوچھا تھا مجھے وصل تمہارا ہوگا
 یا تو میں ہی نہیں یا وصل تمہارا ہوگا
 جلوہ عام سے کیا رشک نہ ہوگا، ہوگا
 اُس نے پی ہر مے ہوش اُٹے جاتے ہیں
 یہ تو میں بھی نہیں کہتا ہوں سنئے میری
 لیجئے لیجئے دل آپ نہ بوسہ دیجئے
 روز کہہ دیتے ہو تم آج نہیں کل آنا
 مجھ کو اتنا نہ شبِ عہدہ کئے جا بیتاب
 دل تو لیتے ہو مگر یہ بھی ہے یاد تمہیں
 پھر نہ دوں گا تمہیں لینا ہوں تو اس مہیو
 لاکھ تدبیر ہو تدبیر سے ہونا کیا ہے
 یوں ستاتا مجھے حیرت کی حرات کبھی
 مل ہی جائیگا وہاں بھی کوئی مجھے والا
 کچھ خدا کا ہمیں دیدار وہاں ہوگا نصیب
 اپنے مطلب کا نہیں تو ہر نہیں کے ڈر بک
 آپ وعدہ تو کریر حشر بھی کچھ دہر ہیں
 لی اگر اُس نے شبِ عہدہ تلاشی دل کی
 سو نکمہ کر رہ گئے تو دل کو جنابِ زاد

ہو رہیگا مری قسمت میں جو ہونا ہوگا
 مسکرا کر یہ کہا تیرا کلیجہ ہوگا
 آج پورا مری تفتد میر کا لکھا ہوگا
 کوئی تو حشر میں عاشق بھی تمہارا ہوگا
 کیا خبر تھی مجھے یوں نشہ دہ بالا ہوگا
 یہ بتا دیجئے کب تک یوں نہیں کیا کیا ہوگا
 آپ مجھ کو بھی اپنا ہی سا سمجھا ہوگا
 کل قیامت میں بھی کیا وعدہ فردا ہوگا
 دم تو لے لے دل مضطر کوئی آتا ہوگا
 جو ہمارا نہ ہو اکب وہ تمہارا ہوگا
 چار دن بعد اگر دل کا تقاضا ہوگا
 چارہ گردِ داغِ محبت کہیں ملتا ہوگا
 کچھ کسی کو بھی اس میں اشارہ ہوگا
 اُن کو جنت میں نہ کیا سخن کا دعوا ہوگا
 کچھ یہاں جلوہ کسی بستے دکھایا ہوگا
 تجھ سے بدل نہ کوئی کام ہمارا ہوگا
 کل تو ہوگا یہ اگر آج نہ الینا ہوگا
 جلکے پوشیدہ کہاں داغِ تمنا ہوگا
 ہم نو سبھی تھے کہ کچھ اور ارادہ ہوگا

<p>ایک نل کہتا ہے ہاں حشر میں کچھ فریاد عشق کے نام سے بھی ہم تو خبردار نہیں قیس کی دشت لور دی کا وہ قصہ سن کر اپنی تصویر بھی تم اپنے مفت ابل رکھ دو موت سے خوش ہو کر فروغ سے رہائی ہوگی</p>	<p>ایک نل کہتا ہے وہ مفت میں رسوا ہوگا ہم سے پہلے کبھی اس بات کا پھر جہا ہوگا کہتے ہیں عشق نہ ہوگا اُسے سودا ہوگا میں اُسے چاہوں گا دوزخ میں چھا ہوگا حشر سے شاد ہوں دیدار تمہارا ہوگا</p>
<p>میں جو کہتا ہوں کہ تجھ وہ ہے تمہارا شیدا مُنہ بنا کر وہ یہ کہہ دیتے ہیں ہوگا ہوگا</p>	
<p>کیا کیا مے دل پر شب سبجراں نہیں ہوتا اُلفت کا ہر اک شخص کو ارماں نہیں ہوتا ہاں آپ کہیں غیر بھی ہو جاتا ہے اپنا رکتی ہوز باں وعدہ پہ ہر بار کسی کی نا کام تمنا کوئی ہم سا بھی نہ ہوگا آپ اپنی تمنا کی خلش پوچھنے لڑے وہ غیر ہے جس پر تے الطاف ہیں لاکھوں مرکز بھی تو ارمان ہے حنائی دل میں کچھ درد کی لذت سے نہ آگاہ ہو جب تک اتنی بھی کسی بات پہ یوں ہٹا نہیں کہتے ہے جوش جنسوں میں بھی یہ خفا ہے جنت دیکھی نہ سنی ایسی قیامت کی جُدائی</p>	<p>میرا ہی جگر ہے کہ پریشاں نہیں ہوتا یہ کام مری جان کچھ آساں نہیں ہوتا میں تو یہ کہے جاؤں گا ہاں ہاں نہیں ہوتا دشدار کچھ ایسا ہے کہ آساں نہیں ہوتا پورا ہی کسی بات کا ارمان نہیں ہوتا ایسا تو کھٹکتا ہوا پریشان نہیں ہوتا وہ میں ہوں جو شرمندہ احسان نہیں ہوتا بر باد ہو کہ بھی یہ دیراں نہیں ہوتا انسان نہیں کہتے اُسے انسان نہیں ہوتا اتنا بھی بس انکار مری جان نہیں ہوتا سینہ کی طرح چاک گریباں نہیں ہوتا دل میں بھی تو کوئی شب سبجراں نہیں ہوتا</p>

جنت سے غرض کیا ہمیں اعطایہ بتائے	ہوتا ہر وہاں کوچہ جساناں نہیں ہوتا
انکار بھی دیتا ہے مزا عہد وفا کا	کہنا اسی انداز سے پھر ہاں نہیں ہوتا
احبابِ جدائی میں نہ دیں مجھ کو تسلی	میں خیر کا منت کش احساں نہیں ہوتا

بچھو کے گناہوں کی تو کتنی ہی نہیں ہر
اب بھی تو یہ کجخت پشیمان نہیں ہوتا

آپ کا ارشاد یہ ہے، دل ترا جاتا رہا رہے دشمن سے اگر لے دل رُجا جاتا رہا آنکھ میں جب تک حیا تھی اُسے تھی چشمِ مہ غیر کے مٹنے سے اتنا تو ہوا بے فائدہ کیا ہوا وہ آپ کا عہد و فایا دشمنِ خیر میں نے دل کو صبر کا خوگر بنایا جبر سے پوچھتے تھے روزِ مجھ سے عشق تیرا کیا ہوا تم وہی شوخی وہی جیون وہی صورت وہی چال چھی چل گیا اُن کا لب پہاں شکن مجھ کو طلب اُن سے کیا میں ضح کا پابند تھا اپنی صورت سے ڈرے وہ حال میرا دیکھ کر اوپر مٹی لے وہ بن بیٹھے تھے میرے سگوا ساتھ جانیگی ہمارے یاد اُس کی قبر میں اور کیا تھا دو گھڑی کا لطف بھٹاں سے تھا	میں تو یوں سمجھا ہوں جینے کا مزا جاتا رہا رُج کی کیا بات ہے جاتا رہا جاتا رہا وہ سہارا مٹ گیا وہ اسرا جاتا رہا وہ تمہارا ہر گھڑی کا روٹھنا جاتا رہا یہ تو میرا دل نہ تھا جو مٹ گیا جاتا رہا آپ سمجھے درد اس کی بے دوا جاتا رہا آج اُن سے میں نے جل کر کہہ دیا جاتا رہا شرم آنکھوں کے چُرالی اور کیا جاتا رہا دوہی باتوں میں سب ل کا گلا جاتا رہا بے غرض بے واسطہ بے مدعا جاتا رہا بن سنور کر آئینہ کا دیکھنا جاتا رہا اُن کو یہ افسوس ہے رنگِ خا جاتا رہا اور جو کچھ دل میں تھا اس کے سوا جاتا رہا غیر کے ڈرے وہ ہنسنا بولنا جاتا رہا
---	--

مٹے مٹے داغ حسرت دل سے آخر مٹ گیا
 غم نہیں کہہ میں مجھ کو کچھ ذرا کے فضل سے
 رفتہ رفتہ سوز الفت کم ہوا جا تا رہا
 صرت اتنا ہے بتوں کا سامنا جا تا رہا

شُن کے بیچو دکا مرنا پہلے تو چپکے ہے
 پھر یہ بولے بات کرنے کا مزا جا تا رہا

پھر ذرا غیصہ کو بُرا کہنا
 بارہے دل کی بات کا کہنا
 یہ نرالی ہے شوخیِ تفت ریر
 کل ہوئیں اُن سے دیر کا باتیں
 وہ ابھی عاشقی سے کیا واقف
 کل کا غصہ ابھی نہیں اُترا
 غیر پر ڈھال کر نہ کچھ کہئے
 بزمِ دشمن میں جل کے دیکھی میر
 خیر کی جان کو دعائیں دو
 وہ اُدھر ہم سے روٹھ بیٹھے ہیں
 جس پر دشمن کی جان جانی ہو
 کاٹ ڈالوں زبانِ نخر سے
 ہم سے چلتے ہو واہ کیا کہنا
 آپ کی ناز کی کا کیا کہنا
 آگیا آپ کو بُرا کہنا
 یاد آیا نہ مدعا کہنا
 ایسی باتوں اُن سے کیا کہنا
 آج پھر روٹھنا بُرا کہنا
 میں سمجھتا ہوں آپ کا کہنا
 نہ سُننا آپ نے مرا کہنا
 آگیا تم کو سیوفا کہنا
 نہیں سنتی اوپر قضا کہنا
 اُس او کو نہ تم ادا کہنا
 نہیں سنتا وہ بیوفا کہنا

قیس سے تم اگر ملو بیچو
 میری جانب سے بھی دُعا کہنا

چلنا انہیں دشوار دمِ شوقِ ستم تھا
 پڑتا تھا جہاں اُن دن دل زبردِ قدم تھا

اُن کو بھی مری چاہ تھی یہ اور ستم تھا
وہ عہدِ وفا وصل کی شب عین ستم تھا
گو بن زباں تھی مگر آنکھوں میں تو دم تھا
نشا کی تری رفتار کا ہر نقش دم تھا
جب ہوش ہوا پھڑی ہم تھے وہی غم تھا
وہ ہم نے کیا عشق میں جو کام اہم تھا
ثابت یہ ہوا وہ بھی اک نذر ستم تھا
میرا دل بیتاب تھا جو نقش قدم تھا
یہ ہم نہیں سمجھے تجھے کس بات کا غم تھا
آنکھیں تھیں مری در تر نقش قدم تھا

وہ شرفِ قت میں مجھے بچ دالم تھا
وہ دل کو لیا چاہتے تھے مکر و دغا سے
احباب دم نزع اُسے لائے تو ہوتے
دیکھی نہ سسی ہم نے تو یہ حشر خرامی
غش تک تو رہا رنج جڑائی سے افاقہ
یہ رتبہ کہاں کو کہنِ قویس نے پایا
کھویا مجھے دُنیا سے تری آؤ بھگت نے
یہ کون کیا تھا تے کو چسے نکل کر
افسانہ غم سن کے وہ فراتے ہیں مجھ سے
جاتے ہی تے پھر نہ رہا صبر پہ و ت ابو

دل لے گئے وہ جھین کے بچو دے شب وصل
پوچھے کوئی اُن سے یہ ستم تھا کہ کرم تھا

حق تو یہ ہے بتوں نے کام کیا
آپ مارا قضا کا نام کیا
دوستی کو تری سلام کیا
پڑ گئی دھوم قتل عام کیا
ہجر نے کام ہی تمام کیا
جان جو کھول کل ہم نے کام کیا
ہم نے مُنہ پھیر کر کلام کیا

گھر میں اللہ کے قیام کیا
کم نگاہی نے اُس کی کام کیا
میرے دشمن ملیں قبیول سے
تیغ لیکر وہ گھر سے جب نکلے
وصل کی آرزو میں جان گئی
کہہ دیے اُن سے بھیہد سب لکے
غیر سے جب کبھی ہوئیں باتیں

<p>کبھی دل میں مرے قیام کیا اُس نے جھک کر مجھے سلام کیا تم نے اس خاص کو بھی عام کیا یا کہیں اور بھی قیام کیا سحر اُس نے دمِ خرام کیا اس نزاکتِ پرتل عام کیا دہنِ زخِ م سے کلام کیا</p>	<p>کبھی پھرتے ہے وہ اکنبھوں میں دمِ رخصت یہ چھپڑ تو دیکھو شکوے غیرِ دل نہیں محبت کے گھر سے چل کر ہمیں تم آئے ہو چلتے چلتے اڑا لیا دل کو اس دستِ ظلم ایسی جی داری معجزہ تھا یہ اُن کے بسمل کا</p>
<p>مے نبیِ حبرِ یار میں بخجود اور توبہ کا تولے نام کیا</p>	
<p>وہ باکئی ادا دل بُھاتی ہے کیا کیا محبت ابھی گُل کھلاتی ہے کیا کیا اہلِ مجاہد کو آنکھیں دکھاتی ہے کیا کیا جوانی ادا میں سکھاتی ہے کیا کیا ہنسی اُن کے سونے پڑتی ہے کیا کیا نگاہوں میں یہ کھائے جاتی ہے کیا کیا تصویر میں نقشے جماتی ہے کیا کیا دلوں پر یہ سکے بٹھاتی ہے کیا کیا صبا دیکھئے گُل کھلاتی ہے کیا کیا ججرت تماشے دکھاتی ہے کیا کیا</p>	<p>وہ ترجیحی نظر قہر ڈھاتی ہے کیا کیا وفا دیکھئے رنگ لاتی ہے کیا کیا یہ مرنے سے تم پر ڈراتی ہے کیا کیا وہ کچھ مسکرا نا وہ کچھ چھپ چھا نا وہ گہر کے دیتے ہیں جس دمِ تسلی ستمِ غضب کی ہے تصویر تیری متناسی سا طرہ نہ دیکھی نہ دیکھیں ہر اک گھر میں ہیں تیری صورت کے چپے پیامی سے میرے تو ناغوش ہوئے وہ نہ دیکھا تھا جو ہزمِ دشمن میں دیکھا</p>

صدالن ترانی کی آتی ہے کیا کیا
سخن میں زباں پکڑی جاتی ہو کیا کیا
یہ میری خطائیں چھپاتی ہو کیا کیا
ارائے مئے ناظر جاتی ہو کیا کیا
جوانی مجھے یاد آتی ہے کیا کیا
یہ دکھنا ہوا دل دکھاتی ہو کیا کیا

پس پردہ شاید وہ بیٹھے ہوئے ہیں
وہاں بات پر لب ہلانا ہے مشکل
تری پردہ داری کے قرابان جاؤں
تری ہوشیاری کا قائل ہوں میں بھی
نہ دنیا کا غم بھانہ عقیقی کا کھسکا
نہیں کو تری کوئی ماں ہم سے پوچھے

ابھی ابتداء محبت کی بخود
یہ آئندہ دکھائیں دکھاتی ہو کیا کیا

دوینے والے محرم

یہ شوخیاں یہ حسن یہ نام خدا شباب
ہو خیر اپنی جان کی دیکھا ترا شباب
کہتے ہیں اپنے مکس سے وہ دیکھنا شباب
اُن کو ہے یہ گمان کر گیا وفا شباب
ڈھاتا ہے قہر دیکھئے کیا آپکے شباب
انداز، ناز، غمزہ، کرشمہ اور شباب
تم کہا گئے کہ ہاتھ سے جاتا رہا شباب
اللہ سے ترا جوش پر آیا ہوا شباب

گویا زبان حال ہے آپکا شباب
آنکھوں میں نشہ حسن کا چھایا ہوا شباب
انگڑانی لینے میں جو پڑی آرسی پر آنکھ
وہ اپنے عاشقوں میں نہیں کسی کیوں
اتنی سی عمر میں تو یہ فتنے بسا کئے
جواب تیرے حسن میں ہو لاجواب
وہ جوش مٹ گیا وہ انگلیں ہی مٹ گئیں
آنکھوں سے ٹپکی پڑتی ہیں بدستیاں تری

میری نگاہ میں ہو کسی شوخ کا شباب
اب تم حیا کو چھوڑ دو اب آگیا شباب
دولت ثانی، رنج ہے، کھو دیا شباب
آتا رہا وہ شوخ یہاں چل بسا شباب
سوتے سے اٹھ کے صبح جو دیکھا نہ تھا شباب
ارمان تو ٹوٹے سب گئے شباب
یوسف کے ساتھ قید زلیخا کا تھا شباب
معشوق یوسف ہو تو اس سے سوا شباب
کیا کیا بہار حسن دکھا تا رہا شباب
ہم جانتے ہیں آپ کو تو لے اڑا شباب
کیسا بے ثبات عمر ہو کیا ہو شباب
جانی تری بہار ہوا ہو گیا شباب
آفت میں مبتلا ہے جب تک رہا شباب
میرے گلے کا رہنا آپ کا شباب

خوروں سے کون آنکھ ملاتا ہو خلد میں
ہر بات کے لئے ہو مری جان ایک وقت
اس عشق عاشقی کے منے ہم سے پوچھے
کہتے ہیں اس وعدہ جو جاتی ہو اس کا نام
کیا خواب تھا خیال تھا آیا چلا گیا
اب کیا دہرا ہے مجھ میں تری یاد کے سوا
راز و نیاز عاشق و معشوق دیکھنا
دونوں کا محبت پار مری آنکھ میں نہیں
لاکھوں حسیں اپنی نظر سے گزر گئے
اب چرخ پر دماغ ہو اب آنکھ کیوں ملے
ہر گل کی پنکھڑی پہ یہ لکھا ہوا ملا
دورنگ روپے نہ وہ جوشِ خروش ہو
لاکھوں پہ دل نثار ہوا بے مبالغہ
رہتا ہے پیش چشم تصویریں رات دن

اپنی بھی شکل تم کو لڑکپن کی یاد ہے
بچہ خود سے پوچھتے ہو تر کیا ہوا شباب

مجھ سا بھی عشق میں کوئی ہو گا نہ بد نصیب
ہوتی اگر نصیب نے عمر ابد نصیب
ہو گا نہ حشر تک بھی پھر ایسا بد نصیب

مشکل سے بعد مرگ ہوئی ہو لڑ نصیب
پوری نہ ہوئیں جب بھی مے دل کی خواہشیں
آوارہ بوئے گل کی طرح سے ہر گی نوح

<p>فرماتے ہیں وہ سرورِ صنوبر کو دیکھ کر لازم ہے داغِ دل طلبِ وصل کے لئے کہتے ہیں وقتِ نزع وہ پہلو میں بیٹھ کر جنت میں بھی مزار بنا ہے کہیں بھلا تاہم یہ خدا کی جو وہبت ہے مہربان کیا کام فوجِ رنج و الم کا مزار میں ڈوبے تمام عمر ہے ایک ننگ میں</p>	<p>ان کو بھلا کہاں ہو یہ بوٹا سا قد نصیب دولتِ یہ وہ نہیں کہ جو موبے سے نصیب تجھ کو یونہی صال ہے تا نصیب اُس کی گلی میں کیوں ہو کسی کو نصیب ہوتی ہے کس کو عشق میں ایسی نصیب منزلِ یہ وہ نہیں کہ جہانِ نصیب دریائے عشق کو نہوا جزر و مد نصیب</p>
<p>بچو ترے نصیب میں آرام گر نہ تھا آئی نہ تجھ کو موت بھی کجست نصیب</p>	
<p>مل جاتا ہو بخش کے لئے کوئی سببِ خوب کہنا ہی پڑا نذر ہے تعریفِ پُرل کی واقع نہیں کیا تیری بُرائی سے زمانہ جو عضو ہے بمثلِ ہر سانچے میں ٹھہلا ہے برجھی ہے کلیجے کے لئے دل کیسے تیر دل توڑ کے میرا مجھے دیتے ہیں تسلی یہ تو کہیں وہ اپنے کو سمجھ ہوئے کیا ہیں محشر میں کسی کی بھی نہ کچھ پیش چلے گی کی بات بھی ہم سے نہ کہی آنکھ ملا کر مخل میں نیا کون ہو شرمِ آنی ہو جس سے</p>	<p>ہے روٹنے کا وصل کی شبِ بکودہ بچو ہاتھ آیا ہے ظالم کے یہ اندازِ طلبِ خوب کیوں شکلِ تری دیکھ کے کہیتے ہیں سرِ خوب قدِ خوب کمِ خوب ہنِ خوب ہولِ خوب کہنا وہ ستگر کا دمِ قہر و غضبِ خوب آتا ہے انہیں حمِ ستا لیتے ہیں جبِ خوب اس جو پر اس ظلم پہ ہو دل کی طلبِ خوب نریا بستمِ کبچے دل کھول کے اچِ خوب ظالم کو سکھایا ہے کسی نے یہ ادِ خوب کھنکھیلی ہر زاہد تو اب ستِ عنفِ خوب</p>

بہنو کا کبھی نام جو سنے ہیں کسی سے
فرماتے ہیں دیوانہ نے پایا ہے لقب ب

درو فرقت سے ہر عضو ہمارا بیتاب
دل ہر کچھ آج تو اندر سے ہمارا بیتاب
کہیں تکلیں کی یہ صورت کوئی اتنا بیتاب
اُس نے غصہ سے کہا دیکھ کر اچھا بیتاب
مضطرب سینہ میں دل میں تمنا بیتاب
جسم میں تاب تو اس تھی تو کبھی تھا بیتاب
کس قدر ہے کوئی شوخ ستم آرا بیتاب
اُس نے شوخی سے کہا تیرا کلیجا بیتاب
ہو گیا دیکھ کر اُس کا رخ زیا بیتاب
چین کر تا ہر شب روز وہ کس کا بیتاب
جیلہ جو آپ سا کوئی نہ کوئی ہم سا بیتاب
میرے آگے کبھی جلی کو نہ کہنا بیتاب
کوئی مجھ سے اتنا زور نہ ہو گا بیتاب
اور کہنا وہ کسی شوخ کا اتنا بیتاب
اور کچھ پہلے سے تھے حضرت موسیٰ بیتاب
آپ سا شوخ زمانے میں ہم سا بیتاب
ہو گئے دیکھتے ہی ساغر و میت بیتاب

اک فقط دل ہی نہیں سحر میں تھا بیتاب
ہم کو دیکھا تھا کسی نے کبھی اتنا بیتاب
بات کرتے نہیں وہ ہم سے سنبھلتا نہیں دل
دوڑ کر میں جو شب وصل گرا قدموں پر
کیا کروں سحر میں کس کس کو سنبھالوں یا ز
ضعف اتب بے کردی بھی بدنی دشوا
اکھ میں دل میں نظر میں نہیں ٹھکانا ہم
جب کہا میں نے کہ بیتاب بکتے تم بھی
شوقِ نظارہ میں نکلا تھا فلک پر خورشید
غیر کے خط سے پریشان ہو تم دل میں
اُس کی قدر کے تماشے نظر آتے ہیں نئے
انہیں باتوں تو لگ جاتی ہو و میں مے لگ
وصل میں چین ہے مجھ کو نہ جلدانی میں قرار
وہ مرا تھام کے دل بزمِ عدو سے اٹھنا
کھوئے برقِ تجلی نے بھی کچھ ہوش و حواس
دیکھئے معشوق بھی عاشق بھی ہزاروں ہم
میکشو حضرت زاہد کی ہر نیت میں فساد

میرے ہمراہ تڑپتا ہے مرا سایہ بھی اور ہوگا شنبقت میں کنی کیا بیتاب

مضر بن بکھ کے بخود کو کہا ظالم نے
آج سے ہم نے رکھا نام تمہارا بیتاب

رویت بے فارسی

واقف نہیں بھی مے دل کی لگی سو آپ
ملنے کو روز ملتے ہیں یوں تو تسلی سو آپ
سُن لیجے سب کی بات نہ کیجے کسی سو آپ
یہ دوستی سے کہتے ہیں یا دشمنی سو آپ
ڈرتا ہوں اُٹھ نہ جائیں کہیں نہ لڑکی سو آپ
لیتے خدا کا نام اگر عداقتی سو آپ
دل پر چھری تو بھیر چکے بے رخی سو آپ
رستہ میں کل ملے تھے کسی آدمی سو آپ
ہوتے ہیں ستفیض مری زندگی سو آپ
پہلے چین میں پوچھ لیں اتنا کلی سو آپ
میرا سلام لیجے لیں اب اُسی سو آپ
اُس پر یہ طرہ سو بھی رہینگے بھی سو آپ
اب تک مری نگاہ میں ہیں اجنبی سو آپ

عاشق سمجھ ہے ہیں مجھے دل لگی سو آپ
دل بھی کبھی ملا کے ملے ہیں کسی سو آپ
سب کو جواب دیگی نظر حسبِ مدعا
مرتا مرا علاج تو بیشک ہے سوجھ لوں
ہوگا جدا یہ ہاتھ نہ گردن سے چل میں
نرا ہذا گواہ ہے ہوتے فلک پر آج
اب گھوٹنے سے فائدہ بزمِ رقیب میں
دشمن کا ذکر کیا ہے جواب اس کا دیجئے
شہرت ہو مجھ سے حُسن کی اس کا مجھے ہر شک
دل تو نہیں کسی کا تجھے توڑتے ہیں ہم
میں ہو فنا ہوں غیر نہایت و فاشعار
آدمی تو انتظار ہی میں شبنم گذر گئی
بدلایہ روپ کپے کیا بزمِ غیر میں

میں کیا بتاؤں پوچھیے یہ اپنے جی سے آپ
انسان ہیں ضرور مگر جو سبھی سے آپ
بیوجہ روٹھ بیٹھے ہیں اپنی خوشی سے آپ

پرے میں دوستی کے ستم کس قدر ہوئے
اسے شیخ آدمی کے بھی وجہ ہیں مختلف
مجھ سے صلاح لی نہ اجازت طلب ہوئی

بیخود یہی تو عمر ہے عیش و نشاط کی
دل میں نہ اپنے تو بہ کی ٹھانیں ابھی سے آپ

اپنی باتوں کا وہ لیتے ہیں مزا آپ ہی آپ
بے کہے عشق کا سبب بھید کھلا آپ ہی آپ
دل نے ٹوٹا ترے جلوہ کا مزا آپ ہی آپ
عرصہ حشر میں ہو گئے بخدا آپ ہی آپ
بڑھ کے قدموں پر گری زلف سے آپ ہی آپ
کیا سبب کی جو بوجھا تو کہا آپ ہی آپ
کو چہ یار میں ہو آئی صبا آپ ہی آپ
زہر مار اُس نے مے دل کو کیا آپ ہی آپ
رات بھر وہ مری آنکھوں میں آپ ہی آپ
کیا کروں کھیل گئی سر پہ قضا آپ ہی آپ
شوخیوں کرنے لگی اُن کی حیا آپ ہی آپ
جام الفت ترے عاشق مے پیا آپ ہی آپ
اڑتے دکھا ہر جو کچھ رنگِ خا آپ ہی آپ
جس طرف دیکھے ہیں جلوہ نما آپ ہی آپ

لب کو جنبش ہوئی کچھ سر بھی ہلا آپ ہی آپ
بات وہ دل کی مرے تا گیا آپ ہی آپ
تیرے دیدار کو آنکھیں تو ترستی ہی رہیں
اُس مئے وقت میں کئی بھی نہ پٹنے کا قریب
نہ مے دل کا اشارہ نہ صبا کی تحریک
دیکھ کر اُن کو مری شکل ہنسی آتی ہے
باریابی سے مری خاک تو محروم رہی
نغم جاوید نے دوزخ کو بھی حصہ نہ دیا
غیر کا دخل نہ تھا غنہ کو آسنے نہ دیا
لے لیا زلفِ مسلسل کا کسی کی بوسہ
چودھویں سال میں رکھتے ہی قدم نامِ خدا
ہاذہ عیش کے ساغر میں ہوئے غیر شریک
بدگماں حُسن کی جانب سے بھی دہنے لگے
دینِ خالی ہوئے ہر آپ سے دُنیا احسانی

دل میں بخود کے ہے یا رانِ طریقتِ ملال
اب تو اڑتی ہے مےِ روحِ فنا آپ ہی آپ

ردیف تائے فوتانی

بات ہی کیا ہے جو رہ جاو یہیں رات کی رات
اور بھر اُس پہ یہ طرہ ہو کہ برسات کی رات
چہن سے کتنی ہو زندانِ خرابات کی رات
یہ شبِ قدر ہے یا اُن کی ملاقات کی رات
کبھی جاٹے میں بھی آ جاتی ہو رست کی رات
تھم ڈالے دلِ مبتاب یہ ہو گھات کی رات
کہنے کس طرح کئی قبلہ حاجات کی رات
یہ شبِ وصل ہو یا حرفِ حکایات کی رات
خیر سے کٹ گئی صدِ شکر یہ آفت کی رات
یہ ملاقات کی شب ہے کہ مکافات کی رات
کوئی اس کام کا دن ہو کوئی اُس بات کی رات

بات کرنے میں گذرتی ہو ملاقات کی رات
اس شبِ تار میں جانیکی اجازت کیا خوب
تکیہ خشتِ خم مے فرشِ زمیں بسترِ خواب
عالمِ نور بنا کلبہٗ احسناں اپنا
سرد مہری نے تری مجھ کو ڈلا رکھا ہو
یونہ قابو میں آئیں گے شبِ وصل کبھی
حور کے شوق میں تڑپا کے ہم تو دوا غلط
غیر کا ذکر کبھی ختم بھی ہو گا کہ نہیں
تھی شبِ ہجر بلا جانِ بچی لاکھوں پائے
ذکرِ قصیر گذشتہ نہیں تفسیر سے کم
عیش و عشرت ہو کبھی رنج و مصیبت کبھی

اور مہمان ہو دو چار گھڑی کا بخود
آپ آرام کریں آج یہیں رات کی رات

گفتارِ قیامت تری رفتارِ قیامت

برپا نہ ہو کیونکر سرِ بازارِ قیامت

نالوں سے اٹھائیں گے یہ تنو بار قیامت
 اب رہنے لگی ہے پس دیوار قیامت
 آئی مرے مرقہ پہ کئی بار قیامت
 بے کسی مصیبت میں گرفتار قیامت
 چلتے ہوئے ہیں فتنہ رفتار قیامت
 اک روز دکھائے گا یہ بازار قیامت
 معلوم نہ تھا تو تیریں گے سرکار قیامت
 تم سے بھی زیادہ ہو دل آزار قیامت
 ہو جائیگی فتنوں کی خریدار قیامت
 ہونگی تری ٹھوکر سے نمودار قیامت
 دیکھی ہے تیرے کوچہ میں تنو بار قیامت

ٹھہرائیں گے تیرے طالب دیدار قیامت
 دشمن تیرے ہمسائے میں کر نہیں ٹھہرا
 جب فاتحہ کو آئے وہ ٹھکرا گئے مدفن
 شوخی تری دم لینے کی فرصت نہیں تھی
 پا مال وہ کرتے ہیں اگر حشر بپا ہو
 اچھا نہیں اُس شوخ کا بازار میں آنا
 آئینہ تو خادم ہی سے ہاں ٹوٹ گیا تھا
 مڑا ہوں جدائی میں خستہ نہیں تھی
 تو گوشہ دامن میں بھی جمع کئے جا
 تو حشر اٹھائے گا یہ ہم جان چکے ہیں
 انصاف کبھی ہم نے تو ہوتا نہیں دیکھا

دل خاک ہوا حسرت دیدار میں بخود
 آئی بھی اگر اب تو ہے بیکار قیامت

کہاں یہ شہر بھلا و غلطو کہاں جنت
 دکھا رہی ہوز میں زیر آسمان جنت
 ہر ایک نخل ہو طوبے ہر اک مکان جنت
 یہ بالیقین میں عوریت بے گمان جنت
 یہاں یہ شہر بنایا گیا وہاں جنت
 اسی جگہ تو ہے بس زیر آسمان جنت

مری نظر میں ہو دلی کا ہر مکان جنت
 بنا ہے رشک جنال اسکا ہر گلی کوچہ
 یہاں کی نرہست رفعت کا پوچھنا کیا ہو
 بتان ماہِ جبین اور چساوڑی بازار
 ہوئی ازل میں ج دنیا و دیں کی زیبائش
 جو دوزخ بھی یہاں آئے جنتی بن جائے

<p>یہی تو مسجد جامع ہے دیکھ لے گردوں یہاں کے شوق میں تہتے ہیں لوگ آوارہ جو بھول جاتے ہیں رستہ تو خضر کہتے ہیں نہیں مانے میں اس شہر کا جواب کہیں مکان مکان چ فدا ہو مکیں مکیں پہ منشار دکھاتے سیر تجھے ہم بتوں کے کوچے کی</p>	<p>اسی گے گرد تو پھرتی ہر زمان جنت کہ ڈھونڈتے ہیں منے کے لئے جو ان جنت چلو دکھائیں تمہیں چل کے مہر ان جنت کہ جو ہم سہری اسکی تو ایک ہاں جنت مقابلے میں تر آئے گریہاں جنت تسے نصیب میں زاہد مگر کہاں جنت</p>
<p>اٹھ کے ہاتھ خدا سے دعا کرو بخود صلے میں پائے اکہی یہ مدح خوان جنت</p>	
<p>نہ یہ آنکھیں نہ نقشہ نہ یہ بھولی صورت کس کی قسمت یہی تم یہ تو بتا دو مجھ کو کیوں بگڑتا ہے وہی صبر مجھے بھی دیگا وہ مجھے بھول گئے اور یہاں ہو یہ حال بین انسان ہوں نے کوئی فرشتوں کو فریب بن گئے دیکھ کر آئینہ مجھ سے تم بھی ہنستے دشمن سے جو اُس غنچہ دہن کو دیکھا میری صورت ہو آکھ کو کس بات کا شک آئینہ رکھ کے مقابل یہ ہوا حکم مجھے دل کے ہمدرد مری جان بھی وہ لیجائیں کہہ دیا دیکھ کر اُس شوخ نے لیلی کی شبیہ</p>	<p>تجھ سے بلی ہی نہیں جو پری کی صورت کس کے کام آئیگی دنیا میں پیاری صورت جس نے دی جو بت کا فرتجہ ایسی صورت ہر گھڑی سامنے آنکھوں کے ہے انکی صورت گوری نکت پہ قیامت ہو وہ بھولی صورت سچ تو یہ ہو کہ جبری ہوتی ہے اچھی صورت بند رہنے لگا دل اپنا کلی کی صورت مسکرا کر جو ابھی اپنے دیکھی صورت اس پوچھو کہ یہ کیوں تکتا ہو میری صورت سوچتا ہوں نکل آئے کوئی ایسی صورت جس پہ یوانہ تھا جھونہ ہی تھی صورت</p>

دل تو کیا عشق ہی ہے کبھی مٹا بیٹھے ہم آئینہ میں نظر آتی نہیں اپنی صورت

اُن کو بچھو نے جو چھوڑا تو وہ ہنس کر بولے
ہم سے کیا ہنسنے کا مُنہ ہر تزار و فی صورت

روایف تائے بہتری

ہو گیا عشق کا بیمار لیہا جھٹ پٹ
اڑ گیا دیکھنے تو رنگِ خاکِ جھٹ پٹ
مرنے والے کو کہیں بھولنا جھٹ پٹ
اُس نے گھبرا کے مری بخش دیکھا جھٹ پٹ
رقصِ سمل کا ہوا ختم تماشا جھٹ پٹ
دل اڑنے لگی پہلو سے یکسا جھٹ پٹ
اگیا سامنے تقدیر کا لکھا جھٹ پٹ
میرا افسانہ غم ختم نہ ہو گا جھٹ پٹ
ڈوب کر سینہ سے پیکان نکلا جھٹ پٹ
ہو چکا ہم سے مریضوں کا مداوا جھٹ پٹ
میری قسمت کمرے سے نکلا جھٹ پٹ
بن گئی رخ کی ضیاء میں پروا جھٹ پٹ
ہو گیا آج تجھے نشہ صہبا جھٹ پٹ

اگیا دم میں جہ وہ رشکِ سیا جھٹ پٹ
اور ملے کفِ افسوسِ عدد کے غم میں
نزع میں چھوڑ کے جاتے ہو مجھے یاد ہے
جب کہا میں نے ہنسی سے کہ مراد م نکلا
ذبح کے بعد یہ افسوسِ رہا و اتل کو
بھولتا ہوں کوئی دزدیدہ نظر کی شوخی
نوجوانی میں بہت عشق و نفرت تھی مجھے
میرے غمخوار کی کچھ عمر بڑھا دے یا رب
دل پر سوز میں مہمان کو راحت نہ ملی
ہے محبت میں سبھلنے کو زمانہ در کا
اُس نے پوچھا تھا تالی تجھے کہتے دکر
اُن کے چہرہ صبا نے تو اٹ نہی تھی نقاب
وہ یہ فرماتے ہیں بچو دوسے پتے کی سن کر

رویف تائے مثلث

جلنے والے کو مری جان جلاتے ہو عبت
 قیدِ صیاد سے اچھوٹکے جاتے ہو عبت
 نقشِ پا جان کے تم ہم کو مٹاتے ہو عبت
 تم کو تو اس کا مزا ہو کہ ستاتے ہو عبت
 جاؤ بیٹھے رہو بس جان جلاتے ہو عبت
 پھر جھلک اپنی یہ ہر شے دیکھتے ہو عبت
 سیر کے واسطے گلزار میں جاتے ہو عبت
 یہی کہنے کیلئے روز تم آتے ہو عبت
 اتنی سی بات پہ تم روٹھ کے جاتے ہو عبت
 چٹکیاں لیکے کلیجے میں ہنساتے ہو عبت
 تم دعا کیلئے اب ہاتھ اٹھاتے ہو عبت
 جب بگڑ کر وہ کہیں ہم کو بناتے ہو عبت
 کسماتے ہو عبت زور جلاتے ہو عبت
 میری تقدیر کے لکھے کو مٹاتے ہو عبت

عشق میرے دشمن کو جلاتے ہو عبت
 ہم صیفرانِ نفس گل کا وہ جو بن نہ رہا
 ہم تو پیدا ہی ہوئے چال پہ مٹنے کیلئے
 کوئی تقصیر مری کوئی سبب کچھ بھی نہیں
 ذکرِ دشمن کا شبِ دل کوئی موقع تھا
 چشمِ مشتاق سے جبے تہیں پر وہ منظور
 تم سے بہتر ہے کہاں باغِ جہاں میں کوئی گل
 پند گو میں بھی سمجھتا ہوں کہ ہے عشق بُرا
 جانِ قربان ہے تم پر ابھی مرجاتا ہوں
 گدگداؤ نہ مجھے چھپرے کے تم ذکرِ عدو
 ہاتھ اب اس سے اٹھاؤ نہ بچے گا بیمار
 کس کی طاقت جو کرے ناز و ادا کی تعریف
 حلقہ زلف نہیں حلقہ آغوش ہے یہ
 تم کو دنیا میں ہے انکار و ہاں مل جانا

ہند آئیں رہیں سچو و ابھی مکاری سے
 اُس کے قدموں پہ ہر سر ہوش آتے ہو عبت

ردیف جیم تازی

کس کے آنے کا انتظار ہو آج ظلم سے لب پہ جان زار ہو آج حالت شوق کیا بیاں کیجے کھلے جاتی ہے ہر نگاہ کرم زندہ کرتا ہے پھر کوئی مجھ کو کل کی باتیں وہ کل کس تھ گئیں روزن در میں گر گئیں آنکھیں ضبط رنج و الم کئے نہ بنی ہے خبر گرم آمد گل کی کون آیا ہے فاتحہ پڑھنے	کہ نظر در پہ بار بار ہے آج تم پہ قرباں یہ جاں نثار ہو آج وعدہ کل کا تھا انتظار ہو آج اس ستم کا بھی کچھ شمار ہو آج اک قیامت سیرِ مزار ہو آج بات کرنی بھی ناگوار ہے آج کس بلا کا یہ انتظار ہے آج نالہ پھر لب پہ بار بار ہے آج تردِ رباں باغ میں ہزار ہے آج رودشنی کچھ سیرِ مزار ہو آج
---	--

اب وہ غفلت نہیں ہو بخود کو
کل کی نسبت تو ہوشیار ہو آج

مجھ سے خفا ہیں کیا مے اک ہر بان آج آیا ہے میری قبر پہ وہ بدگسان آج برسوں کے بعد وہ جو ہوئے ہر بان آج ہے موت جوش شوق ہوا امتحان آج لمنی ہو کل تو حشر میں اس جھوٹ کی سزا	یارب وہ زمیں ہو نہ وہ آسمان آج کل میں مٹا تھا مٹتا ہی میرا نشان آج میں دیکھتا ہوں سر پہ نیا آسمان آج وعدہ ہو کل کا اُن سے نکلتی ہو جان آج تم وعدہ کر کے اور بدل لو زبان آج
--	--

پہلے پہل بندھی ہو تمہاری کمر سے تیغ
 پردہ اٹھا کے سامنے آجاؤ بید ہڑک
 دشمن کے راز دار ہو تم اب کھلا ہیں
 برسوں گزر گئے ہیں کہ دل کا پتہ نہیں
 دیکھو تو بزمِ ناز سے مجھ کو اٹھاؤ تم
 کل تک تو محوِ حسن تھا کھلتا نہ بیتِ بید
 کس نے نقابِ رخ سے اُکڑی ہو صلیب
 لے آئے گا یہ نافتہ لیلے کو راہ پر
 خنجر کسی کا رخ میں دل کی ہو ترزاں
 جب تم سے واسطہ نہیں پھر کیا سی کام
 جو ہم کو کچھ کہے گا بہت کچھ سنے گا وہ
 پہنچا ہوں میں فلکِ پرسی کی تلاش میں
 میں نامراد ہجر میں کیا بات کر سکوں

ہو گا ضرور قتل کوئی نوجوان آج
 ہونا ہے کل جو حشر تھی میری جان آج
 یہ تو سُنائی تم نے نئی داستان آج
 تم ڈھونڈتے ہو سینہ میں اس کا نشان آج
 ہو جائے ناز کی کاہیں امتحان آج
 اپنے پہ ہو گیا مجھے اُس کا گمان آج
 ہے رشک کو دہ طور ہمارا مکان آج
 مجنوں کا جذب شوق بنا ساربان آج
 مجھ کو ملا نصیب یہ قدر دان آج
 میری طرف مڑ گیا سارا جہان آج
 اچھی طرح سے کھول دو غیور کا کان آج
 میرے لئے زمین بنا آسمان آج
 وہ لے گئے ہیں کاٹکے گویا زبان آج

بیخود کہیں نہ شب کو سدہائے ہولِ فلک میں
 پیرِ معن کی بند ہے اب تک دُکان آج

کب سیچا سے ہوا میرا علاج
 ہم کریں گے آج سے تیرا علاج
 دل کی بیتابی کا پوچھا تھا علاج
 وہ تو سننے ہی نہیں اس کا علاج

موت ہے اس قدرِ فرق کا علاج
 کہتے ہیں سُن کر سیچا کا علاج
 کیج مارا تیرا کس سفاک نے
 لاکھ کجے اُن سے عرضِ بدعا

<p>آپ کی شوخی کا لیکن کیا علاج چل بے کس کی واکس کا علاج کوئی دنیا میں تھا اس کا علاج تھا دل مضطر ہی تیرا علاج عشق میں کسی دوا کیسا علاج یہ نکلا لاڈ ہونڈ کر اچھا علاج اب ہمارا موتی ہو گا علاج یہ ہماری جان ہی لیگا علاج</p>	<p>دل مرا مضطر نہ ہو ممکن ہے یہ سیکڑوں بیمار غم بھرا نصیب زہر غم نے کر دیا مجھ کو تمام وصل کی شب روٹھ کر وہ چلے مر گئے تقدیر سے یا جی بچے زہر کھلوا یا فلک نے عشق میں چارہ سازی کی عبت تکلیف ہے موت کے سامان ہن عہد کی شب</p>
<p>اُن سے بل آتا تو بخود سہل تھا آپ کی اس بخودی کا کیا علاج</p>	<p>-</p>
<h2 style="text-align: center;">ردیفِ بیمِ فارسی</h2>	
<p>میرے گلے کا ہار میں تشویش فکر سوچ ایک روز میں ہزار میں تشویش فکر سوچ کیا کیا تہ مزار میں تشویش فکر سوچ اب میرے غمگسار میں تشویش فکر سوچ یاروں کے آج یار میں تشویش فکر سوچ اس دل کے جاں نثار میں تشویش فکر سوچ</p>	<p>فرقت کی شب ہزار میں تشویش فکر سوچ عاشق کو ہیشمار میں تشویش فکر سوچ اُن کا خیال حشر کا کھٹکا دف کا غم اب وہ خفا میں مجھ سے ابُن کی بگڑ گئی کل اُن کے قہقہے تھے خوشی تھی سرور تھا پہلو میں یہ دُور وہ ہیں اس کے آس پاس</p>

<p>اُس سے اُمید رکھ وہ بڑا کار ساز ہے مجبور ہوں نصیب سے کچھ بس نہیں مرا الفت میں اُس کی آنکھ نہ دب کر ہونگا زخمی کیا رقیب کا تم نے نظر سے دل مٹتے نہیں مٹائے سے کوشش ہزار کی فرقت میں اُس کی میرا پینا محال ہو برسوں ہوں فراق میں آشفہ حال میں بہتے ہیں رات دن جو دل اغدا میں</p>	<p>بیوجہ جان زار میں تشویش فکر سوچ گو مجھ کو ناگوار میں تشویش فکر سوچ گردن پہ کیوں سوار میں تشویش فکر سوچ میرے جگر کے پار میں تشویش فکر سوچ کس نے رجبہ پاؤں میں تشویش فکر سوچ دشمن یہ تین چار میں تشویش فکر سوچ موت کے یار غار میں تشویش فکر سوچ اس باغ کی بہار میں تشویش فکر سوچ</p>
--	--

بجود شراب پی کے خدائے بگاڑی
اب کیوں سیاہ کار تشویش فکر سوچ

ردیف ہائے حُطی

<p>روٹھے ہی اُن کے پیدا ہو گئے آثارِ صبح کیوں ڈسے جاتے ہو رکھے ہیں آنِ نارِ صبح ہجر ساقی میں صبحی رنگا نی ہر نیا زلزلے پھندے سے نکلا دل تو عارض نے لیا وہ عنایت کی نظروں لطف کی باتیں کلاں کس کا یہ دستِ دعا دست زلیخا بن گیا</p>	<p>تیغ برآں سے زیادہ تیز تھی رفتِ صبح نورِ عارض سے تہا سے سردی بازارِ صبح ساغرے بن گیا ہے دیدہ و خوبا صبح تھا مریضِ شام پہلے اب ہر یہ بمبارِ صبح اُن کے چہرہ عیاں ہونے لگے آثارِ صبح چاک کس نے کر دیا یہ دامن زرتارِ صبح</p>
--	---

دیکھنی ہر شکر دن گرمی بازار صبح
یاد رکھے شام تک اُن کی بلا اقرار صبح
دیکھنا یہ ماہ ہے یا خنجر خونخوار صبح
منعقد ہونے کو ہے گلزار میں دہار صبح
اب نہ ہو گا حشر سے پہلے تجھے دیدار صبح
شام کی حجت کچھ بڑھنے لگی تکرار صبح
شام پر ٹالیں گے مجھ کو کہے وہ اقرار صبح
یاد آئے گا قیامت تک یہ استفسار صبح
مست دن بھر کے لئے تو ہو گئے میخوار صبح
میری آنیم شب سے غارہ رخار صبح
مونس شب ایک ہے ان تلیں اک غوار صبح

تیرہ بجتی بھی ملی ہے مجھ کو آہ سرد بھی
وعدہ کرنا سہل ٹھہرا بھول جانا سہل تر
وہ دم رخصت شرارت نچو کے کہہ گئے
کر رہی ہر خواب سے بیدار غنچوں کو نسیم
وصل میں یہ کہہ اُس نے ڈال فی ٹھہر پرتقا
پہلے آنی کی قسم تھی اس بق جانیکا ہے
کیا خبر تھی رنگ لایگی سیبختی مری
چلتے چلتے پوچھنا مطلب ترا حاصل ہوا
دیکھ لی ہر نرگس محمور ساقی خواب میں
میر داغ دل سے حاصل ہو ضیا خورشید کو
چاند سورج دو مجاور ہیں ہماری قبر کے

چلن سے گزری محبت میں نہ بخو و ایک شب
ہجر میں تھا وصل کا غم وصل میں افکار صبح

پاؤں میں چمکے تھے میرے آسمانوں کی طرح
مٹنے والا ہی نہ ل بھی بے نشانوں کی طرح
اپنے گھر میں رہتے ہیں یہ مہربانوں کی طرح
کون جی سکتا ہی سم سے سخت جانوں کی طرح
کس سے سیکھے ہو یہ چلنا ناؤ انوں کی طرح
عشق اب رہنے لگا سینوں میں جانوں کی طرح

رات بھر گردش تھی اُن کے پاسانوں کی طرح
بے نشان سمجھے ہو تم اپنا دہن اپنی کمر
دل میں ہیں لیکن انہیں دل سے غرض طلب نہیں
نام پر مرنے کے متے ہیں مگر مرنے نہیں
بیٹھے جاتے ہو مے دل کی طرح ہر کام پر
کون ہو وہ جو نہیں ہے چاہنے والا ترا

<p>کچھ نئی خوشنواں کی بھی یارب آن بان اے دل گلشنِ آئیں گے مبارک ہو تجھے دل کے دینے کا کہیں چرچا نہ کرنا دیکھنا حالِ پرسی پریشِ روزِ جزا سے کم نہیں</p>	<p>ہوا لگے نیا سے ان بانگے جوانوں کی طرح وہ چلا آتا ہو قاصدِ شادمانوں کی طرح لیکے دل سمجھا ہے میں مہربانوں کی طرح پوچھ جاتے ہیں مجھ کو بدگسانوں کی طرح</p>
<p>دل جو کچھ کہتا ہے کرتے ہیں وہی تجھ کو مگر سُن لیا کرتے ہیں سب کی بے زبانوں کی طرح</p>	
<p>آیا تمہارا دل بھی جو مجھ پر مری طرح جابل ہوا دل بھی ناصحِ مشفق تری طرح آنکھوں میں تپلیوں کی طرح رات بھر پھر لیتا ہے دل میں تستی سے چٹکیاں یارب ہمارے دل کو بچا ناشربِ صال اب نام بھی وفا کا نہ لوں گا تمام عمر یہ ہے غلط گمان کہ شکوہ سنا نہیں دشمن نے پاس رکھے بگاڑیں عبادتیں وصل آپکا نہیں تو مری جان بھی نہیں کیا قہر ہو گیا جو کہیں ہاتھ چھو گیا اُس کی نگاہ ناز کبھی چوکتی نہیں دشمنِ زمانہ، یارِ مخالف، فلکِ عدو پھر آگیا قرارِ دل بے قرار کو</p>	<p>پھر دیکھنا ساؤں گامیں بھی اسی طرح میں کیا کروں کہ یہ نہیں سنتا کسی طرح بتیابِ بقیرا تھے وہ بھی مری طرح کرنا ہو ظلم و دہشت کا فرنی طرح تیجھے پڑی ہیں اُس کی نگاہیں بُری طرح مجھ سے خطا ہوئی مجھے بخشو کسی طرح میں جانتا ہوں جان کے ظالم نے دی طرح خوب زامانی وضع تری دیکھ لی طرح اُمیدِ زندگی کی ہے بس ایک ہی طرح یہ جرم پھر معاف بھی ہو گا کسی طرح کرتی نہیں خطا یہ کبھی تیر کی طرح الفت میں زندگی تو ہے دو بھر بھی طرح پھر ایک بار دیکھ لو مجھ کو اسی طرح</p>

تصدیق اس کی آپ نے کرنی ضرور ہے
میں نے سنا ہے قصہ دشمن کی طرح

بیخود فراق یار میں آئی نہ موت بھی
کبخت یہ بھی ٹال گئی دے گئی طرح

ردیف خائے معجم

جس پر نگاہ کیستم و لاکھ من کی شاخ
مقتل کو جانتا ہوتا ہی انجن کی شاخ
ڈھونڈی گئی عند لیکن لاکھ من کی شاخ
نازک کھانی اُسکی نبی یا سمن کی شاخ
تھی شاخ آشاں مری نخل کہن کی شاخ
مجنوں میں ایک بڑھ گئی یو لہ پن کی شاخ
مشتاق دید ہو کسی نازک بدن کی شاخ
بل کھا رہی ہر شک سے کیا کیا ہرن کی شاخ
کس باغ کے یہ پھول ہیں کس چمن کی شاخ
نکلی ہو سادگی میں نئی بانجمن کی شاخ
غنچہ ترا دن ہر زبان ہو دہن کی شاخ
پیدا ہوئی گنجی کے لئے گرگدن کی شاخ
غربت میں گل کھلاتی ہو یاد دہن کی شاخ

پھولوں سے لدرہ ہی ہر رک یا سمن کی شاخ
سمجھے ہوئے ہوں تیغ کو اک بانجمن کی شاخ
صنیا کوئی دن کے فقط ہیں یہ چچھے
گلبرگ بن گئیں کھٹنگیں کی مچھلیاں
بجلی نے مجھ پہ گر کے چمن کو جلادیا
دیتے ہیں عاشقوں پہ وہ ترنج قیس کو
موجہ مال ہیں کسی گل پیر ہن کے گل
دیکھی ہے جب سے کاکل خمدار یار کی
بولے وہ میری آہ شہر بار دیکھ کر
ٹپڑ ہی نکالی، مانگ نکالی جو لہن ہیں
کیونکر نہ موئے سے پھول جھڑیاں بات
دیتا ہے بانجمن کی ادا ظالموں کی چرخ
آنکھوں سے اشک سرخ ٹپکتے ہیں ات دن

پھڑپھڑ میں یاد یار سے اک لگ لگ اٹھی تجھ پر ہر ایک تیری اد ختم ہو گئی گنتا ہوں میں قفس میں قفس کی جو تیلیا رکھیں بچا کے با د خزاں سے بہا ر حسن پھانسا ہے سبز باغ دکھا کر قریب کو	سرسبز بھیر ہوئی مے رنج و محن کی شاخ لیلیٰ کے حُسن میں یہ کہاں بانگین کی شاخ میری نظریں ہر ابھی اک لک چن کی شاخ گل اس سلیقہ کے ہیں ہر اس حلین کی شاخ ہر لطف بار ورنہ فریب و فتن کی شاخ
---	---

بچو پیاسے خون جگر اس زمین میں
کس طرح بار ورنہ ہو نخل سخن کی شاخ

رولیت دال مہملہ

آنکھوں کے بوسے ملتے ہیں تر بھی نظر کے بعد دل جائے وہ تو اُس کی بلائیں ضرور یوں روشن ہو جس کے جلوے سے قندیل عرش کی وہ تیرے چھدا تو یہ خنجر کی نذر ہے پہلے ہوا ہے مجھ سے نزاکت کا امتحان نکلی یہ جان یا کوئی کا نٹا نکل گیا نازل ہوئی ہر وعدہ کی شبام ہی سے تو پہلو میں ہم کھڑے ہیں مقابل ہو آئینہ تربت میں اب مجھے ہر قیامت کا انتظار	پیتا ہوں میں شراب بھی خون جگر کے بعد میں ٹھونٹے چلا ہوں دُعا کا اثر کے بعد اتنا تو سو جھتا نہیں کوئی بشر کے بعد مہمان کوئی دم کا ہو دل بھی جگر کے بعد باندھی ہو اُس نے قتل پہ بہت کمر کے بعد راحت ملی ہر آج مجھے عمر بھر کے بعد آنا تھا لے جل تجھے اُس بے خبر کے بعد پڑتی ہو اُن کی آنکھ ادھر بھی اُدھر کے بعد آسگی یہ بلا بھی تو اُس فتنہ گر کے بعد
--	--

میں اپنے گھر کو جاؤں سد ہار میں اپنے گھر پیہم خلش وہ خاتمہ کی اب کہاں پیش آئیں راء عشق میں سخت منزلیں اُن میں کہاں یہ نازیہ شوخی یہ بالکین سب حزن تو کلا کے یہیں جگہ ٹا ہوا	کس کام کی ہو موت جو آئی سحر کے بعد اُٹھتی ہو دل میں ہوک پہر و پہر کے بعد رہزن کی ہے تلاش تجھے راہبر کے بعد حور و کیمیلے کوئی اُس سیمبر کے بعد آباد اپنا گوشہ تربتے گھر کے بعد
---	---

بہ خود سے وضع دار کہاں اب جہان میں
مجھ سے بھی ملنے آئے تھے کل دیہر کے بعد

اپنا تو چارہ گر سے گیا ہو نہ جائے درد جو زندگی میں تھے وہی مرکز بھی پائے دُر دل میں نہیں کسی کا گذار اسولے درد ناصح خدا کے واسطے میری نہ جان کھا میں قدر دان درد ہوں تجھ سے پوچھیے کیا کیجے دل میں ضبط کی طاقت نہیں ہی سننے کے واسطے کوئی ہمدرد چاہیے انکھیں نکالنے نہ دل بے قرار پر برسوں کے جو فراق تھے وہ بھی کام آئے آنے نہ دی کبھی جگر دل پہ کوئی چوٹ دم بھر میں بھول جائے یہ ساری شراتیں راہبر کی ٹھوکر سے بھی کھائی ہو دل بے چوٹ	سر مبتلائے درد ہے دل مبتلائے درد چھوڑا نہ ساتھ درد نے دیکھی وفائے درد آباد ہے فراق میں ہمان سر لے درد دیوانہ ہوں جو تجھ سے کہوں جرائے درد انساں نہیں ہو وہ جو نہ ہوا آشنائے درد بے اختیار مجھ سے نکلتا ہو ہائے درد کہنا ہے سحر میں مجھے کچھ باجرائے درد انصاف شرط ہے کوئی گنک چھپائے درد اپنا ہوا نہ سحر میں کوئی سوا لے درد جھیلے ہیں اپنی جان پہ ہم نے پر لے درد اگر وصل ہو نصیب قابو میں آئے درد حاصل ہوا نہ عشق میں کچھ بھی سولے درد
--	---

کہدو کہ ہاتھاب مے دل سے اٹھائے درد
پہلو میں ہو کوئی ستم آرا بجائے درد
وہ ناتوان ہوں جسے اٹھ کر اٹھائے درد

مڑگاں کی یاد اور ہی کچھ رنگ لایگی
دل میں بجائے دلخ کوئی آرزو ہے
وہ نارہوں کہ جس کو صبا کر ڈیں بوائے

بیچو و شب فراق شب وصل تو نہیں
آجائے تجھ کو نیند جو آئے مبتلائے درد

یہ بوجھ اٹھے کیونکر سنگ مد و سخت آمد
کیا حال کہوں پتھر سنگ مد و سخت آمد
چلتا ہی نہیں خنجر سنگ مد و سخت آمد
تو سب سے بڑا دوسرا سنگ مد و سخت آمد
مٹھ پھیر لیا ہنس سنگ مد و سخت آمد
کر صبر دل مضطر سنگ مد و سخت آمد
یہ بھی تو نہیں باور سنگ مد و سخت آمد
آیا بھی یہ دل کس پر سنگ مد و سخت آمد
ہر بات میں ہر پھر کر سنگ مد و سخت آمد
ہم کو تو نہیں باور سنگ مد و سخت آمد
جاری ہو زبانون سنگ مد و سخت آمد
کہتا ہی سنا اکثر سنگ مد و سخت آمد

ہر شک سے دل مضطر سنگ مد و سخت آمد
پوچھے جو وہ بت مہنس کر عاشق ہو کہ کون
گردن نہ کٹی پوری اللہ سے مجبوری
چاہت بھی بُری تیری فوج بھی بُری تیری
قسمت کی شکایت پر دشمن کی حکایت پر
اُن کا تو کہاں آقا صدم بھی نہیں آتا
انہار محبت بھی سمجھا ہے غلط کوئی
سمجھے جو مراد مطلب اس شوخ کو کیا مطلب
آتی ہو اُسے کیسی برجھی سی چھو دینی
انکار محبت سے کہنا یہ شرارت سے
جو ہے وہ تراش کی اس طرح کی سفاکی
دُنیا میں جسے دیکھا روتا ہی ہوا پایا

تار و جزا بخود ہو دیکھے کیا بخود
ہے دور بہت محشر سنگ مد و سخت آمد

یادِ مژگان میں ترپتا ہوں نہیں آتی ہونید
 دل کو مضطر دیکھ کر اکھسوس اڑ جاتی ہونید
 اس کا شکوہ کیا شبِ عدہ جو اڑ جاتی ہونید
 تیرے گشتے پاؤں پھیلا کر نہ سوں کس طرح
 دیدہ دل میں نہیں ہر خوابِ غفلت کو جگہ
 بیٹھے بیٹھے جو شبِ عدہ جھبک جاتی ہر اکھ
 بزمِ دشمن میں نہیں جاگے قسم کھاتے ہوں تم
 وصل میں عرضِ مصائب پر بلا الزام یہ
 عشقِ دشمن میں بنے تھے ہم تہا کر رازِ دا
 سوتے سوتے آگیا ہر کس کی شوخی کا خیال
 کوئی مشتاقِ متناہر تو کوئی حیلہ جو
 آکے پھر جاتی ہو لپکوں تک نئی شونی ہو
 سو گیا وعدہ کی شب میں سو گئے میرے نصیب
 ہو طلبِ اس کی تو پھر انسان چکا رہا
 ہجر میں کیا کیا ترپ کر جاگ کر گذری عمر

میں تو سنتا تھا کہ سولی پر بھی آ جاتی ہونید
 لاکھ بدلوں کو ٹہنِ قتل میں کب آتی ہونید
 تم نے ترسایا ہر مجھ کو تم کو ترسائی ہونید
 تیغ اٹھنے بھی نہیں پاتی کر آ جاتی ہونید
 بند میں آنکھیں مگر آنے نہیں پاتی ہونید
 اُن کے آئینکی خبر دینے مجھے آتی ہونید
 ہیں خمار آلودہ آنکھیں تم کو جھٹلاتی ہونید
 آپ کی باتوں سے میری اڑی جاتی ہونید
 تم کو ہم سے پوچھنا تھا کیوں نہیں آتی ہونید
 دلِ قاتل سینے میں ہر آنکھوں میں گھبراتی ہو
 مجھ کو پھسلاتی ہر قسم اُن کو بہلاتی ہو
 ہجر میں محشوق بن کر مجھ کو ترسائی ہونید
 زندگی بھر اب آئینگی قسم کھاتی ہونید
 ہر قدم پر ٹھوکرِ طالب کو کھلواتی ہونید
 موت مجھ سے خجل آنکھوں سے شرماتی ہونید

آنکھ لگنی سچو و بہت دشوار ہے
 اُن کی آنکھوں کے تصور میں اڑی جاتی ہونید

دونوں میں خود غرض مجھے دونوں میں ہا پسند
 معشوق کر چکے ہیں جسے ہا ہا پسند

مجھ کو نہ دل پسند نہ وہ بیوفا پسند
 یہ دل ہی تو ہے جو تمہیں ہا ہا پسند

دشمن کو کیا تمیز ہے دشمن کی کیا پسند
دنیا میں مجھ کو ایک پرزاد تھا پسند
بھی زندگی میں مجھ کو جو بے خا پسند
قسمت تو اُس کی ہو جسے تو نے کیا پسند
ہے اس لئے انہیں نل بے مدعا پسند
دم بھر میں تو پسند ہو دم بھر میں نا پسند
زاہد کے خبر کہ خدا کو ہو کیا پسند
تو ہے ادا شناس تو میں نل دا پسند
فتنہ کو کرنی ہو نگہ فتنہ زرا پسند
دنیا میں کب ہوا کوئی مجھ سا بھلا پسند
یا تو یہ نا پسند ہوا اُن کو یا پسند
جو ڈھب پہ چڑھ گیا وہ انہیں آگیا پسند
آنکھوں نے دیکھا آپ کو دل نے کیا پسند
ملتا نہیں کوئی تو ہے بے فائدہ پسند

جنس وفا کو کرتے ہیں اہل وفا پسند
جنت کی کوئی حور نظر پر چڑھی نہیں
روندی کسی نے پائے خانی کی میری خوش
وہ بنصیب ہے جسے آیا پسند تو
چڑتے ہیں سوال سے یہ ہم سمجھ گئے
صورت بھی پیش چشم ہو سیرت بھی پیش چشم
تجھ کو غور و برز ہد ہے شرم گنہ مجھے
جوٹیں چلیں گی خوب برابر کی جوڑ ہے
ہر پھر کے اُن کی اکھ عدد و طے کیوں
میں خود سکھا رہا ہوں ستم کی ادا انہیں
رکھ دیں گے آئینہ کے برابر ہم اپنا دل
کس درجہ وہ لوح میں عاشق مزاج بھی
میرا ہی کیا تصور یہ مجھ پر ستم کیوں
انکار سن چکے ہیں طلب گار کیوں نہیں

بیچو تو مرے جو کہا اُس نے ناز سے
اک شعر آگیا ہے ہیں آپ کا پسند

کل سے ہو اس غریب مسافر پہ راہ بند
رہتا ہے رات دن جو درِ خالفتا ہ بند
کچھ بات کی تو ہو گئی دم بھر کو آہ بند

سینے میں صوفِ دل ہوئی میری آہ بند
کیا محتسب کے ڈر سے ہوئے نہیں گناہ بند
وہ چھپے کہاں وہ کہاں انبساطِ دل

آنکھوں کے ساتھ کبیر ہماری نگاہ بند
دل کے لئے ہے حلقہ زلف سیاہ بند
کرتا ہے جو رکب فلک کینہ خواہ بند
ہے تیرے عہد میں ہر اک جلوہ گاہ بند
رکھیں یہاں زبان مشیخت پناہ بند
کب تک ہر سبکی شیشہ میں یہ بگناہ بند
کیونکر سوان بتوں سے مری رسم راہ بند
کب تک ہر سبکی شرم سے چشم سیاہ بند
رکھتی ہے میرے منہ کو یہی خیر خواہ بند
برسوں ہوئے کہ دیر و حرم کی ہر راہ بند
ہو جس طرح سے قلعہ میں کوئی سیاہ بند

پاس اپنے خواب میں بھی اُسے دیکھتے ہیں ہم
مشرکوں کی تیرے کلچہ کے واسطے
قسمت ہماری وصل میں بن کر بگڑ گئی
سُنان بتکدہ بھی ہو ویران طور بھی
یہ مدِ رسم نہیں ہو یہ رندوں کی بزم ہو
اے محتسب ہے دخترِ رز کا قصور کیا
میں تو خدا گواہ ہے بندہ ہوں عشق کا
آنکھیں تو کھولو دیکھ تو صبح ہو گئی
سُنوار ہی ہے میری فنا گالیاں مجھے
تیری گلی میں کافرو دیندار جمع ہیں
یوں دل میں آہ و نالہ و فریاد بند ہیں

بچو جو تو ہنسنا بھی تو آنسو نکل پڑے
رونا کبھی ہو نہ ترا رو سیاہ بند

تھا عرش پہ بھی جلوہ رخسارِ محمد
کانوں کو ملے لذتِ گفتارِ محمد
دیکھے کوئی یہ وسعت و بارِ محمد
کس شان کی سرکارِ محمد
جبریل ہیں پروانہ رخسارِ محمد
ہو جائے اگر خواب میں دیدارِ محمد

اللہ سے دہرائے پر انوارِ محمد
آنکھوں کو میسر ہے دیدارِ محمد
ہیں دین کے سامان بھی دنیا کے بھی اسباب
شاہوں کی شرفِ ان کی غلامی ہو حاصل
اک شمعِ تجلی ہے سراپا قد زیب
اللہ کی قدرت کا تماشا نظر آئے

اچھا نہ ہو عیسیٰ سے بھی بہارِ محمد
مل جائے اگر سایہ دیوارِ محمد
اللہ سے ہوں طالب دیدارِ محمد
تھے مشک فشاں گیسو خمدارِ محمد
یہ رتبہ عالی ہے سزاوارِ محمد
مر کر بھی تو مرتا نہیں بہارِ محمد
دیکھے کوئی یہ تیزنی رفتارِ محمد
جب خالق اکبر ہو خریدارِ محمد

اعجازِ سیحی کا یہاں دخل نہیں ہے
طوبے کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھو
دیدارِ خدا کا ہوں محمد طلبگار
اب تک بھی تو باقی ہر دینہ میں خوشبود
آتی تھی صدا پر دہ معراج کی شب میں
اعجاز ہے دیتی ہے فنا کام بقا کا
سایہ تور باعرش پہ حضرت تھے زمین پر
کیا تاب بشر کی ہو جو بچہ عرض کئے کچھ

حُسن کی طرح اس کا بھی لڑ جائے مقدر
بیخود بھی بنے شاعر دربارِ محمد

رویف دال ثقیلہ

سامنے آئے جسے ہو سخت جانی پر گھمنڈ
ہم گنہ گاروں کو تیری مہربانی پر گھمنڈ
اے احباب چھا نہیں اک بوندِ بانی پر گھمنڈ
اُن کو تجھ پر ناز ہم کو نا تو اتنی پر گھمنڈ
کیجئے کیا خاک اس دنیا سے فانی پر گھمنڈ
بس سی منہ سے کیا تھا نکتہ دانی پر گھمنڈ

تبع پر ہے ناز قاتل کو جوانی پر گھمنڈ
حضرت زائد کو ہے تسبیح خوانی پر گھمنڈ
پھولتا ہر کس لئے دم بھر کی ہمتیری منڈ
آج دکھیں غیر اُٹھیں بزم سے پہلے کہ ہم
ہے ابھی سب کچھ ابھی جھپکی بلک کچھ بھی نہیں
خالی عارض کا ستم بھی نہ تم سے حل ہوا

دُون کی لینے لگے سب آگے اُسکی نرم ہیں	ہر زبان شمع کو بھی گلفشانی پر گھمنڈ
عیش دنیا کے نگاہوں میں ملتے ہی نہیں	مجھ کو ہو کیونکر نہ بیچ جاودانی پر گھمنڈ
بھول کر بھی اب کسی بات وہ کرتے نہیں	بڑھ گیا ایسا دہن کی بے نشانی پر گھمنڈ

پیری و صعب تو بچو و مثل مشہور ہے
اور کر لیجے ابھی کچھ دن جوانی پر گھمنڈ

ردیف ذال معجم

کاش ہوتا مے خط کا دل مضطر کا غنڈ
میرے نزدیک ہے سب سے یہ بہتر کا غنڈ
سادہ چھوڑا نہ دہاں بال برابر کا غنڈ
اُس نے بھیجا ہی جوٹھی میں مل کر کا غنڈ
اب نہیں خط ہی مرا سو جھتا ہی ہر کا غنڈ
چلے آتے ہیں بلا سے کے برابر کا غنڈ
عطر فتنے میں جو بھیجا ہے بک کر کا غنڈ
اُڑتے پھرتے ہیں تے کو چہ میں اکثر کا غنڈ
بن گیا آج تو میرے لئے خنجر کا غنڈ
پاس محفل میں بھی رکھتا ہی وہ خود سر کا غنڈ
کوستے ہیں کہ نہ ہو تجھ کو میسر کا غنڈ

جیب میں رکھ لیا اُس شوخ نے پڑھ کر کا غنڈ
میں نے کھینچی ورق دل پہ تہاری لٹھو
خط میں لکھی ہر جہاں نصیب کی تعریف
مدعا یہ ہے کہ دل کو تے پا مال کریں
اب وہ اخبار کا پرچہ بھی جلا دیتے ہیں
تامہ آیا تھا ابھی اُن کا ابھی تار آیا
خط کی تحریر سے ہے فتنہ اٹھانا منطوق
خط کتابت نہ ہو غیر اس سے ممکن ہی نہیں
دل کو زخمی کئے دیتی ہے کسی کی تحریر
باتیں تحریر میں ہوتی ہیں خریداروں سے
ایسے تنگ آئے ہیں اب وہ مری تحریر سے

خط میں تحریر ہے کچھ حال گراں جانی کا	ڈر یہ ہے توڑ نہ دے بال کبوتر کا غنڈ
لکھد یا اُس نے اگر وصل کا وعدہ بخود	لطف دے گائے انگور سے بڑھ کر کاغذ
میں نے باندھا نہیں جبکہ اسی ڈر سے تو غیر کی بزم میں مجھ سے نہ ملی آنکھ انکی نامہ بران کہا تیرا بگڑتا کیا ہے اب کئی روز سے اس بات کا چرچا ہوا ڈال دواس کو گلے میں نظر بد کے لئے سبز ٹہنی میں جو میں شام کو باندھا تھا نقشِ ہر دل پہ ہر اک شخص کے صورتِ حبی شوقِ تغیر بھی ہر پاس نزاکت بھی نہیں	کہ چھپیکا نہ ستمگر کی نظر سے تعوید مجھ کو خالی نظر آتا ہے اثر سے تعوید باندھ لے نام کے ہمراہ کمر سے تعوید باندھ جاتا ہے کوئی پردہ در سے تعوید لکھد کے لایا ہوں یہ میں خونِ ہجر سے تعوید جا پڑا اڑ گئے کہیں بادِ سحر سے تعوید کم ہے تاثیر میں اس شعبہ گر سے تعوید تول کر باندھتے ہیں وہ گل تر سے تعوید
شب کو بخود یہ نئی سیر نظر آئی ہے	بن کے پردانہ جلا سوزِ جگر سے تعوید
رویف لے مہلد	
دور میں تجھ سے جو یہ تیرے وطن میں ہر فکر تھی ترکِ وطن کی جو وطن میں ہر نگہتِ گل سے کہا گل نے چمن میں ہر	خار کھائے ہوئے ہیں پھول چمن میں ہر روح کو چین نہ تھا میرے بدن میں ہر بے وطن ہم ہوئے جاتے ہیں وطن میں ہر

<p>رات کو دیکھ لیا میری جلن میں رہ کر شوخیاں سیکھ گئی تیرے دہن میں رہ کر رنگ دیگا یہ کفن کو بھی کفن میں رہ کر چین دم بھرنے بلا گل کو چین میں رہ کر شمع نے پاؤں نکالے ہیں لگن میں رہ کر پاس میرا نہ کیا میرے دہن میں رہ کر قدر غربت کی ہوئی مجھ کو وطن میں رہ کر پھر بڑا نام اُچھالے گا یہ بن میں رہ کر تیغ بن جاتا ہے ماتھے کی شکن میں رہ کر اپنی ہستی کو نہ بھولیں گے چن میں رہ کر شمع نے سیکھ لئے بزم سخن میں رہ کر معجزہ بن گئی گالی بھی دہن میں رہ کر اس کو ہم بھول گئے رنج و محن میں رہ کر</p>	<p>آپ کچھ خوش بھی ہوئے غیرے دم بھرنے بنی تجھ کو جھٹلائے بھلا میری زبان کی یہ طب کشتہ دستِ خانی تو ترالائے گارنگ فکر گلچیں، خلشِ خارِ خزاں کا کھٹکا دور سے پہنچ کے لے آتی ہے پردانوں کو لے زبان تو بھی طرفدار انہیں کی نکلی سختیاں بخشِ جناب کی دکھیں میں نے قیس کو مکتب لیسے میں سبق مل جائے تیرے غصے کو بھی غیر نے دیکھا کیا ہو لوٹ کر خاک میں جھڑتے ہی کہا بھولوں نے گلفشانی کے وہ انداز جو دیکھے نہ سنے واہ اس نقطہ موہوم سے کیا بھول جھڑ خوش ملی بھی ہو زمانے میں کئی شے یارب</p>
---	---

یہ غزل گوئی اُسی کا تو صلا ہے بیخود
 کی ہے استاد کی خدمت جو دکن میں رہ کر

<p>چڑھتے ہیں بھول شمع کے میرے مزار پر دھلتی چلی گئی ننگے سحرِ مسار پر آنکھیں نکالتے ہو دل بے قرار پر ملتے ہیں وہ ہاتھ مرے منظر پر</p>	<p>مرتار ہا جو عمر بھر اک گلفزار پر منہ آئے جس وقت دروہ مرے رازدار پر نکلا کبھی نہ حرفِ تسلی زبان سے افسوس تھا کہ قہر تھا کیا تھا کے خبر</p>
--	---

رکھتا ہوں بعد مرگ بھی اُلفت کے دو گواہ
 صیاد دیکھتا ہی نہ رہ جائے تو سہی
 شراب کے ذکر غیر پہ پیسا کے وہ دانت
 شوخی نگاہ میں ہو شرارت مزاج میں
 اُس سنگدل کی آنکھ سے آنسو ٹپک پڑا
 قسمت کے رنج کیا ہیں تہم آسمان کے کیا
 مارا ہے مجھ کو شوق شہادت نے جان سے
 ہم اُن کے جھینے کی ادا دیکھتے ہے
 کیا خاک فصل گل میں اُٹھے کوہ سارے
 ہم وہ شہید ناز ہیں حوریں بہشت سے
 تیشہ نے کو سکن کا بھایا نہیں لہو
 شوخی سے یہ ملا طلب وصل پر جواب
 میں دیکھتا ہوں ام کے بھندوں کو بار بار
 ڈھونڈنے کے بھی ملی نہ وفا جب کہیں نہیں
 غافل نہ مجھ کو چاک گریباں سے حاننا
 آنکھوں میں دم ہوا تھوئیں دل میں ضطر
 دی اُس نے اپنے ہاتھ سے مٹی پس فنا

حسرت مزار میں ہوا د اسی مزار پر
 کیسا قفس قفس میں کھلیں یکبار پر
 کچھ بھی نہ بس چلا مکہ شرمسار پر
 گرتی ہیں بجلیاں دل میں سدوار پر
 رحمت کا ہے نزول ہمارے مزار پر
 بھاری ہوا ایک عشق تمہارا ہزار پر
 بے قتل کے بھی خون رہا تیغ یار پر
 آنکھیں گڑی رہیں نگہ شرمسار پر
 پتھر ٹپے ہیں دامن ابر بہار پر
 آتی ہیں فاتحہ کو ہمارے مزار پر
 کندہ کیا ہے نقش وفا کو ہمار پر
 تجھ کو زبان دے کوئی کس اعتبار پر
 صیاد دیکھتا ہے مے بار بار پر
 آئے چراغ لے کے ہمارے مزار پر
 وحشت میں بھی نظر ہے مری تار تار پر
 کیا قہر ہے نہ آئے جو اس انتظار پر
 یوں خاک ڈال دی مے دل کے غبار پر

بیخود کو خوفِ نازِ جسم نہیں رہا
 بھولا ہوا ہے رحمت پروردگار پر

عشق نے اتر بخت اور دی دوا ہو کر
 کیا مئے اڑائے ہیں جسم سے جدا ہو کر
 لوگ جیتے ہیں کیونکر آپ پر فدا ہو کر
 وہ بھی تیرے چہرہ پر چھا گیا ادا ہو کر
 پھنس گئے مصیبت میں قید سہرا ہو کر
 حشر کو بھی رہنا تھا آج ہی بپا ہو کر
 کو سنا رقیبوں کا لگ گیا دعا ہو کر
 رہ گیا غنیمت ہے شکر کا گلا ہو کر
 موت کی تمنا میں یار سے جدا ہو کر
 آپ ہی دکھائی مجھے کو با وفا ہو کر
 یہ ستم نیا ڈھایا شوق نے سوا ہو کر
 ایک دن رہیگا یہ آپ کا کہنا ہو کر
 کھو دیا مزارا آپ نے خفا ہو کر
 آئینہ کو چمکایا رنگ نے جلا ہو کر

مٹ گیا غم ہستی اُس پہ مبتلا ہو کر
 کس قدر ملی راحت عشق میں فنا ہو کر
 ملتے ہی نگاہوں کے کام ہو گیا اپنا
 حُسن تیری خلقت سے بچ رہا تھا کچھ باقی
 سو طرح کی آفت ہو لاکھ طرح کی ایذا
 کم نہ تھا قیامت دن تری جدائی کا
 بیچ بچر سے فرصت مکرے ہو گئی مجھ کو
 شکوہ کر سکے کوئی نکتہ جیس ہو کیا طاق
 کیا خبر تھی یہ مجھ کو زندگی بسر ہو گی
 آپ کے ستم سہ کر میں تو بی وفا ٹھہرا
 دل رہا نہ قابو میں دیکھ کر انہیں تنہا
 جان سے گذر کر بھی آپ دکھادیں گے
 جرم کی خجالت سن رہی تھی کیا مجھ پر
 عشق کی کدورت نے صاف کر دیا دل کو

ظلم کا گلا بچو اس طرح نہ کرنا تھا

بات کا مزار کھویا تو نے بے مزار ہو کر

اجل بھی تو روئی مری بیکسی پر
 نظر حشر میں بھی پڑی گی تجھی پر
 اگر زورِ حلیت ہمارا کسی پر

خدا وقت ایسا نہ ڈالے کسی پر
 نہ دیکھا کوئی اور تجھ سا نہ دیکھیں
 خدا جلے دم بھر میں کیا کر گذرتے

مدار پناہ ہے سب تمہاری خوشی پر
مجھے رشک آتا ہے اُس زندگی پر
یہ جلی تو گرنی تھی یا رب مجھی پر
فرشتے بھی مرنے لگیں آدمی پر
گرے ٹوٹ کر آج اپنے وُہی پر
کہ ہر دوست آمادہ ہے دشمنی پر
کہ ہم بھی تو مرنے لگے ہیں کسی پر
اگماں اُن کو مرنے کا گذرا غشی پر

ہناؤ، بگاڑو، ہنساؤ، مڑلاؤ
تری یاد تیری طلب میں جو گڈے
جلانا نہ تھا طور کو میرے ہوتے
اٹھا دوں جو رازِ مجتبیٰ کے پردے
قفس میں نہیں جن کا تھا کچھ بھروسہ
عجب طرح پلٹا ہے اپنا مقدر
شب وصل کہنا یہ اُن کا غصہ ہے
مجھے دیکھتے وہ نہ یوں پاس آکر

نہیں لگتی دم بھر کی بھی دیر بخود
بُرا وقت آتے ہوئے آدمی پر

دام دیتے ہی نہیں آپ تو سودا لیکر
دید یا غیر کو میرا دل شیدا لیکر
آپنے ہم سے بھی کجخت کو کھو لیکر
بیٹھ جاتے ہیں وہ کُشتے کا سہارا لیکر
چھوڑ دو ہاتھ کوئی نام ہمارا لیکر
ضعت درد بھی اٹھتا ہی سہارا لیکر
کیا کر دے دلِ ناکام ہمارا لیکر
حشرِ یزیدیں گے تقدیر کا لکھا لیکر
جلتے ہی نہیں دینا جو کسی کا لیکر

نیچے آئے کوئی کیا دل شیدا لیکر
خوب فیاض بنے مال پر یا لیکر
چار دن بھی تو نہ رکھا دل شیدا لیکر
قتل کے بعد نزاکت سے جو تھک جاتے ہیں
غیر کا قتل کچھ ایسا تو نہیں ہے مشکل
سانس کے ساتھ جو ہوتی ہو کھٹک سنے میں
غیر سے دو محبت میں تمہیں کا م بھی ہے
وہ ستم کیش وہاں کیا نہ ملے گا ہم کو
ہم سمجھتے ہیں نہیں دوستد کے ہمسے

جائیں گے ہم ترے ملنے کی تمنا لیکر
دو قدم بھی تو مری خاک بگولا لیکر
گر نہ پڑنا کہیں دشمن کا جنازا لیکر
ہم رہیں گے دل مرحوم کا بدلا لیکر
میں نے تلوار کو قاتل سے جو دکھا لیکر

کوئی کچھ لیکے چلا ہے کوئی کچھ کعبہ
وہ گرا بنا رحمت ہوں نہیں چل سکتا
لڑ کھڑتے ہیں قدم دم بھی چڑھا جاتا ہے
آسماں خاک ہی میں کیوں ملے ہم کو
آگیا مجھ کو نظر اپنی وفا کا انجم

اب تو بخود کو یہ دعویٰ ہو بقول استاد
آدمی عشق کرے نام بہارا لیکر

وہ آئے اپنے وعدے پر مگر میری قضا ہو کر
چلو تیر قضا بن کر کھچو تیغ ادا ہو کر
اتھار ہی بزم اٹھتے ہیں ہم دست دعا ہو کر
دکھائے اب کوئی دُنیا میں ایسا دوسرا ہو کر
رہی جاتی ہو اب آہ رسا بھی نارسا ہو کر
وہ مجبوری سے اُن کا مسکرا دینا خفا ہو کر
رہی اب مے دل میں نئی دُنیا بنا ہو کر
ہمیشہ جس کے قدموں میں ہارنگ خا ہو کر
دفا کا تو نے دعویٰ کیوں کیا تھا بیوہ ہو کر
نکل آئے جو وہ پردے سے میرا مدعا ہو کر
وہ کب بندے سے اپنے دور رہتا ہو خدا ہو کر
نکلتی ہو نظر بھی آنکھ سے ناز و ادا ہو کر

بنی تصویر ماتم کی خوشی بے انتہا ہو کر
ہے اختیار کے حلقے میں تم سا مدعا ہو کر
کیسا ہے عرض جو کچھ وہ رہیگا دیکھنا ہو کر
نبا ہی ہم نے تم سے بیوفا سے با وفا ہو کر
مریض غم کو ہے اے ناتوانی آسرا ہو کر
وہ میری التجا میری خوشامد میری لایا ہو کر
محبت کے قدم آئے تصور کے جسے نفی
مثالی نقش پا کی طرح اُس نے میری ہستی کو
مری ہیبت پہ وہ آئے ہیں یہ الزام دینے کو
قیامت کیا نہ آجائے قیامت کیا نہ دھما جا
رگ گردن قُرب کس دل ناسا تم کس
مٹ جاتے ہیں اُن کے دیکھنے پر دیکھنے دے

منے کی بات کہہ جاتا ہر ظالم بے مزا ہو کر
ہے ہم دل کے اندر میرے پہلو سے جدا ہو کر
کسی سے یو فابن کر کسی سے باو فابو کر
جو عاقل ہو وہ اس جھنڈے سے نکلیگا فابو کر
وہ چپکے چپکے اُن کا کوسنا مجھ کو خفا ہو کر

بگڑنا اُس کا غصے میں بھی شوخی نہ ہو غالی
وصال ہجر و نول یک ہیں اہل بصیرت
اُسے ملنے میں کیا ہو دوست دشمن سب کے ملنا
خودی بھی اک ہولے خود نمائی ہو جا لیا
وہ قابو پا کے میرے کھینچنا آغوش میں اُن کو

ہمیں معنی تو سمجھائے ذرا بچو دے اے بچو د
یہ تو سنے نام کیا رکھا ہے اپنا پارسا ہو کر

مے سینے میں یارب و بھی اک بان پیدا کر
نگاہِ شرم میں بھی تیرے کا پیکان پیدا کر
وہیں پامال کرے دل میں چارمان پیدا کر
ہماری بات سنے کیلئے تو کان پیدا کر
نگاہِ و ناز میں یہ بات میری جان پیدا کر
ادادِ حصین لینے کی کوئی نواوان پیدا کر
نرالا ساری دنیا سے کوئی ارمان پیدا کر
نگاہِ شرم میں شوخی سے قربان پیدا کر
چمن میں پھول پیدا کر تو نافرمان پیدا کر
نکل جائے بیل کی پھانسی مہمان پیدا کر
بنا ہو جس کی صورت پر اُسی کی شان پیدا کر
بنا دے آدمی ان کو انہیں انسان پیدا کر

دل بے آرزو میں عشق کا ارمان پیدا کر
جوانی اُن کی کہتی ہوئی اک شان پیدا کر
مری محرومی قسمت سے تو واقف ہو تو یارب
عدو کا حال کہے ہیں چھڑتے ہیں تاکتے ہیں
عدو کے دل میں کھٹکے میری آنکھوں میں جا
بگڑنا، مٹھنا، روٹھ جانا، اس سے کیا حاصل
دکھانا، تجھے ایدل اگر نیرنگ اُلفت کا
جیا غماز ہے رازِ محبت کھول دیتی ہے
اکہلی فصل گل بھی خزاں کا حکم جاری ہے
کھٹکتی ہو مے سینے میں یارب رزو اسکی
نہ ہو جامے سے باہر واعظِ خود ہیں کہہ دینا
بتوں کو جب کیا تھا اُس نے پیدا ہم کو کہنا تھا

<p>لگی ہیں دل کی بویں شمع کی بجھتے تھے کسی کے حُسن کی سرآنِ دل کو چھین لیتی ہو سوالِ وصل پر اُس نے گھر کر کہ یہ کہا مجھ سے ہمارا دل ترا گھر ہے اسے آباد رکھ یارب</p>	<p>تیرے عشق پر روانے سے لے ناوان پیدا کر نیا پہلو میں یارب ایک لہر آن پیدا کر سلیقہ بات کر کے کا فدا نادان پیدا کر یہ لڑتی ہو بتوں کی آنکھ میں ران پیدا کر</p>
---	---

زبانِ ستاد کی پیچود تو ہو مضمونِ مومن کا
 بیاں غالب کا ہوا شعاری یہ شان پیدا کر

<p>نہ جانا حضرت زائد کبھی ترکِ عبادت پر عدو کو قتل کا بیڑا تو تم سے اٹھ نہیں سکتا اگر میں چاہتا ہوں وصل کا وعدہ کبھی اُن سے کہیں ایسا نہ ہوا فلک سے عیسیٰ ترا کس کیا جو اپنے ہاتھوں سے بھلا افسوس کیا اُس کا محبت کے اثر سے اُن کا دل بھی اب نہیں خالی پتے کی سُن مجھ سے گالیاں ملنے لگیں مجھ کو کہے کیا کوئی اب اُن سے شکایت شوخِ چشتی کی سوالِ وصل پر اُن سے نیا فقرہ چلا میں نے پھنسا کر دل کی سو محسوس کئے ہم تو مصیبت میں جہاں میں بزم میں پہنچا نظر پڑنے لگی میری ترے آوارہ دہشتِ طلبِ خضر مٹے ہیں زمانہ حضرت پیچود کبھی کیا نہیں ہوتا</p>	<p>ہمارا بخش دینا منحصر ہے اُس کی رحمت پر قیامت کے اٹھانے کا ہو دعویٰ انسانیت پر وہ کہہ دیتے ہیں میں قوف رکھو اپنی قسمت پر کہ اب مرنے لگا ہوا کمانہ تیری صورت پر وہ کیوں بیٹھے ہوئے ہیں سر جھکا کر میری تہ پر ذرا سا منہ نکال آتا ہو فقرت کی شکایت پر تصدق اس خجالت کے یہ طرہ ہو نہ امت پر فدا ہیں آپ اپنے جی سے وہ اپنی شرارت پر مسافر ہوں نظر کرنی پڑی گی میری غربت کا کہ مرنا بھی ہو اپنا منحصر اُن کی اجازت کا کبھی اپنے مقدر پر کبھی غیروں کی قسمت پر میں جا جان دیتے ہیں تیرے بیمارِ اُلفت پر کہیں گندری جو دنیا میں کسی کی کیا حالت پر</p>
--	---

نہ اُن پر زور چلتا ہوں قابو ہر طبیعت پر
 مے آنسو ٹپکے تھے ہر دشمن کی مصیبت پر
 قیامت اور برہان ہونی والی قیامت پر
 وہ کہتے ہیں رشک تاناہو ہم کو تیری قسمت پر
 بہت یہ سمجھے ہوئے ہیں جھل یہ میری صورت پر
 گرمی ہن بجلیاں کیا کیا ہمارے سنگت پر
 چڑھائی آج کس کس کی ہوئی باب جابت پر
 اُداسی کس قدر چھانی ہوئی ہر شام غربت پر
 نظر کرتے جلو تم نہی نظروں کی شرارت پر
 مے ل کو بھی تو دیکھو نظر کرتے ہو قیمت پر
 نصیب تان عاشق ہوئے ہیں پی موت پر
 پھر اتھا اک ذرا پانی تے سے ہمارا لفت پر

اُکھی اس قدر مجبوریاں ایسی محبت پر
 نظر کرتا ہوں مگر ری ہوئی جب اپنی لبت پر
 ابھی اے اہل محشر ہے کسی کا سنا باقی
 کہیں میرا مقدر رنجت دشمن سے بدلہ ہو
 مجھے جب دیکھتے ہیں غیر سے ارشاد ہوتا ہو
 وہ کہتے تھے بہت ہی ہنس کر فاتح ٹھٹھے
 دُعا کے ساتھ میرے کیا کیا کچھ نہیں نکلا
 وطن کو چھوڑ کر میری طرح کیا یہ بھی نکلی ہے
 ایسے تاکہ اُسے جھانکا ادھر دیکھا ادھر کھچا
 نہ چھوڑ وغیرہ کہنے سے یہ بتاتا واسودا
 ہوا کرتی ہوا اب مجھ سے شکایت درداقت
 گھلا کر بھروسہ ہوتا دی جوش گریئے

ستم پہنے کی پتھر داب کوئی حب بھی رہی باقی
 ملایا خاک میں پتھر ٹپیں ایسی محبت پر

وہ بہتر اریاں دل مضطر کی اب کے دور
 اخلاق سے بعید ہے پاس دل کے دور
 تیرے کرم سے دور نہ تیرے غضب کے دور
 منزل کا ہر نشان ہر راہ طلب سے دور
 رکھا مجھے نصیب نے عیش و طرب کے دور

وہ بھینا مارتی مفل میں سب کے دور
 آسے مری زباں یہ کیوں مکر وال سہل
 جنت خطا ہوا مجھے دوزخ نصیب ہو
 آسودگی پسند نہیں اُن کے مبتلا
 میں جا کے نرم یار میں تصویر بن گیا

<p>اقرار کی قسم ہے تو انکار ہی ہسی زلزلہ سید کی یاد کا فرقت میں کام کیا آتا نہیں ہے ہوش مجھے چار چار دن غیروں سے بزم ناز میں میں گرم چوشتیا</p>	<p>مہر سکوت تو ہو کہیں ان کے لبے دو رکھا ہے ہم نے روزِ جدائی کو شبے دو سہنے لگا ہے وہ بُتِ مفرورجبے دو بیٹھے ہوئے ہیں چاہنے والے ادبے دو</p>
---	--

منہ سے نکل بجائے کوئی بات راز کی
بیخود کو چاہیئے ہے دنیا میں سب دُور

<p>نہ بیٹھو اس طرح تم نش پر ہر آن بن بن کر ہیں گل دل میں کب تک تیر لو لیجان بن بن کر نگاہِ شوخ نے کشتے کو بسمل کر دیا دیکھو نہ آتے ہوں جسے انداز پو سے دلربائی کے ترے دل میں مری جانب سے جتنے رنج نہایت تھے یہ کہنا تو ذرا دیکھو اہی تم کس کے عاشق ہو مجھے معلوم تو ہو کون بیٹھا ہے پس پرڈ نکلنا دل سے مشکل ہو تبوں کا حضرت زاہد عدو کے ذکر پر کہنا یہ کس کا ذکر کرتے ہو نہ مکملے بات بھی ٹھنڈے سے یہ حکم ضبط الفت سے پریشاں ہو کے کس آشفہ سر کی لڑائی قسمت بھلا میخانے میں نوعِ بشر کا کام کیا زاہد ترقی اور ہوتی زیبِ زمیئت اور ہو جاتی</p>	<p>کہیں دم آجائے مجھ میں پھر ران بن بن کر رہیں ران بن بنکر ہیں یہ جان بن بن کر رگوں میں دُرتی پھرتی ہو شوخی جان بن بن کر وہ یوں بیٹھے مے آگے خدا کی شان بن بن کر ترے سینے پہ بھر ہیں مے ران بن بن کر مجھے پکا کوئی کرتا ہے کیا نادان بن بن کر یہ کس کے واسطے جاتے ہیں خریاں بن بن کر کہ یہ کفر سٹے ہیں مرا ایسا بن بن کر بنا ناخوب آتا ہے تمہیں انجان بن بن کر رہیں چھالے زباں میں حلق کے دربان بن بن کر تری زلفیں کچھ جاتی ہیں کیوں سراں بن بن کر اُترتے ہیں ملائیکِ جنے سے انسان بن بن کر یہیں کس خلد میں جاتا اگر سامان بن بن کر</p>
---	---

اُنہیں گزری ہوئی باتوں کا بچھو و تھجھ کو رو نا ہو
بگڑ جاتے ہیں کھیل ایسے بہت نادان بن بن کر

موسیٰ تو جلا کے بیٹھ رہے کوہِ طور پر
وہ مجھ سے عذر کرتے ہیں میرے قصور
پڑتی نہیں ہو آکھ شہیدوں کی حور پر
جلنے کے واسطے نہیں آئے ہیں طور پر
جیتے ہیں اُس کو دیکھ کے متے ہیں حور پر
نازاں تھے آپ بھی بہت اپنے غرور پر
بھنکیں گی کمبیاں ہیں شرابِ لہور پر
کس کی نظر پڑی ہو دلِ ناصبور پر
اپنا بھی آگیا ہے دل اک رشکِ حور پر
تر پا اگر نہیں تو رہیں گے ضرور پر

کب تک کریں گے جبرِ دلِ ناصبور پر
کوئی مجھے بتائے کہ اب کیا جوابوں
طالب ہیں تجھے اُنہیں جنت کی اغرض
جلوہ دکھائیے ہیں بس عذر ہو چکا
زاہد بھی اس زمانے کے عاشقِ مزاج ہیں
گھر کر گئیں نہ دل میں مری خاکسار یا
بخشنے گئے نہ ہم سے جو دو چار بادہ خوار
کچھ شوخیوں کے رنگ بھی بتیابوں میں ہیں
زاہد کی طرح ہم کو بھی جنت کی ہو تلاش
رکھے کہیں یہ شوقِ رہائی مجھے نہ قید

بچھو نہ ڈھونڈ کوئی وسیلہ نجات کا

یہ منحصر ہے رحمتِ ربِ غفور پر

اب یہ ضد ہر دیتے ہیں بوسہ تم سے ایمان پر
ہے تعجب جو نہیں چلتی تمہارے کان پر
کھیل جاتا ہے کوئی ناشاد اپنی جان پر
زور پیل سکتا نہیں انسانِ کل انسان پر
حسرتوں پر حشرِ نیاں رمان ہو ارمان پر

دلِ کلا سودا کیا ہو اُن سے بنی ہو جان پر
کا پنتا ہے چرخِ ہمتی ہے زمیں فریاد سے
عشق کا صند کسی کے دل سے اٹھ سکتا نہیں
ہم کسی کے واسطے اللہ سے کیونکر لڑیں
دل میں یہ مجمعِ سائے کس طرح وعدہ کی شب

جانتا ہوں وہ تم توڑیں گے میری جان پر
دل کا آجانا غصے سے آپسے نادان پر
اور ہی ایمان لائیں گے تم سے ایمان پر
کیا کروں میں پٹے گئے پتھر مری پہچان پر
کھیل جائیں گے قیامت میں بھی اپنی جان پر
بھوٹی آتی ہیں کلیاں میں بھی بیجان پر

وصل میں ملنی ہے مجھ کو داد میرے صبر کی
ظلم کرنا بھی تو پورا خیر سے آتا نہیں
ہم نے زبردتہ سے دیکھے ہیں بہت جنت پر
اُس بت کا فر کو اتنا سنگدل سمجھا تھا
داورِ محشر سے ہم لیکر رہیں گے آپ کو
صبر کر لے حسرت پر از کچھ دن اور بھی

دن دہائے پوچھتے پھرتے ہو میخانے کی راہ

بات یہ بتی نہیں بخود تمہاری شان پر

کھل گئے غنچے مرا چاک گریباں دیکھ کر
ہم کو پھر کچھ بھی نہ سو جھانجھان دیکھ کر
آدھی چھب کو سمجھ کر تجھ کو انساں دیکھ کر
مجھ کو حیرت ہو گئی خنجر میں بریکاں دیکھ کر
کان میں آواز آلتی ہو ناداں دیکھ کر
جی بھرا آتا ہو بلبل کا گلستاں دیکھ کر
تاڑ لیا گا دور ہی سے مجھ کو دربان دیکھ کر
آگیا کچھ صبر سا گو رِ غریباں دیکھ کر
دل زلیخا کا پھٹا یوسف کا داماں دیکھ کر
مجھ کو دل یاد آگیا سوناباں دیکھ کر
دل میں وہ اتر رہے ہیں مجھ کو حیران دیکھ کر

فصل گل آئی مری وحشت کا ساں دیکھ کر
چاک سینہ کر لیا دل کو پریشان دیکھ کر
دل دیا تھا ہم نے تو لے سنگدل آتش مزاج
اُس نے ابرو کے اشارے سے نکال دیا یہ تیر
جب اٹھا کر دادی الفت میں کھتا ہوں
دل میں بھلے بن کے چھپتی ہیں قفس کی تیلیاں
تشنہ دیدار لاکھوں میں بھی چھپ سکتا نہیں
زندگی میں دل کے مر جانے کا غم جاتا رہا
شرم ناکا جی نے آخر کو تراشا اتہام
عشق میں بران ساویران تھا یا دشمنِ بخیر
حُسن بیکتا پر انہیں کیونکر نہ ہوا زور و غرور

تیر بھی اپنا نہ کھینچا اُس بت کدیں نے اُس کے جلوے کا دل شاق ادنیٰ ہو یہ وصف پنچی نظر تھیں متاقوں میں کچھ جھگڑا نہ تھا	ڈر گیا وہ میر دل میں نوریاں دیکھ کر آہستہ گزر جاتا ہے انساں دیکھ کر تم نے یہ فتنے اٹھائے ہیں می جاں دیکھ کر
---	---

جام و مینا پھر بنگالہ بچو دمیخوار نے
تو بہ رخصت ہو گئی ابر بہاراں دیکھ کر

ہر بات مے لب پر آتی ہے بکا ہو کر پھر دردِ محبت کی سستی نہ خلش باقی اغیار کے کوچہ میں کچھانہ مجھے اُس نے کیا کھیل ہی سمجھا تھا وعدے سے پلٹ جانا جو بات کہنی تھی غصے نے اگل وادی پہلے ہی قدم پر ہے اندازِ قیامت کا ہر شے میں نظر ہم کو اتنی ہر جھلک اُس کی تم مجھ میں ہو چھپکر میں تم میں ہونچا ہاں اس طرح سے لیتے ہیں جنت کو تیرے عاشق اس گلشنِ ہستی میں لگتا نہیں دل اپنا وہ بام پہ بھی اپنے اس ڈر سے نہیں آتے	نغم دل میں سما ہے کیا جانے کیا ہو کر مٹنا تھا مے دل کو قسمت کا لکھا ہو کر میں ساتھ رہا اُس کے نقشِ کف پا ہو کر دل ٹوٹ گیا اپنا پیماں و منا ہو کر شرمائے بہت دل میں وہ مجھ پہ خفا ہو کر آئیں گے مے گھڑنگ کیا جانے کیا ہو کر چھپ جاتا ہوں پرے میں وہ جلوہ نما ہو کر آنکھوں میں نظریں کر شوخی میں چاہو کر محشر میں کھا دیں گے ہم تجھ پہ فدا ہو کر آئے ہیں خدا جانے ہم کس سے جدا ہو کر تو قیر نہ گھٹ جائے انگشتِ منسا ہو کر
--	---

ہوئے دو ستم اُن کے کرنے و جفا اُن کو
گھبراتے ہو کیوں بچو و پاس بند و فافا ہو کر

مے محبت تو محبت میں اثر پیدا کر	جو ادھر دل میں ہو یا رب ہا دھر سپا کر
---------------------------------	---------------------------------------

دو دِل عشق میں اتنا تو اثر پیدا کر
 پھر ہمارا دِل گم گشت بھی مل جائے گا
 کام لینے ہیں محبت میں بہت یار ب
 تھم فوراً لے عدم آباد کے جانے والے
 جھوٹ جب بولتے ہیں وہ تو دعا ہوتی ہو
 آئینہ دیکھنا اس حسن پہ آسان نہیں
 صبحِ فرقت تو قیامت کی سحر ہو یار ب
 مجھ کو روتا ہوا دیکھیں تو جھلن جائیں قریب
 مٹکے بھی دوری گلشن نہیں بھاتی یا ز
 شکوہ درِ جُبدائی پہ وہ فرماتے ہیں
 دن نکلنے کو ہے راحت کے گدڑ جانے دے
 ہم نے دیکھا ہو کہ مل جاتے ہیں لڑنیوالے
 مجھ سے گھڑنے کے دھبے پر بگڑ کر بولے
 مجھ سے کہتی ہو کڑک کر یہ کہا قاتل کی
 کیا قیامت میں بھی پردہ نہ اٹھیں گائے
 دیکھنا کیسے نہیں جلوہ دیدار ترا
 دل میں بھی ملتا ہو وہ کعبہ بھی اس کل ہو مقام
 ضعف کا حکم یہ ہے ہونٹ نہ پائیں

سرکٹے شمع کی مانند تو سر پیدا کر
 پہلے تو اپنا دہن اپنی کمر پیدا کر
 اور دِل نے ہیں اک اور جگر پیدا کر
 رہ کے دنیا میں بھی زادِ سفر پیدا کر
 یا اکہلی مری باتوں میں اثر پیدا کر
 پیشتر آنکھ مری میری نظر پیدا کر
 اپنے بندوں کے لئے اور سحر پیدا کر
 آگ پانی میں بھی لے سوزِ جگر پیدا کر
 اپنی قدرت کے مری خاک میں پر پیدا کر
 رنجِ سہنے کو ہمارا سا جگر پیدا کر
 روٹھ کر تو نہ قیامت کی سحر پیدا کر
 صلح کی خوشی تو اسے بانے شری پیدا کر
 کہدیا غیبر کے دل میں ابھی گھر پیدا کر
 تیر بن جائے نثار وہ جب گم پیدا کر
 اب تو میری شبِ بیدار کی سحر پیدا کر
 پہلے موسیٰ سا کوئی اہلِ نظر پیدا کر
 راہِ نزدیک کی لے غزمِ سحر پیدا کر
 دل یہ کہتا ہے کہ مالے میں اثر پیدا کر

نالے بخود کے قیامت میں تجھے یاد ہے

ظلم کرنا ہے تو پتھر کا جگر پیدا کر

روین لائے ہندی

شبایمید ہے لے دل نہ بیوفا سے بگاڑ
ہوا ہے جب کسی زود آشنائے بگاڑ
وہ ایک پل میں بدلتا ہے کرڑیں سو ہو
یہ کسنی کی ادائیں بھی اک قیامت ہیں
عدو کو دیکھ کے تو نے اردہ رجو دیکھ لیا
دکھا کے اکینہ باہم لڑا دیا ہم نے
کبھی فسانہ فرما دو قیس ہم سے صنو
بہارِ حسن کی اُن کے بہارِ مجھ تکھی
اجل نہ آئیگی ہم جاتے ہیں دشمن کو
زباں ہلاتے ہیں بن کر بگڑ گئی قسمت
مرانصیب نہیں کچھ یہ خال کا جل کا
بنی کسی سے نہ اُلفت میں ایک ناپنی
ہمارا کون ہو اُس کے سوانے میں
بگڑ کے آئے ہوا ب تم مجھے بناتے ہو
اُسی کے لطف فکر پر ہے منھر سرت

جھلک رہا ہے مجھے اُسکی ہر ادا سے بگاڑ
مری اثر سے جو اُن بن مراد عا سے بگاڑ
ابھی سلوک ابھی زود آشنائے بگاڑ
ابھی ہے ربط حیا سے ابھی حیا سے بگاڑ
دلوں میں پڑ گئے باہم اسی ادا سے بگاڑ
کہ چشمِ شوخ کا اُن کی ہوا حیا سے بگاڑ
پڑے ہوئے ہیں محبت میں ابتدا سے بگاڑ
بنا دے انہیں نفرت ہوئی خُلا سے بگاڑ
کہ اس نصیب کے بیٹے کا ہے قضا سے بگاڑ
کہ اُن میں مجھ میں پڑا حرفِ مدعا سے بگاڑ
مری بلا سے بنا تو مری بلا سے بگاڑ
ہماری خاک کا بھی ہو گیا صبا سے بگاڑ
کہ اک اُسی سے تعلق ہو اسوا سے بگاڑ
ہوا تمہارا عدو کا مری بلا سے بگاڑ
توں کے عشق میں بخود نہ تو خدا سے بگاڑ

رویت نالے منقوطہ

ہے وصل میں بھی اُن کی وہی بے رُخی ہنوا
سوزِ خم کھا کے بھی ہو مِس تیر کی ہنوز
مجنوں کے حال زار یہ فُوس جو نہیں
وہ شمع ہوں کہ ختم ہو گئی گھٹل کے جس کی عمر
اُلٹے ہوئے نقاب وہ بیٹھے ہیں یر سے
زاہد ہے وصفِ عور کا تیری زبان پر
یہ کیا ستم جو وصل میں بھی جل باہوں میں
کیسی اُمید کس کی تمنا کجاں وصل
مدّت ہوئی ہے یار کا دیکھے ہوئے جمال
خلوتِ آئینہ ہے نہ عاشق نہ غیر ہے
آوازِ گریہ آئی کہاں سے مزار میں
اچھا مٹا کے ہم کو مٹاؤ ہمارے قبر
سمجھے ہیں آپ تیرِ نظرِ دل میں جھج گیا
روزِ ازل سے وہ مے دل میں مقیم ہیں

آنکھوں میں شرمِ نہ لبوں پر نہ ہی ہنوز
قاتل کھلی نہیں میرے دل کی کلی ہنوز
لائی نہیں جو رنگ مری عاشقی ہنوز
مجھ کو مٹا رہی ہے میری زندگی ہنوز
پردہ بنی ہوئی ہے مری بخودی ہنوز
دیکھا نہیں ہو تو نے کوئی آدمی ہنوز
ظالم بھی نہیں مرے دل کی لگی ہنوز
سیدھی طرح وہ کرتے نہیں بات بھی ہنوز
لیکن گئی نہیں مری خود رستگی ہنوز
شیدا ہیں اپنے حُسن کے وہ آپ ہی ہنوز
کیا مجھ کو رو رہی ہے مری بکسی ہنوز
مدِ نظر ہیں بے تمہاری خوشی ہنوز
نکلی نہیں جو منہ سے تو دشمن کے سی ہنوز
میں اُن کی آنکھ میں ہوں مگر اجنبی ہنوز

دنِ زندگی کے چارہ و تدبیر میں کٹے
بخود کے دردِ دل میں نہیں ہو کی ہنوز

ساری دنیا سے نرالا ہے جفا کا انداز
یہ قیامت کی ادائیں یہ بلا کا انداز
جینے دیگا نہ مجھے دستِ دعا کا انداز
چالِ فتنہ کی اڑائی ہو قضا کا انداز
تم نے دیکھا ہی نہیں ہلِ وفا کا انداز
کہہ دیتا ہوں ابھی سے یہ صبا کا انداز
دیکھ کر خلد میں تیرے شہدا کا انداز
پھر گیا آنکھوں میں اُس شوخِ ادا کا انداز
وہ بناوٹ سے بگڑنے میں جیسا کا انداز
یہ جلانے کا طریقہ یہ قضا کا انداز
کس نے دیکھا ہے بت ہوشِ مہربا کا انداز
وہیں کہہ دیتا ہوں نقشِ کعبہ کا انداز
چٹکیاں لینے لگا دل میں جیسا کا انداز
جان دینے کا نیا ہم نے بھی تاکا انداز

کہہ رہا ہے یہ تری تیغِ ادا کا انداز
سادگی میں یہ چینِ شرم میں اسی شوخی
تم دُعا مانگتے ہو کیوں مری صحت کیلئے
چھین لی حور کی آنکھ اُس نے پری کی شوخی
تم تو خگر ہو رقیبوں کی دغا بازی کے
ہے نیا گل کوئی اس بلوغ میں کھلنے والا
جان دینے لگیں حوریں یہ تماشہ نیا
آسمان پر جو کبھی ابریں حبلی چسکی
وہ نگاہ سے دمِ قہر و غضبِ نجی نگاہ
وعدہ وصلِ زباں پر ہے نظر میں غصہ
آنکھ لینے نہیں پاتی جو غش آجاتا ہے
راہ میں غیر سے مُٹے ہٹے جہاں ہوتی ہو
جو رہا اُن کی ندامت بھی ستم ڈھاتی ہو
ظلم کی تم نے نکالی جو زالی ترکیب

زاہدوں میں ہے نرندوں میں تمہارا بخود
کچھ الگ سب سے ہے اس مردِ خدا کا انداز

روایتِ سین مہملہ

پہلو میں ہو جگر بھی دلِ مبتلا کے پاس

برچی بھی ایک چاہیے تیغِ اد کے پاس

مجمع ہے حسرتوں کا دل مبتلا کے پاس
 شوخی نظر کے پاس شرارتِ ادا کے پاس
 جاتا تھا دوڑ دوڑ کے ہر دم تھا کے پاس
 نکلی ہے کس کی حسرتِ پاؤں بعدِ مرگ
 موبہوم سی ہر آپ کے ملنے کی اک اُمید
 بجلی سی ایک کوند گئی میری آنکھ میں
 وعدے تو اُس کے جب تسلی ہوئی مجھے
 کھٹکا ہر دل نقاب کی جالی میں چنیں جائے
 جس کی مجھے تلاش تھی وہ آج مل گئی
 جو بن ہے یہ ترا کو مراد دل بتا مجھے
 پہلے تو بزم میں نہ قیامت تھی باریاب
 نہ لے تو بے اثر ہوئے کرتا ہول بَدِ دعا
 اُس کی گلی سے چل کے ادھر بھی کرم کے
 لاکھوں جو درمختے ہیں اس کا سبب بھی کچھ
 جو لطفِ خاص ہر تری سادگی میں ہیں
 میرے لبوں کا بوسہ نہ لے کوئی نشتر میں
 جب چھا گیا شباب تو بچی نظر کہاں
 مرنے کا میرا اُس نے کہا یوں عدوِ حال
 چوتھے فلک پہ ہے دل بیتا کجا دماغ

کیا کہہ یا ہے کان میں تم نے بلا کے پاس
 اک تمکنت کی شان جو خالی حیا کے پاس
 چھوڑ آئے آج دل کو ہم اک میو فکے پاس
 کس کا مزار ہو یہ تمسے نقشِ پا کے پاس
 رکھا ہی کیا ہے اور دل مبتلا کے پاس
 آ بیٹھے بزمِ غیر میں وہ مسکرا کے پاس
 اُس نے کہا اب اس کی دوا ہی خدا کے پاس
 اک ام اور بھی تو ہے زلفِ دوتا کے پاس
 نکلی تری نگاہ کی برچی قضا کے پاس
 کچھ اک گرہ سی اور جو بندِ قبا کے پاس
 فتنے اُٹھائے تم نے عدو کو بٹھا کے پاس
 یہ تیر اور ہے دل درد آفتا کے پاس
 پہنچا دو یہ پیام ہمارا صبا کے پاس
 تصویر ہے ضرور کسی کی قضا کے پاس
 رکھا ہو کیا کرشمہ و ناز و ادا کے پاس
 کہتے ہیں مجھ سے وصل میں منہ کو لاکے پاس
 پھٹکی نگاہ جا کے نہ شرم و حیا کے پاس
 دنیا سے تنگ ہو کے سدائے خدا کے پاس
 رہنے لگا ہے جب سے کسی مرہ تھا کے پاس

نزاہ تمہاری ہونے لگی ہے دُعا قبول
دلو! وہم کو ہو جو کوئی بت خدا کے پاس

مشہور ہے جہاں میں بخود کا افسا
کیا کام و خستِ رزکا ہے اس پار سے کہ پاس

آج پہلو سے مئے دل بھی سد ہمارا افسوس
ہاتھ تل تل کے کیا مرگ عدو کا افسوس
اُن کو غم اُن کو قلق اور مرے مرنے کا
بن سنو کر وہ تم کیش ادھر آنکلا
آسمان روئِ گام مجھ کو سمجھے روئِ گئی زمیں
تھا مرے دل پہ بہت دنِ وفا کا قبضہ
گھر میں بیٹھے رہو تم پاؤں میں ہمدی ملکر
مجھ کو قاتل نے سنبھلنے نہ دیا مقتول
دل مٹا چین مٹا راحت و آرام مٹا
غیر کو قتل کیا آپ نے میرے ہوتے

نہ رہا کوئی مرا چاہنے والا افسوس
تم نے ہم کو نہ دکھایا یہ تماشا افسوس
ہنس ہے تھے وہ ابھی غیر سیکیا افسوس
مرثا آج ہمارا دل شیدا افسوس
بھول کر تم مے مر نیک نہ کرنا افسوس
آپنے چھین لیا مال پر یا افسوس
کھن افسوس ملیں مجھ پہ سیجا افسوس
ڈھونڈتا رہی رہا دامن کا سہارا افسوس
کھو دیا ہم نے تھے عشق میں کیا کیا افسوس
مٹ گئی آج مرے دل کی تمنا افسوس

ہائے کس حسرت و افسوس سے دم نکلا ہے
مرتے دم تک ہمیں بخود کا رہیگا افسوس

روایتِ شین معجم

رہتی ہر ماہِ رو کی ہمیں رات بھر تلاش
کرتی ہر خواب میں بھی اُسی کو نظر تلاش

پھر دل کی کیا کریگا کوئی بے خبر تلاش
 کرتی تھی آج اُن کو سیم سحر تلاش
 دکھیں کریں گے پھر کسے اہل نظر تلاش
 تو پہلے میری نبض تو کر چارہ گر تلاش
 کر لیں گے اور ہم کوئی رشکِ قمر تلاش
 مل کر بھی یار سے رہی مد نظر تلاش
 وہ جانے اب لے نسل ہے مگر تلاش
 اپنے دہن کو ڈھونڈنے کیجے کمر تلاش
 ڈھونڈا فلک پر کس کی عرش پر تلاش
 یوں چین سے نہ بیٹھے ہوتی اگر تلاش
 دم بھر کے بعد مجھ کو کرے گی سحر تلاش
 ہمت نہ ہار اور ابھی اُس کو کر تلاش
 اٹھ اٹھ کے دردِ دل لے کیا رات بھر تلاش
 مجھ کو اسی گھڑی کی رہی عمر بھر تلاش
 دل ڈھونڈتا رہی کرتا رہی اُس کو جگر تلاش

جنسِ فاکِ جب ہوئی بھول کر تلاش
 کل تم جو پھول توڑ کے لائے تھے باغ سے
 تو نے اگر دہنی کا یہ پردہ اٹھا دیا
 پھر تجھ کو کچھ مرض کا بھی مل جائے گا یہ
 کیا پاس عشقِ جب تھیں پاسِ فانی ہو
 افسوس تھا کہ آنکھ ملی دل نہیں ملا
 طالبِ میں ہم تو اُس کے ہیں جستجو کام
 میں مٹ گیا تو کیا ہو دل گم ہوا تو کیا
 غفلت تو دیکھئے کہ وہ دل میں چھپا رہا
 زاہدِ خدا سے آپ کو کچھ واسطہ نہیں
 اب تک مجھے تلاشِ سحر ہے فرق میں
 دل بیٹھتا ہے تھک کے تو کہتا ہوں دل نہیں
 پہلو سے کیا اٹھے کہ وہ دل میں بھی پھر نہ
 تھم تھم کے ذبح کیجئے پھر پھر کے دیکھئے
 لے تیر عشقِ وہ تری کا دوش کدھر گئی

بخیو دُا سی کے عشق میں آوارہ ہم بھی ہیں
 دن رات جس کو کرتے ہیں شمسِ قمر تلاش

یہ یاد رہے میں نہیں احسان فراموش
 کر دیتا ہے تو وعدہ تو نادان فراموش

کیوں بوسہ یہ کہتے ہو مری جان فراموش
 کیا دل کی بدوں تجھ مری جان فراموش

سوتے میں بھی ہوتا نہیں ارمان فراموش
 انسان کو کر دیتا ہے انسان فراموش
 مر کر بھی تو ہو گا نہ یہ مہمان فراموش
 ہو گا نہ تری بزم کا سامان فراموش
 ہوتی نہیں یاد اُس کی کسی آن فراموش
 آواز کریں گے نہ کبھی کان فراموش
 کہنا وہ ترا دے کے مجھے پان فراموش
 ملتے ہی نظر ہوتا ہوا یسان فراموش
 پھر کہدے زبان سے قربان فراموش
 کر دیتا ہے اپنے کو گھبران فراموش

ہے خواب میں بھی یار سے ملنے کی تمنا
 خالق کبھی بندے کو نہ بھولا ہو نہ بھولے
 گھر دل میں تھے تیرے پر کیا کئے کیا ہو
 لینا ہے ہمیں جائزہ اب خلد بریں کا
 اک پھانس سی شہرت چھا کرتی ہو دین
 صورت تری بھولے گی اب میری نظر کو
 وہ وصل کی شب وعدہ مرا یاد دلانا
 کیا آنکھ میں اُس شوخ کی جادو کا اثر ہو
 پھر چھپیں لے دل پھر مجھے یوانہ بناد
 جب تم پہ نظر پڑتی ہو میں کچھ باہوں

رکھ لیتے ہیں وہ جاننے والے کا نسیا نام
 بخود کو کہا کرتے ہیں وسان فراموش

رہیف صادق ہملہ

ہیں تھے ملنے کی راہیں خاص خاص
 عرش تک جاتی ہیں آہیں خاص خاص
 ہیں کچھ ایسی بھی نگاہیں خاص خاص
 لوگ کیونکر تجھ کو چاہیں خاص خاص

تجھ پہ پڑتی ہیں نگاہیں خاص خاص
 درد ہو دل میں تو ہوتا شہر بھی
 دیکھ لیتی ہیں پس پرزدہ تجھے
 تو تو ہر جانی ہوا شہر اور اب

وہ یہ چاہیں ہم کو چاہیں خاص خاص
دل میں ہیں پوشیدہ راہیں خاص خاص
ہیں مگر کچھ جلدوہ گاہیں خاص خاص
بن گئے ہیں خانقاہیں خاص خاص
راز کہدیں گی نگاہیں خاص خاص
اور بھی ہیں قتل گاہیں خاص خاص

حُسن کا ایسا کہ ہو دنیا وندا
اسکھ سے پردہ ہے چھپ کر اوتھم
یوں تو ہر شے میں اُسی کا نور ہے
بت کدوں کی فتد رزاہد نے نہ کی
وہ ملائیں آنکھ مجھ سے کس طرح
کوئے دشمن نہیں کچھ منحصر

دور ہے بخود وہ کیا سمجھے اُسے
اُس نے دیکھی ہیں نگاہیں خاص خاص

خود بخود پھولا ہوا تھا کوئی شخص
زندگی میں مٹ گیا تھا کوئی شخص
پوچھنے سے فائدہ تھا کوئی شخص
دوسرا اس نام کا تھا کوئی شخص
کس متد رنا آشنا تھا کوئی شخص
میرے دل کا مدعا تھا کوئی شخص
مدتوں کا آشنا تھا کوئی شخص
ہائے کتنا بے وفا تھا کوئی شخص
مانگ کر دل لے گیا تھا کوئی شخص
کان میں کچھ کہہ گیا تھا کوئی شخص
زندگی کا آسرا تھا کوئی شخص

بے سبب مجھ سے خفا تھا کوئی شخص
یاد ہے تم پر فدا تھا کوئی شخص
دل چرا کر لے گیا تھا کوئی شخص
تم نہ تھے جس نے مثایا تھا مجھے
ادپری دل سے ملا جب تک بلا
دل میں وہ جب تک رہا میں خوش ہا
آج کل کی دوستی کا ذکر کیا
جان بن کر میرے پہلو سے گیا
بھول جانے پر بھی اتنا یاد ہے
مے کے خط دینا پستہ یہ نامہ بر
دیکھ کر جیتے تھے ہم اک شخص کو

ہائے وہ جذبِ محبت اب کہاں میرا سایہ بن گیا تھا کوئی شخص

کیا عجب وہ بخود میخو ا ہو
راہ میں کچھ پنی رہا تھا کوئی شخص

ردیف ضاد معجمہ

میری آنکھوں کو میسر ہے وصالِ عارض
یاد ہیں یاد ہیں مجھ کو خط و خالِ عارض
عارضی گل کی طرح سے ہے جمالِ عارض
آئینہ ایسے ذرا دیکھئے حالِ عارض
زلفِ شربِ نگ کو حاصل ہو وصالِ عارض
دل تری زلف میں ہو دل میں خیالِ عارض
ہم سمجھتے تھے انہیں ہو گئے وبالِ عارض
مردک بن کے رہا آنکھ میں خالِ عارض
پھول گلشن میں نہیں کوئی مثالِ عارض
وصل میں بھی نہ ہوا الکب وصالِ عارض
مجھ پہ گرتی تھی ادھر برقِ جمالِ عارض

میرے دل میں ہر شب روز خیالِ عارض
ہے تصویر میں مے حسن و جمالِ عارض
چار دن بعد یہ جو بن نہ رہیگا باقی
نیل بوسوں کے ہمیں ہیں کہیں انٹوں کے نشانی
مجھ سیہ بخت کو محروم نہ رکھنا دیکھو
قید میں بھی نہ گیا عشق کا چسکا دل سے
بال بکھرے ہوئے زلفوں کے دکھاتے ہیں بہار
گھب گئی نظروں میں کچھ انٹی پیاری صورت
دہم تھی فصلِ بہاری کی مگر دیکھ لیا
بوسہ لینے نہ دیا نیل کے ڈرے اُس نے
کام کرتی تھی ادھر آہِ رسا بجلی کا

زندگی تک مہی نہیں عشق کا جھگڑا بخود
ساتھ جاتا ہے لمحہ میں بھی خیالِ عارض

شوخیوں سے کام اُن کو مسکرانے سے غرض
 آپ کے بیمار کو کیا آبِ دلانے سے غرض
 بات سننے ہی انہیں تو روٹھ جانے سے غرض
 تجھ کو تو ہے صرف میرے دل دکھانے سے غرض
 مجھ کو ہوا ناواہاں تک ہنر ہانے سے غرض
 ہے فقط واعظ کو تو نرگس فنانے سے غرض
 تم کو ہم سے کام ہر دم کونائے سے غرض
 زخم تیغ یار کو ہے مسکرانے سے غرض
 کام وعدے سے رکھیں بھول جانے سے غرض
 جان کو جانے سے مطلب دل کو آنے سے غرض

لطف سے مطلب کچھ میرے ستانے سے غرض
 جان کھوئی مگر عا ہے جان جانے سے غرض
 بات کے پہلو کو سوچنے سمجھے اب اُن کی بلا
 غیر کی تعریف تو دل سے کرے باور نہیں
 اُس مکی سے کام اُن کا سامنا ہو یا نہ ہو
 حورِ حُبت پر مے کا خاک یہ سادہ مزاج
 شکوہ اغیار پر ظالم نے یوں ٹالا مجھے
 اب نمک چھڑکے کوئی یا اب کی مرہم بھر
 وصل کے اقرار پر یہ بات طے کر لیجئے
 مجھ پہ کچھ بن جائے الفت میں کسی غم نہیں

کوئی موسم کوئی دن ہو اس سے کچھ مطلب نہیں
 حضرت بخود کو ہے پینے پلانے سے غرض

روایف طائرِ مہملہ

آپ کی تحریر کا اظہار غلط انشا غلط
 آپ کا ارشاد سچا ہے مرا کہتا غلط
 کس قدر بے جوڑ باتیں ہیں کتنا غلط
 کیا سزا تیری جو ثابت ہوا قصداً غلط

آپ نے لکھا ہے خط میں عدوہ فدا غلط
 حُسنِ پردہ عویٰ بجا ہے عشق کا دغا غلط
 غیر تم پر شیفۃ تم کو ہم ساری آرزو
 حالِ دل میں کمر ارشاد فرماتے ہیں وہ

تبج اٹھ سکتی نہیں خنجر منجھل تھا نہیں
 لے دل کام کیوں دیتا ہو تو وہ کا ہمیں
 وہ ہمارا چھپڑے کو ذکر دشمن چھڑنا
 اس میں میری کیا خطا ہو اس میں میرا قصور
 وہ پتے کی سن کہ جب بولے غلط کہتا ہو تو
 ضد یہ مجھ کو دشمنی مجھ کو عداوت مجھ سے ہے
 مضطرب دل پر نگاہ نہ تھرتھی عین خطا
 وہ نہ آئے ہیں آئیں گے نہ آنے کی امید
 دل پہ لکھتے جاؤ لیکن آنکھ سے ثابت نہ
 حشر میں کھل جائیگا سب غیر کا مکر و فریب
 بات کا مطلب سمجھے سر ہلا کر ہنس دیے
 ان پری رویوں کی کیا حوریں سے گھبریں تیں
 میں نے کیا لکھا تھا خط میں کہ کیا کیا خوا

ناز کی کا قول آدھا ٹھیک ہو آدھا غلط
 غیر کی محفل میں جا کر غم غلط ہو گا غلط
 وہ تارا لڑنا بگڑنا روٹھنا کہتا غلط
 میری سچی بات کو بھی آپ نے سمجھا غلط
 کہہ دیا میں نے بھی بس بیٹھے رہو کیسا غلط
 ان کو بے سمجھے مری ہر بات پر کہتا غلط
 بندہ پروریہ نشانہ آپ نے تاکا غلط
 قول ان کا جھوٹ نکلا شب و عہد تھا غلط
 کہہ رہا ہوں حال پناہم سے میں گویا غلط
 سناؤ جگہ سے نامہ اعمال نکلے گا غلط
 اس کا یہ مطلب کہ میں جھوٹا بیاں میرا غلط
 کہتے ہیں انسان کو سب کا کاپٹلا غلط
 کیا یہی میں بھی سمجھ لوں کہ وہ سمجھا غلط

حضرت مخدوم سے مل کر کہہ گئی حوشیم مست
 پارسانی کا کیا تھا آپ نے دعا غلط

اس قدر لکھتے ہیں ان کو عاشق رنجور خط
 ہے غبارِ دل عیاں نیستہ خارے
 اشک کی طغیانوں سے ہو گئی بھسکی دوات
 حال دل لکھنے کی فرقت میں جازت ملگئی

پھینکتے ہیں روز کوٹے کی طرح مزدور خط
 خط نہ سمجھیں آپ اس کو یہ بھی تو دور خط
 خون دل سے لکھنے بیٹھا ہوں تجھے مجبور خط
 صبر کا نکلا نیچہ ہو گیا منظور خط

عکس خسار و جس سے ہو گیا پر نور خط
 انگلیوں پر ڈال دیکھا سا غرور خط
 اُس میں بھی یہ درج ہو لکھنا نہ تھا منظور خط
 رنج و جد بڑھا لکھنا پڑا مجب و خط
 پوست پر ہو کے لکھتا ہر وہ رشک و خط
 لکھے وہ اپنی قلم سے مجھ کو کیا مقدور خط
 صبح تک روشن رہا ہوشِ شمع طرور خط
 ڈال دیکھا غیر کے سینہ میں ناسور خط

پڑھ لیا اُس نے سیمہ سخی کا شکوہ رگیا
 جام بھر کر دست نازک نہ دیجے غیر کو
 عمر بھر میں ایک خط لکھا ہوا اُس مغرور نے
 خود ستانی پڑھ کے میری بہت تر بھرے
 جان کر جاو بھری آنکھوں کا شیدائی مجھے
 غیر کے خط میں کوئی فقرہ کبھی لکھو دیا
 اُس کے جلوے کا لکھا تھا شبِ خط میں حال کچھ
 خطِ وصل اُس نے مجھے بھیجا دکھا کر غیر کو

دل شکستہ ہاتھ میں رشتہ دامن ہوش گم
 خاک لکھے دوستوں کو بخیر و مہجور خط

روایتِ نامعجمہ

تو نے دیکھا ہی نہیں حسنِ بتاں و عطا
 ہم گنہگار کہاں خلد کہاں لے واعظ
 رہنے دے ہم کو تو بے نام نشاں لے واعظ
 اور باتوں کا تجھے ہوشِ کمان لے واعظ
 اس سمجھ بوجھ کا انسان کہاں لے واعظ
 ہم کو تجھ پر ہے فرشتے کا گمان لے واعظ

سُن چکے بس صفتِ عورِ خاں لے واعظ
 کیجئے ہم سے تو دفعِ کابیاں لے واعظ
 خود بھی ممبرِ پُچھل نام بھی تو اپنا اُچھال
 حور کا ذکر ہو جنت کا بیاں ہو تو ہو
 جو تری طرح سے شیطان کا کھائے نہ فریب
 وضع سے تو نے ہماری بہن کا فر سمجھا

بن گئی تیز چھری تیری زباں لے واعظ
 آدھری تو کبھی سیرکناں لے واعظ
 مست ہیں وہ عرفان سبہاں لے واعظ
 کاٹ لے جاؤ گئیں تیری زباں لے واعظ
 تجھ میں پاتا ہوں محبت کائنات لے واعظ
 کہیں غالی ہی نہ جائے مضام لے واعظ
 بخشے جاتے ہیں گنہگار جہاں لے واعظ
 تو نے بس گھول لیا کے یہاں لے واعظ

حسرت دل کا مری خون بہا یا تو نے
 بلخ فردوس ہو مچلنے کا گوشہ گوشہ
 ہوں مبارک تجھے کوثر و تسنیم کے جام
 پر سمٹیں ذوقِ مست کا یہ ہو چاچا جواب
 حور کے نام پہ بھرتے ہیں نسو تیرے
 روزہ کی چھانچ میں زری کی بھی کچھ فکر ہے
 شوقِ مسجد کا تجھے ہم کو ہے اس درگی طلب
 لطفِ میخانہ مٹا آبِ طرب تلخ ہوا

بھول کر سچو دمیخوار سے ملنا نہ کبھی
 وہ بنائے گا تجھے پیر مغال لے واعظ

ہم نے تو تیری آنکھ میں دیکھا نہیں لحاظ
 بیباکیاں نظر میں کہیں ہیں کہیں لحاظ
 دامن کا چاہیے تجھے اے استیں لحاظ
 کرتی ہے تیرا علی تحمل شیں لحاظ
 کرتا نہیں کسی کا بھی وہ جسمیں لحاظ
 یہ نشو و نما کا وقت ہے زیبا نہیں لحاظ
 قولِ دستم کا چاہیے اے ناز میں لحاظ
 لازم ہے کچھ مکان کا بھی اے سبکیں لحاظ
 پر وہ کا چاہیے تجھے پردہ شیں لحاظ

ہم کس طرح سے مان لیں ہو دلشیں لحاظ
 دلکش تری ادائیں ترا دلشیں لحاظ
 وہ مے سے تر ہو اشکِ نامت سے بھیگ تے
 لے سارے اُدھر سے نظر تو بھی پھیر لے
 عاشق ہوا البوس ہو غار ہو قیاس ہو
 گردن میں ہاتھ ڈال کے گردن مٹا دے
 اپنا وقار کھو کے نظر میں سبک نہ ہو
 تو دل میں رہ کے اور نہ گئے ہوئے کو توڑ
 برقِ جمال پھر کہیں حلین نہ بیرونک نے

خود چھپر چھپر کر اُسے گستاخ کر دیا میں زندگی میں تھا ادب کا موز آسمان تیری خوشی میں ہوں خلل انداز کیا بجا ہم سے کھلے گی ہم سے لڑائی کی آنکھ دشمن کی آنکھ کو بھی وہ سمجھے ہماری آنکھ	وہ شوخ کیا کرے جو اٹھادیں ہیں لحاظ میت کا میری کیا نہ کریگی زمیں لحاظ رکھتے ہیں اس کا عاشق اندو گھیں لحاظ زاہد کرے گی آپکے تو حور عین لحاظ کیا نا سمجھ ہیں ڈھونڈتے ہیں ہر کہیں لحاظ
---	---

بہ خود نے عاشقی میں گزاری تمام عمر
ایسا بھی ہم نے وضع کا دیکھا نہیں لحاظ

ردیف عین مہملہ

ہوگی نہ شام وعدہ کی خود سر کو اطلاع الفت کی کیسے شوخ ستار کو اطلاع قاتل سے لیں گے ہمت جرات کی ادھم سب کو کہاں ہو ظلم و ستم گارے کھی بلبل کے دل یہ برق مگرمی چنچ کیا کھلا ارمان دل میں چھوڑ کے لاکھوں چلے پیچ ہلکا ہے غیر سپٹے کا بچتی نہیں ہر بات مغرور رہوں گے آئینہ روپا کے آئینہ جب تک ہمارا دوستی جمی تک ہونے لگا	اس کی نہ تھی سہارے مفتد رکھو اطلاع ہم کو خبر ہے یا دل مضطر کو اطلاع جی داریوں کی ہوگی نہ خبر کو اطلاع اکثر ہیں بے خبر ابھی اکثر کو اطلاع اس حادثے کی کیسے گل ترکو اطلاع مرنے کی اپنے ہونہ بھرے کھر کو اطلاع جب تک کہے نہ بے وہ بہتر کو اطلاع افسوس ہے نہ تھی یہ سکندر کو اطلاع یا رب نہ ہو چہ چشم فسون گر کو اطلاع
---	--

<p>پہلے سے ہو گئی دل مضطر کو طلاع اس کی کہاں تھی فتنہ محشر کو طلاع ترپے ہمارا دل نہ ہو دلبر کو طلاع</p>	<p>جانے نہ پائے تھے وہ ابھی گھر قریب کے آکر مرے مزار پر ڈھائیں گے حشر وہ یہ کیا منے کی بات ہے یہ کیا منے کی سیر</p>
	<p>• بخود سائنہ کام کوئی حشر میں نہیں کیا یہ نہ ہو گی ساتی کوثر کو طلاع</p>
<p>ہے طبع فداں یہ گنہگار بہر نفع بچ جائے تو اچھا ہے یہ ہمارا بہر نفع ہے عشق ترا جان کا آزار بہر نفع اقرار سے بہتر ہے یہ انکار بہر نفع اچھا ہے ہر دل میں یہ ستمگار بہر نفع راضی برضا ہے دل بیا بہر نفع دشمن سے صفائی تو ہو دشوار بہر نفع قسمت ہے مری درپے آزار بہر نفع ہیں جنس محبت کے خسریا بہر نفع آنکھیں ہیں تری دل کی طلبگار بہر نفع اٹھکی قیامت دم رفتا بہر نفع آنی ہے قیامت بھی تو اک بار بہر نفع</p>	<p>جو حکم ہو بہتر ہے وہ سرکار بہر نفع دشمن ہی کے ہمراہ وہ آئیں کہیں آئیں تو رشکِ میا ہے مری جان تو کیا ہو کرتے ہیں ستم لطف کے پدے میں وہ اکثر کس منہ سے کروں چرخ کا شکوے لگے جادو سے کر دقتل کہ عجاز سے زندہ تم مجھ کو وہاں لے کے چلو یا اے لاؤ وہ رنجِ شب و صبح جدائی کے و جدے بس خیر ہیں آپ و فدا دار نہ بھیں ہر چند ابھی عمر ہے کم شرم زیادہ نازک ہے تو کیا ہو جو کہ سن ہی تو کیا ہو مٹ جائے یہیں حسرت دیدار تو بہتر</p>
<p>• بخود سہی عاقل سہی مدہوش سہی ہم رہتے ہیں مگر آپ سے ہٹا رہا بہر نفع</p>	

ردیف غلین محبہ

ہم سے کچھ رہو گے کہانتک بساں تیغ
وہ حشر میں بھی قتل سے انکار ہی کریں
سااں عیشِ حجب میں کٹوئے کا گلا
مانا یہ ہم نے حشر دن سر بھی جڑ گیا
کب تک ہر ایک گام پہ ہو گے سروں کے ڈھیر
رکتی ہوئی جو چلتی ہی مجھ بے گناہ پر
سرکٹنے سے پہلے تم اتنا بتاؤ دو
میں ماجراے ظلم و ستم تم سے کیا سنوں
وہ تھک گئے یہ ٹوٹ گئے ہم بچے ہے
آفت کی جانچ چاہیے جو ہر کا انکشاف

ہو تا ہے ہر نگاہ پر اب تو گمانِ تیغ
دیگی مری طرف سے گواہی زبانِ تیغ
ہم کو ہلالِ عید پہ ہو گا گمانِ تیغ
گردن سے مٹ نہ جائیگا ظالم نشانِ تیغ
کب تک ہو گے ظلم کے نوگر بساں تیغ
قاتل سے کر رہی ہو سفارشِ بانِ تیغ
یہ امتحانِ عشق ہی امتحانِ تیغ
سب کہہ چکا ہے مجھ سے لبِ نجوکانِ تیغ
یہ ناز کی کا قصہ ہے یہ داستانِ تیغ
دشمن کو آ کر ماؤ کرو امتحانِ تیغ

مجرعِ تیغ عشق ہے تو ہم سمجھ گئے
بہنو و تری زبان سے سنکر بیانِ تیغ

یہ کہہ رہا ہے لالہ خونی کفن کا داغ
بارغِ جناح پھول ہو میرے کفن کا داغ
غربت میں گل کھلتا ہوں کیا کیا وطن کا داغ
عاشق کے نام سے انہیں نفرت اس قدر
کچھ ایسی پھوٹ پھوٹ کے روئی ہو عیش پر

لایا ہے رنگِ خونِ سر کو کہن کا داغ
میں دل میں لیچلا ہوں کسی تیغِ زن کا داغ
سرمایہ بہارِ چین ہے چمن کا داغ
بلبل کو جانتے ہیں چمن میں چمن کا داغ
شیریں نے دھو دیا ہے دل کو کہن کا داغ

اگر دن میں بعدِ مرگ بھی ہوگا رس کا داغ
تو یہ بتا کہاں سے بلا اس پھین کا داغ
ہم نے بدل لیا ہے وطن کو وطن کا داغ
اُبُن کے دل میں ہوئے رنج و محن کا داغ
مٹتا نہیں جو الفت گل پیر بن کا داغ
بن جائیگا یہ مہر شہادت کفن کا داغ
غمنا ز بن گیا ہے تہا سے دہن کا داغ
اٹھانہ بشت پر سے بہا رہ چمن کا داغ
مٹتا چلا ہے دل کو کسی کسب من کا داغ
مجھ کو ہوا نصیبِ وطن میں وطن کا داغ
ہے دل میں ہوتا ہے چرخِ کہن کا داغ
جب تک مے بگرن میں ہو، ہوا کھ من کا داغ

پہچان ہے یہ کشتہ زلفِ سیاہ کی
وہ داغِ دل کو دیکھ کے مجھ سے اُلجھ پڑے
اب ہم کہیں جائیں گے دلی کو چھوڑ کر
تا شیرِ عشق کی بھی ہیں نیرنگیاں نئی
بھرتا نہیں ہے خنجرِ شکِ عدو کا زخم
انکار میرے خون ہوگا جو حشر میں
کچھ کہہ رہا ہے شب کی سیہ ریو کا حال
پہلے خزاں کے آنے سے بھل لے جان سی
جب سے سنا ہے یہ کہ ہاں غیب کا جو خل
بیمہر یاں تھیں اہل وطن کی نصیب میں
تیروں سے ہم نے آہ کے چھلنی بنا دیا
جب تک ہو میری آنکھ میں آنسو کی قد ہے

بخیو دیہ کہہ رہی ہے مری گری کلام
ہے میرے دل میں داغ سے رنگیں سخن کا داغ

ردیف و معجم

آنکھیں سے قریب ہیں دل یار کی طرف
جُمع ہے حسرتوں کا طلب گار کی طرف

بیٹھا ہوں گو پھرا ہوا دیوار کی طرف
خلوت میں کوئی بھی تو نہیں یار کی طرف

فرصت کہاں کہ دیکھے غمخوار کی طرف
چھت پر کبھی نظر کبھی دیوار کی طرف
یہ حُسن و لفریب کی چالیں تو دیکھئے
جس وقت آکے شمع سے ٹھیلر مقابل
عشاق کے دلوں کی وہ بھڑکاپے ہلک
برسوں میں جاکے اب کہیں اتنے ہوئے ہیں وہ
منطور یہ ہے بزم میں کچھین وہ ادھر
حالِ زبوں تے موت کے چھکے چھڑائیے
بے پردہ وہ کھڑے ہر کوئی دیکھتا نہیں
کھڑے ہماری نفس کے جب منگے وادخواہ
تیری بلا نگاہ کرے پائمال پر
میرِ قلق سے دل میں کچھ سہم سے گئے
معتوق میں آئینہ نہ رکھتے ہیں پیش چشم
دل سے خلا نہ آپس سے روٹھے
بخشش کی کیا خبر میں تہی تو بڑا سید
اُس کا فروغ حُسن تھا یہ یا ہماری آہ

آنکھیں لگی ہوئی ہیں یہاں یار کی طرف
موقعہ ملا تو دیکھ یسا یار کی طرف
کہتی ہے آنکھ ہم ہیں خریدار کی طرف
پر دانے ہونگے آپ کے رخسار کی طرف
ٹنٹھ کر کے بیٹھے نہیں بازار کی طرف
محفل میں دیکھ لیتے ہیں چار کی طرف
ہم جا کے بیٹھ جاتے ہیں غیار کی طرف
بڑھ بڑھ کے رہ گئی تے بیمار کی طرف
سب کی نظر ہے طالبِ یدار کی طرف
شامت ہے دل کی ہو جو ستمگار کی طرف
تو دیکھ انہی شوخیِ فتنار کی طرف
اٹھئی نہ آنکھ دیدہ خوبار کی طرف
کیوں دیکھیں کسی کے دلِ زار کی طرف
مجھ سے بگاڑے ہیں تو ہوں سرکار کی طرف
پہلے نظر پڑے گی گنہگار کی طرف
بجلی سی اک چمک گئی دیوار کی طرف

بخود بہانہ ہم سے ہے مسجد کا کیا ضرور

جاتے ہو جاؤ حنا نہ خمار کی طرف

اُن کی چالوں سے کوئی کیا قہق

حُسن والوں سے کوئی کیا قہق

<p>ان خیالوں سے کوئی کیا واقف خستہ حالوں سے کوئی کیا واقف مہ جہالوں سے کوئی کیا واقف اب سوالوں سے کوئی کیا واقف ان نہالوں سے کوئی کیا واقف بد خصالوں سے کوئی کیا واقف میرے بھالوں سے کوئی کیا واقف تیرے بالوں سے کوئی کیا واقف پائمالوں سے کوئی کیا واقف</p>	<p>وصل ہو عیش ہونے لوٹوں دل کے صدموں سے دل ہی ہوا گاہ عہد میں ن کے ہو بڑا اندہیر بے طلب جان سے رہا رہی جہاں پھولتے پھلتے ہیں مے نالے مجھ پہ پھر جوڑ دشمنوں نے چلا فتح آہوں سے دل پہ پانی ہو دل کے ڈسنے کو ہرگز ماریا چال پر مٹ گیا ہر اک عالم</p>
<p>لوگ بخود کو جانتے بھی نہیں باکمالوں سے کوئی کیا واقف</p>	
<p>جلوہ فرمایا کی تصویر ہر چاروں طرف ہر یہ قیدی بیچ میں نہ خیر ہر چاروں طرف میرے نالہ کی بھی کیا تاثیر ہر چاروں طرف صدر میں بیٹھے ہو تم تنویر ہر چاروں طرف اُس کے آئینہ پہ یہ تحریر ہر چاروں طرف اک تمہارا عاشق دلیکیر ہر چاروں طرف بھانسنے کہنے کی مے تدبیر ہر چاروں طرف میرا دشمن آہ ان پر یہ چاروں طرف</p>	<p>حُسن کی پھلی ہوئی تنویر ہر چاروں طرف گیسے سپاں میں ان کے یونہی سناں مل دوست ٹھگنشا دشمن دغا میں نخل نور آگس بزم تم سے تم ہو رونق بزم کی ہے دل روشن کا حصہ حُسن بچتا کی بہار ہوش میں اب ن ہر محفل میں ملو نہ تم کہہ میں سن کہہ میں سن کہہ میں پریاں کہیں میکھ جانوں کد نہ کلون جان قسمت چھتر</p>

دشتِ غربت میں کھٹے چاروں طرف تکتے ہیں قتل گاہ میں کوئی تو تفریق بھی چلے کہیں میں کہہ منہ کر کے سوؤں کہہ دیجے صل ہیں میں یہاں ٹھہرا کبھی مہجڑاں ٹھہرا کبھی آپ کے تیر لفظ کے ذکر سے چھتے ہیں دل ذرّہ ذرّہ خاک کا اک آفتابِ حُسن ہے	اک ہجومِ یاس سو سو تیرے چاروں طرف کیا چمکنے کے لئے شمشیر ہے چاروں طرف آپ کے غصہ کی اک تصویر ہے چاروں طرف اُس کے کوچہ میں مری جاگیر ہے چاروں طرف ایک عالم آپ کا پیچھے ہے چاروں طرف اتنے پردوں پر تری تصویر ہے چاروں طرف
---	---

آپ کی شہرت تو بخود ہو گئی ہے دُور دُور
آپ ہی کے باب میں تقریر ہے چاروں طرف

چاند سا منہ تو اُس نے پایا صاف عرضِ مطلب یہ ترجیح بھی کھیلے اصغافی کے ہم تو فائل ہیں میرے دل سا کہاں سے لے لے لے لے آچکا تھا زباں تک شکوہ اک مہمہ سا تھا بیاں اُن کا خود بھی الزام سے بچا کوئی تو نے دیکھا یہ جذبِ دل میرا دیکھ لی اک جھلک سی موتی نے بیوفانی سے مدعا کہا ہے	اُس کے دل کو نہ کیوں بنایا صاف پھر بھی اُس سے جواب پایا صاف بدگمانی کو کیا مٹایا صاف اپنے قاتل کو ڈھونڈ لایا صاف اُس نے باتوں میں کیا اڑایا صاف اپنا مطلب کہاں بتایا صاف اور دشمن کو بھی بچایا صاف تیر چٹکی سے چین لایا صاف اُس کا جلوہ نظر نہ آیا صاف یہ نہ تم نے کبھی بتایا صاف
---	--

سب کو بخود نے آزار کھا

کوئی بھی دل نظر نہ آیا صاف

ردیف قاف

پیتا ہوں لکے جام میں بھر کر شرابِ عشق
کیا جانے رسمِ عشق وہ خانہِ شرابِ عشق
اُس کا بھی کچھ خیال ہوئے آرزوئے وصل
ان سب کی ایک اصل ہو ان سب کا کج خوا
عاشق ہو تم پہ غیر تو مجھ کو سزا لے
بنکارا ہوں شوق میں جلتا ہوں تاجر
تیرے فروغ کے لئے بھڑی ہو مجھ میں لگ
وعدہ تو کرو وصل کا ایفاء نہ ہو نہ
داغوں کی اک بہار تھی دل میں مٹ گئی
یکجا او میں تُم ہو تو کامل و سنا میں ہم
لو میر نامہ برے نئی اُن سے چال کی
میں متعن ہوں بلغ میں بکھنے کی مجھ سے کیا
مشاق دیدلوں تو ہزاروں ہیں آپ کے
میں تیری بزمِ ناز میں یا نہیں ہوں آپ
میں تم سے دل لگا کے مصیبت میں پھنسا گیا

دیتا ہوں بخود ہی میں مزا اضطرابِ عشق
مجنوں کو ہم پڑھائیں گے برسوں کتابِ عشق
وہ بھی تو بقیہ رہا ہے اضطرابِ عشق
سوزِ فراق نا محجبِ سیم التہابِ عشق
ہوتا ہے بالہوس سے کہیں تر کا پِ عشق
مستِ شرابِ عشق ہوں لہو کا پِ عشق
تو ماہِ تابِ حُسن ہی میں آفتابِ عشق
اتنا تو کامیاب ہونا کامیابِ عشق
افسوس ہو کہ تم نے نہ دیکھا شبابِ عشق
پیدا جوابِ حُسن نہ ممکن جوابِ عشق
وہ خط کو پڑھ رہے ہیں سمجھ کر کتابِ عشق
پڑھتی ہو عندلیبِ گلستاں بابِ عشق
قسمت میں لکھ دیا ہو تلے عذابِ عشق
ہے آئے ہیں نگاہ کے یہاں کتابِ عشق
مجھ کو نہ ترک عشق کو ارادہ تابِ عشق

خوردوں نے ہم کو آپ کا عاشق سمجھ لیا جنت میں ہم سے چھپنے کا اضطراب عشق

الفت میں جیسے قیس کا مجنوں لقب ہوا
بیخود کو لوگ کہتے ہیں مست شراب عشق

دیدے کے طعنے اُس کی بکائی شبِ فراق
ہم کو تو موت ہی نظر آئی شبِ فراق
مستی ہے عمر بھر کی کمائی شبِ فراق
کبخت موت بھی تو نہ آئی شبِ فراق
پہچانتا ہوں اپنی پرانی شبِ فراق
کیا کیا نہ کی فلک نے بُرائی شبِ فراق
پھر وہ نہ جاسکے گی جو آئی شبِ فراق
کرنے لگی گھڑوں کی صفائی شبِ فراق
کتنی ہی ہم نے آنکھ پرائی شبِ فراق
بتیابیوں کی تاب نہ لائی شبِ فراق
ٹلنے کے واسطے نہیں آئی شبِ فراق
ایسی مری نظریں سمائی شبِ فراق
کی درد نے بھی ہم سے جدائی شبِ فراق

ناصح نے اور جانِ جلالی شبِ فراق
بیخود جد ہر کو آنکھ اٹھائی شبِ فراق
پامال کر رہا ہے فلکِ حشر میں مری
میں کیا بتاؤں تم کو کئی رات کس طرح
وعدہ ہے غیر سے مجھے دہو کہ نہ دیکھئے
آفت وہ کون سی تھی جو آئی نہ ٹوٹ کر
کہدو کسی کی یاد سے آئے نہ میر کایں
متے میں ہجر یار میں دو چار بے اجل
ہے ہی گیا خیال کسی کا مستلِ صبر
ہوتے ہی صبح ہو گئی رخصت ہائے ساتھ
کیا کیا سنا سنا کے مجھے کہہ رہی موت
زلفِ سیاہ یار بھی دل سے اتر گئی
یہ بھی رہا نہ اُس بُتِ نا آشنا کی طرح

بیخود کو شام ہی سے کچھ ایسی لگی تھی چپ

اُس نے زبان بھی نہ ہلائی شبِ فراق

کانپ جاتی ہو فلک پر تو میرے نام سوبرق

سامنا خاک کری گی دلِ ناکام سوبرق

گر پڑی سر پہ مے گردنِ یام سے برق
مجھ کو ڈر ہے کہیں جاتی نہ ہے کام سے برق
کو نہ کر مجھ پہ گری زلف سیہ فام سے برق
تم نے دیکھا کبھی رستی نہیں رزم سے برق
اور سیکھی ہو تڑپنا دل ناکام سے برق
پھر چمکتی نظر آتی ہو مجھے شام سے برق
پھنس گئی تیغ بری ہو گئی لازم سے برق

دل میں رکھتا تھا بہت شوق تجلی جمال
اشیاں پھونک چکی نالہ بلبل سے بچے
دیکھ کر آئینہ جب بانگ نکالی اُس نے
اب تو شکوہ دل مضطر کانہ ہوگا جھسے
چشمِ مجبور سے بادل نے برسنا سیکھا
اُن سے پھر شام کے آنے کا ہوا ہر وعدہ
نام لوہے کا ہوا زخمِ نظر نے ڈالا

چشمِ مجبور سے ساقی کی بچو تم، بچو
ہم نے دیکھی ہے نکلتی ہوئی اس جام سے برق

میرے لئے پیامِ تھنا ہے پیامِ شوق
قاصد کی کیا زباں کا ادا ہو پیامِ شوق
کیا کیا شبِ صال میں ہو نظامِ شوق
اُن کی زباں پر آنے لگے ہیں کلامِ شوق
پہلے تو جانتا بھی نہ تھا کوئی نامِ شوق
سمجھو کہ حشر تک ہے کا قیامِ شوق
لبریز ہو گیا تھا چمکتا ہے جامِ شوق
پھیلا دیا ہے باغ میں کس نے یہ دامِ شوق
اُلفت میں میرے دم سے ہوا اہتمامِ شوق
انجا کُڑ رہی ہو کبھی تھا مقامِ شوق

دشمن کے خط میں اُس نے لکھا ہو سلامِ شوق
یہ لفظ یہ بیان نہ یہ اہتمامِ شوق
ارمان کا کرن میں تمنا میں خدستی
اتنا اثر تو ضبطِ محبت نے بھی کیا
بھڑکی یہ آگ اس دلِ مشتاق دیدے
سوچو کہ چار دن ہیں بہار میں شاکی
دیدار کے خیال میں آنسو ٹپک پڑے
بلبل ہو لغمہِ سخن تو قمری ہو نالہ کش
مجنوں کو کیا تمیز تھی جاہل تھا کوہن
یہ دل وہی ہے جس کو اجاڑا ہو آپنے

گنہے جو کئے گمشت گلاں تین لے صبا کہنا جناب خضر سے میرا سلام شوق

یہ راز آج بخود میخوار سے کھلا
تلمیخ میں جام عشق سے بڑھ کر جو جام شوق

ردیف کاف تازی

اب اس کے بعد دیکھئے کرتے ہیں کیا سلوک
مطلب ہے اُس کا فیض مراد اس سلوک
ہتے ہیں یک حال میں کیا جذب کیا سلوک
وہ جانتے نہیں ابھی ہوتا ہے کیا سلوک
یہ میرے ساتھ اپنے اچھا کیا سلوک
دشمن کے ساتھ دیکھ لیا اچھا کیا سلوک
ہم سے بھی رابط تھا کبھی ہم بھی تھا سلوک
پوشیدہ محبت سے بھی کرتا رہا سلوک
پہلے سے طریق میں تھا یا نہ تھا سلوک
انجام اس کا بیج ہے آغاز تھا سلوک
بے ہر تجھ کو چاہیے اُلفت و فاء سلوک
تیرے بگاڑ کو بھی تو یہ جانتا سلوک
بخود سے آج کل تو ہر بے انتہا سلوک

باہم شبِ صال تو اُن سے رہا سلوک
ایسے سے کیا سلوک ہو بس ہو چکا سلوک
آتی نہیں ہیں ہم کو تو اُن مزا جیاں
ہے اُن کو بغض کیلئے ظلم و جفا سے ربط
کہتے ہیں سُن کے عشق میں افسانیاں
بیجا ہے اب نباہ کی اُمید آپ سے
ہم بھی کسی کے چاہنے والوں میں تھے کبھی
پیر مغال کی ذاسے کس کو ہوا نہ فیض
بیگانگی کی شان دیکھی نہ تھی کبھی
حاصل کلام عشق کے افسانہ کا یہ ہے
ظلم و ستم سے بھی کہیں ہوتا ہو دل میں گھر
دشمن کے دل میں تجھ کو جو ہوتی نباہ گئی
دم بھر بغیر اُس کے نہیں چین آپ کو

ہم اور دیکھتے ہیں شب انتظار تک
میری تو زندگی ہے دل بقرار تک
بنتی ہے دم پہ دیکھے کیا وصل یار تک
لے آئیں شوخیاں اُسے میرے مزار تک
باتوں میں تیری لطف رہا اعتبار تک
بلے اختیار یاں ہیں یہی اختیار تک
کر لیں گے توبہ پیٹے ہیں فصل بہار تک
جھکڑے یہی ہیں حتیٰ ناپا مدار تک
پہنچی نہیں نظر بھی انجام کار تک
اُمید زندگی ہے مجھے وصل یار تک
ہیں بدگمانیاں نگہ شرمسار تک
پہنچے نہ یہ خبر دل اُمیدوار تک

صدے فراق یار کے ہیں جانِ زار تک
اکھٹ جلا رہی تری در نہ میں کہاں
وعدے سے پیشتر ہی قیامت بیاہوئی
گھر سے قدم بھی جس نے نکالا نہ کبھی
ذکر وفا پہ کہتے ہیں کیا اٹھ بنا کے وہ
جب تک بدن میں جان ہر نالہ ہوا ہر
زاہد بھری نہیں ابھی نیت شراب سے
رشکِ قیاس کا ہوش غم خواہشِ مصال
ہو کیوں نہ شاد وافر پہ فاسل
خورشید ہے قطرہ شبنم کا سامنا
اپنے خیال و وہم کا حکم نہیں علاج
انکار کر رہے ہیں وہ اقرارِ وصل سے

بچو کی قدر ہی نہیں پیر مغال تجھے

رونق ہے میکدہ کی اسی بادہ خوار تک

رشتہ کیا سہی کہ بیٹھا ہو جد ایک سے ایک
دیکھنا یہی عزلی ہوا ایک سے ایک
کون کہتا ہے کہ بڑھ چڑھ کے ہوا ایک سے ایک
وصل بھی غیب سے ملنے کو بڑھا ایک سے ایک
دیکھو سنبھلے ہوئے کہتا ہی رہا ایک سے ایک

کیلے آپ کی محفل میں بھلا ایک سے ایک
یوں ہی ہر عضو مشابہ ہو تر ایک سے ایک
نہ ملا آئینہ میں بھی تری صورت کا جواب
دل لے ہاتھ لے اٹھ کے لگا ہیں بھی ملیں
اُس کے جلوے نے کسی کو بھی سنبھلنے نہ دیا

<p>وہ خفا مجھ سے ہوئے اُن سے مراد دل بگڑا ایسے ویسوں کو تو منہ بھی نہ نکایا ہم نے ابنہ وہ عشق نہ وہ عاشق و محشوق ہے دل بنا جان کا دشمن تو جگر ترش نہ خوں کبھی افرا رستم ہے کبھی انکار وصال ناز و انداز و ادائے حسن و کرم شمع و شوق کان سے دل نے لیا دل سر کو گول چھینا</p>	<p>وسل کیا خاک ہے جب وٹھ گیا ایک سے ایک ماہ رو ہم کو تو اچھا ہی ملا ایک سے ایک خواب میں بھی تو نہ ہوتا تھا جدا ایک سے ایک تیری آنفت میں مخالف ہی ملا ایک سے ایک منتخب تر انداز چھب ایک سے ایک دستابی نہیں ہاں کم نہ ملا ایک سے ایک لے رہا ہے تری باتوں کا ملا ایک سے ایک</p>
--	--

طرت دیکھا یہ مئے عشق کے سرشاروں کا
بیخودی میں بھی تو بخود نہ کھلا ایک سے ایک

<p>یہ تو سمجھ کہ سنبھالیکا سنبھالا کب تک سچ بتاؤ کہ نکالو گے تمنا کب تک غیر سے کچھ ہے ادھر کچھ یہ تماشا کب تک اب تو ہر وقت جل سر پہ کھڑی رہتی ٹالنا ہی مر منظور تو دو کھل کے جواب سُرخ آنسو میں کہ آنکھوں سے بہ جاتے ہیں اب تو دشمن کو نہ سوچھے گی بُرائی تیری زندہ کردو گے دل مردہ کو کتنے دن میں تراپ کے حسرت ویدار میں مر کے ضلیم بیوفائوں سے ہے اُمید و فانا دانی</p>	<p>مرنیو الا کوئی فروت میں جے گا کب تک دل میں کھٹکے کا مری جان کیلئے کب تک زنگ بنے گائے وہ گل رخا کب تک تیرے بہار اٹھائیں گے تھا فضا کب تک عزم و طلب پہ کبے چلتا اچھا کب تک دیکھے بھرتا ہی سورج کب تک دیکھنا یہ ہے کہ وہ رہتا جو نہ اک کب تک تم کو آبرو کا اہواز نہ سب کب تک اُگیا خیر ملے بوق مست کب تک بات پر لپکتی نہ کابل سید کب تک</p>
---	---

پوچھے اُن سے کہ ہاتھ آئیں گے غما کیسے
دیکھئے رہتا ہے پیسے میں پردا کیسے
دیکھنا چاہتے ہو تم یہ تماشا کیسے
ہاتھ بن جائیں گے میرا یہ مریض کیسے
ٹھو کریں کھائیں گی یہ زلف چلیا کیسے
دیگی دھوکا ہیں پھر سستی ایشا کیسے

اس معنی میں اشارہ ہے کمزوری کی جانب
منہ تو کیا بات بھی ٹھکنے نہیں پاتی اُن کی
مجھ کو کئے دن کے لئے حکم ترپنے کا بلا
اب کے وہ ہاتھ ملائیں یہ اُن سے پوچھوں
میں خطا وار ہوں یا مال کئے جاؤ مجھے
جب سمجھا لگی اتنی کہ یہاں کچھ بھی نہیں

اب بڑھاپے میں بھی تو بہ نہیں کرتا خود
اس سے پوچھے کوئی کجخت پئے گا کیسے

ردیف کاف فارسی

گردوں کو لے اُجھڑ دل مضطر الگ تھلگ
چٹکی میں تھام رکھا ہے خنجر الگ تھلگ
یہ خوب مل گیا ہے انہیں گھر الگ تھلگ
بیٹھے ہوئے ہیں میرے برابر الگ تھلگ
رکھنا جگر کو لے دل مضطر الگ تھلگ
ہستے ہیں بے دل کے بھی اندر الگ تھلگ
پہلو میں میرے سوسے وہ شب بھر الگ تھلگ
ہستے ہیں میرے نام کے پتھر الگ تھلگ

چھلے کی طرح سے ہی ستگر الگ تھلگ
بیٹھا ہے بہر فرج ستگر الگ تھلگ
عاشق کئے دل میں کے ساتھ ہیں دل کو وہ
پر میرے بھی جو مجھے و انہیں ناز کی کے ساتھ
چھالانہ پھوٹ جائے کوئی زخم پھٹ نہ جائے
ارمان دآرزو سے نہیں اُن کو کام کچھ
سایہ بھی اُن کا تکیہ کی جگہ اُدھر رہا
گرتے ہیں مجھے پہ سنگ ادا فلک سرور

<p>آئی بہسار دختر رز بن گئی پری یہ توئی سکھائی نر کا کتے اُن کو چال امکان کیا کہ ہاتھ بھی چھو جائے ہاتھ سے چھٹیر اذرا کہ آنکھ سے آنسو ٹپکے</p>	<p>بیٹھی ہوئی ہوشِ شیشہ کے اندر لگ تھلگ رکتے ہیں بے پاؤں میں پر لگ تھلگ دیتے ہیں درہی سے وہ ساغر لگ تھلگ ہیں نہچہ مرہ میں یہ گوہر لگ تھلگ</p>
<p>بیخود سا پار سا تو ہوا ہے نہ ہو کہیں میں خانہ سے گیا ہے نکل کر لگ تھلگ</p>	
<p>وہ شوخی کہاں تک نہ لائے گی رنگ ادھر ہجر کی رات لائے گی رنگ نگا و حس دستِ گلگوں میں تم مرے حال کو آپ سمجھے نہیں بہی چال ہوگی یہی شوخیاں تری زلف کی یاد رکھتی ہے یہ یہ تر چھی نظر کیوں نہ ڈھائے گی قہر تری تیج کا لال کر دلوں کا منہ ان آنکھوں نے دیکھا ہی کیا ہے ابھی کوئی دن میں مہدی نہ رہے ہاتھ کی لے گل سے دل کھول کر عنریب</p>	<p>جوانی کسی کی دکھائے گی رنگ ادھر تیرہ سختی دکھائے گی رنگ کہ یہ اور بھی کچھ بڑھائے گی رنگ مری بہر قاری دکھائے گی رنگ قیامت تمہارا اڑائے گی رنگ شب ہجر اپنا جمائے گی رنگ یہ بانگی ادا کیوں نہ لائے گی رنگ جو یہ کھیلنے مجھ سے آئے گی رنگ ابھی تو یہ دنیا دکھائے گی رنگ مرے خون دل سے لائے گی رنگ سحر آ کے کچھ اور پائے گی رنگ</p>
<p>یہی ہیں جو بیخود نظر بازیاں تری پار سائی دکھائے گی رنگ</p>	

روایت لام

دکھائے گا آگے تماشا تفاعل
مری جان ایسا بھی کیا تھا تفاعل
ستم تم کو شایاں نہ زربا تفاعل
جیا کس کو کہتے ہیں کیسا تفاعل
نگاہوں میں یہ شرم ایسا تفاعل
کہاں کا تجاہل کہاں کا تفاعل
نہ دیکھا مجھے اُس نے دیکھا تفاعل
دہاں تو ستم میں بھی ہو کا تفاعل
کبھی پیشتر بھی ہوا تھا تفاعل
نہ میں تم پہ مرتا نہ ہوتا تفاعل
مبارک ہے تجھ کو تیرا تفاعل
بنائاُن کی آنکھوں کا پردا تفاعل
وفا کی جگہ مسکھ سے نکلا تفاعل

ابھی دل نے کیا اُس کا دیکھا تفاعل
نڑپتے ہوئے مجھ کو دیکھا تو ہوتا
بُری بات اچھوں کو بھتی نہیں ہو
اُنہیں شوخیوں سے نہیں جینم بھر
تہ تیغ بھی تم نے مجھ کو نہ دیکھا
اُنہیں تو ستم کا مزایہ بل گیا ہے
رہیں خواب میں بھی تو نیچی نگاہیں
غرض کیا اُنہیں وہ جو میری خبریں
نئے ظلم ایجاد ہوتے ہیں اب تو
یہ ساری مرے عشق کی خوبیاں ہیں
خریدار چشمِ عنایت کے تھے ہم
وہ کافر نگاہیں کسی نے نہ دیکھیں
وہ گواہی دیتے تھے اپنی وفائیں

کوئی اور ہوتا تو ہم بھی نہ کہتے
نہیں تم کو بخوبی زربا تفاعل

آئی وہ پیش تھا مجھے جس بات کا خیال
دل میں بسا ہوا ہے وہی رات کا خیال

فرقت کا غم نہ تیرے کی کچھ رات کا خیال
ہے روزِ تیرے ہی اُسی بات کا خیال

اُن کو ستم کا پاس مجھے بات کا خیال
رہتا ہے اُن کو روزی گھات کا خیال
اس بات کا مال نہ اُس بات کا خیال
زاد کا ڈر ہے پیر خرابات کا خیال
پہلے گناہ سے ہے مکافات کا خیال
اچھوں کو چاہیے نہ بُری بات کا خیال

مطلب نہ لطف ہے نہ غرض التجا ہے
مکر و فریب میں بھی تو ایجاب ہے نیا
ظلم و ستم کا خوف نہ چشمِ عطا و لطف
تو بہت لب پہ باتھ میں پیالہ شراب کا
ہے حسرت وصال میں لذتِ فراق کی
ارمان و صلِ غیر کو دل سے مٹائے

اگاہ اُس کو دیکھتے ہی دم نکل گیا
بیخود کو تھما نہ مرگِ مفاجات کا خیال

یہ تیر تھا اسی خانہ خراب کے قابل
کہ اب سکت ہی نہیں منظر اب کے قابل
کہ جو ادھتی تری انتخاب کے قابل
تمہاری آنکھ نہیں ہو حجاب کے قابل
لکھا تھا خط میں جو فقرہ جواب کے قابل
یہ شوخیوں میں تمہاری حجاب کے قابل
چھری کا زخم نہ تھا اضطراب کے قابل
تمہارا حسن تو ہے انتخاب کے قابل
عدو کا منہ ہے سوال جواب کے قابل
ربانہ دامنِ یوسف لقاب کے قابل
نہ تھی یہ دل کی رقم حجاب کے قابل

بہی تو دل ہے نگاہِ عتاب کے قابل
یہ ضبطِ غم ہے مرا انتخاب کے قابل
اُسی ادا سے کیا قتل تو نے دشمن کو
اے تو شوخی و ناز و ادا کی دو تسلیم
قلم سے کھینچی یا خط اُسی پہ ظالم نے
عدو کے ذکر پہ منہ کھل گیا خدا کی شان
وہ اک ادا تھی دمِ فرج جس نے مڑ پایا
خدا نے نور کے سانچے میں تم کو ڈھالا
سمجھ کے بات کہو کچھ سمجھ کے بات کرو
چھپے کا چہرہ راز زلیخا اب کیونکر
پھر اپنے بوسہ لب کیوں شمار کرتے ہو

<p>مٹا دیا ہے فلک نے بنا کے سبز و را سوالِ وصل تھا تم سے لپٹ پڑی شہین ترے شہید پڑے سوئے ہیں مقتل میں شکں یہ کیوں ہو تمہاری جبینِ روشن پر کہو نہ تم مجھے اپنی زبان سے عاشق نمکِ نگہ سے شگفتی ہے ستانِ معشوقی مکل کے ٹھیری ہو سینہ سے رنج اسکھوں</p>	<p>لی نہ عمر ہی ہم کو شباب کے قابل مرا گناہ نہ تھا اس عذاب کے قابل یہی جگہ تھی حقیقت میں خواب کے قابل نہ تھا ہلالِ یہ اس فتاب کے قابل یہ نامزد نہیں اس خطاب کے قابل ادا دا ہے تری انتخاب کے قابل جگہ یہ خوب ملی پاترا کے قابل</p>
--	---

بشر کو جامِ محبت عطا ہوا پیچود
کسی کا طرف نہ تھا اس شراب کے قابل

<p>لمنحت دل خراش بہت ہو صد گدل منے سے جو ڈرے وہ کرے ہائے دل دل پر ابھی سے ہاتھ ہو لب پر ہی ہاؤ دل پاس کے بیٹھو کان میں سن لو ہماری بات تیری نگاہ ہر بھی ظالم ہے قہر کی نیرنگ ساز دستِ حنائی ہو آپ کا کیوں لب پہ دس دھڑکیوں خیمِ شکبار لے تو چلے ہو تو تم کہیں کیا غضب نہ ہو سینے میں اب جگر کی جگہ خل ہے آگ کاوشِ امید کی ہو تمنا کی ہے خلش</p>	<p>کانوں پہ ہاتھ رکھ کے سنو اجڑائے دل آجائے موت آتی ہو جاتا ہی جائے دل تم نے سنا ہی کیا ہو ابھی ماجر لے دل کیا خاک دور سے ہو بیاں مٹائے دل برجی جگر کے واسطے خنجر برائے دل قاتل یہی ہے دل کا یہی خون بہائے دل کچھ اور سنئے اور کہوں ماجر لے دل میں دل کو بھونچاؤں مجھے بھول جائے دل پہلو میں اب سے داغِ محبت بچائے دل پہلو میں در بھی تو ہیں کانٹے سوائے دل</p>
---	---

لنے لگا ہے بنجودئی شوق میں مزا
بنجود خیال یا رہے راحت فراڈل

ردیف میم

ترپیں جو تجھے دیکھ کے بسمل نہیں ہم
مٹھی میں جو آبائیں تری دل تو نہیں ہم
معلوم ہوا عشق کے قابل تو نہیں ہم
دل سے مگر اس بات کے قابل تو نہیں ہم
آوارہ و گم کردہ منزل تو نہیں ہم
کیوں قل کریں آپ کو قاتل تو نہیں ہم
کچھ تم سے کسی بات کے سائل تو نہیں ہم
تیری ہی طرح سے کہیں بیدل تو نہیں ہم
جائیں گے اب اس بزم میں شام تو نہیں ہم
ہم سے نہ ہو غیر یہ مال تو نہیں ہم
اس کام کو سمجھے ابھی مشکل تو نہیں ہم
بیٹھے ہوئے دشمن کے مقابل تو نہیں ہم

بتیاب رہیں ہجر میں کچھ دل تو نہیں ہم
ہیں یاد بہت کرو فریب ایسے ہیں بھی
اب آپ کوئی کام سکھا دیجئے ہم کو
کہنے کو وفادار تمہیں لاکھ میں کہیں
کیوں خضر کے پیروں کی راہ طلب میں
کہتے ہیں تم نے شہادت کو وہ سن کر
ہیں دل میں اگر طالب دیدار تمہیں کیا
وہ پوچھتے ہیں مجھ سے یہ مضمون تو نیا ہے
ہم جاتے ہیں یا حضرت آل آپ سندھاریں
ان کی کھولیں ہم نے بھی تو دیکھا ہوتا
مرنے کے لئے وقت کوئی تاک رہے ہیں
کہتے ہیں تجھے دیکھ کے آتا ہی ہیں شک

ہر سانس میں رہتا ہر تری یاد کا کھٹکا
بنجود میں تو ہوں کام سے غافل تو نہیں ہم

مہمان ہیں فصل گل کی طرح اس چمن میں ہم
 اے خاک گو تجھ سے نخل ہیں کفن میں ہم
 تجھ سے ہنسنے رقیب جلیں انجمن میں بھی
 ٹھہرے کہیں نگاہ بھی دل بھی کہیں جے
 کھلتا ہو کوئی شمع تو جھڑتا ہو کوئی گل
 داغوں پہ داغ جھیلے ہیں خون کھاؤ زخم
 فریاد کا ہو خوف اگر ہم سے حشر میں
 جو زخم ہے بدن پہ وہ خنجر کی شکل ہے
 باندھیں کمان وہ تیغ ہیں کون قول دے
 پیدا ہوئے ہیں دو ہی تو عاشق جہاں میں
 سارا یہ سیر گل کا مزار تیرے دم سے ہے
 معشوق سے بگڑے گاڑیں گے اس کا کیا
 قسمت جدا جدا ہے مقدر الگ الگ
 پر دانہ بن کے جلتے ہیں جب ہجر میں
 کافی ہیں ہم فراق میں جلنے کے واسطے
 اڑتی جو جہیں خاک وہ دل بے غل میں ہے
 چھپتے ہیں کئی یار سے داغ دل و جگر
 آئینے سے خطایم تر بھی نظر کے ساتھ
 وہ گل کی شادیوں میں نہ ٹہل سکے چھپے

اپنے کو جانتے ہیں مسافر وطن میں ہم
 برسوں کے بعد آئے ہیں اپنے وطن میں ہم
 فانوس میں شمع ہے یا پیر بن میں ہم
 اس انجمن میں ہیں کہیں اُس انجمن میں ہم
 قدر کے کھیل دیکھ رہے ہیں چمن میں ہم
 دو لہا بنے ہوئے ہیں سراپا کفن میں ہم
 رکھ دین بان کاٹکے تیرے من میں ہم
 قاتل سے کم ہے نہ کبھی بانگین میں ہم
 اُن کو کمر کا سپر ہے فکر دہن میں ہم
 نگارن میں عندلیب تری انجمن میں ہم
 تیرے بغیر آگ لگا دیں چمن میں ہم
 اپنا ہی دل جلاؤں گے اُس کی جلن میں ہم
 عیش و طرب میں غم ہے رنج و محن میں ہم
 اک روح بھونک رہی ہے شمع لگن میں ہم
 جلنے نہ دیں گے شمع کو بیت الحزن میں ہم
 رہے ہیں تھکے لیکے بیاباں چمن میں ہم
 کہیں گے مہر ماہ کو کب تک گن میں ہم
 تو سادگی میں فروست تو بانگین میں ہم
 کچھ آج فرق اسے نہیں رنگ چمن میں ہم

تجھ کو ہے گفتگو کا سلیقہ نہ غیر کو جب اُن سے ہو گا وادِ محشر کا سامنا آوارہ ہوئے گل کی طرح عمر بھر رہے برسوں سے خون روتے ہیں مڑگاں کی یادیں	تیری زباں تو ہے تو اُس کے دہن میں ہم دکھیں گے سیر چھپکے عدو کفن میں ہم جا کر کبھی نہ آئے پھر اپنے وطن میں ہم پریکاں لگائے رکھتے ہیں خرم کن میں ہم
--	--

بیخود وہیں ہر دم رکچہ اہل کمال کی
افسوس ہے کہ جانہ کے پھر دکن میں ہم

ٹوٹے پٹتے ہیں یہ ہیں کس کے خریدار تمام ایک پہلو پہ نہیں شوخی گفتار تمام اب رہا کون جو دیدار تمہارا دیکھے وہ بھی بازار میں دم بھر کو چلے آتے ہیں دل بھی لیکر کبھی رکھے نہیں دل عاشق کا اُن کے آتے ہی ہوا گھریں جالا کیسا بات رہ جائے اگر حشر میں آئے یہ ندا عشقِ نجان بچانے کی کہاں ہی اہلت سنگدل کیوں بہت ماہِ جہیں ہوش ہو عید آئی ہے ابھی کہ بہار آئی ہے اک جھلک دیکھنی پرے سے تو ظالم نے کہہ تو دوس پہ یہ بوجھاڑ ہوئی تیریں کی لفظِ خلعت بھی تو پورا نہ دہکنے پائے	صبح سے بند ہیں کیوں مصر کے بازار تمام تیری ہر بات کے پہلو میں دل آزار تمام پردہ اٹھتے ہی ہوئی حسرت دیدار تمام جمع ہو جاتے ہیں جب اُن کے خریدار تمام اپنی ہی گوں کے ہیں معشوقِ طرہ دار تمام بن گئے نور کے گویا درو دیوار تمام پیش ہوں پہلے محبت کے گنہگار تمام آنکھ ملتے ہی تو اعضا ہمنے بیکار تمام یہ تو مٹی کے بھی ہوتے ہیں ستمگار تمام جھوٹے آج چلے آتے ہیں میخوار تمام لوٹ لی تو نے مے خُن کی سکر تمام ہیں کیوں خون میں ڈوبے ہوئے سرفراز تمام لب ہلے تھے کہ ہوا عشق کا بیمار تمام
--	--

حُسنِ اندازِ ادائے نازِ نگاہیں شہجی دل مرا چھین کے بن بیٹھے ہیں مختارِ تام

اب بھی اپنا کوئی بخود مجھے سمجھا کہ نہیں
چھپ گئے اب تو مرے حال کے اخبارِ تام

مٹ جائیں مگر ساتھ نہ چھوڑیں گے تراہم
ہیں نگہت گل باغ میں اے بادِ صباہم
سمجھو ہیں انسان کے پردے میں ہیکلِ ہم
برسوں میں کہیں وصل کی اُمید بند ہی
تشریف تو لے آئیں وہ روتے ہیں ہم سے
ہم تیرے شناسا ہیں ہمیں غیر سے کیا کام
بوجھا تھا یہ میں نے کہ مٹا ینگا مجھے کون
وہ عیش کا بندہ ہے وہ آرام کا خوگر
جو بات کہے ہوتے ہیں سنی پھر نہیں سکتے
بیوجہ خفا ہو کے خوش آمد نہ کر دتم
کھل جائیں یہ سب اگر فکر سے لیر کا
بھولے سے کہیں اُن کا کلاہم نے کیا تھا
فرمائیے کیا جی میں ہو کیا ٹھانی ہو دل میں
عالم کو مٹا شوق سے ہم کو نہ مٹا تو

عاشق ہیں تو بن جائیں گے نقشِ کفِ پاہم
دم بھر میں نمودار ہیں دم بھر میں فناہم
دیکھو ہیں آئینہ میں تصویرِ نساہم
سہتے ہیں بڑے شوق و اطلبِ جماہم
جھگڑا تو ملے صلح بھی ہو جائے گی باہم
آگاہ کسی سے بھی نہیں تیرے سواہم
قسمت ابھی خاموش تھی جو اس نے کہاہم
دشمن سے نہ اٹھیں گی اٹھائیں گے جفاہم
ہو سکتا ہے یہ ہم سے کریں ترکِ دفاہم
تصریف کو بھی اب تو سمجھتے ہیں کلاہم
خود منزل مقصود ہیں خود راہِ نساہم
فرماتے ہیں ایسوں سے نباہیں گے بھلاہم
اس وقت کوئی غیر نہیں آپ ہیں یاہم
عالم تو اک آئینہ ہے ہر کس تراہم

وہ کہتے ہیں دعویٰ ہے اسے ہوشِ خود کا
بخود کو بلائیں گے مئے ہوشِ مہرباہم

ردیف نون

در نہ سر اک نگاہ میں جلوئے اُسی کے ہیں
ظاہر کسی گلتے ہیں شیدائسی کے ہیں
کر تو ت سب یہ حضرت دل آپ ہی گئے ہیں
ہر چند سینکڑوں ہی عداؤ آدمی کے ہیں
یہ درمیاں حجاب ہیں سب غمی کے ہیں
چہچہ بہشت میں بھی تمہاری گلی کے ہیں
پھانسیں نہیں بنیں لہن پر کیاں گئی ہیں
احسان آپ پر تو میری بخودی کے ہیں

کچھ حوصلے ہی پست بہت آدمی کے ہیں
سب کے جدا طریق یہاں عاشقی کے ہیں
میل و برہم غیر میں رسوائیاں مری
اس چرخ کینہ ساز سے بڑھ کر نہیں گئی
میں آپ میں ہوں تو نظر آئے روتے یار
حوروں کو بھی تو اس کی تمنا ہر رات دن
اے چارہ گرد نہ بھول کر ان کو نکالنا
نا کام روزِ وصل رہا بھی تو میں رہا

بیخود یہ تم جو کرتے ہو کوشش فصول ہی
گذریں گے ہر طرح سے جو دن زندگی کے ہیں

موت کو موت آنکھی ہم کیا کریں
زندگی سے بیرہے ہم کیا کریں
اس خوشی میں اب مرا غم کیا کریں
کہہ دیا اس نے کہ پھر ہم کیا کریں
کل مکر جاؤ تو پھر ہم کیا کریں
اک خلش رہتی ہو ہم کیا کریں
اگر دن تسلیم کو ختم کیا کریں

مرگ اراں شب غم کیا کریں
کس طرح کاٹیں شب غم کیا کریں
میرے بھولوں میں دشمن سودہ
سُن کے ساری داستان رنج و غم
وعدہ کیا آج ہو جائے وصال
یاد مرگان دل ہو جاتی ہی نہیں
جلوہ گر ہے بام پر ناوک فلک

<p>چارہ گر مڑتا نہیں ہم کیا کریں اُس کو اب رسولے عالم کیا کریں چارون کے واسطے کم کیا کریں</p>	<p>ہے علاج دردِ دل ترکِ علاج جو ہمارے دل میں چھپ کر آگیا بعدِ مردن آپ چھٹ جائیگی</p>
<p>ذکر تو کر دیں ترا بخود مگر وہ خفا ہو جائیں تو ہم کیا کریں</p>	
<p>ہے امتحانِ عشق و ہوس اک نگاہ میں ہم اپنے گھر کو لوپتہ جاتے ہیں راہ میں سب ان کی شوخیاں ہیں تیری نگاہ میں دینی تھی ہم کو جان تری جلوہ گاہ میں تھا کچھ نہ کچھ اثر مرے حالِ تباہ میں سچ کہتے ہوں تو ہے میری نگاہ میں آجاؤ بنِ سنور کے کبھی جلوہ گاہ میں یہ کیا کہا ملے نہیں دشمن سے راہ میں ڈر ہے کہ دیکھ لے کوئی کافر نہ راہ میں آیا بھلا کہاں سے اثر میری آہ میں اتنی ہی تو کسر ہے دلِ داد خواہ میں سر نہ لگا گئی تری چشمِ سیاہ میں</p>	<p>تم تیغ لے کے آئے ہو کیوں قتل گاہ میں کیا دیکھ آئے آج کسی جلوہ گاہ میں پرے میں رہ کے ہوتی ہیں جلوہ نمایاں رتبہ نہیں کلیم سے کم جانِ نثار کا دافتگی انہیں بھی ہوئی دیکھ کر مجھے تم اور تم کو محفلِ دشمن سے واسطہ بیٹھے ہوئے ہیں منتظرِ حشر سینکڑوں سب بیاں غلط مگر دل کا لگاں غلط چوری چھپے سے جاتے ہیں مسجد میں شبِ کیم تم آپ گئے ہو یہاں اس میں شک نہیں جس وقت اُس نے غدر کیا صاف ہو گیا اڑ کر کبھی جو آئی کسی دل جلے کی خاک</p>
<p>گر دیکھنی ہے حشر کے دن شانِ مغفرت بخود کبھی قصور نہ کرنا گناہ میں</p>	

یہ گرفتاری گرفتاری نہیں
دشمنی ہے آج کل یاری نہیں
دیکھنے میں کوئی بیماری نہیں
مجھ کو تجھ سے جان بھی پیاری نہیں
آنکھ سے یہ کوئی پچکاری نہیں
سہل کچھ دل کی گرفتاری نہیں
کیا ہے یہ گرم دم آزاری نہیں
خواب غفلت ہے یہ بیداری نہیں

دل کو قیدِ زلف کچھ بھاری نہیں
دوستوں میں وہ وفاداری نہیں
آنکھ کو بیماریوں کہتے ہیں گ
بالہوس کو آبرو کا پاس ہے
رکتے ہی رکتے رکیگا خونِ دل
پیش آئیں گی بہت سی مشکلیں
تم نے سر سے کیا آنکھوں کو سُرخ
عشق میں کیا دین دنیا کی خبر

کیا ہوا سچو و تجھے کچھ منہ سے پھوٹ
بے سبب تو گریہ و زاری نہیں

کلیجہ تھام لیں ہاتھوں سے جتنے سننے والے ہیں
تہا سے دست باز تو ہمارے دیکھے بھالے ہیں
تم وہ کون سے ہیں زمانے سے نرا لے ہیں
انہیں کی اب نظیریں ہیں نہیں اب جو کہیں
قیامت میں الگ سے تمہا سے منو لے ہیں
کہا کن ناز سے ہنسر مے کیسو جو کالے ہیں
زبان کھی ہوئی کانٹے گلے میں تھالے ہیں
بہت جا سفا لیں کی طرح دل توڑ ڈالے ہیں
پروں کے ساتھ بازو بھی ٹرپ کر توڑ ڈالے ہیں

کہے دیتا ہوں میں سب بہت دلکش یہ نائیں
ڈریں کیوں ہم اگر شمشیر نے جو ہر نکالے ہیں
اٹھا رکھے ہیں کس ن کیلئے ہم بھی نہیں کھیں
قیسوں و فامیں کوئی کی ہیں اے ظالم
کسی کے نیک بد کچھ غرض مطلب نہیں ان
مے بخت کیلئے مجھ سے شکوہ سُن کے ظالم نے
ادھر دیکھو ادھر سوڑ محبت اس کو کہتے ہیں
شکستِ عہدِ پیاں میں مزا آتا ہی ساقی کو
نہیں جاتی قہقہے میں آرزو اب بھی گلشن کی

خدا نے دستِ قدرت سے یہ بت سنا ہے
پڑی ہواں کو جینے کی مجھ مرنے کے لئے ہیں
قیامت میں غصہ بقیہ ہیں آفت میں نالے ہیں
نئے معشوق ہیں وہنگ نیا سے نئے ہیں
بچھڑ جائیں رستے میں سب تیرے حوالے ہیں

کہیں سے بھی نہیں اترے کہیں سے بھی نہیں بکڑے
رفاقت دیکھ لی میں نے محبت میں فیتو کی
مری فریادیں کر حشر میں بولے تو یہ بولے
نرالی خواہشیں جی میں انگلیں کچھ نئی دل میں
دل جان میں ایسا صبر تاب ہوش لیتا جاتا

نہ لینا نام دلی کا ہمارے سامنے بخود
اسی اُجڑے ہوئے گلشن کے ہم بھی رہنے والے ہیں

یہ تو مجھ کو بھی مے دل سے بھلا دیتے ہیں
یہ تماشا بھی تجھے آج دکھا دیتے ہیں
یہ وہ کانٹے ہیں کھٹکنے میں مزادیتے ہیں
مرنے والے تجھے جینے کی دعا دیتے ہیں
سوچ کر دیجے کچھ آپ یہ کیا دیتے ہیں
دعائے کے ساتھ مجھے یہ بھی سنا دیتے ہیں
کس کو معلوم ہے کیا لیتے ہیں دیتے ہیں
کس نے منہ پھیر کے چپکے سے کہا دیتے ہیں
میرے کہنے کو تو باتوں میں اڑا دیتے ہیں
انگلیاں غیر کو جب ہو کے خفا دیتے ہیں
آج ہی کل میں تہیں یہ بھی دکھا دیتے ہیں
میں نے مانگا تو کہا منہس کے بھلا دیتے ہیں

کیا کہوں ذکر جو دشمن کے مزادیتے ہیں
جان یوں عشق میں رباب فایتے ہیں
پوچھے خارِ تمنا کی خلش کو دل سے
اے ستم کش دجھا کار تری عمر دراز
ایک بوسہ پہ تو سودا نہ بنے گا دل کا
میری عادت ابھی آپ نہیں ہیں تنہا
دل کا سودا تو لگا ہوں میں ہوا کرتا ہے
مانگ کر بوسہ رہا دل پہ نہ قابو اپنا
میں مانو گا کہ وہ غیر کی سستے ہونگے
دیکھے اُس وقت کوئی اُن کو مری آنکھوں سے
کیا کیا کیا نہ کیا حشر نے برپا ہو کر
دل کو مٹھی میں ستم کرنے دبا رکھا ہے

رات یہ اور بھی فرقت میں گزار دو بخود
صبح ہو جائے تو ہم اُن کو بلا دیتے ہیں

وہ اپنے ساتھ لیکر میری نظر گئے ہیں
دامن مسک گیا ہے گیسو بکھر گئے ہیں
پوچھا ہے جب کسی نے ہم تو لگے ہیں
جلدی نہ کر گئے ہیں بیٹھا مبر گئے ہیں
جوش بہار گل کو پا مال کر گئے ہیں
انکار سننے سننے برسوں گزر گئے ہیں
اُڑ کر حرم کی جانب دو چار پر گئے ہیں
ارمان اب بہت سے سینے میں بھر گئے ہیں
دشمن کے پیچھے پیچھے ہم اُن کے گھر گئے ہیں
تو یہ کہہ رہے ہیں لیکر لگے گئے ہیں
ہے زندگی انہیں کی جو تجھ پر گئے ہیں

یہ اور وقت خصت اندھیر کر گئے ہیں
کہنا مرا نہ کیجے اپنی خبر تو لیجے
اقرار عشق و الفت ہو با اہوس کا حصہ
اچھا نہیں ہوا ایل یہ اضطراب تیرا
جاتے ہی اُن کے گویا کچھ بھی تھا چین
جھوٹا ہی کیوں کیجے وعدہ تو منہ کیجے
ترپنی ہو جب مہینوں کی قفس میں لبل
بے خبر تو اسی میں لگ جائے دل ٹھک لے
ان بد گمانیوں پر ہے اُن کو بد گمانی
لاکھوں میں ل ہمارا نکالے گا پاس اُن کے
بے عشق گرے بھی کس کام کا وہ جینا

دم بھر کو بھی جو بخود اُن کی نظر بھری ہے
صدے ہمارے دل پر کیا کیا گذر گئے ہیں

نظر کے واسطے تلی تلی تمنا کے لئے دل ہو
کسی بدست کی نظر میں کسی کی آنکھ کا تل ہو
کہنیش خنک نہیں کہیں کہیں حسرتوں ہو
اگر انصاف سے دیکھو تو اپنی فن میں مل ہو

تلاش یار و عشق یار اُنوں میں مل ہو
یکے دوس میں ملوں یہ سختوں میں داخل ہو
دکھا تا ہوں مانے کی طرح نیزنگ عالم کو
مری نادانیاں بھی مصلحت آمیز ہوتی ہیں

مجھے حل کر نہیں سکتا ہر کوئی میں مشکل ہو
 رہا کرتا تھا پہلو میں کبھی تیسے ہی دل ہو
 کیا ہر خون اپنی حسرتوں میں قاتل ہو
 نگاہِ طعنت کہتی ہو ستم میں میں بھی ظل ہو
 اگر دشمن سے بھی قصص میں اس میں شامل ہو
 نہیں اس بزم میں کین شریک بل مخلص ہو
 یہ سنو دو گان میں تم کو دفا کا تیری قاتل ہو
 زمانے سے انوکھا ہوں زلا لا ہوتا دل ہو
 ٹھہر نہ کیا پتہ کیا دوں میں گم کردہ منزل ہو
 کبھی جوبے لئے ملتا نہیں ہے میں سائل ہو
 وہ کہتے ہیں ابھی تک میں اپنے سوجھی غافل ہو
 نہ میں اس وقت غافل تھا نہ میں سوخت غافل ہو
 تری صورت کا شیرازی تراد مقابل ہوں
 تقاضا ہر یہ وحشت کا کہ پابند سلاسل ہو
 کل کرتیغ خود چلنے لگے کہد جو قاتل ہو

گرہ بن کر مے دل میں اس کی کہتی ہے
 تمہاری زلف پر خم سے یہ کتنی جرسد مجھ کو
 نہ اٹھو یا خدائے نازیبا مجھ سے قاتل کا
 تمہارا تو یہ شیوہ ہے جسے تاکا اُسے مارا
 نہیں ممکن علاج اس بدگمانی کا تری ظلم
 کوئی جائے وہاں میرا تصور ساتھ ہو سب کے
 برا تو مجھ کو کہتے ہو مگر ان کی اسی آنکھ سے
 سر بازار کہتا ہوں خریدار و چلو دیکھو
 اسی آوارگی میں ہم سفر یہ عمر گذری ہو
 مجھے دینا پڑیگا شرط یہ میں مانگوں گا
 مجھے تم جانتے ہو کون ہو کون ہوتا پوچھا تھا
 کہا تھا خواب میں زار دل مجھ سوہ سن بیچے
 جو تو ہے حسن میں کتنا تو نہیں عشق میں کامل
 کسی کی زلف کے سونے نے ایسے پاؤں پھیکا
 نزاکت اپنے تیج آزمائی ہو نہ مانوں گا

وہی بخود ہوں میں سمجھے ہو بخود جب تک تم اپنا
 تمہاری یا کسی میں تو خود اپنے سے غافل ہوں

مری فریاد سے ڈرنا کہ میں ٹوٹا ہوا دل ہو
 کسی بیتاب کی حسرت کسی مہجور کا دل ہو

سرا پاؤں ہوں بیدرد چرخِ تن کا مال ہو
 ترپنے کیلئے پیدا ہوا ہوں میں بسمل ہو

مرا منہ تک باہر میں مجھ کو قاتل ہوں
 تیری محفل میں آکر بیٹھ جانے کیلئے دل ہوں
 تمنا ہو یہ زائد گو نہہنگاروں میں خل ہوں
 مجھے دکھیہ کہ میں ان کے تغافل سے بھی غافل ہوں
 لعاقب میں ان عمر رس کے چند منزل ہوں
 مری دیوانگی دکھیو کہ باندہ سلاسل ہوں
 مجھی سے پوچھ لیجے میں ٹالنے کے قابل ہوں
 کبھی اقرارِ واثق ہوں کبھی میں عبدِ باطل ہوں
 مگر میں بدلا ہوں تھے ملنے سے میدان ہوں
 مجھے تو انگنا تک بھی نہیں اتنا وہ سائل ہوں
 خدا رکھے انہیں ان شیخیوں کا مرقع قابل ہوں
 مرا غمخوار بن جائے جو دشمن سے مقابل ہوں
 کوئی دیوانہ ہونا دانا میں بھی جاہل ہوں
 مجھے دل میں جگہ دیکھ کیس لیکھ محمل ہوں
 درباں سے آج نکلی ہو کسی کے بشکل ہوں

مثال چشم حیراں تیغ کا ہر حلقہ جوہر
 تصور اپنا ہوں دل سے نکلنے کیلئے تیرے
 مزے سے شرمِ حصیاں کے اگر آگاہ ہو جا کے
 انہیں دیکھو کہ غفلت بھی ہو کس میں نیازی
 خدا جانے جوانی کی طرح پھر میں کہہ جاؤں
 خیال کیسے پر خم سے وحشت کا ملتی ہو
 حد کو مشورہ کیوں ہو مے پا مال کرنے کا
 سوالِ وصل پر ان کی خموشی مجھ سے کہتی ہے
 اُمیدیں ٹوٹ جائیں آرزو میں خاک ہو جائیں
 طلب کرتے تھے میں نکراؤں دست یہ پوچھوں گا
 اٹھایا غیر کے پہلو سے فتنے کی طرح تم کو
 بگڑنے ہی نہیں دیتی کسی سے بکسی میری
 مجھے مطلب ہے ان صاحبِ حجت اس کو کہنے دو
 سما کر آکھ کے پرے میں پرزدہ شیس بلا
 خدا چاہے تو اب ہوگی ہماری آرزو پوری

بقول حضرت استاد کس گنتی میں ہوں بخود
 کسی فن میں لائق ہوں فائق ہوں کامل ہوں

ہر شخص جانتا ہے ادھر ہے مگر نہیں
 ایک بات کا خیال ہو دل میں مگر نہیں

سب کی طرف ہے اور کسی پر نظر نہیں
 تجھ سے تو کچھ گلا مجھے بیدا گر نہیں

بجلی ہے ساعقہ ہے کسی کی نظر نہیں
 اللہ سے بے خبر تجھے اپنی خبر نہیں
 میرا ملال وہ بھی کسی بات پر نہیں
 مشکل یہ پڑی ہو کہ بازو میں نہیں
 انکار اور وہ بھی ادھر دیکھ کر نہیں
 اُن کی زبان پر تو رہی رات بھر نہیں
 اپنی نظر پر آپ کو شاید نظر نہیں
 نامے میں بھی دعا کی طرح سے اثر نہیں
 عاشق ترانہ ہو کوئی ایسا بشر نہیں
 کہدیکھئے رقیب کے دل میں بھی شہ نہیں
 صبح عیش و شبِ غم کی سحر نہیں
 میرے لئے رقیب سے کم نامہ نہیں
 جلنے کو میں ہوں بھر میں شمع سحر نہیں

ثابت نہیں کسی پہ کدھر ہے کدھر نہیں
 سچ ہم فدا ہیں غیر پہ مجھ سے سوال ہے
 اُن سے فقط نگاہ کے ملنے کی دیر ہے
 اُڑنا قفس کو لیکے بھی دشوار کچھ نہ تھا
 آپ اپنی عرض وصل میں پہ نجات دیکھئے
 اس سے غرض ہی کیا تھی اُنہیں کوئی کچھ کہے
 افشائے راز وصل کہاں دیر میں کہاں
 اُلفت کا اپنی آج بھرم ہم یہ کھل گیا
 سب کے دلوں ہے تری چٹک لگی ہوئی
 مانا یہ میں نے آپ کی طینت سے پاک نسا
 پچھلے پہر سے کیوں نکل آئے آفتاب
 اُن کی طرف کھتا ہے کیا کیا جلی کٹی
 دامن سے اپنے اس کو بچھا کر سدھاریئے

بیخود شراب چھوڑ چکے ان سے چھٹ چکی
 توبہ کے بعد پنی گئے کتنی خبر نہیں

یہ راز وہ نہیں ہو جسے میں بیاں کروں
 پتھر بھی موم ہو وہ تم کا بیاں کروں
 سنبے تو حال میں بھی کچھ اپنا بیاں کروں
 تم کو یہ ہٹ کہ میں نہ بھی سمجھ سواں کروں

کیوں کہنے دل کا حال اُسے بدگماں کروں
 کہے میں جا کے شکوہ جو ریتاں کروں
 اپنی تو آپ مجھ کو کہانی سنا چکے
 مجھ کو یہ ضد کہ وصل کل اقرار تم سے لوں

فرصت اگر چاہے لے شو خیاں کروں
میری مجال کیا ہے جو تم سے زباں کروں
کیوں کر بیان لذتِ سوز نہاں کروں
میں بیوفائیوں میں ترا امتحاں کروں
قاصد کے ساتھ کاٹ کر اپنی زباں کروں
اگر ایک بات ہو تو کچھ اُس کا بیاں کروں
کس منہ سے شکوہ ستمِ پاسبان کروں
لوٹوں مزے خبر بھی لے آسمان کروں
دل چاہتا ہے بیعتِ پیرِ مغان کروں

یہ کہہ ہی ہے مجھ سے کسی کی نگاہِ شرم
وہ بیخودی کی بات تھی اتنے خفا نہ ہو
ڈرتا ہوں بھٹوٹ جائیں چھالے زبان کے
تو مجھ کو آزمائے وفا داریوں میں دیکھ
شاید مرا پیام یہ پورا نہ کہہ سکے
ہیں لاکھ غم ہزار اگلے سوشکا بیتیں
میں کیا ستم شعار تجھے جانتا نہیں
آجائیں تیری ضد پہ اگر وہ تو لطف ہے
اگہ گنگا ہے شرع کی پابندیوں سے جی

بیخود و فانی ہے نہ کوئی ہم طریق ہے
دل پر جو کچھ گذرتی ہے کس سے بیاں کروں

کچھ سوچ کر سمجھ ہی کے تجھ پر مٹا ہوں میں
اُن کی نگاہ میں دل بے مدعا ہوں میں
اُس بیوفا سے دل کے بہت خوش ہو اہوں میں
جو مجھ کو دیکھتا ہے اُسے دیکھتا ہوں میں
اس سے غرض نہ رکھ کہ بُرا یا بھلا ہوں میں
انداز کہہ رہا ہے ترا دل مڑا ہوں میں
مٹ مٹ کے تجھ پہ فتنہ و محشر بنا ہوں میں
ہزاروں تری نگاہ میں ظالم رہا ہوں میں

نقشِ قدم نہیں پون رنگِ حنا ہوں میں
ایسا بھوم شوق میں ضبطِ آشنا ہوں میں
مے کی اپنے آپ دُعا مانگتا ہوں میں
آئینہ بن کے چشمِ متناہا ہوں میں
بیخود ہوں تیری نام کا تجھ پر فدا ہوں میں
دل لے کے میری جان بھگتا ہے تو عبث
ڈرتے ہیں میرا نام سے جتنے ہیں بالہوس
ہے ختم امتحانِ وفا میری ذات پر

گستاخ ہو کے دست زلیخا بنا ہوں
 ان نارسائیوں پہ بھی کتنا رسا ہوں میں
 بندہ کی تھی مجال جو کہتا خدا ہوں میں
 جانا نہیں مجھے ابھی تو نے کہ کیا ہوں میں
 مجھ سے جدا ہے غیر تجھ سے جدا ہوں میں
 کہتی جو ہر نگاہ کہ نا آشنا ہوں میں
 ہر فتنہ کہہ رہا ہے تر افکش یا ہوں میں
 اس اپنے چور کے لئے خود رہنا ہوں میں
 ہر شخص چاہتا ہے کہ تجھ پر خدا ہوں میں
 پہلے سے تو نے کیوں کہا بخیطا ہوں میں
 منہ پھیر کر وہ کہتے ہیں بس بختا ہوں میں
 مجھ کو بھی ساتھ رکھ کر کثرت ہوں میں

اس شوقِ نامراد نے رکھا ہے نامراد
 نالہ یہ کہہ رہا ہو مرا اُن کے کان میں
 پہنچا نہ رازِ نعمتِ منصور تک کوئی
 بولے سوالِ وصل پہ مجھ سے بگڑ کے وہ
 میری ہی یہ نمودے تیرا ہی یہ ظہور
 تم دل ملا کے ہم سے ملو گے غلط ہی یہ
 تیرے خرام پر ہو قیامت مٹی ہوئی
 دل کا پتہ نگاہ کو اُس کی بتا دیا
 پیدا دلوں میں ہو گئے اُفتکے دلوں
 تعذیر دے کے اُس نے یہ ثابت کیا قصو
 میں ن سے چاہتا ہوں صفائی جو وصل میں
 یہ کہہ کے دل بھی تیرے ہمراہ ہو لیا

بچو دو کا شب کو ذکر جو کچھ اُن سے آگیا

شرما کے وہ یہ بولے کہ ہاں جانتا ہوں میں

دل جو کچھ کہتا ہو وہ اُس میں گماں کیوں کہو
 آپ تم کہہ دے میں اپنی زباں کیوں کہو
 بات اپنے دل کی میں اپنی زباں کیوں کہو
 مجھ کو جو کہنا ہو وہ اُس بد گماں کیوں کہو
 تجھ سے کہتا ہوں تم کو آسمان کیوں کہو

شوق اپنا آپ میں اپنی زباں کیوں کہو
 باہوں شمن کو پہلے امتحان کیوں کہو
 تم سمجھ لو سوچ لو تم تاڑو پہچان لو
 حشر کے دن داوِ محشر سے ہونگی دو بدو
 نالہ آپہنچا ہے لب تکاب چلا یہ حشر پیر

<p>اپنی چوری کی حقیقت پاسباں کو کیوں کہوں تم سے کچھ کہتا ہوں میں سارے جہاں کیوں کہوں جو حقیقت ہو نکمیں کی وہ مکان کیوں کہوں آپ کہتے ہیں جہاں سو میں ہاں کیوں کہوں پھر یہ کہتی ہو کہ اس کو سارباں کیوں کہوں باغِ جنت کو جہاں اس خاکداں کیوں کہوں پوچھتے کیوں ہو کہ آتے ہو کہاں کیوں کہوں کیا لیا مل کر کسی آرام جاں کیوں کہوں</p>	<p>خواب میں ٹی ہو میں اُن کے جہن کی بہار کان میں سن لواد ہر اک مری اک بات تم دل میں اُن کے تصور کی شکایت کیا کروں داستانِ اول کو سُننے میری سُننی ہو اگر جی میں سیلے کے یہ آتا ہو کہوں کچھ حال نہیں نیکیاں جو کچھ بہاں کی ہیں ہاں نیکی بہار میں جہاں جی چاہیگا جاؤں گا کچھ مطلب نہیں آپ کی جانے بلانا صحیح محبت کا مزا</p>
---	---

کان میں چپکے سے بخود جو کہا ہے یار نے
رشتہ آتا ہے مجھے وہ رازِ داں سے کیوں کہوں

<p>چمک جاتی ہو کلی اشیاء میں لنگار کھی ہیں کیا چھوٹاں میں بہت نکلیں گے رخنے امتحان میں اثر پاتا ہوں کچھ اپنی بہاں میں لگائی ہو تھیلگی آسمان میں وہ رہتے ہیں نگاہ پاسباں میں یہ جادو ہو تمہاری ہی بہاں میں چھپی رہتی ہو کلی پرینیاں میں رہوں گا قید کب تک نیاں میں</p>	<p>بڑی گرمی ہو بل کی فضاں میں غصے کاٹ دشمن کی بہاں میں نزاکت پہلے اپنی آزمالو سُنے گا کوئی میرا حال شاید بڑی مشاطہ ہو اُس کی نظر بھی پتہ اُن کا یہ سن لے مجھ کو قاصد کیا اک بات میں ثابت دہن کو فقیری اہل دولت کی نہ پوچھو قفس کے کم نہیں خوف اسیری</p>
---	---

<p>بھری ہنید چشمِ پاسبان میں بچھائے میں نے کانٹے آشاں میں کہاں پیدا میں تجھے آں میں وہ کیا سمجھے مجھے اپنے گماں میں</p>	<p>مقدر آج جاگے گا کسی کا خطر گچھیں کا ہے صیاد کا ڈر خدا کی شان ہو میں زریبا بیاں مٹے ہیں مجھ سے رازِ دشمن</p>
<p>کہاں ہوتے ہیں بخودِ داغ جیسے غنیمت ہے یہ دم ہنرِ ستاں میں</p>	
<p>اب وہ پہلی سی تڑپ بھی دلِ مضطرب نہیں کوئی مہمان تو ٹھہرا ہوا اس گھر میں نہیں یہ بھی کیا وصل ہو تیرا کہ مقدر میں نہیں آپ م بھرتی ہاں کرتے ہیں م بھرتی نہیں جس گروش میں ہوا ابھی چکر میں نہیں مجھ کو جنگل میں آرام ہو جو گھر میں نہیں مجھ کو دل کی بھی ضرورتِ غمِ دلبر میں نہیں جس پہ ہم تے ہیں بات تو خنجر میں نہیں چوکتے وہ نظر آتے مجھے محشر میں نہیں لکھ دیا خط میں اُس نے جو مقدر میں نہیں آبِ حیات کا اثر کیا تے خنجر میں نہیں مٹھ سے نکلی ہو ستمگر کے گھڑی بھر میں نہیں یہ بھی کہتے ہو کہ یہ آگ تو پتھر میں نہیں</p>	<p>نہ سہی آپ ہمارے جو مقدر میں نہیں آج کیوں دردِ ہمارے دلِ مضطرب میں نہیں موت بچ کر شربِ غم مجھ سے کہاں جاگی آپ کی بات کی وقعت نہیں اصلِ دل میں ساتھ دے کیوں جنھیں یہ ستمگر اُن کا خارِ ستر کے لئے خاک اڑانے کے لئے دوسرا کوئی نہ ہو میری مصیبت میں شریک جس سے زخمی ہوں ہزاروں ادا ہو کچھ اور اپنی باقی سے نہ باز آئے نہ باز آئیں گے مجھ کو باورِ توجہ آئے کہ کچھ اُمید بھی ہو عمرِ جاوید شہیدوں کو ملا کرتی ہے میں نے پوچھا تھا کہ ہوا زتاؤ گے مجھے یہ بھی کہتے ہو کہ پتھر تزلزل کیا ہے</p>

آپ کیوں ذکر سے بخود کے نخل ہوتے ہیں
یہ تو وہ نام ہے جو آپ کے دفتر میں نہیں

نارمان بن کے آتے ہیں حشر بن کے آتے ہیں
پریشان لعل منہ اتر اہوا محبوب سی نکھیں
نمنا ان سے برائے دل مضطر کی کیا ممکن
لرزتی جو زیریں سودہ گارن خاک ہیں بیکل
شہیدان وفا کامرتبہ بھی کچھ نرالا ہے
نہ ہلاک سے بھلی گئے نہ سمجھائے سے سمجھیں گے
کبھی حشر زبان حرف مطلب بن کے رستی جو
وہ اپنے عاشقوں کو اپنا آئینہ بنائیں گے
بنے ہیں شیخ صنائفل مجلس نیم زنداں میں
بدلی عیشت کی حالت تیرے دشمن کے لئے
نہ رکھنا ہم سے کچھ مطلب یہ پہلی شرط ہو گئی

شبِ عمدہ دلیں دردِ فرقت بن کے آتے ہیں
وہ بزمِ غیر سے عاشق کی صورت بن کے آتے ہیں
وہ جب آتے ہیں کاموں کی قیمت بن کے آتے ہیں
مے مرقہ پہ شاید قیامت بن کے آتے ہیں
فرشتے قبر میں جووں کی صورت بن کے آتے ہیں
ترجی نخل میں ہم اپنی طبیعت بن کے آتے ہیں
کبھی ارمان ل میں غارِ حشر بن کے آتے ہیں
کہ جس کے سامنے آتے ہیں حشر بن کے آتے ہیں
جہاں تشریف لجاتے ہیں حشر بن کے آتے ہیں
خیالاتِ محبت دل میں وحشت بن کے آتے ہیں
وہ جس کے پاس آتے ہیں انت بن کے آتے ہیں

ستم کی خواہشیں تجو و غضب کی آرزوئیں ہیں
جوانی کے یہ دن شاید صیبت بن کے آتے ہیں

غمِ الفت سے دل اکھون پریشان ہوتے جاتے ہیں
یہ میری بکری کے مجھ پر احساں ہوتے جاتے ہیں
وہی بھر عاشق زلف پریشان ہوتے جاتے ہیں
ملا کر خاک میں مجھ کو بنے ہیں دریاں سیر

یہ گھر آباد ہو جانے سے ویراں ہوتے جاتے ہیں
کہ کچھ خود بخود دل میں لپٹاں ہوتے جاتے ہیں
وہی دل کی پرانی کے سماں ہوتے جاتے ہیں
بیاں کن حشر توں سے میراں ہوتے جاتے ہیں

کہ اب گر گریاں بھی رگیاں سوتے جاتے ہیں
 کہ قہنی عمر بڑھتی ہو وہ ناداں سوتے جاتے ہیں
 کہ کریں غضبِ غم نے بھی پریاں سوتے جاتے ہیں
 غضب یہ جو تم کے تھا احساں سوتے جاتے ہیں
 ہمارے عقدہ و شواہد اس سوتے جاتے ہیں
 مے چاک جگر چاک گریاں سوتے جاتے ہیں
 عیاں کس کی نظر سے راز نہاں سوتے جاتے ہیں
 نئے سے انہیں باتوں کے اراں سوتے جاتے ہیں

بجائے باخبرِ حشر مجھے درکار میں نشتر
 جوانی میں سمجھ آتی ہو ہم قائل نہیں اس کے
 خموشی سوتو ہم اور بڑھتی ہو کھٹک ل کی
 نگاہِ لطف بھی تلوار کے ہمراہ پڑتی ہے
 وہ دل ہی جب نہیں پہلو میں بھرا پس کیا
 کر گیا عشق نہاں اب مجھے سوانہ میں
 نگاہیں جب لڑیں آپس میں بھی دیکھتے جاؤ
 وہی ہم ہیں ہی دل ہو وہی اُن کی تمنا ہے

نہ دیکھے ہونگے رند لاؤ بالی تم نے بچو دوسے
 کہ ایسے لوگ اب آنکھوں سے نہیں سوتے جاتے ہیں

نظرِ چاکے ہم اُن کی نظر کو دیکھتے ہیں
 اُسی نظر سے ہم اپنے جگر کو دیکھتے ہیں
 تجھی کو دیکھتے ہیں ہم جدہ کو دیکھتے ہیں
 کسی کی زرخس جاوداثر کو دیکھتے ہیں
 دہن کو دیکھ چکے اب کمر کو دیکھتے ہیں
 کہ پہلے نامہ سے ہم نامہ بر کو دیکھتے ہیں
 ابھی تو اپنی دُعا کے اثر کو دیکھتے ہیں
 نہ ہم اُدھر کو نہ اب وہ ادھر کو دیکھتے ہیں
 کہ بار بار وہ شمع سحر کو دیکھتے ہیں

عدو کو دیکھ کے جھپٹ ادھر کو دیکھتے ہیں
 وہ جس نگاہ سے ہر اک بشر کو دیکھتے ہیں
 نظر ہی کچھ نہیں آتا ترے سوا ہم کو
 عدو کے آتے ہی کچھ اور ہو گئیں نظریں
 وہ رکھ کے ہاتھ سے آئینہ تن کے بیٹھ گئے
 کسی کے حُسن سے یہ ہم کو بدگمانی ہے
 وہ آئے گھر میں ہمارے اُنہیں بھی دیکھیں گے
 یہ امتحانِ حُسنِ عشق کا ہے نیا
 مجھے یہ رشک ہو دیکھیں خاک پر روانہ

<p>نہ بیٹھوں بزم میں دشمن کے سامنے کیونکر مٹی نہیں ہر ابھی تک بھی حسرت پر از رقیب بن گئے محفل میں دست بھی اپنے نگاہِ لطف میں ہو میل بدگمانی کا نمودِ صبح سے پہلے بدل گئے تیور</p>	<p>یہ دیکھنا ہے وہ پہلے کدھر کو دیکھتے ہیں قفص کو دیکھ کے ہم بان پر کو دیکھتے ہیں تجھی کو دیکھنا ہے جس بشر کو دیکھتے ہیں دبا دبا کے وہ خم جگر کو دیکھتے ہیں کسی کی آنکھ کسی کی نظر کو دیکھتے ہیں</p>
<p>کبھی وہ آئینے میں دیکھتے ہیں اپنی شکل کبھی وہ بخود آشفتم سر کو دیکھتے ہیں</p>	
<p>ماننے کو تو مری مان لیا کرتے ہیں کبھی دیکھا بھی ہے کبے میں اکو زاہد وصل میں تو ہمیشہ ہے اُن کا دستور جان لی غیر کی دل مانگ لیا دشمن سے توڑ کر دل مجھے دیتے ہو سکتی ناسحق مانتے ہی نہیں سنتے ہی نہیں پھر میری وصل کی شب جو کسی بات کا اتنا ہی خیال سچ تو یہ ہو کہ فرشتوں کو بھی حاصل نہ ہوا دیکے اک بوسہ لب جان طلب کرتے ہو سنگِ اسود سے بھی کیا سنگِ دربار ہو</p>	<p>چٹکیاں دل میں وہ ہر آن لیا کرتے ہیں دون کی آپ جو ہر آن لیا کرتے ہیں لاکھ میں ایک مری مان لیا کرتے ہیں آپ بھی مُفت کے احسان لیا کرتے ہیں اور ہوتے ہیں جو تاوان لیا کرتے ہیں دل میں مطلب کی جو چٹھان لیا کرتے ہیں ناڑ جاتے ہیں وہ پہچان لیا کرتے ہیں جو مرا عشق میں نسان لیا کرتے ہیں دینے والے بھی مری جان لیا کرتے ہیں اُس کے بوسے جو سلبان لیا کرتے ہیں</p>
<p>ضد ہر اک بات پہ اچھی نہیں ہوتی بخود دیکھ کہنا بھی کبھی مان لیا کرتے ہیں</p>	

دل میں لگ لگ نئے سرے لگا جاتے ہیں
 دیکھتے دیکھتے ہی دل میں سما جاتے ہیں
 کیا قیامت ہیں سو تو کوں جگا جاتے ہیں
 خاک میں سب مے ارمان ملا جاتے ہیں
 یہ جو مٹتے بھی ہیں تو نقش بٹھا جاتے ہیں
 اپنے مشتاق سے وہ آنکھ چرا جاتے ہیں
 بے مئے تو مجھے دو چار سنا جاتے ہیں
 چلتے پھرتے ہوئے وہ اس کی مٹا جاتے ہیں
 اٹھ کے اس کی کہیں ابل دفا جاتے ہیں
 کاٹ دیتے ہیں مری بات اڑا جاتے ہیں
 اپنا ہر رنگ میں جلوہ وہ دکھا جاتے ہیں
 ہم کو کھینچنے لے جاتی ہو قصا جاتے ہیں
 جب بگڑتی ہو تو سب کچھ چر جاتے ہیں
 اور دکھے ہوئے دل کو وہ دکھا جاتے ہیں
 کیا نزاکت ہے پسینے میں نہا جاتے ہیں
 اس نے مجھے پھیر کے جس وقت کہا جاتے ہیں
 دل کے بھید کوں نگاہوں میں پا جاتے ہیں

بھولے بھٹکے جو کبھی وہ ادھر آ جاتے ہیں
 دیکھنے والے کو جب وہ نظر آ جاتے ہیں
 مسکراتے ہوئے وہ خواب میں آ جاتے ہیں
 جب کبھی مجھ سے وہ کچھ ہونے کھا جاتے ہیں
 تم نے دیکھے ہی نہیں اہل وفا کے نقشے
 جلوہ عشق کی اُن کو کبھی نہیں طاقت دید
 وہ کہانی مری سُن لیں تو قیامت آ جائے
 نقش پا سے بھی مئے اُن کو عداوت ٹھیری
 کدہ دیر سے کیا کام ہے آباد رہیں
 اُن کو مطلب جو سنیں وہ مئے مطلب کی کبھی
 کوئی اندھا سی جو بن جائے تو کیا اس کا علاج
 بزمِ دشمنِ مرغِ شمشیر سے بھی کوئی جاتا ہو
 یار و غمخوار ہیں دنیا میں بنی کے ساتھی
 کاش لایا نہ کریں حضرتِ ناصح تشریف
 نہیں اُٹھتا نگہ شوق کا بھی بار اُن سے
 دیکھتا مجھ کو جو ہوتا دمِ خصمت کوئی او
 ہم نے دیکھے ہی نہیں تارِ نیوالے ایسے

جان دیں سچ میں یوں آپ کے دشمن بخیر و
 آپ گھبراہٹ میں نہیں وہ ابھی آ جاتے ہیں

<p>میرے روٹھے ہوئے جہان چلے آتے ہیں اُس پر ہوتے ہوئے قربان چلے آتے ہیں آج جہان پر جہان چلے آتے ہیں سینکڑوں ہو کے پریشان چلے آتے ہیں آگے سمجھے تو نگہبان چلے آتے ہیں دل میں رہ رہ کے یاران چلے آتے ہیں آپس جان نہ پہچان چلے آتے ہیں وہ بہت دل میں سپیان چلے آتے ہیں کہہ کے اللہ نگہبان چلے آتے ہیں کبھی پیغام کبھی پان چلے آتے ہیں شیخ صاحب بھی مین دان چلے آتے ہیں دل میں پہلے ہی کچھ ارمان چلے آتے ہیں</p>	<p>دل میں پھر وصل کے ارمان چلے آتے ہیں کون ہمارا جنازہ ہے کہ احباب مرے اُن کے آتے ہی ہوا حشر و ارباب کا ہجوم عشق آسان ہو مشکل ہی سائی اُس تک چھیڑنا راہ میں اُن کا نہیں دشوار مگر آپ ہوں ہم ہوں نے ناب ہو تہائی ہو اُس نے یہ کہہ کے مجھے دور ہی سے روک دیا تو ہی جانیگا اگر اب نہیں چھیڑا ہمد پاسن کے دم رخصت نہیں ٹھہرا جاتا روٹھ بیٹھے ہیں مگر چھیڑ چلی جاتی ہے جنگھٹا رندوں کا اُس پر غضب میخانہ آپ کے سر کی قسم تازہ کوئی بات نہیں</p>
--	---

بہ را حضرت بخود کا مکان و چلیں

ابھی دم بھر میں مری جان چلے آتے ہیں

<p>ہم نے لاکھوں جان مائے ہیں تم ہمارے ہو ہم تمہارے ہیں کہ نزاکت نے قول ہمارے ہیں یہ کسی اور کے اٹانے ہیں ہم نے فرقت کے دن گناہے ہیں</p>	<p>اُس کی آنکھوں کے یہ شائے ہیں صلح ہو جائے پھر دکھا دیں گے کوئی تو بات ہے تمہے لب میں سادگی کہتی ہے دم بخش روزِ محشر کیا ڈریں واعظ</p>
---	---

کب گئے وہ یہاں سے خالی ہاتھ ہاتھ نشانے سے وہ جدا ہو جائے	جان لیکر مری سد ہائے ہیں جس نے گیسو تے سنو اے ہیں
ہیں بلانوش حضرت بخود ان سے جب بد کے پی ہوئے ہیں	
آیا ہے ذکر میرا بھوے سے جب وطن میں اگر یہ گل کھلایا تم نے نسیا چین میں بخود نے نام پایا اس عاشقی کے فن میں جو ہو شیار آیا بدست ہو کے نکلا جادو بھی ہم نے دیکھے تخیل کے عمل بھی خنجر نے دم چڑایا پر کیاں نے مٹھ بنایا فقرے ہزار جھوٹے جوڑوں کا حشر کے دن اُس کا پتہ نہ پایا ہر چند جستجو کی اب چھڑ چھاڑ اُن کی باتوں میں کی دیکھے تصویر کی تھی حالت جو تھا وہ جو حیرت کچھ شوق کچھ محبت کچھ رشک کی بھی کثرت عادت جو تھی سفر کی کی ہم نے کوچہ گردی دماغ دل زلیخا کچھ بھی نہ رنگ لایا آہ کھوں کچھ اڑائے نظروں نے کچھ چرائے یکتا میں سینکڑوں میں لاکھوں میں بل میں	کیا کھلی رٹی ہو دشمن کی انجمن میں چنگاریاں لگی ہیں بلبل کے تن بدن میں جادو بھرا ہوا ہوا اس کے سخن سخن میں کیا جانے کیا بلا ہے ساقی کی انجمن میں کچھ بات ہی نئی ہو اُس حشم سحر فن میں لیکن نہ فرق آیا قاتل کے ہانپن میں تیری زبان ہو گی گویا مرے دہن میں میں سو گھٹتا پھرا ہوں ہر پھول چمن میں اب شوخے زباں نے گھر کر لیا دہن میں خلوت کا لطف پایا ہم نے اُس انجمن میں بیرے سو کسی کو دیکھا نہ آنکھ میں آرام سے نہ بیٹھے ہم چار دن وطن میں وصفہ نگار ہرگز یوسف کے پیر ہن میں نکلانہ ایک دل بھی اُس لعل پر شکن میں ہم دوستی کے فن میں دشمنی کے فن میں

<p>قاصد کی دیکھنی ہے مجھ کو نگاہ بازی عجاز سے تو کا فر لوئے ہیں سنگ رینے یہ تو مجھے بتاؤ آئے ہو کس طرف سے</p>	<p>دیتا ہے خط یہ کس کو جا کر اُس نجمن میں باتوں کا ذکر کیا ہے ہے گفتگو دہن میں بتیاب سانس بھی ہر عیش بھی ہر بدن میں</p>
<p>پیری میں جامِ اُلفت بخود سمجھ کے پینا کچھ زہر بھی ہے شامل اس بانگِ کہن میں</p>	
<p>یکلجہ توڑ لیں گی میری آہیں مری خواہش کہ وہ مجھ سے نہا ہیں قیامت ہے تری اُٹھتی جوانی وفا کے عہد باہم ہو گئے ہیں پلٹنا اُن کا وعدے سے غضب ہے شکایت سُن کے بے مہری کی بُو زمانہ ہم نے ظالم چھپان مارا مجھے اُمید یہ غیروں سے کی ہے زمانے کے چلن سیکھے ہیں تم نے دمِ آخر وہ آکر کہہ گئے یہ عدو سے چھپکے آجاتے ہیں دین</p>	<p>سمجھ کر وہ ذرا دشمن کو چاہیں زمانہ ہم کو چاہے وہ یہ چاہیں غضب ہانے لگیں نئی نگاہیں اگر وہ دیکھئے کب تک نہا ہیں زباں کے ساتھ پھرتی ہیں نگاہیں غرض یہ ہو کسی کو ہم نہ چاہیں نہیں ملتیں نئے ملنے کی راہیں کہ وہ میری طرح تم سے نہا ہیں پلٹ جاتی ہیں دم بھرنی نگاہیں کہاں تک بیوفاؤں سے نہا ہیں انکالی ہیں نئی ملنے کی راہیں</p>
<p>اجی تو بہ بہت بچتا ہے بخود قیامت تک تم جیسے کو چاہیں</p>	
<p>ہنگامہ شوخ کہاں شرمسار آنکھوں میں</p>	<p>کھٹک رہا ہے کوئی بمقبر آنکھوں میں</p>

نگاہ شوق رہی بقیہ راز نکھوں میں
 نگاہ ملتے ہی ملتے سما گئے دل میں
 ادھر ہے شونخ نگاہی ادھر نگاہ شوق
 یہ ہر نظر میں دکھائی شوخیں اپنی
 تری طرف تو ہیں آنکھیں لگی ہوئی کسب
 کھلی میں گی پس مرگ بھی مری آنکھیں
 کہاں گئے تھے کہاں تھے کہاں ہو شرب
 نگاہ لطف ابھی غیر تک نہیں پہنچی
 کسے دماغ کہ دیکھے بہا رنگشن کی
 بنی ہوئی ہر جہیز تپتیاں تصو
 وہ بے پے بھی توستی میں چور رہتے ہیں
 یہی کفیل ہے تیرے گناہگاروں کی
 ابھی مژدہ کی نہ آنکھوں چلنیں اٹھیں
 عیاں ہوا ہے یہ سایہ سیاہ بختی کا
 ادا کا نام نہیں ہے حیا کا کام نہیں

گزر گئی ہو شرب انتظار آنکھوں میں
 لیا نہ اپنے دم بھر قرار آنکھوں میں
 ہوئے ہیں صل کے قول قرار آنکھوں میں
 نگاہ شونخ کو رکھو ہزار آنکھوں میں
 یہ شکل وہ ہر رنگی ہزار آنکھوں میں
 بنے گا حسرتِ نال کا مزار آنکھوں میں
 شکن جہیں پہ نمایاں خمار آنکھوں میں
 اُسے تو رکھتے ہیں اُمیدوار آنکھوں میں
 بسی ہوئی ہے یہاں بزمِ یار آنکھوں میں
 کسی کے آنے کا ہے انتظار آنکھوں میں
 کہ سُرخ ڈوروں کی ہو کیا بہار آنکھوں میں
 آہی شرم ہے برقرار آنکھوں میں
 چھپا ہوا ہے کوئی پردہ دار آنکھوں میں
 کہاں ہو سُرمہ مری سو گوار آنکھوں میں
 کچھ اور ہے تری غفلت شعار آنکھوں میں

چمن ہو بادہ ہو ساقی ہو یار ہو بخود
 بغیر اس کے جوانی ہے خوار آنکھوں میں

یوں تو ہو ایک جہاں کے طلبگار نہیں
 جانِ نیکر بھی ہے ہم تو گنہگار نہیں

ہے وفا شرطِ مے دل کے خریداروں میں
 نہ وہ پھولوں میں ہی شاملِ نثار و نین

تھی کس حضرت زابدی کی میخاؤں میں
 بجلیاں کوند رہی ہیں پس چلن گویا
 جھک گئیں وہ بھی عذ یہ تمہاری آنکھیں
 جان ایساں جگر دل یہ بھی حاضر ہیں
 کرو یا خاک مجھے تو نے جدا کر لے دل
 اپنے جلوے کا وہ خود آپ تماثانی ہے
 جذب دل سے مے قاتل کو بھی حیرانی ہو
 مستلم ناخن و جنت کا ہو گرد سے بڑھے
 چشم بد دور یہ آنکھیں یہ جوانی یہ حال
 اس جبین عرق افشان نہ پختہ افشان
 خیر ہے غیر کہاں در کہاں پاس وفا
 دل کو زخمی کئے دیتی ہو بھو دوں کی جنبش
 ڈنگ گاتے ہیں قدم تا بہ فاک آہوں کے
 رنج و غم درد و الم سب گئے جان کے ساتھ
 دل کو سودا کبھی مٹے گا کبھی مرگاں کا
 تو وہ محبوب کج تجھ پر ہیں فرستے مفتوں

لو خبر بادہ کشو آج پھلے یاروں میں
 کس قیامت کی چمکے تیرے سناؤں میں
 چارہ سازوں میں کھولنا نہیں کاؤں میں
 کونسی شے تہیوں کا رہو ان چاؤں میں
 جھونک وں تجھ کو دیکھتے ہوئے انگاؤں میں
 آئے اس نے گار کھے ہیں دیواروں میں
 تیر زخموں میں میں زخم ہیں سناؤں میں
 جرم ہے سینہ فکاری جگر افکاؤں میں
 آپ بھی ہیں کہ نہیں اپنے خریداروں میں
 یہ تارے کہیں مل جائیں سیاؤں میں
 عیب کبھی تو ہیں جیسے گنہگاروں میں
 یہ وہ جو ہر ہیں کہ دیکھے نہیں تلواریں میں
 ابھی طاقت نہیں آئی تمہے ہماروں میں
 ایک حسرت تری باقی رہی غمخاؤں میں
 کبھی پھولوں میں یہ تلتا ہو کبھی غمخاؤں میں
 تو وہ یوسف کہ خدا تیرے خریداروں میں

جو کبھی اپنے ہی مطلب کی کہی بھجودنے

لکھ لیا آج سے ہم نے اسے ہشیاروں میں

پہ چھپکر جانہ بیٹھی ہو کج گوشہ دل میں

قیامت کا پتہ ملتا نہیں دشمن کی مغل میں

نراکت ہاتھیں غامی ارادے میں جھجکت ملیں
 تری وعدہ خلافی کی جلن اجاب کے طعنے
 ملاؤں لے دل کیونکر یہ آئینہ ہو وہ پتھر
 مصیبت اورین ہو سکی پھر اس قدر تنی
 کشش مجھوں کی ناقہ کی شرارت پاس ہو گئی
 ہمارے قتل کئے انکے لئے سامان ہیں کیا کیا
 یہ بہتہ نشاں دیاغ مٹ کر صاف ہو جائے
 فقط اتنا تعلق دفترِ عالم سے ہے مجھ کو
 فلک دیتا ہے اکثر کالوں کو دیاغ ناداری
 درو دیوار زندانِ مہم تاہم بن کے گونج اٹھتے
 نظر ٹیرھی ہو رنگت نسخہ ہو لب ہلتے جاتے ہیں
 ذرا میں سوچ لوں ٹہیر و زور دم لو بتا تاہوں
 وہ میرا مضطرب ہونا تر پنا تھا منادوں کا
 کہیں پوشیدہ جلوہ کو کہیں رونظارہ ہے
 بڑھایا دل دہر قاتل کا روکا اس طرف دل کو
 گلے سے تیغ ملتی ہو مگر کچھ کنج کے ملتی ہے

پھر سچ بھی ذرا سا حوصلہ ہو میرے قاتل میں
 جلاہوں شے شے گورن کر اپنی محفل میں
 نراکت ہو دہرل میں تسخیری ہو دہرل میں
 ترانم بھی ہمارا ساتھ دے شکل ہو شکل میں
 بہت سی شکلیں پیش آئیں ہیں سلی کو محفل میں
 صفائی تیغ میں شونی نظریں ناز قاتل میں
 تجلی جس کال کی اگر ہوا وہ کال میں
 اگنسے بدزاید میں لکھا ہے حرفِ ہل میں
 مزاج ہے یہ بیضیا بنے دیست سائل میں
 مرانا بھی مل جاتا اگر شورِ سلاسل میں
 لڑائی لڑے ہو آئینہ رکھ کر مقل بل میں
 تمہاری آرزو شاید ٹیری ہوگی کہیں تین
 وہ ان کا مسکا کر دیکھنا دشمن کی محفل میں
 کبھی دل میں نظر لے کبھی ہاتھ لے تل میں
 نکالا کام کن آسانوں سے ہم نے شکل میں
 ابھی اتنی کمی اتنی کسر ہے جذبِ لب میں

چلو بزمِ سخن میں حضرت سنجو کو سن آئیں
 سنا ہے آج وہ بھی لائیں گے تشریف محفل میں

زمانہ جانا ہوا ان کے دشمن مجھ پہ تے ہیں

غضبِ اس تہ سے وہ خواہش دل کی کرتے ہیں

وہیں بیٹھے رہو بس اور سہی بات کرتے ہیں
 تجھے بھی بیٹھے بیٹھے سہم کچھ ناصح گنہ گنہ ہیں
 کسی کے دل چھینا جان کو جھپٹا تم ڈھایا
 چُر کر دل وہ کہتے ہیں مگر تہی ہے بلا اپنی
 یہ کوئی بھید ہو اس میں بھی کوئی راز مخفی ہو
 لب معجز نہا پیٹم سخن کو جھوٹے ہیں دولو
 ہماری جان ہو کر جب جدا ہوتے ہو تم ہم سے
 تڑپ ٹھٹھا ہوں کہ تمہیں بھی مضطر ہو گے
 بچھائیں شمع کے دل کی لگی پڑنے جانبیں
 لگا ہیں تجوئے غیر سے خالی نہیں رہیں
 تمہیں چاہئے پچھو کے پڑے گی جیسی سہلین گے
 جھجکی کسی یہ خنجر پھیرنے سے چکپا نا کیسا
 فدا ہیں بڑے پر غم یہ سیدھی بات تو یہ ہے
 نزاکت سے رک کا خنجر گلاب سخت جانی کا
 کسی کو کیا خبر کتنی ہو کیونکر رات فرقت کی
 مری شامت کہ میں اُن کو تسویریں دکھاؤں تھیں
 نہ اپنے قول کے پورے نہ اپنی بات کے پکے
 تمہارے منہ سے میں جس کو کسی کا نام سنتا ہوں
 خدائے ڈر جو ہر اک بات پر ارشاد ہوتا ہو

تم کیسا تمہارے لطف بھی ہم توڑتے ہیں
 لئے مڑا ہی ہم کو مفت کیوں ہم سق متے ہیں
 تری نیچی نگاہوں کے اشارے ظلم کرتے ہیں
 ہمیں کیا آپ کی چوری ہو ہم کیا کوئی ڈرتے ہیں
 مراد دل کچھ کر وہ اپنے دل پر ہاتھ دیتے ہیں
 اشارے سے وہ پھرتی ہو دیئے عدسے کرتے ہیں
 تو پھر کیا جھوٹ کہتے ہیں ہم کہتے ہیں تمہیں
 تسلی کے لئے اسنا زسے وہ ہاتھ دیتے ہیں
 یہ اپنی آگ میں جلتے تیل کی گول کرتے ہیں
 نظر پر جب کئی چڑھتا ہی ہم دل سواتے ہیں
 مثل مشہور ہو اپنے کے کو آپ بھرتے ہیں
 نہ تڑپیں گے قسم لے لے لے کیوں پ ڈرتے ہیں
 بھر گئے زخم کیا اُن کے جو دم خنجر کا بھرے ہیں
 وہ اپنا بوجھ بھی گویا مری گردن دہتے ہیں
 ہمیں کچھ جانتے ہیں دل جو صدے گنہ گنہ ہیں
 دھن میل و شیریں یہ بات نام دہرتے ہیں
 وہ رہ رہ کر پلٹے ہوتے کہہ کہہ مگر کرتے ہیں
 ہزاروں ہم آتے ہیں ہزاروں شک گنہ گنہ ہیں
 مجھ کیونکر تھیں آئے خدا کو آپ قسے تے ہیں

سنبل جائیں گے بے خود آگیا ہوا غش نہ گھبراؤ
بھلی تشویش کی تم نے بھلا ایسے بھی مرتے ہیں

ہاتھ میں طاقت اگر اے ناز میں اتنی نہیں
سچ تو یہ ہوا کہ روشن جب اتنی نہیں
جو ہے ظاہر تجھ کو اُلفت و نیش اتنی نہیں
اُس کے قدموں میں ہمارے دل کو لیکڑا لے
جانتا ہوں بے ثباتی ہو تری ہر بات میں
یا رب دُعا آسمان دشمن زمانہ بر خلاف
جس قدر بیباکیوں کی ہیں اُمیں جھلسلی
اُس کو سمجھے اُس کو دیکھے عقل و حشمت اتنی کہاں
سار ہاں نائق کی شوخی اور دیتی ہے پتا
بہر افشاں آسمان کے ہم تو تارے ٹوڑتے
یہ تو کیونکر کہہ سکوں مجھ کو نہیں اُلفت تری
ہم نے دیکھا ہوا زمانہ ہم نے سمجھ لیا ہے جس میں
دل کو کچھ روکا ہو کچھ ہم آگے ہیں ضد باز
آپ جاتے ہیں تو اس کو ساتھ لیتے چلیے
بے نصیب کوئی تھے مرکز ہوئی راحت نصیب
بتکدے میں دل ٹٹو لو دل جناب شیخ کا
وہ دُہواں اُٹھا فلک پر سر اُٹھا کر دیکھے

پھیرے دل پر پھیری چین جب اتنی نہیں
روشنی جو تیرے رخ میں ہو کہیں اتنی نہیں
سبکیاں اتنی نہیں ہو بالیقین اتنی نہیں
کیا رسائی تیری زلف عنبر اتنی نہیں
چار دن قائم ہے تیری نہیں اتنی نہیں
یہ مصیبت سہ سکے جان حزن اتنی نہیں
شوخیال تجھ میں نگاہ شکر اتنی نہیں
یہ رسائی نہیں یہ دور میں اتنی نہیں
شوخی طینت لیلیٰ محمل نشیں اتنی نہیں
کیا کریں ہم وہ چین ناز میں اتنی نہیں
جتنی تو سمجھا ہوا دل میں جب اتنی نہیں
بندہ پرورد ظلم کی کثرت کہیں اتنی نہیں
تجھ کو بھی زیبا سنگم گراں نہیں اتنی نہیں
پھر ملے آئے نگاہ واپس اتنی نہیں
آسمان جتنا مخالف تھا زمیں اتنی نہیں
بُت چرا کر جس میں کھلیں آستین اتنی نہیں
اچھ نہ کہیے گا گاہ آتشیں اتنی نہیں

<p>پہلے دیکھی غور سے تصویر یوسف پھر کیا سانس کچھ باقی ہیں اب بھی حفظ گنتی کے ہیں آپ کہتے ہیں کہ ریتا ہر تراکثر خیال عیب اپنے کچھ ہم کو خوب آتے ہیں نظر</p>	<p>جتنی دیکھت ہیں ہر چہی و نشیلاتی نہیں آپ جھڑتے کون جان خزیلاتی نہیں آپ کے دل میں گنجائش کہلاتی نہیں خوف ہو جس کا نگاہ نکست چلاتی نہیں</p>
<p>کس قدر مضمون بھری ہیں دلیں بچو دیکھیں آسمان ہم تو بنادیں یہ زمیں اتنی نہیں</p>	
<p>کوئی تم سا نہیں سینوں میں دل نہیں عاشقوں کے سینوں میں عید کا چاند ہو گئے تم تو تیرے دانتوں میں ہر ضیا کچھ د ناکوں سے فلک کو غربت ہے دسترس گر نہیں نہ ہو اپنی سانس لینا ہر عاشقوں کو محال پھر فلک تک نہیں اب ان کا</p>	<p>ایک ہوا لکھ مہر جبینوں میں آگ بھردی ہر ان خزیلوں میں آنکھتے ہوا ب مہینوں میں یہ تجلی کہاں نگینوں میں یہ بھی جہل ہوا کمینوں میں دل تو رہتا ہے ناز مینوں میں کیا بلا بھر گئی ہر سینوں میں اگر وفا بھی ہو مہر جبینوں میں</p>
<p>شوق سے اب کہاں ہر وہ بخود کبھی بی لیتے ہیں مہینوں میں</p>	
<p>یہ سیحانی کا انداز تو دیکھا ہی نہیں اب وہ دل ہی نہیں دل میں نا ہی نہیں ناامیدی نے کہیں کا مجھے رکھا ہی نہیں</p>	<p>آپ کا چاہنے والا کوئی مڑتا ہی نہیں تم صلیوا نہ سونو کچھ مجھے کہتا ہی نہیں اب بجز موت کوئی اور رستا ہی نہیں</p>

چشم حق میں کسی تجھے دیکھا ہی نہیں
 اپنی سب کہتے ہیں سیری کی منتہا ہی نہیں
 بیٹھے رہے مجھے کچھ آپ سمجھا ہی نہیں
 کوئی حسرت ہی نہیں کی منتہا ہی نہیں
 تم ملو یا نہ ملو اس کی تو پڑا ہی نہیں
 تیری شوخی نے تو اندر وہ برتا ہی نہیں
 ہیکڑی ہو کوئی یہ بھی مجھے مرنا ہی نہیں
 مرنے والے نے مر اموت کا چکھا ہی نہیں
 تیر کا دل بھی ہو مشتاق کلبجا ہی نہیں
 اس زمانے میں ان کا کہیں چرچا ہی نہیں
 رہے خاموش تو شکوہ ہو کہ پوچھا ہی نہیں
 چھپکے وہ جاں کدھر کوئی رستا ہی نہیں
 اور قصہ ہی نہیں اور کچھ اپنی ہیں
 یہ تو سب کچھ ہو کر کچھ مجھے لکھا نہیں

اک جھلک بھی ہو جلوہ زریا ہی نہیں
 کیا قیامت ہو تری بزم کا ہنگام بھی
 میر ہوتے ہوئے غیروں کو بلائے بھیجے
 چیر کر سینہ مراد کی تلاشی لے لو
 ہم تو آئے ہیں ہلاک میں ملنے کے لئے
 اب مرنے لے کہاں حین کہاں صبر قرار
 قتل کو آئے ہو دشمن کا اشارہ ہوگا
 پیشتر موت آئی نہ جدائی کی گھڑی
 اک نظر کے لئے کیوں موڑتے ہو مجھ کے
 اگلے لوگوں میں محبت بھی دفا بھی ہوگی
 پوچھئے حال طلبیت تو کہیں آپ کو کیا
 میر ہی کو چہ ہو کر ہے رہ خانہ غیر
 ایک لہ نہ میں ہو میں فقط یاد تری
 خط بھی ان کا ہو مئے نام کا عنوان بھی ہو

منہ نہ تھکا کرتا ہے بیٹھا ہوا بنچو دان کا
 بات کرتے کبھی کبھت کو دیکھا ہی نہیں

لاکھوں کے راز نہیاں جس کی زبان میں
 قربان لہ ہزاروں تیری توان پر ہیں
 رحلت کے خاص صدمے بنچو دی جان ہیں

الزام بھولیں کے اُس بگمان پر ہیں
 یہ اوجھی اوجھی باتیں کیسی زبان پر ہیں
 گو دل آئے کے فسانے سب کی زبان پر ہیں

احسان تیرے کیا مجھ سخت جان پر ہیں
 مر کر بھی مرنے والے قائم زبان پر ہیں
 اتنا اگر بتائے کس کے مکان پر ہیں
 سو سو گمان دل میں کس کا نشان پر ہیں
 سو کچھ جواب سارے اُن کی زبان پر ہیں
 گلچیں کے ظلم کیسے اس کی زبان پر ہیں
 کانٹے جگر کے اندر چھائے زبان پر ہیں
 کچھ جھلیاں حکمتی آج آسمان پر ہیں
 باندھے ابھی تو تو نے ایو بد گمان پر ہیں
 شکوے گلے ہزاروں اُن کی زبان پر ہیں
 جتنے میں ہیں میں کے جو آسمان پر ہیں
 سب عمر بھر کے دکھڑے اُسکی زبان پر ہیں

فرقت کی رات لوٹنے اے موت شرم رکھ لی
 جو تم سے کہہ مے ہیں میں میں فرق سمجھو
 دربان کو کچھ چکھاؤں گا کر سلام کروں
 زُخار پر تمہارے تکیے کے نیل کیسے
 اُن رستے تنگ مزاجی اللہ سے ترش رُوئی
 بے بس کی کوئی حالت دیکھے چن میں آ کر
 مرزا کا کہ وہ اٹا اے الفت کی یہ سرائے
 وعدے کی شباب لہی آجائیں خیر سے وہ
 صبا و دم تیرا کھو دیگا روپ میرا
 غصے میں بھی نہ نکلی مطلب کی بات منہ
 روشن ہو حقیقت جلوں سے مہر و مکہ
 افتاد عاشقی کی دشمن سے پوچھ لیجے

غماز دل بنا ہے بخود دستم ہوا ہے

پوشیدہ راز میرے اُن کی زبان پر ہے

مجھ کو گمان کیا کیا اُس بد گمان پر ہیں
 جانیں ہزار صدقے قاتل کی اُن پر ہیں
 جو ہے وہ جانتا ہے ہم آسمان پر ہیں
 پھر کچھ بھرم وفا کے اُس بد گمان پر ہیں
 کس کی زبان پر ہیں سب کی زبان پر ہیں

سو امتحان دل میں ہر امتحان پر ہیں
 مانا یہ ہم نے کھیلے ہم اپنی جان پر ہیں
 کیا اے مفاہ تماشے تیری دکان پر ہیں
 پھر کچھ دیا ہے دہو کا پھر کچھ چلا ہی
 چرچے ہمارے غم کے شکوے تیرے ستم کے

کب سے تھے غیر حاضر کب سے مکان پر ہیں
 قربان صدقے دل میں سب یہ جہان پر ہیں
 محبت لڑی ہیں انکھیں غش کی شان پر ہیں
 کیا ناتواں ہو بلبل کیا دہان بان پر ہیں
 احسان ان تبوں کے سارے جہان پر ہیں
 محشر میں کان سب کے اُن کیان پر ہیں
 جن کے بنے ہیں مدفن سب آسمان پر ہیں
 کچھ حُسن پر ہیں شیدا کچھ اک بان پر ہیں
 عاشق جناب زاہد اُس نشان پر ہیں
 سب کے ستم اُنکی بلبل کی جان پر ہیں
 یہ دوش پر ہیں نفیس یا میری جان پر ہیں
 اُن کی قلم سے نکلے میری زبان پر ہیں

درباں کی سٹی گم ہے سُن کر سوال میر
 ارمان ٹیڈی دل میں کان ہو اُس کا تنہا
 خالق کے نیچتے ہیں مخلوق میں تماشے
 قیدِ قفس نے چھوڑی پر از کی نہ فطرت
 جھیلیں جہاں جفا میں لٹا دیا
 بچھڑے کھڑے ہیں تابِ نظارہ کون
 تبتے تری گلی کے ایسے بلند نکلے
 جانیں فدا ہیں سب کی ہو دلکشی غضب کی
 صورت ہی کہہ ہی ہو سیرت ہی کہہ ہی
 گلچین ہو باغبان ہو صفا دہو خزان
 اُڑ جائے یہ نزاکت لیکر کہیں نہ تجھ کو
 اندازِ دماغ کے سب لفاظِ دماغ کے

بیخانہ ہے یہ بچہ و بس آکوسیر کر لی

باتیں کہاں یہ زریا حضرت کی شان پر ہیں

دل جہاں ہو وہیں مُعینِ الدین
 بے گماں بالیقینِ مُعینِ الدین
 بالیقینِ دُنشیں مُعینِ الدین
 اور ماہِ مبینِ مُعینِ الدین
 مُسندِ آراءِ دینِ مُعینِ الدین

سب کا ہو دُنشیں مُعینِ الدین
 فخرِ دنیا و دینِ مُعینِ الدین
 دُنشیں بالیقینِ مُعینِ الدین
 قطبِ سارے ہیں اخترِ تاباں
 خسروِ خاندانِ حضرتِ چشت

<p>زرب تاج و نگین معین الدین اور میری جہیں معین الدین اور اس میں نگین معین الدین ہے وہ خلد بریں معین الدین مثل نقش نگین معین الدین ہر جگہ ہر کہیں معین الدین تا دم واپس معین الدین ہے مراد نشیں معین الدین تیرے در کی زمین معین الدین میں پکارا وہ معین الدین تھام لو آستیں معین الدین دل میں طاقت نہیں معین الدین ہو نہ برباد معین الدین یہ ملول و حزن معین الدین کہیں احمد کہیں معین الدین</p>	<p>بادشاہ شہاں غریب نواز دل یہ کہتا ہے آپ کا در ہو دل ہمارا مکانِ خلوت ہے آپ کا ہے مزارِ پاک جہاں نام کندہ ہے آپ کا دل پر وہ معاونِ ہر دین و دنیا کا میں کہے جاؤں میں جے جاؤں عشق نے کر دیا مجھے یک سو ساتواں آسمان ہے گویا شکل و کُش جہاں نظر آئی اڑ کھڑا لے لگے قدم میرے کیا مصیبت بیان کروں اپنی میری دنیا تو ہو چکی ہو خراب چاہتا ہے تری نگاہِ کرم رنگ ہر گل میں ہو جُدا اُس کا</p>
	<p>کون بخود کا ہے سوا تیرے دل بھی اپنا نہیں معین الدین</p>
<p>بات سننے نہیں شنام دیے جاتے ہیں تیرے ٹیڑھے ہیں مگر کام دیے جاتے ہیں</p>	<p>جھوٹ سچ آپ تو الزام دیے جاتے ہیں ترجیحی نظروں سے کئے اُس نے بہت دل زخمی</p>

ہم تجھے موت کا پیغام دے جاتے ہیں
 جنگ میں صلح کے پیغام دے جاتے ہیں
 لکھ کے کاغذ پہ یہ اک نام دے جاتے ہیں
 جاں نثاروں کی یہ انعام دے جاتے ہیں
 غم لئے جاتے ہیں آرام دے جاتے ہیں
 ایسی چیزوں کے کہیں ام دے جاتے ہیں
 کونے کیوں سحر و شام دے جاتے ہیں
 چھانٹ کر ترش مجھے آم دے جاتے ہیں
 ہم تو دشمن کو بھی آرام دے جاتے ہیں
 لطف یہ ہے مجھے الزام دے جاتے ہیں
 احتیاطاً دل نا کام دے جاتے ہیں

کہہ گیا یہ بھی کوئی روٹھ کے جانے والا
 دل ملا دیتی ہیں آپس میں نگاہیں لٹ کر
 پاساں جاگ اٹھتے ہیں تو انہیں یدینا
 درد جاگیر جگر دل غے دل کا خلعت
 آپ کے لطف و عنایت کا یہی ہے بدلا
 دل ہوا جان ہوئی ان کی بھلا کیا قیمت
 یہ تو پوچھے کوئی مطلب ہی نہیں جب مجھ سے
 مہربانی بھی تو ان کی ہر شرارت آمیز
 تیر قاتل کو کیجیے سے لگا رکھا ہے
 چوک ان سے ہو خطا غیر کی دشمن کا قصور
 کام آجائے گا دشمن کی محبت میں کبھی

اب تو کھل کیلے وہ بچو دے خدا خیر کرے
 اب تو خود بھر کے اُسے جام دے جاتے ہیں

وہ کن کن آرزوؤں کے مجھے برباد کرتے ہیں
 مری فریاد کے ڈر سے یہ سرفیاد کرتے ہیں
 ہمیں اس کا مزہ ہے شاد کو ناشاد کرتے ہیں
 رہیں دنیا میں وہ دنیا کو جو برباد کرتے ہیں
 وہ اُن گندرمی مٹی باتوں کو کہتے ہیں
 زبان سے اپنی کیا نکلا وہ کیا ارشاد کرتے ہیں

بڑی چالوں بڑی تدبیریں بیدار کرتے ہیں
 فرشتے چیخ اٹھتے ہیں جب بیدار کرتے ہیں
 وہ جھکویہ بنا کر وصل میں بیدار کرتے ہیں
 دُعا اٹھوں پہر عیاشی ناشاد کرتے ہیں
 اٹھائے نازیبا وہ بھی تھا اک قساوی قاتل
 دُعاؤں پر لیں گی گایاں ہم سمجھے تھے

گلا کٹ کر جو اپنا بچکیوں کے ساتھ دم نکلا
 ہمیں سلام سے اتنا تعلق ہوا بھی باقی
 نہ بُت ہی اپنی سُننے تہن سنا ہر خدا اپنی
 بہم دونوں میں تصویرِ تہ تصویر کا عالم ہے
 ہمارے صبر کا دنیا میں ہم کو اجر ملتا ہے
 بتائیں تجھ کو زہد ہم فنا فی اللہ کے معنی
 مری تربت پر اگر ان کو کیا آنسو پہلے تھے
 یہاں تو دم پہن جاتی ہی جھنٹی تلی سو
 مجھے کس سے محبت غیر سے اب کیا کہوں گے
 اگر ایسا ہی دو بھر ہوتا مجھ کو قتل کر دیجے
 اسی کھٹکے میں گزری رات ساری وصل کی جھج
 گلا کا ٹوٹن میں کٹاؤں چھری پھیرتی ہیں

تری چالوں میں ظالم حضرت بخجہ دنہ آئیں گے
 سبیلِ نبی خموشی کا یہ کبلا ارشاد کرتے ہیں

آپ کی عین عنایت ہی یہ بیدا نہیں
 غیر کا ذکر ہے یہ آپ کی روداد نہیں
 یہ نیا لطف ہی یہ یاد ہے وہ یاد نہیں
 پھر اسی طرح سے اُس کیجئے ارشاد نہیں
 منشر برپا ہے یہ نگار میں شمشاد نہیں

اب کسی بات کا طالب لے نا شاد نہیں
 آپ شرم لے نہ فرمائیں ہمیں یاد نہیں
 تھی کوئی شرط بھی تو عہدِ وفا کے ہمراہ
 اوپری دل سے کچھ انکار مزا دیتا ہے
 بہر گنگشت وہ آئے کہ قیامت آئی

لطف شاد ہیں بیدار سے ناشاد نہیں
جلدے کہہ کے وہ چپکے سے بہن نہیں
ظلم و بیدار تو کچھ آپکا اچھا نہیں
سچ کہا تم نے کچھ انسان کی بنیاد نہیں
آپ کی ساری بناوٹ ہی یہ فریاد نہیں
دام بچھا ہے مگر گھات میں صیاد نہیں
بندہ پروریہ کر امت بے یہ بیدار نہیں

ہم تو ہر حال میں ہی تیری خوشی کے بندے
ہم نے تکرار جو کی حشر کے دن وعدے پر
نازک سنات پر اتنا ہی کوئی بات بھی ہو
وہ کلج لڑیگا حسرت ہی میں اکنے اپنا
پہلے نالے کوٹنا غور سے پھر نہیں کہا
کچھ نظر آتی ہے دنیا مجھے خالی خالی
میں مصیبت میں پھنسا غیر کا جی چھوٹ گیا

بعد استاد کے ہے ختم غزل بنجود پر
معجزہ کہئے اے طبع خدا نہیں

اُس کی یوسف کون کہتا ہے جو زنداں میں نہیں
دل پر قبضہ ہو گا نہ ہم جاناں میں نہیں
اور وہ کہنا کسی کا میرا مکاں میں نہیں
اس بڑھ کر اور خوبی کوئی انسان میں نہیں
یہ وہ پردہ ہے کہ جو میرے گریباں میں نہیں
یہ تو ہم بھی جانتے ہیں لہٹ پچاں میں نہیں
اب وہ پہلی نفرتی تیرے پیماں میں نہیں
ورنہ کیا انکار کا بہلو تیری ہاں میں نہیں
کب تلاش صبح عشرت شام ہجران میں نہیں
دل بل دیکھ کر کیا یہ بھی مکاں میں نہیں

قد کر یاد دل کی گزلف پریشاں میں نہیں
صبر پر قابو لیکن روز ہجران میں نہیں
وہ ہماری التجائیں وہ ہمارا مدد
جب ملے جس سے ملے دل کھول کر دل سے
سیکسی چھائی ہوئی ہو سینہ صد چاکت
لاؤ دید و دل ہمارا ہو چکی بس دل لگی
ناؤ کا غنڈی چلا کرتی ہو ظالم ایک بار
رنگ قسمت کا بدنا تھا فقط اقرار سے
چھٹیرے امید کی بھی کاوش حسرت کے ساتھ
آپ کیوں بدیں طبیعت آپ کیوں بدیں مزا

ہو گیا بچہ و خزاں آتے ہی کیسا دل ٹٹ ہال
ایسے مرجھائے ہوئے غمچے گلستاں میں نہیں

خاک میں ملنے کے آثار نظر آتے ہیں
بارغ فردوس میں بھی خانہ نظر آتے ہیں
میری آنکھوں میں لآزار نظر آتے ہیں
ملنے والے کہیں دو چار نظر آتے ہیں
میری صورت کے یہ بیزار نظر آتے ہیں
آج کچھ سوچ میں سرکار نظر آتے ہیں
شیخ صاحب مجھے ہنسا نظر آتے ہیں
جب بہیں سحر کے آثار نظر آتے ہیں
ہمے ہمے دم رفتار نظر آتے ہیں
آپ حوروں کے طلبگار نظر آتے ہیں
ان میں دو چار تو دشوار نظر آتے ہیں
آپ وہ اپنے گرفتار نظر آتے ہیں
مسکراتے ہوئے سو فار نظر آتے ہیں
دل عشاق کے انبار نظر آتے ہیں
آپ تو کچھ ہمیں بہار نظر آتے ہیں
ہر حکم حسن کے انوار نظر آتے ہیں
غمزے کھینچے ہوئے تلوار نظر آتے ہیں

دل کے لیے کو وہ تیار نظر آتے ہیں
کوچہ یار میں اغیار نظر آتے ہیں
جتنے دنیا میں یہ دلدار نظر آتے ہیں
حسن کی طرح سے اب عشق بھی کیا ہوا
سرسنگوں دیکھ کے مجھ کو وہ عدو کے بولے
دشمنوں کی کہیں غیار سے بگڑتی نہیں
مے کشا اور پلا دو اکھی دو چار گل اس
وصل میں دیکھتے ہیں غور سے جوں اُس کی
کہیں لپٹی نہ ہو قدموں کی قیامت اُن کے
بے سبب تو نہیں غلط یہ صفت جنت کی
نہیں ممکن سبایاں ہوں بے شر و وصل
آئینہ دیکھتے ہیں چھوڑ کے جب لبوں کو
ہو گئے قتل پہ میرے یہ اشائے کیسے
وہ جہاں بیٹھ گئے بزم میں دہنے باہیں
جان کر عاشق شیدا مجھے شوخی سے کہا
ذرہ خورشید مری آنکھوں کا ناگل ہے
بر چھیاں تانے ہوئے ناز میں نہ بے بیدار

<p>دل جلاتے ہیں جدائی میں یہ خاکبرن کر غیر کے شکوے یہ ظالم نے بگڑ کر یہ کہا</p>	<p>مجھ کو تلمے جو شب تار نظر آتے ہیں تجھ کو اغیار ہی اغیار نظر آتے ہیں</p>
<p>نام پر حضرت بنحو و کے نہ جانا ہرگز مجھ کو لاکھوں میں یہ ہشیار نظر آتے ہیں</p>	
<p>جینے لے گا نہ یہ حال ہمیں ہے بہت حسرت وصال ہمیں عشق نے کچھ کیا نہال ہمیں باتوں باتوں میں وہ بگڑ بیٹھے کیوں نہ بے انتہا جفا سہتے مٹ گیا امتیاز عشق و ہوس عرض مطلب پہنہس کے فرمایا ہم کہاں و رہ بزم غیر کہاں حسرتیں کہہ ہی ہیں قاتل سے تم ستم کر کے شاد ہو دل میں کون ہیں ہم کہاں سے آئے ہیں وہ ہٹا ابر زلف ابرو سے کھوئے ہوش ناز کی لے تری شوخیال ان کی جا نہیں کیا ممکن آئینہ دیکھ کر وہ یہ سمجھے</p>	<p>آئینہ پھینک کر سنبھال ہمیں ایک دن بھی ہر ایک سال ہمیں کچھ وفا پر ہے حتمال ہمیں راس آئی نہ عرض حال ہمیں تھی محبت بھی تو کمال ہمیں مرگ دشمن کا ہے ملال ہمیں سُن لیا ہے ترا خیال ہمیں کھینچ لایا ترا خیال ہمیں تیر سے پہلے تو نکال ہمیں اس خوشی کا ہوا ملال ہمیں نہیں معلوم اپنا حال ہمیں وہ نظر آگیا ہلال ہمیں پہلے دامن سے تو سنبھال ہمیں صبر آجائے کیا مجال ہمیں بل گیا حسن ہمیشہ حال ہمیں</p>

کھائے جاتا ہے یہ غزال ہیں
مل گیا اور مرہ جبال ہیں
چھوڑ بیٹھا ترا خیال ہیں
ہر ادا کا ہے یہ سوال ہیں
نہ ملا پھر وہ خستہ حال ہیں

چشمِ قاتل سے سُکھتا ہے خون
عشقِ دشمن تمہیں مبارک ہو
بیوفائی اُسی کو کہتے ہیں
دل کے دول مجھے بتا تو سہی
جو تمہاری نگلی سے اُٹھ کے گیا

ناقصوں میں ہیں ہم تو اے بخبود
تو سمجھتا ہے باکمال ہیں

ہجر کی شب ملک الموت بھی مچاتے ہیں
باؤں رکھتے ہی تری راہیں سر جاتے ہیں
ہم نے دیکھا ہوتے تھے مے مر جاتے ہیں
ہو گئی رات جدائی کی بسر جاتے ہیں
لوگ تھامے ہوئے ہاتھ جگر جاتے ہیں
پھر یہ کیوں لوگ ترے نام ڈر جاتے ہیں
آنکھ کھلتی ہی تو کہتے ہیں کہ گھر جاتے ہیں
لُٹھ بھی جو رہیں جب سگہ گزر جاتے ہیں
ہاتھ باندھے ہوئے ہم پیش نظر جاتے ہیں
خون میں ڈوبے ہوئے تابہ کمر جاتے ہیں
دل میں ترے ہوئے بھی نل سوار جاتے ہیں
دیکھ لیں تجھ کو ابھی ایک نظر جاتے ہیں

نزع میں چار پہر مجھ کو گزر جاتے ہیں
یہ ہمنزل ہی جہاں سینکڑوں جاتے ہیں
اُس کی حشر ہی میں سب جی ہو گزر جاتے ہیں
شمع کی طرح سے اک اتکے نہان تھے ہم
جہانک کر کس نے سوائے راہ گزر دیکھ لیا
لے ابل تو تو بے وقت میں کام آتی ہو
سوتے رہتے ہیں تو قسمت مری ہو جاتی ہو
میرے عاشق نہ بنو تم مے معشوق رہو
دیکھئے بارگہ حُسن سے کیا حکم لے
دیکھ لے بجر شہادت کے شاور ہم ہیں
بیوفا میری محبت پہ نہ ہو تو نازاں
آگئی لہر طبعیت میں ادھر آنکھ لکھ لے

مُسکراتے ہوئے یہ آپ کہہ رہے جاتے ہیں
 پان بن بن کے جہاں شام دھڑکتے ہیں
 راہ میں مجھ سے پُرا کر وہ نظر جاتے ہیں
 موتیوں سے مرے دامن کو وہ بھر جاتے ہیں
 دل مرا توڑ کے یہ سوئے جگر جاتے ہیں
 بن کے دل آئے تھے وہ بن کے نظر جاتے ہیں
 اپنی پرچھائیں سے جودن کو بھی ڈر جاتے ہیں
 رات دن قافلے بخون مُنظر جاتے ہیں
 خط میں کھ کر مے پئے ہوئے پر جاتے ہیں
 لیجے میرا بھی سلام آپ اگر جاتے ہیں
 مُنہ اندھیر یہ تقاضا ہے کہ گھر جاتے ہیں
 تم اُدھر پھیرو مُنہ ہم ابھی مر جاتے ہیں

گل کھلانا کوئی تازہ تو نہیں ہو منظور
 وقت ہی وقت وہاں پہنچ جاتے ہونگے
 جذب ل بڑھ کے اُنہیں روک دیکھا تو
 اُن کا رد نامِ رخصت کوئی دیکھے اگر
 تیرے تیرن لکھی سیکھے تیرا کار کے ڈہنگ
 اس محبت پہ یہ جلدی کا سب کچھ نہ کھلا
 اُن کا وعدہ پہ یہاں رات کو آنا معلوم
 منزل گو میں کیسی کا نہیں ہو کھٹکا
 خوب صیاد نے گلیچیں کی یہ بھی سوغا
 چل بسا عاشقِ ناکام یہ کہہ کر اُن سے
 دو بجے رات کے تشریف وہ لائے یہاں
 کون کہتا ہے کہ عاشق کبھی مڑتا ہی نہیں

باجِ عشق کی تاثیر یہ دیکھی بخود
 خشک ہوتا ہے لہو ہوش بکھر جاتے ہیں

ستم بھی وہ جو کرتے ہیں بڑا احسان کرتے ہیں
 فرشتوں کو جو ہو سکتا نہیں انسان کرتے ہیں
 وہ مجھ پر جو کرے بُنے میں بھی حسان کرتے ہیں
 بٹے دھول سے قبضہ دلاتے یہ مہمان کرتے ہیں
 کہ یہ چھپتی ہوئی باتیں کہیں بخان کرتے ہیں

ابنِ آدم کس بات کا ارمان کرتے ہیں
 کسی پردہ میں پر جاں تکے بان کرتے ہیں
 چھری پھیری ہو یہ کہہ کر تجھے قربان کرتے ہیں
 جو تجھ سے ہو نہیں سکتا تیرے ارمان کرتے ہیں
 وہ ماہر ہیں لآزاری فن کو کسی کیسی

تمہارا ذکر کیا تم خوش ہو کیوں تم کو کیا مطلب
 بہت اعظ کو وصف بادۂ اطہر و غربت
 دم شتن یہ کہتی ہو نزاکت میرے قاتل کی
 سنبھالیں دل وہ اپنی گھس رہا ہیں۔ روچکے مجھ
 تمہارے تیر کھاتا ہوں یہ لٹی رسم بھی کبھی
 کبھی سیدھی طرح جو بات بھی سمجھ نہ کرتے تھے
 کلائی اُن کی نازک ہنڈ خنجر اُس کے مشقی
 یہ طرزِ جان نزاری ہم نے پڑنے سے سیکھی
 کہاں تک لاکھیں نزع میں ہم اُس کے آنکی
 جہاں پکار چلا کوئی۔ وہیں میں سدا رہا بھی
 نیا ہر حکم پھر تاکید تہو تعیل جلد اس کی
 اُسی مغل کے لگ بھگ کچھ لیتے ہیں ہم تو
 اداؤں کی ہوئی بھر مار آنکھیں جان سوتے ہی
 دل ریاں میں اتنی ایک دھڑکتے رہتے ہیں
 کبھی بھولے سے اُن کو کہدیا تھا یوفا ہم نے
 اُنہیں ٹھوکر پر اپنی ناز مڑے کو جلاتی تو
 تھے مشتاق جلوہ راز یہ موسیٰ سو پوچھیں گے
 مری دعوت بھی ہوگی وصل کے ہمراہ سنتا ہوں
 لگانا ہی اُنہیں لازم شاید بیوفانی کا

وہ کوئی اور ہو ہم حقیقتے جان کہتے ہیں
 کوئی دن میں شراب کی دکان کہتے ہیں
 نہ دیکھو دست باز قتل تو اسان کہتے ہیں
 مے تا تم میں اپنی جان کیوں ہلکان کہتے ہیں
 سنا تم نے مری موت مے مہمان کہتے ہیں
 وہ میری التجا میں اب خدا کی شان کہتے ہیں
 بڑی مشکل سے وہ مشکل مری آسان کہتے ہیں
 تمہیں جب دیکھتے ہیں جان ہم قربان کہتے ہیں
 اُمیدیں چلیں سب کچھ اب ریاں کہتے ہیں
 نگہبانی تھے تیروں کی تا امکان کہتے ہیں
 وہ خط لکھتے ہیں مجھ کو یا رقم فرماں کہتے ہیں
 جہاں اُس کے نہ ملنے کا گلا بجان کہتے ہیں
 وہ اپنے دل کو پورا آج ہی ارمان کہتے ہیں
 اب اس جڑے ہوئے گھر کو وہ کیوں سان کہتے ہیں
 وہی شکوہ وہ اب تک ہر گھڑی ہر آن کہتے ہیں
 مجھے مکر یہ عوی جان یوق بان کہتے ہیں
 نظر ملتے ہی پہلے نذر کیوں سان کہتے ہیں
 زبانی خچر دہر روز وہ سامان کہتے ہیں
 رقم کیوں خط میں القاب میری جان کہتے ہیں

ابھی آنکھوں میں پھرتے تھے ابھی پچھلے ہیں دکھا کر خاک پر روانہ ہوا ارشاد یہ مجھ سے ترے جلوے کی شاہد ہیں ہزاروں میری آس	کہاں کیوں کھڑے ہوؤں مجھے حیران کچھ نہیں اسی بے عیش وصال کا ارمان کتے ہیں تری آواز کی تصدیق میرے کان کتے ہیں
---	---

جتا کر تو نے اُلفت اُن کو بخود ہاتھ سے کھویا
کہیں لیا غضب بھی عشق میں لانا کتے ہیں

رولیف واؤ

بن کر داغ رکھا تھا خیال روئے رخسار کی تم اپنے عیش کے بندے ہو اسکی قدر کیا جانو تصور دل میں رہتا ہو ہمیشہ اُن کی صورت کا دل بطن نے اپنے کر دیا کچھ بدگماں لیا مے سینے میں سوز و گداز عشق ہو ظالم مرا سا انِ محبت بھی کھسا جاتا ہو نظروں میں شبِ عہد یہ ساری سختیاں آسان ہو جاساں ہزاروں فتنے برپا کر دئے دم بھر میں لائے وہ اٹھا ابراہیٰ فیصل گل کھلنے لگے غنچے یہ کاوشِ خلیش یہ دردِ لذت کہاں لکھیں مری صورتِ بزمی ہو اُپکی خصلت نہیں ابھی	دلِ یقیوب سے نسبت نہ تھی یوسف کے زنداں کی ہمارے دل سے پوچھو آفتِ شب بے ہجران کو نقابِ چہرہ زریا کہوں اپنے گریباں کو نگاہوں میں مجھے رکھنا پڑا اُن کے گھبراہٹ گھلا کر جس نے پانی کر دیا دم بھر میں کایاں کو خدا سکے بہت ہی چاک چھبتا ہو گریباں کو بدل لیتے اُمیدِ مرگ سے گریس کے ارماں کو بن کر رکھا ہو روزِ حشر ہم نے روزِ ہجران کو اٹھا کر سرمری و حنسنے وہ تاکا بیاباں کو نہ دنیا تیرے نسبت ہماری یاسنِ حرام کو محبت ہو ہی جاتی ہو مڑوں سے بھی انساں کو
--	---

بتوں سے مل کے بخود تم کہیں کا فر نہ ہو جانا
بنالیتے ہیں اپنا سے یہ کافر ہر مسلمان کو

بزم دشمن میں بلاتے ہو یہ کیا کرتے ہو
بعد میرے کوئی مجھ سا نہ ملے گا تم کو
ہم تو دیتے نہیں کچھ یہ بھی زبردستی ہو
کر چکے بس مجھے پامال عدو کے آگے
چھینٹے پانی کے نہ دیندے بھری آنکھوں
ہو نہ جائے کہیں من کا چھڑانا مشکل
معتسب ایک بلانوش ہرے پر میخاں
کام کیا داغ سویدا کا ہمارے دل پر
پھر اسی منہ پہ نزاکت کا کر گئے دعویٰ
اور پھر آنکھ چراتے ہو یہ کیا کرتے ہو
خاک میں کس کو ملاتے ہو یہ کیا کرتے ہو
چھین کر دل لے جاتے ہو یہ کیا کرتے ہو
کیوں مری خاک اڑاتے ہو یہ کیا کرتے ہو
سو تے فتنے کو جگاتے ہو یہ کیا کرتے ہو
مجھ کو دیوانہ بناتے ہو یہ کیا کرتے ہو
چاٹ پکس کو لگاتے ہو یہ کیا کرتے ہو
نقش الفت کو مٹاتے ہو یہ کیا کرتے ہو
غیر کے ناز اٹھاتے ہو یہ کیا کرتے ہو

اُس ستم کیش کے چکوں میں نہ آنا بخود
حال دل کس کو سناتے ہو یہ کیا کرتے ہو

دونوں ہی کی جانب سے ہو گر عہد وفا ہو
یہ ہم نہیں کہتے ہیں کہ دشمن کو نہ چاہو
شمشیر سے بڑھ کر جس سینوں کی آہیں
معشوق طرح دار ہو انداز ہوا چھا
پورا کوئی ہو نظر آنا نہیں سیل وں
تم مجھ کو پلاتے تو ہو مے سید نہ پہ چڑھ کر
چاہت کا مزاج ہے کہ تم بھی مجھے چاہو
اس چاہ کا انجام گرد دیکھئے کیسا ہو
بے موت کیا قتل ان اچھوٹے بڑا ہو
دل آئے نہ ایسے پہ تو پھر دل کا بڑا ہو
اُن کو تو یہ ضد ہے کہ ہمارا ہی کہا ہو
اُن وقت اگر کوئی چلا آئے تو کیا ہو

مطلب یہ ہمارا ہے کہ باتوں میں ادا ہو
 ترچھی سی نظر ہو کوئی بانگی سی ادا ہو
 فتنہ کوئی اٹھے جو قیامت نہ بپا ہو
 میرا دل بیتاب اگر تم نے لیا ہو
 فتنے سے نہ خالی کوئی نقش کھنپا ہو
 بیمار کی آنکھوں میں اگر نیل ڈھلا ہو
 لپٹی ہوئی خط میں کہیں میری قصا ہو
 جینا ہے اسی کا جو محبت میں جیا ہو
 پرکاش کوئی پہلو میں مے رہ نہ گیا ہو
 اچھا ہے جلو آج بھی وعدہ نہ وفا ہو

وعدہ وہ تمہارا ہے کہ لب تک نہیں آتا
 خنجر کی ضرورت ہو نہ شمشیر کی حاجت
 خالی تو نہ جائیں دمِ خصت مے نالے
 چوری کی تو کچھ بات نہیں مجھ کو بتاؤ
 اُن سے دمِ رفتار یہ کہتی ہو قیامت
 بظن ہیں وہ اس طرح کے سر مے سمجھیں
 خط کھول کے پڑھتے ہوئے ڈرتا ہوں کسی کا
 مرنا ہے اسی کا جو تجھے دیکھ کے مر جائے
 ہے دل کی جگہ سینہ میں کاش بھی باقی
 مجھ کو بھی کہیں ور سے آیا ہے بلاوا

بیخود کا فسانہ تو ہے مشہور زمانہ
 یہ ذکر تو شاید کبھی تم نے بھی سنا ہو

کوئی اس شخص سے پوچھے کہ جس اُسک دیکھا ہو
 مجھے تم سے تنفر ہو تمہیں میری تمنا ہو
 نیا ارمان ہو دل میں نیا دل وز پیدا ہو
 اگر تو بات کا پورا اگر وعدے کا سچا ہو
 یہ آئینہ ہو تو ہو اور تیرا حسنِ زیبا ہو
 تعجب کیا اگر دشمنِ اس نے مجھ کو پچھا ہو
 وہ کہتے ہیں اُسے چاہو جو کوئی ہم اچھا ہو

کسی پر دہائیس کی قدر زائد کو بھلا کیا ہو
 اگر یہ انقلابِ عشق ہو جائے تو پھر کیا ہو
 مری الفت کا یار بے گنِ نیا سوزِ لالا ہو
 خدا جانے تمنا کی کاتیرے حال پھر کیا ہو
 تجھے اب چاہنے والے کی دنیا میں ضرور کیا ہو
 مثلِ مشہور ہوئی دلِ سودا کو راہ ہوتی ہو
 شکایت پر جفاؤں کی نگل پر بد مزاجی کے

<p>نہ ہو دل بھی تو بہتر ہو کہ دل کا بھی نہ کھٹکا ہو کہیں جا تا ہوا شاید کسی کے ساتھ کھٹا جدہ اٹھ جائے آنکھ اپنی اٹھی کھڑے زیبا ہو ملا کر آنکھ کہتے ہیں دہر دیکھے تو اندھا ہو یہی آغاز اُلفت ہے تو آگے دیکھئے کیا ہو تم سے قدر کے برابر ایک بھی گرفتہ ہر پا ہو</p>	<p>نقطہ تیری محبت ہو نہ اراں ہو نہ حسرت سبب میں کیا بتاؤں تم کو اپنی بدگمانی کا دکھائے یہ کرشمے اُس کی اُلفت ہم تو جانتیں یہ شوخی ہی نئی یہ شرم دُنیا سے نرالی ہے ہم اپنی زندگی سے ہاتھ دھو بیٹھے جوانی میں قیامت خیز ہے رفتار تیری میں تو جانوں</p>
--	---

انہیں نیچو دے اُلفت ہو تو پھر ہم کریں صاحب
 اجارہ ہے کسی کا اس میں تم چاہو جسے چاہو

<p>جلائے کامے موقع ملے کیونچہ نہ پُرفن کو کرے تاثیر مجھ پر وہ نظریہ غیر ممکن ہے جہاں باندھا چمن میں آشیانہ ہم نے گری کجی دل مضطر نے مجھ کو لا بٹھایا کس کے پہلو میں نہ کرنا تھا نہ کرنا تھا کہا دل کا نہ کرنا تھا نظر کو جب نہیں خارج تو پھر برے ہی کیا حاصل شکایت کے دہاں ہر بات میں پہلو نکلتے ہیں ہماری خاک سے چلتا ہی بچکر جب یہ چلتا ہی خلش تیر نظر کی دیکھنا دل سونہ مٹ جا دعائیں مانگتا ہوں میں اتنی موت آجائے کبھی آلودہ دامنِ رندِ میکش رہے نہیں سکتا</p>	<p>لگا دوں آگ پہلے برق کئے گئے سے فرمن کو ہمیشہ جس نظر سے دیکھتے رہتے ہو دشمن کو جگہ اٹ ہو ڈیئے صیاد کے گھر میں نشین کو یہ گھبرا کر میرے محفل سمیٹا کس دامن کو غلط فہمی تو دیکھو دوست سمجھا ہم دشمن کو ہماری آنکھ کا پردہ سمجھ لو اپنی چلین کو سنائے کوئی دل کا حال کیونکر ایسے بطن کو لگے ہیں چار چاند ایسے کہاں کے تیرے تو سن کو جہاں ٹانگا لگا تو ٹوڑ دینا نوک سوزن کو لب معجز نما سے کوستے ہیں حبیب دشمن کو برسن کو اور بر حرمت دہو دیا کرتا ہی دامن کو</p>
--	---

بچھڑ کر راہبر ڈھونڈتا پھرتا ہوں بہن کو
نظر ہو جائیگی دیکھو نہ تم بھی اپنے جو بن کو
ہماری آنکھ سے دیکھا تو ہوتا تم نے دشمن کو
بلاوا ستیں سے آتیں دامن سے دامن کو
دکھائے کہ نظر ساقی صراحی دار گردن کو
کیا کرتی ہو روشن برق میری شمع مدفن کو
رہی شمشیر کی برسوں متنا میری گردن کو

رہ الفت میں لکھو کر اعلیٰ یاد کرتا ہوں
یہ گردن پھر ٹھیک یہ آنکھ پھر نیچی ہوئی دیکھو
عمیاں سب راز ہو جاتا محبت کا عداوت کا
مری دیوانگی سے قیس کی وحشت کو کیا بت
مے دل کی طرح بازو کی مچھلی بھی ٹڑپتی ہو
زبانے میں کہیں ہوتا مجھ سادل جلا پیدا
مہینوں تک لے بیتاب خنجر کیلئے تڑپا

صنم خانہ سے بچیو کا اکھڑنا ہے بہت مشکل
بتوں کے ساتھ اس نے گانٹھ رکھا ہے بہن کو

دل کی جگہ بغل میں کوئی رشک خور ہو
شرماؤ تم تو جب کہ تمہارا قصور ہو
قاصد تری نگاہ میں شاید فتور ہو
وہ بخش دیجئے جو مزے کا قصور ہو
سر سے لگا کے تا بقدم تم تو نور ہو
ہرزہ برق این ہر سنگ طور ہو
سائے جہاں میں ایک تمہیں شک جوڑو
لو ہاتھ لاؤ دل میں تو قائل ضرور ہو
بیٹھے ہو میرے پاس مجھ سے دور ہو
کوئی پئے شراب کسی کو سرور ہو

دل ہونہ ہو مگر یہ تمنا ضرور ہو
ممکن ہے یہ قریب کا سارا فتور ہو
بلے پر وہ تیرے سامنے وہ رشک خور ہو
کچھ چھپیر چھاڑ وصل میں باہم ضرور ہو
پیدا کیا ہے جس نے اسی کے ظہور ہو
اٹھ جائے گر نگاہ سے پردہ حجاب کا
کیا فرض ہو کہ جس کا دل آئے تمہیں آئے
کھائی نہ تم نے غیر کی دعوت قسم تو کھاؤ
ملتا نہیں ہو دل تو ملاقات کے حصول
بدست کر دیا ہے مجھے چشم مست لے

گنہگار کسی پہ اترے کسی کا قصور ہو
 شاید اسی لباس میں وہ رشک حور ہو
 دل سے ہو پاس گو مری نظروں سے دور ہو
 ہم نے تو یہ سنا تھا بہت فی شعور ہو
 مجھ سے منرا کے بعد اگر کچھ قصور ہو
 بیہوش ہو شباب کے نشہ میں چور ہو
 معشوق تو وہی ہے کہ جس کو غرور ہو
 لے اور بقرار دل نا صبور ہو
 ہاں پھر اسی طرح سے کہو مجھ کو دوز
 یوں کس طرح سے بزم میں حاصل سوز

کنیا تے ہیں قیاس چلتا ہے مجھ پہ زور
 زاہد بتوں سے چاہیے در پردہ رسم راہ
 بھیجا ہے بزم غیر سے پیغام یہ مجھے
 افسوس ظلم کا بھی سلیقہ تمہیں نہیں
 تخریر بے قصور یہ ملتی تو ہے مجھے
 میری خبر کہاں تمہیں اپنی خبر نہیں
 کھینچنا ہی ان بتوں کا تو بس کھینچنا بول
 وعدے کی رات غیر کے گھر وہ چلے گئے
 پڑ جائے پھر جہنم پشکن پھر نظر پھر
 دل بھی ملے نظر بھی ملے جام بھی ملے

بچو درکھے وہ درد سے کیونکر نہ رسم راہ
 ٹکڑے جگر ہو سینے میں دل جس کا چور ہو

اٹھا کر جھونک و دوزخ میں اس نا جنم کو
 یہی بدلا ہو اس کا آپ تڑپاتے ہیں لہم کو
 بنایا تھا اسی مٹی سے شاید ساغر جم کو
 عدو کو گالیاں دی تھیں بوسہ دیجئے ہم کو
 کمی کس چیز کی ہر بندہ پرور آپ کے دم کو
 کہا پھر کس منے سے کیوں بناتے ہو جی ہم کو
 اُسی کو ڈھونڈتے پھرتے ہیں ملتا ہی نہیں ہم کو

لگا دو آگ خاطر سے ہماری غیر کے غم کو
 کیلجے سے لگا رکھا ہی ہم نے آپ کے غم کو
 نلے شجہ دیکھے ترے کوچہ کے دروازے
 مثل ہی یہ تو قسمت سب کی سب کے تھا ہوتی
 دل پر آرزو لیجے یہ جان پر الم لیجے
 وہ اپنے حسن کی سنتے رہے تعریف پہلے تو
 اُسی کی آرزو میں خاک چھانی دیر کعبہ کی

قیامت اب ہماری نیش پر آئیگی ماتم کو
 دکھانا تھا اُسے تو جلوہ اپنا سارے عالم کو
 تمہاری بات رکھ لی حشر میں دینا دعا ہم کو
 خدا آباد رکھے میں کہتا ہوں جسٹم کو
 دعائیں دیجئے صاحب ہماری چشم پر غم کو
 یہی موقعہ تو ہے لے داغ اے دلِ راجم کو
 وہ کہتے ہیں میں روئے تو چھپڑے اگر ہم کو
 وہ کہتے ہیں چھپاؤ راز داڑی سے غم کو
 دے موتی مگر جھوٹے دے عالم نے شدم کو
 خدا کی کار سازی ہو کہ یہ دولت ملی ہم کو
 اے تیرے فرشتوں نے کیا ہی سجدہ آدم کو
 کلیجے سے نگالوں میں تمہاری لہ پرخم کو

سدا ہر دگر کو جاؤ ہاتھ دھو تیغ کو پونچھو
 تجلی کیوں پردہ ڈال تی چشم موسیٰ پر
 کوئی تم کھیل سمجھے تھے عدو سے فیصلہ
 رقیبوں کے لئے اچھا ٹھکانا ہو گیا پیدا
 یہی آئینہ نخوت اسی سے آپ کی شہرت
 قیامت ڈہا رہی ہیں گر میاں ریشہ حشر کی
 ہمارا دل یہ کہتا ہی بلائیں لیجئے ان کی
 نہ آنسو آنکھ میں آئے نہ دل میں داغ ہو پہلا
 پہر کینہ پرورد کی سخاوت میں طرافت ہے
 ہمارا حوصلہ تھا بارِ الفت کے اٹھانے کا
 نہ دیکھ انسان کو اے آسمان چشم حقارت سے
 مری تقدیر کے اس لئے ہیں تیج و غم سے

زباں اُستاد کی بخود تے حصے میں آئی ہے
 پھر اتنا بھی انہیں کوئی خدا رکھے تے دم کو

فریاد بھی ہاں اے دلِ ناشادنی ہو
 میرا یہ تھا ضا ہے کہ بیدار دنی ہو
 معشوق نیا ہو کوئی بیدار دنی ہو
 ہر روز جھٹائے ستم ایجاد دنی ہو
 اس وقت تو حضرت کوئی ارشاد دنی ہو

ایجاد وہاں جب کوئی بیدار دنی ہو
 اُن کا یہ اشارہ ہے کہ فریاد دنی ہو
 گذری ہوئی باتوں میں مزا کچھ نہیں رہتا
 گر وصل نہ ہو دل تو بہلتا ہے میرا
 جنت کی کہانی سے تو اگنا گئے و اعظا

دنیا ہی میں بستی کوئی آباد نئی ہو
محشر میں اگر پیش ہو روداد نئی ہو
ہر آن تری حسن خدا داد نئی ہو
ترکیب کچھ ایسی دم فریاد نئی ہو
ہر لحظہ مری جان پر اُفتاد نئی ہو
جب یاد کروں تجھ کو تری یاد نئی ہو

بسنے کے لئے جلتے ہیں کیوں لگ عدم کو
مجھ پر وہ ستم ہو جو ہوا ہو نہ کسی پر
ہر آن ہے جلوہ تر آنکھ کے آگے
میرا اُنہیں نہ ہو کہ نہ ہو وہو کے میں نہیں
ہر وقت نئی دم پہ بنے اُن کے ستم سے
دنیا کی طرح رنگ بدلتی ہے اُفت

جاتے ہو وہاں مجھ کو بھی دینا خبر اگر
اگر بات کوئی بخود ناستاد نئی ہو

جنوں میں چارہ ساز دم مری تخیل رہنے دے
بتوں کے دل میں نالے کر چلے تاثیر رہنے دے
مری نظروں میں گھٹی ہو مری توقیر رہنے دے
جویوں نکلا تو کیا نکلا نہ کھینچو تیر رہنے دے
یہی نقشہ ہے تو بس کھینچ چکی تصویر رہنے دے
نہ دو یوں گایاں مجھ کو دم تفریر رہنے دے
لبوں پر اگیا کھینچ کر دم شمشیر رہنے دے
دکھائے گا اثر یہ سرمہ تخیل رہنے دے
بجائے آئینہ آگے مری تصویر رہنے دے
خطا وہ کر چکا تم نے چلے تخیل رہنے دے
خطا ہیں گردہ مجھ سے یہ مری تقدیر رہنے دے

ہٹو جاؤ چلو بس ہو چکی تدبیر رہنے دو
تم اپنے ہی لئے بخود یہ اپنے تیر رہنے دو
عدو کی بزم میں سیم میری ہو چکی بس
یہ نالہ بن کے نکلیگا یہ آنسو بن نکلیگا
نزاکت آئینہ تک عکس کو جلتے نہیں دیتی
زباں پھول جھڑتے ہیں نئی جادو بیانی ہو
رہائی قید غم سے سخت جانوں کی نہیں آسا
نہ ہو ہم دل جلوں کی خاک میں تاثیر کیا ممکن
تمہارے حسن کی خوبی نظر آجائیگی تم کو
عدو سچا ہے تم سچے ہمارا منہ نہ کھلو
مٹائے سے مقدّر کی کجی مٹتی نہیں ہم

ہمیں تپتی ہیں کہیں گے ہم اپنے خواب کی تپتا
تہدیں تپتی ہیں جو دو گئے خواب کی تعبیر رہنے دو

رہو تقدیر پرست اگر کہ تم تو خود ہی بخود ہو
جو ہیں ہنسنا لڑن کو بندہ تدبیر رہنے دو

اے کاش مری آہ میں اتنا اثر تو ہو
یہ شام ہی سے دُہوم ہرخصت کی کس
دل جانتا ہے تو نے جو مجھ پر کہے ہیں ظلم
پہلی نظر میں وہ مجھے عاشق سمجھ گئے
یہ کیا کہ آج کچھ ہے تو کل کچھ زبان پر
یہ حشر بھی تو کم نہیں کچھ قتل عام سے
ہم اس کو داد ظلم کی محشر میں ٹان لیں
آتے ہی آتے آئیں گے کافریا دیں اثر
اقرار سے غرض ہے نہ انکار سے غرض
شوخی نئی ہے کہتے نہیں سلی کو دیکھ کر
مرنے کی اپنے کچھ ابھی جلدی نہیں
کس کام کی ہو ایسی نزاکت اگر ہوئی
یہ کیا کہ دشمنی میں بھی ہونے لگی کمی
وہ بعد امتحان محبت یہ کہہ گئے

میرا خیال اُس کو مجھے دیکھ کر تو ہو
میں روکتا نہیں تہیں جانا سحر تو ہو
کہتے ہیں اس کو آہ تجھے بھی خبر تو ہو
پہچان لے نگاہ کو اتنی نظر تو ہو
شکوہ ہو یا ہو شکر مگر عمر بھر تو ہو
بیدار گرنہیں نہ سہیفت نہ کر تو ہو
شرم گئے سے آپ کی نیچی نظر تو ہو
جلدی پڑی ہو کیا ابھی ٹکڑے جگر تو ہو
اُس شوخ کو قیام کسی بات پر تو ہو
بیٹا بے قرار کوئی اس قدر تو ہو
خصت شب فراق کہیں چارہ کر تو ہو
معتوق بے دہن ہو بلا سے کمر تو ہو
لمتا ہے وہ رنج کہ جس میں گزرتو ہو
سچ کر دکھائے جھوٹ کو اتنا سہر تو ہو

بخود ہوا نہ وصل تو کچھ اس کا غم نہیں
وقت اخیر تیار کے زانو پہ سر تو ہو

خدا ہے جہاں کبھی پایا کسی کو
 ستم کے سوا کچھ نہ آیا کسی کو
 سناؤں پھر میں بھی کیا کیا کسی کو
 مزا عاشقی کا مجھے خاک ملتا
 لب جانفز کو ہے انکار شکل
 شرب وصل یہ کہہ ہی ہیں نگاہیں
 حسیں کی دنیا میں گزرتی ہیں
 محبت میں کیا مزا پڑ گیا ہے
 ترا وصل اپنی ہی تفتیر میں تھا
 یہ روز دیدہ نظروں کی شوخی نہی ہو
 ہنس کی کھیل سمجھا ہے دل کل ترپنا
 بہت سیر کی ہم نے باغ جہاں کی
 زمانہ میں پیدا نہیں مئے والے
 وہ سمجھے کہ یہ بھی ہی عاشق ہمارا
 بتوں کی تو یارب خدائی نہی ہو
 ملا کر مجھے خاک میں وہ یہ بولے
 بہت سمجھ چھپا نا بھی چھپا نہیں
 ہو اداں نظروں ہی نظر نہیں چھپت
 کہاں ہیں نہ ملنے میں نادان تم سے

نہ دینا الہی دل ایسا کسی کو
 جلانا کسی کو ستانا کسی کو
 جو ہو جائے میری تمنا کسی کو
 ستم بھی تو کرنا نہ آیا کسی کو
 کرے قتل کیونکر مسیحا کسی کو
 کھٹکتی ہے میری تمنا کسی کو
 ہو لے خدا کی کا دعویٰ کسی کو
 جفا کا کسی کو وصف کا کسی کو
 بیارمان ظالم نہ تھا کیا کسی کو
 دیا دل چڑا کر کسی کا کسی کو
 دکھانا ہے یہ بھی تماشا کسی کو
 مگر تجھ سے بہتر نہ دیکھا کسی کو
 سمجھ کر ذرا تم مٹانا کسی کو
 جہاں مضطرب دیکھ پایا کسی کو
 قیامت میں بخشیں گے یہ کیا کسی کو
 خبردار ابل نہ دینا کسی کو
 کرے گناہ پروردہ تو رسول کسی کو
 دکھاتے ہم اپنا کلیجہ کسی کو
 ملیں گے نہ معشوق ایسا کسی کو

سمجھتے اگر دوست اپن کسی کو	شب و صبح ہم راز دل کہہ دیتے
یہ محفل ہے بخود یہ خلوت نہیں ہے	خبردار تو نے جو چھپڑا کسی کو
<p>بے طرح دھڑکتا ہو جگر دیکھئے کیا ہو اُن پر مری باتوں کا اثر دیکھئے کیا ہو ہے درِ دُرباں شام و سحر دیکھئے کیا ہو ہو ناہی ہے ہی تم سے مگر دیکھئے کیا ہو نازک ہو بہت اُن کی مگر دیکھئے کیا ہو دم بھر کی نہیں ہم کو خبر دیکھئے کیا ہو آتی ہے قیامت کی سحر دیکھئے کیا ہو بیٹھا ہوں سرِ راہ گذر دیکھئے کیا ہو انجام کی ہے کس کو خبر دیکھئے کیا ہو غماز ہے یہ دیدہ تر دیکھئے کیا ہو بھرتا ہی نہیں زخم جگر دیکھئے کیا ہو ہر دم ہے یہی خوف و خطر دیکھئے کیا ہو</p>	<p>برگشتہ ہو کچھ اُن کی نظر دیکھئے کیا ہو دیتا ہوں محبت کی خبر دیکھئے کیا ہو انجامِ محبت کا ہے کھسکا ابھی باقی بن جاؤ جو دشمن کے طرفدار عجب کیا باندھی تو ہے طعن سے مے قتلِ عدو پر وعدے کے وفا ہونے میں دن بھر کا ہر وقت جالتے پڑے آمادہ ہیں ہم زب سے ہن تک تشریف وہ لاتے ہیں کہ آتی ہے قیامت آغازِ محبت تے تو یہ رنج دے ہیں ایسا نہ ہو اُس بزم میں آنسو کل آئیں مرہم کی جگہ تیر کے پریاں کو بھی رکھا اندیشہِ عقوبتی نے مزارِ سیت کا کھنڈا</p>
<p>ہے شام ہی سے آج تو بخود کا ہر حال کس طرح سے ہو رات بسر دیکھئے کیا ہو</p>	
<p>بخنچہ بگل سو غرض کیا اس میں تیری لہجی ہو دل بھی پہلو میں ہے دل کے برابر تو بھی ہو</p>	<p>ہم تو شیرازی ہیں سن لے کہ جس میں بھی ہو یوں بسر ہو زندگی تو زندگی کا لطف ہے</p>

<p>بات کی توجہ اٹھے دیکھا تو پھر ہم مر گئے یوں مبارک باد دیجے اُن کو وصلِ غیر کی ہیں یہ دشواریاں جتنک ہوا امیدِ وصل ضبطِ نعم رازِ نہاں پاسِ سوانی کا ڈر نوشِ گلِ خوش وضعِ خوش و خوش لبِ خوش تیر نظروں کے چلیں برو کے خنجر ہوں دل کس سے ممکن ہو ہماری تشنہ کامی کا علاج</p>	<p>لب میں گر عجا زہ تو آسمان میں جا دو بھی ہو بات بھی کھلنے نہ پائے چھڑے کا پہلو بھی ہو فیصلہ ہو بھی چکے جھگڑا کہیں کیسے بھی ہو یہ تو سب کچھ ہو کر دل پر مرا قابو بھی ہو تجھ میں اتنی خوبیوں پر اکِ ناکِ خوبی بھی ہو چور زخمِ مولا مراد نہ بھی ہو پہلو بھی ہو حلق سے اُترے اگر پانی تو پھر اچھو بھی ہو</p>
--	--

جس پری رو سے بلا بخود مسخر کر لیا
کلمہ وہ پڑھوا ہی دیتا ہے اگر نہ بھی ہو

<p>تا نیرِ توغلاں میں ہوئی ہے کبھی نہ ہو آتا ہے وہمِ دوزخِ دُجست کے ذکر پر کہتا ہے دل کہ شکل یہ دیکھی ہوئی ہے اُس نے دیا ہر عرضِ تمنا پہ یہ جواب وہ باغ میں بھی آ کے ستم توڑنے لگے کیوں چھڑتے ہو ذکرِ دلِ سببِ راکا خالی نہیں فریب سے یہ عزمِ قتلِ غیر حسرتِ برس رہی ہر مری ہر نگاہ سے سیحِ جان کر وہ بات ہماری اگر سنیں ناصح یہ بات جھوٹے ہم اور ترکِ عشق</p>	<p>ڈرتا ہوں آہ سے کہیں اُٹی سہی نہ ہو یہ کوچہ رقیب وہ اُن کی گلی نہ ہو ہم جس پہ مرے ہیں کہیں تم ہی نہ ہو وہ بات کیا کہ جس میں ہماری خوشی نہ ہو خنچہ پہ ہے گمان یہ دل کی کلی نہ ہو دشواریاں وصل میں بھی کہیں زندگی نہ ہو میرے ہی خون پر کمر اُس نے کسی نہ ہو رسوائے عام چاہیے یہ سب کیسی نہ ہو پھر ہر سخنِ پُسن سے اس طرح جی نہ ہو ایما تو بھول کر بھی ہوا ہی کبھی نہ ہو</p>
--	---

انسان ہی کہ ہوتی ہو انسان کی توفیق قریان اس بیان کے صدقے زبان کے روشن جو شمع ہوتی ہو آتا ہے یہ خیال آتا نہیں یقین کہ وہ آئیں گے یہاں	اس کا علیحہ کیا جو کوئی آدمی نہ ہو ناصح کی بات ہی نہیں جو بے تکلیفی ہو یہ بھی کہیں ہمارے ہی دل کی لگی نہ ہو پہنچا مہر نے دل سے کہیں گھڑی نہ ہو
---	---

بچو دلی آنکھ کہتی ہے میخوار ہے شخص
میں شرط باندھتا ہوں اگر اس پنی نہ ہو

آگئے پھر تھے ارمان مٹانے ہم کو کبھی پوچھا نہ تری تیغ ادا تے ہم کو بھاگ کر کعبے سے چوروں کی طرح آئے ہیں ہچکیاں آنے کا باعث نہ کھلا کچھ شبِ غم دن میں سو بار تری چال پہٹ جاتے ہیں سر اٹھانے نہ دیا حشر کے دن بھی ظالم ایک دن بھی جو نبھے غیر سے مکن کیا ہو بیٹھنے ہی نہیں دیتا دل مضطر نہ چلا ٹال دیں گے شبِ وعدہ جو اہل آئے گی تیغ سے بڑھ کے ہیں چلتے ہوئے فقر و اس کچھ تو ہے ذکر سے دشمن کے جو شرتے ہیں چشمِ دشمن میں رہے یا تم نے قدموں میں مول لیتے آئے کوئین سے بھی کچھ کم ہیں	دل سے پہلے یہ نگا دیں گے ٹھکانے ہم کو منہ نگا یا نہ کبھی زلفِ دوٹانے ہم کو اے بتو تم سے ملایا ہے خدا نے ہم کو یار نے یاد کیا تھا کہ تھنا نے ہم کو کیسی مٹی سے بنایا ہے خدا نے ہم کو کچھ تے خوف نے کچھ اپنی وفاتے ہم کو ہاتھ باندھے ہوئے آؤ گے مناتے ہم کو کہیں اپنا ہی سا وہ شوخ بچانے ہم کو ہیں بہت ٹوک باں ان کے بہانے ہم کو بے چھری فوج کیا غدرِ جفا نے ہم کو وہم میں ڈال دیا ان کی حیاتے ہم کو بلے نقدیر سے دہری تو ٹھکانے ہم کو نہ دیا آنکھنے والوں نے چکانے ہم کو
---	---

ظلم کا شوق بھی ہر شرم بھی ہر خوف بھی ہو آئے مچھل میں کی بن کے نہ ساقی جب تک چار دانوں پہ نہ احسان جتا داتا	خواب میں چھپ کے وہ آتے ہیں ستارے ہم کو لطف دیتے نہیں مطرب کے ترانے ہم کو اکون سے بخش دے تم نے خزانے ہم کو
--	---

بات کرنے کی کہاں صل میں فرصت بخود
وہ تو دیتے ہی نہیں ہوش میں آنے ہم کو

لا بٹھا یا تری چو کھٹ پہ خدانے ہم کو دے کے دم کوٹ لیا ناز وادانے ہم کو مرنے والوں میں تھے ایک میں نکلے ہیں دیکھ کر آئینہ دل تھام لیا پھر کیا اُس کا شکوہ ہے غلط اُس کی تنکا جھوٹی ریشک دشمن نے بڑا کام نکالا اپنا لے اہل تو ہی ذرا تھام کے بازو بے چل کچھ نہ کچھ رنگ دکھائے گی محبت اپنی خوب شرمندہ کیا خوب ہی پامال کیا جب تو مانو گے جو لیا کے دکھا لائیں گے لاکھ عزت سے ذلت بھی نہیں شق میں کم اب وہ اکتا کے تصور سے مرے کہتے ہیں موت ایسی کہیں تھی ہر محبت میں نصیب غیر سے اُن کو سروکار نہیں کچھ بخود	نہ اٹھیں حشر بھی آئے جو اٹھانے ہم کو بار پر رکھ ہی لیا تیغ قصانے ہم کو آزمایا ہے کئی بار قصانے ہم کو اُف بُری چیز بنایا ہے خدانے ہم کو سیج تو یہ ہے کہ ڈوبو یا بے وفائے ہم کو دوست دیتے نہ کبھی جان گنوائے ہم کو ضعف دیتا نہیں اُس کو چے میں جانے ہم کو دیکھ جاتے ہیں وہ ملنے کے بہانے ہم کو اپنی اُلفت نے اُسے اسکی جھانے ہم کو خوب لوم ہیں دشمن کے ٹھکانے ہم کو آپ اُٹھتے ہیں وہ مچھل سے اٹھانے ہم کو آہی جاتا ہے یہ کجخت ستانے ہم کو دن دکھایا ہے یہ دشمن کی دُعا نے ہم کو اِس پہ متے ہیں عاشق کوئی جانے ہم کو
---	--

مجھ کو دم بھر کے لئے غیر کی قسمت دیدو
 دیکھو دیکھو یہ پرانی ہے امانت دیدو
 اور اک بات کی بھی ہم کو اجازت دیدو
 ہنس کے فرمانے ہیں تم اپنی محبت دیدو
 خود جھگڑتے ہیں کہ وہیں ہیں قیمت دیدو
 اب یہ ہے حکم کہ جانے کی اجازت دیدو
 یوں سہی خیر کہ دل کی سہی قیمت دیدو
 دو گھڑی کے لئے زاہد ہیں جنت دیدو
 اپنی تلوار کو تم اپنی نزاکت دیدو
 بات کے سچ سمجھ لینے کی مہلت دیدو
 اس ستمگار کو تم اپنی خلافت دیدو
 غیر دل لیتا ہے تم اس کی ضمانت دیدو
 جس کو تم چاہتے ہو اس کو یہ ولت دیدو
 اور کہنا کسی ظالم کا بہنت دیدو

بات کرنے کی شب و سہل اجازت دیدو
 دیکھ کر دل کو بگڑ جائے گی نیت دیدو
 بے طلب بوسہ جو دیتے ہو غنایت دیدو
 تم کو الفت نہیں مجھ سے یہ کہا تھا میں
 دل مرا مفت لیا چور بن یا اُلٹا
 ہم ہی چوکے سحر و سحر منا نہیں تھا
 مفت دیتے بھی نہیں پھیر دیتے بھی نہیں
 کی ہوا کا فربہ کیش کی دعوت ہم نے
 میری گردن پہ ذرا ناز سے تم تم کے چلے
 خواہش وصل پہ برسوں میں ملا یہ جواب
 آسمان سناں ملے گا کوئی شاگر در شید
 دل لگی ہے یہ نئی چھڑی کہتے ہیں
 بجھے جاتے ہیں یہ کیوں دروغِ جدائی ہم کو
 دل کے دینے سے وہ پہلے پہل انکار مرا

کم نہیں پیرِ خرابات نشیں سے بخود
 میکشوں لے میخانہ کی خدمت دیدو

کیوں منہ لا تم پہ دوسرا بھی ہو
 جھوٹ کی اس کے انتہا بھی ہو
 کج ادائی میں اک ادا بھی نہو
 رشک آئے اگر خدا بھی ہو
 اُس نے قاصد کچھ کہا بھی ہو
 تر چھی نظروں میں کچھ حیا بھی ہو

اس کا مارا کوئی چبا بھی ہو
 دل لگی ہی میں دل بُرا بھی ہو
 آپ کو بانہ کا مزا بھی ہو
 پنچی نظروں میں جب جیا بھی ہو
 کچھ محبت کی انتہا بھی ہو
 میری آنکھوں سے کچھ چھپا بھی ہو
 دل مرا تیرے کام کا بھی ہو
 چل تے ہٹ تری فضا بھی ہو
 کہیں پوری مری دعا بھی ہو
 جس میں کوئی تری ادا بھی ہو
 ہم سے جب ترک مدعا بھی ہو
 حسن کی طرح بیوفا بھی ہو
 ہاں مگر آپ نے سنا بھی ہو
 مٹھ بنالیں جو التجا بھی ہو

مرضِ عشق کی دوا بھی ہو
 غیر پر کاش وہ خفا بھی ہو
 ہم سنا دیتے دستاں بانی
 سر جھکانے سے فائدہ حساب
 سوچوں انجا م عشق کیسا ناصح
 لاکھ پر دوں میں دیکھتا ہوں اُسے
 اُس کی رگ رگ میں درد رہتا ہوں
 کھینچ کے کہتی ہوں مجھ سے تیغ اُس کی
 آرزو ہے کہ آرزو نہ رہے
 ایسی چلتی ہوئی کہاں شمشیر
 کیا وہ قابو میں آ نہیں سکتے
 دل جلاتے ہو عشق کی صورت
 کہہ چکے ہم جو ہم کو کہنا تھا
 اُن کے نزدیک ہے بگلا ہر بات

مٹھ لگا یا نہ دُختِ رز کو کبھی
 کوئی بخود سا پارسا بھی ہو

دماغِ حسرت ہی تھی یارب کچھ بھی نہ ہو
 پنچی نظروں کو اگر تیرے نظر کچھ بھی نہ ہو
 ایک پر یہ کچھ عنایت ایک کچھ بھی نہ ہو

یہ نہ ہو دل میں محبت کا اثر کچھ بھی نہ ہو
 راہ میں فتنہ پہاڑے فتنہ گر کچھ بھی نہ ہو
 دل ملاؤ غیر سے میٹری خبر کچھ بھی نہ ہو

عاشقی کا لطف نہ کیا ہی اگر کچھ بھی نہ ہو
 سامنے تو ہو تو پھر یہ شور و شر کچھ بھی نہ ہو
 دل میں سب کچھ ہو زبانِ بخت نہ کچھ بھی نہ ہو
 وہ تو پھر کچھ بھی نہیں جس میں اثر کچھ بھی نہ ہو
 یہ نہیں ممکن اسے دل کی خبر کچھ بھی نہ ہو
 تیرے جلوے کے سوا پیش نظر کچھ بھی نہ ہو
 تیرے بختوں کے لئے شام و سحر کچھ بھی نہ ہو
 شرم کی جا ہے اگر اس پر بشر کچھ بھی نہ ہو
 درو پہلو زخمِ دل داغِ جگر کچھ بھی نہ ہو
 یونہیں سلیو دل کو قصہ مختصر کچھ بھی نہ ہو
 ہو تو سب کچھ ہو نہ ہو تو فتنہ کچھ بھی نہ ہو
 کہہ رہی ہر ناز کی زب کچھ بھی نہ ہو
 دوستی میں شہنی کا جس کو ڈر کچھ بھی نہ ہو
 یہ نہوں تو فتنہ برپا رات بھر کچھ بھی نہ ہو
 آپ جیسا سادہ دل جس کی خبر کچھ بھی نہ ہو

سبِ نعم در دوالم یہ سب میں میری دم کے ساتھ
 تیرے پیروے نے اٹھائے ہیں نالے میں ساد
 اس حیا اس خاموشی کے ہم بھی قائل ہو گئے
 غمہ دل کش ہوا اگر ہونا نہ ہو تو دل گداز
 خیر اچھا ہاتھ کا پچھا سہی دردِ حنا
 تو ہی تو ہو جس طرف دیکھیں اٹھا کر آنکھ ہم
 عیش و راحت رات دن ہو خوش نصیبوں کو
 باعثِ ایجادِ عالمِ زینتِ ہر دو جہاں
 رنجشِ باہم مٹے تو غم مٹے کاوش مٹے
 کیا غصے سے تم کسی اقرار پر جتے نہیں
 وصل کا پیاں وفا کا عہد تو بے ظلم سے
 قتل سب کے آپ بے شمشیر و خنجر کیجئے
 کچھ سنا تم نے نہ کہتا ہے وہ تم سے ملے
 دونوں مفسد ہیں ترانہ کارِ میرِ اضطرا
 غیرِ ساعیا رنائی جس کا دنیا میں نہیں

کھو دیا بچو کی بیکاری نے دُنیا سے اسے
 اس نکتے سے تو شاید عمر بھر کچھ بھی نہ ہو

کھو آئے مٹا کے جہاں جا کے حیا کو
 ڈھونڈ سے بھی ملتے نہیں لوگ دوا کو

پوچھو وہیں ڈھونڈو وہیں نقشِ وفا کو
 اس طرح سے برباد نہ کراہلِ وفا کو

پھر آپ دکھا دیجئے شوخی کی ادا کو
 اتنا بھی اثر کم نہیں فرقت میں بہت ہی
 آئینے میں تم نے کبھی دیکھا کہ نہ دیکھا
 منہ پھوڑ کے میں کچھ کہوں یہ مجھ نہ ہوگا
 بڑتی ہیں تمہے حسن پہ حیرت سے نگاہیں
 اُس شوخ پہ مرا ہے گم مر نہیں چمکتا
 اللہ سے تری چشم فسوں ساز کا پردہ
 بجلی ہو چھلا وہ ہے قیامت ہی ملا ہی
 مارا ہے ہیں دل نے دکھا کر ترا کو چہ
 مدفن سے نکل کر کوئی دامن نہ پکڑے
 ہو پیر جوان جس سے وہ اسے شمع ہی ہو
 پھولوں میں عدو کے کہیں کھا جاؤ نہ ہوگا
 اٹھ کھیلیاں کرتی ہونی گلزار میں آئی
 ہے خوں مجھے حشر میں ہو حشر نہ بریا
 آتے ہی ستم اُن کی جوانی نے یثرب لایا
 میں جان گیا جان ہی سیگی تری شوخی
 نکلے نہ تمنا کسی کجخت کے دل کی

بھولا ہوا بیٹھا ہے کوئی اپنی قضا کو
 وہ کہتے ہیں کو میں گے ہم اب تیری دعا کو
 اس شوخی و انداز کو اس ناز و ادا کو
 پوچھیں وہ مرا حال غرض اُن کی بلا کو
 دیکھا نہیں ان دیکھنے والوں نے خدا کو
 آتے ہوئے موت آتی ہر دشمن کی قضا کو
 ملنے کی اجازت نہیں شوخی سے حیا کو
 دیکھو تو ذرا تم نگہ سوشس رُبا کو
 رہزن نہیں سمجھے تھے ہم اس راہ نما کو
 ٹھکرا کے چلا کر نہ مزارِ شہدا کو
 چمکے تو سہی کجخت مے روح فزا کو
 تم سو نگھنے بیٹھے ہو کہاں بڑے وفا کو
 یہ چال تری کس نے سکھا دی ہو صبا کو
 روکے ہوئے رہیگا ذرا اپنی ادا کو
 آنکھوں میں جگہ مل گئی کجخت حیا کو
 میں تار گیا دوسری سے اپنی قضا کو
 کر لیجئے کجی گردِ بندِ قبا کو

بچو دُا نہیں ملنے دو جو دشمن سے لیں وہ

لازم ہے کہ اب تم بھی کسی اور کو تاکو

وہی ہے جلوہ گر ہر سمت لے اہل نظر دیکھو
 عدو کے ٹانے کو تم ادھر دیکھو اوسر دیکھو
 گریباں چاک ہے میرے ہی ماتم میں سحر دیکھو
 چلے آئے مے گھر تک یہ اعجازِ محبت تھا
 خدا سے حور کے بدن تمہیں ہم لے کے چھوڑ گئے
 عدو کی بزم میں رازِ محبت کھل گیا دیکھا
 عبت سر کاٹتے ہو امتحانِ عشق یہ کیسا
 اسیرِ قہس کو پر نکل آئے قیامت کے
 خریدارِ محبت کے لئے بازارِ اُلفت میں
 لڑائی سے بوہل روکتے رہتے ہیں ہم تم کو
 ادائیں دیکھنے بیٹھے ہو کیا آئینہ میں بنی
 نگاہِ ناز کے دہو کے میں آکر چھین گیا کیسا
 نہ حسرت ہی نکلتی ہے نہ خیر تم سے کیجتا ہو
 سوالِ وصل پر کچھ سوچ کر اُس نے کہا مجھ سے
 جوانی بے مے و معشوق کٹنے کی نہیں ہدم

اُسی پر آنکھ پڑ جاتی ہی ہر پیر کر جد ہر دیکھو
 مگر ہم تم کو دیکھے جاہیں تم جاہو جد پھر
 مجھی کو شمع بھی روتی رہی ہر رات بھر دیکھو
 اڑا کر لے گئے دل کو یہ جادو کا اثر دیکھو
 جسے رہنا قیامت میں تم اپنی بات پر دیکھو
 کہا تھا کس نے تم سے مُسکرا کر تم ادھر دیکھو
 محبت دیکھنی ہے تو مرا دل چیر کر دیکھو
 مے صیاد نے چھوڑیں ہیں بغیرِ نشیمن دیکھو
 کوئی فولاد کا دل کوئی پتھر کا جگر دیکھو
 کہ دل کا بھید کہہ دیتی ہو لٹنے میں نظر دیکھو
 دیا ہے جس نے تم جیسے کو دل اس کا جگر دیکھو
 سرِ بزمِ عدو تا کید ہے مجھ پر ادھر دیکھو
 نزاکت نے ہمارے قتل پر باندھی کر دیکھو
 ابھی وعدہ تو کر سکتے نہیں ہیں ہم مگر دیکھو
 کوئی خورشید رو تا کو کوئی رشک قمر دیکھو

نہ کر ناترک بنجو و محتجب کے ڈر سے میخواری
 کہیں دیبا نگاہیں نہ اپنے نام پر دیکھو

تربی طرح سے اُسے صفا کر کیونکر ہو
 زمانہ آپ سا رہے امتبار کیونکر ہو

یہ انقلابِ دل بے قرار کیونکر ہو
 خطا معاف یہ سب کاشعار کیونکر ہو

<p>خزاں رسیدہ جن میں ہمارا کیونکر ہو وہاں یہ شوق کہ دلِ بے قرار کیونکر ہو مری قسم کا تجھے امت ہمارا کیونکر ہو کسی حشر میں بآئینہ چار کیونکر ہو مری وفا کی طرح استوار کیونکر ہو مجھے تو فکر ہے یہ ایک بار کیونکر ہو نظر کا تیر مرے دل کے پار کیونکر ہو شمارِ ظلم کا روز شمار کیونکر ہو تم سے بیان پہ دار و مدار کیونکر ہو کسی کے آنے کا اب منتظر کیونکر ہو وہاں حجابِ تم آنکھ چار کیونکر ہو</p>	<p>شگفتہ اپنا دل دانداری کیونکر ہو یہاں یہ ضبط کہ مرجائیں تو بھی اُن کریں ہنٹے وہ پہلے کیا بعد وعدہ پھر یہ کہا دوبارہ زیست قیامت ہے مرنے والوں کی وہ نازیں ہیں نازک ہر اُن کا بیان بھی زمانہ کہتا ہے ہے لطف و وصلِ اُم کا وہ بزمِ غیر میں آنکھیں چرائے بیٹھے ہیں ستم ہیں اُس کی ادائیں غضب نگاہیں ہیں بغیرِ دل کی گواہی کے ہم نہ مانیں گے لبوں پہ جان سرہانے اہلِ فلک سر پہ یہاں خیال کہ وہ شہسار ہو نہ کہیں</p>
--	--

شنانہ ہم نے کبھی ہوشیار ہو چھو کو
جو پی گیا ہو بہت ہوشیار کیونکر ہو

<p>یہی آئینہ کبھی مصر کا بازار نہ ہو شب کو انکار نہ ہو صبح کو تکرار نہ ہو ہم اُسی کے ہیں جسے ہم سروکار نہ ہو ہم کو گھٹوے تو خدا کا مجھے دیدار نہ ہو وہ ستم بھی ہے عنایت جو دلِ زار نہ ہو میں دوسرے ہوں کہ جد ہر چشمِ خریدار نہ ہو</p>	<p>ہے وہ خود ہیں کہیں اپنا ہی خریدار نہ ہو یہ نہ ہو شہر تو پھر وعدہ بھی زہار نہ ہو یا رہی وہ ہے کسی کا جو کبھی یار نہ ہو حکم ہے دیکھ ادھر آنکھیں خراب دار نہ ہو وہ کرمِ ظلم ہے جس کا کبھی اظہار نہ ہو جنس وہ ہوں جسے خیرت کس کا کار نہ ہو</p>
---	---

جب نے وہ کسی طرح تو میں نے یہ جڑی
 دل ہو پہلو میں تو پہلو سے نہ وہ دور ہے
 کبھی شوخی سے جو آجاتا ہے لب تک قرار
 حور کے ذکر نے یہ آگ نگا دی کیسی
 اُن کا خط وصل کا پیغام پھر اُس پر تاکید
 قتل کو کئے ہیں تیور یہ کہہ دیتے ہیں
 رشک مجھ کو وہ کھلا ہے جنازہ کس کا
 دیکھ لوں جلوہ ترا پھر مجھے دوزخ بھی قبول
 دل کے بدلے میں سنو دواغ جگر ملتے ہیں
 مجھ سے سُن لیجئے پھر دوزخ کے معنی
 اس طرح دل میں رہو یوں مرنا نکھو نہ بھڑ
 نہ دیا غیر نے جب ل تو تڑی سی ہم نے
 شوق دیدار نے پئے تو اٹھائے سائے
 لڑنے بیٹھے ہو تو یہ نیم نگا ہی کیسی
 فرق ہے کو کہنی اور جب گرا دی ہیں
 میں تو ڈرتا نہیں دشمن کے کسی اور سے بھی
 عرض مطلب یہ بلا مجھ کو یہ برسوں میں آ

کون پوچھے تمہیں اس طرح جو انکار نہ ہو
 منہ پہ آنکھیں ہوں تو آنکھوں سے جدا یا نہ ہو
 روکنے تیری ہونراکت کہ خبر دار نہ ہو
 وہ گیا کہہ کے وہ مغرور میں پیار نہ ہو
 دم نہ دیتا ہو مجھے نامہ بر عیسا نہ ہو
 ناز کی سے جو نہیں دوش پہ تلوار نہ ہو
 آپ کی جان سے دور آپ کا بیمار نہ ہو
 یوں تو جنت تھی ہستم ہے جو دیدار نہ ہو
 ہم تو لٹ جائیں اگر آپ کی سرکار نہ ہو
 پھر کہہ دیتا ہوں یہ آپ کا دربار نہ ہو
 دیکھنے کو بھی کہیں حسرت دیدار نہ ہو
 ایسے موقع پر کبھی ہم سے تو انکار نہ ہو
 اکہیں اُن کی حیات میں دیوار نہ ہو
 تیر میں تیر ہے وہ دل کے بھی جو پار نہ ہو
 مجھ کو اُس کام سے نفرت ہے جو دشوار نہ ہو
 ڈر ہے اس کہ کہیں آپ سے تکرار نہ ہو
 سُن لیا میں نے گلے کا مے بس ہار نہ ہو

اُن کو ہے نام سے بچو و کے حجت ایسی
 مانگتے ہیں بدھو عا ئیں کہ یہ نہ شیار نہ ہو

وہ چلے آئیں عبادت کو بلا سے کچھ ہو
دل تڑپ جاتا ہونہیں جہاں سے کچھ ہو
ہم ہی جب اٹھ گئے پھر اپنی بلا سے کچھ ہو
جان جائے کہ ہے اُن کی بلا سے کچھ ہو
خاک اُمید سہیل پنی وفا سے کچھ ہو
کیا کریں نرم ہی کہو جب دُعا سے کچھ ہو

عذر بجا ہے کہ جھگڑا نہ قصدا سے کچھ ہو
سچ تو یہ ہے کہ قیامت ہو ترخی لہ نہیں
میکشی غیر کی محفل میں مبارک اُن کو
روٹھ کر وہ تو چلے اب نہ منیں گے ہرگز
صبح کو اٹھ کے وہ ہر روز بدل جاتے ہیں
ہاتھ باندھے ہوئے اُجود دُعا ہو مقبول

ٹوٹ کر بھی کہیں نادان جڑا کرتی ہے
اب تو پیچو نہ دُعا سے نہ دُعا سے کچھ ہو

ردیف ہائے ہوز

دل بھیجتے پھرنے کا زمانہ ہی گیا وہ
یاروں میں اُلفت ہو نہ اُلفت میں وفا وہ
چپکے سے مئے کان میں کہیتے ہیں کیا وہ
بھولا نہیں عیار ہے پچپان گیا وہ
انصاف سے پوچھو تو مجھے مان گیا وہ
آئیں گے یہاں میری عبادت کو بھلا وہ
مشکل یہ ہے لیتے نہیں لچھ دل کے سوا وہ
جو خواب میں دیکھا نہ ہوا نکھوں سے دکھا وہ

باقی نہ رہا عشق و محبت میں مزا وہ
کیا ہو گئی اللہ زمانے کی ہوا وہ
ہو جاتی ہر دم بھر کے لئے دل کو تسلی
ہم توہ میں دل کی جو گئے بھیس بدل کر
میں اور بھلا غیر کی یوں چال میں آتا
قاصد تجھے سودا ہو کہیں نہ اُٹ جائے
ہم جان بھی دیتے اُنہیں ہم اُن کو دعا بھی
یارب ہمیں مل جائے کوئی غیرت یوسف

<p>اب خیر سی ہیں ہو کہ سُن لیجئے دُشنام ملتا ہے خدا ڈھونڈنیو لے کو سنا ہے اس واسطے کہتے تھے کہ ایسوں سے نہ ملنا آتی ہیں بہت یاد جوانی کی اُننگیں</p>	<p>جب روٹھ گئے پھر کوئی سنتے ہیں بھلاؤ ہم ڈھونڈ پھرے ساری خدائی نہ ملاؤ جو ہم سے کہا غیر لے تم نے بھی سنا وہ وہ شکر میں لذت ہے نہ شکوے میں مزا</p>
---	---

بیخود کہیں یوں کرتے ہیں اظہارِ تمنا
 وہ بات کہی آپ نے جو سُن نہ سکا وہ

<p>جیتے جی مر گئے کمال تو دیکھ اے دل اُس شوخ کا جال تو دیکھ کون کہتا ہے دیکھ حال مرا شکل دشمن میں کیا لگے ہیں نعل کہیں چھوڑی نہ آرزو دل میں سیر گلشن نہ دیکھ لے لب لبَل چھٹ رہی ہیں ہوائیاں مٹھ پر کیا ہی ہیں نہ باہ کی باتیں دم نکلتا ہے یا نہیں میرا ہر مصیبت میں کام آتی ہے ہے بجا آئینے کی حیرانی بے لڑے دل پہ قبضہ کرتی ہیں سینکڑوں مَح خواں ہیں بخود کے</p>	<p>پائمالوں کی اپنے چال تو دیکھ گات تو دیکھ چال ہل تو دیکھ آئینے میں کبھی جمال تو دیکھ آبرو کا نہ ہو خیال تو دیکھ تیر کی اپنے دیکھ بھال تو دیکھ دیکھنا چاہتی ہو جال تو دیکھ راز داروں کل اپنے حال تو دیکھ ہر گھڑی کا یہ تو ملاں تو دیکھ تیر کو دل سے تو نکال تو دیکھ سبکی کو مرا خیال تو دیکھ اپنا تو حُرں ہمیشہ مال تو دیکھ اپنی آنکھوں کا یہ کمال تو دیکھ بے کمالی میں یہ کمال تو دیکھ</p>
---	--

مری آنکھوں میں ایسی بس گئی تعمیرِ مِخا نہ
 بغل میں دل ہو دل میں ہمیش تعمیرِ مِخا نہ
 مٹائے کیوں دل کی کلفتیں تاثیرِ مِخا نہ
 ہمارا نالہ مستانہ ہے تفسیرِ مِخا نہ
 یہ میخواروں کی کم ظرفی ہو یا تقصیرِ مِخا نہ
 دکھانا روشنی مسجد سمجھ کر شیخ آتا ہے
 مرید یا ادب دیکھے تو ہم نے رند ہی دیکھے
 ہوئی اتنی ہی شہرت جتنی واعظِ مذمت کی
 پھسل کر حوضِ مے پر ناگہاں کیا چوٹ کھائی
 نکالیگی نگاہِ نازِ ساقیِ غارِ حسرت کو
 بنی شیخِ حرم کے واسطے مسجد جو پہلیا
 جو پھر وحشت کی لی دیوانگانِ دخترِ زر نے
 ترقی اور ہو کچھ زریبِ زمینیت اور ہو جائے
 کر یکا دل روشن دستِ نگینِ سیرِ ساقی کا
 یہ چپکا اور یہ نظارہ دونوں جان لیوا ہیں
 ابھی گھر دل میں مخمور آنکھیں کھتی جاتی ہیں
 بہار آئی وہاں کھینچے گندکِ ساقی نے
 وہ آیا ذکرِ لب و لہجے میں پڑی کھنڈ
 دکھانی ہو کر امتِ شیخِ بنی کو بادِ خواروں کی

کہ مسجد میں نظر آنے لگی تصویرِ مِخا نہ
 بڑے پردوں میں ہتی ہی ابھی تصویرِ مِخا نہ
 کہ بھٹی کی ہے خاکستر بھی تو اکسیرِ مِخا نہ
 کہ بوتل ہاتھ میں ہے جیب میں تصویرِ مِخا نہ
 نہیں بکواسان کی داخلِ تحقیرِ مِخا نہ
 شبِ تاریک میں چمکی ہو کیا تقدیرِ مِخا نہ
 اگر مرشد ہو دنیا میں کوئی تو پیرِ مِخا نہ
 زمانہ کی نظریں بڑھ گئی تو قیرِ مِخا نہ
 اسے کہتے ہیں دیکھ اے محتجبِ مِخا نہ
 خلش دل کی مٹا دیگی یوگِ تیرِ مِخا نہ
 خدا کی شانِ گنی ہو گئی تو قیرِ مِخا نہ
 بنیں گے طوقِ گردنِ حلقہ زنجیرِ مِخا نہ
 لگا دی جائے جنت میں اگر تصویرِ مِخا نہ
 ہر اک نگلی ہو جس کی شمع پر تنویرِ مِخا نہ
 شکارے حکمرانِ تو دلِ نچیرِ مِخا نہ
 ابھی کمیل کو پہنچی نہیں تعمیرِ مِخا نہ
 یہاں گلشن میں کچھ آگئی تاثیرِ مِخا نہ
 وہ چھتری حضرتِ اعظم نے پھر تقریرِ مِخا نہ
 ہمیں اک چلتی پھرتی چاہیے تصویرِ مِخا نہ

یہ سب جلنے نہیں کہیں ہی کھیلوں میں باقی ہیں
فروغ اب پیر میخانہ طالب میر میخانہ

ابھی جام و سبواٹھو لے کیوں اپنے بخود
ابھی تو کھینچنی ہے اور رک تصویر میخانہ

دل روشن ہوا اپنا جام پر تنویر میخانہ
مُقدّر سے مئے و بستمہ تقدیر میخانہ
یہی ہر شے پیمانہ ہی تفسیر میخانہ
کبھی ہم جان میخانے کی تھے لے پیر میخانہ
رخ روشن و ساقی نے کیا مدہوش لکھوں کو
فرشتے آدمی کی شکل میں ہم لے یہیں
یہاں بسا میض دل شکستہ کون آنیکا
رہائی محتجب پانی شاید قید ہستی سے
یہاں تک غور کی زاہد میخواروں کی حالت
برس جانیگی ہن سانی جو برس چار بوندیں بھی
جگہ خالی ہو زاہد کے لئے بھی بزمِ ندان میں
ہوا ہر میکشول جب کبھی واعظ کا کچھ جھگڑا
سبب کیا حضرت زاہد جو انکھیں بند رکھتے
جہاں اسلو کہ جام فی کرا سننے لے کر لی
مغانِ فتریں لکھنے نام پھر حُزب ہوشی میں
نشانہ ہر قصا کا اس کا چلنا ناز و کین سے

نظر آتی ہے اپنے عکس میں تصویر میخانہ
مری قسمت کے چکر سے بنی زنجیر میخانہ
کہ لفظوں میں نہ کھا دوں کھینچ کر تصویر میخانہ
رہیگی جان بن کر تم میں اب تصویر میخانہ
کیسی برقِ عالم سوز تھی تنویر میخانہ
غضب کی چیز ہے دنیا میں فیض میر میخانہ
کہ خاک پائے ساقی بن گئی اکسیر میخانہ
کھلی دیکھی ہر ہم نے خواب میں بنجیر میخانہ
نظر کے سامنے رہنے لگی تصویر میخانہ
گھٹا وہ گھیر کر آئی کھل گئی تقدیر میخانہ
اگر تشریف لائیں تو بنادیں میر میخانہ
جلی ہر بن کے موج بوئے شمشیر میخانہ
اڈے بخود دی تو فاص ہو جاگیر میخانہ
پہنچ جاتا ہر سیدھا خلد میں ہکیر میخانہ
مقدّر کا لکھا بن جائے گی تحریر میخانہ
قدِ دل دوزِ ساقی بن گیا ہے تیر میخانہ

<p>ریگی خاک کو بھی حسرت تعمیرِ محبانہ وہ کیا تھا ساغرِ جم میں ہی تصویرِ مینا یہی ظالم ہیں پیرِ فلک یا پیرِ مینا</p>	<p>اسی حسرت میں مٹ جائیں تو کیا مٹ جائیگی حسرت وہ عالم کا تماشا کیا اسی مے کے کشتے تھے جلاتا ہے وہ دل یہ آگ پانی میں لگتا ہے</p>
<p>بھلا یہ حوض کوثر اور بخود کوئی نسبت بھی کہاں پہنچی ہے لیکر خاکِ دامن گیرِ محبانہ</p>	
<p>خود تڑپ جاتا ہوتا بھی نچیر کے ساتھ جانِ حاضر ہے اکتبےِ توقیر کے ساتھ ضبطِ فریادی بھی قید ہے زنجیر کے ساتھ کچھ گئی آہ بھی شاید مری تصویر کے ساتھ کچھ اشائے بھی تو چلتے رہیں شیر کے ساتھ اک بلا اور بھی ہر زلفِ گرد گیر کے ساتھ شوخیِ طبع بھی ہر شوخیِ تقریر کے ساتھ رات بھر رہتی ہیں باتیں تری تصویر کے ساتھ دشمنی ہر مری تقدیر کو تدبیر کے ساتھ ہم کو لینا نہیں منظور یہ تحقیر کے ساتھ میری گردن پہ چھری پھیرے تکبیر کے ساتھ آنہ رہنا کہیں تم جھوک میں شیر کے ساتھ اک برجی بھی کلیجے میں لگی تیر کے ساتھ آسمان کو بھی ہر گردشِ مری تقدیر کے ساتھ</p>	<p>کوئی چل جاتا ہے جب تیرِ نظر تیر کے تھا دل کا سودا نہیں کرنا مجھے تحقیر کے تھا بد مزاجی بھی بڑھی زلفِ گرد گیر کے تھا میری صورت سے ہوئے عشق کے ظاہر اتار زخم کو دیکھ کے ڈرتے ہو جو منہ پھیر لیا چشمِ سفاک سے بچنا دلِ مشتاقِ ذرا کچھ بناتے بھی ہیں کچھ دل کے طلب گار بھی ہیں کبھی قسمت کی شکایت کبھی رذائل کا جس میں کوشش ہو سوا کام بگڑتا ہو جی گالیاں دیتے ہو کیوں پھیر تو تم بوسے لب میں سلمانِ دل اس کا بھی ذرا دھیان ہے تیغِ بہاریِ نظر آتی ہے کمرے پستی آنکھ بھی مجھ سے لڑی سختِ بانی بھی ہوئی آہِ مظلوم میں تاثیر نہ ہو کیا معنی</p>

صبر کیجئے ابھی بچو دہیں پتے گائے
عشق میں کام بنا کرتے ہیں تدبیر کے ساتھ

سینے سے دل نکل آیا ترے پر کیا کج ساتھ
ہو تم سے وصل کا ارمان مری جان کے ساتھ
منہ چھپائے ہوئے جاتا تھا کہیں رات کیس
شوق سا شوق شب سب بھرا ہو دل میں
دم نکل جائے تو ہم قول سے پھرتے ہیں کہیں
میں یہ ایمان سے کہتا ہوں کہ عاشق توں
خواب میں آنے کے وعدے پڑھ فرماتے ہیں
میں کہاں اور عذابِ غم اُلفت کیسا
ہوٹ پلتے ہوئے ہاتھ پہ شکن ہاتھ میں تیغ
چاک کرتے ہو مری صند پہ گریبانِ قریب
مجھ کو ڈر ہے کہیں بدنام نہ کر دے دشمن

صاحبِ خانہ بھی خُصرت ہو اہمان کے ساتھ
جان بھی تن سے نکل جائیگی ارمان کے ساتھ
ہو لیادہ بت کا فر مجھے پہچان کے ساتھ
میں سے ارمان نکلتے ہیں کس ارمان کے تھسا
کہد یا منہ کی جو کچھ ہم لے وہ ہو جان کے تھسا
تیرے جانیگا ایمان ہی انسان کے تھسا
شرط یہ ہے کہ ہم آئیں گے نگہبان کے ساتھ
کیا کیا ہائے مے دل لے مری جان کے تھسا
قتل کو میری آتے ہیں عجب شان کے ساتھ
دل بھی پھٹ جائے تو ہر لطف گریبان کے ساتھ
آپ پھرتے تو ہیں دن رات نگہبان کے ساتھ

کیوں اُجھتے ہو ہر اک بات پہ بچو دُاس سے
تم بھی نادان بنے جاتے ہو نادان کے ساتھ

رویف بے تھانی

پھر اس نے یہ تو دیکھو اٹھا کوا لا تو چار آئے

یو نہیں ایک ایک کر کے وصل میں ملتا ہے

جوانی کا وہ عالم جس دل بے اختیار اے
 قیامت کے جالیے پر دل اُمیدوار اے
 مری بیتابیاں چھا جائیں رب کی نگاہیں پر
 ہمارا فرض تھا سر کو تہِ شمشیر رکھ دینا
 جفا و ظلم سے ہوشِ پیاں کن دشمن ہوں
 مراد مل مجھ کو وہ پس نیچے سب کچھ پیش بھر پایا
 نگاہوں میں نشاے ہولِ شاوہں میں مطلب
 خدا جانے کہ کیا گزری خدا جانے کہ کیا میتی
 نگاہِ نازِ خیر تھی چھری تھی تیر تھی کیا تھی
 قیامت کا تو وعدہ اُس پر مضمونِ قیامت کا
 مٹا دوں اپنی ہستی خاک کر دوں اپنے آپ کو
 گزری جو قیامت اُس کا ذکر تو چھوڑ
 کہیں کیا تم سے ہم لے اہلِ شہرِ ماجرا ہیں
 اجازت مانگتی جو دستِ زخمِ فل میں نیکی
 وفا کے عہدِ پیاں پر قسم مجھ سے کھلو
 نہ مندر میں نشاں سک نہ مسجد میں تیا اُس کا

وہ صورتِ پیاری پیاری دکھتے ہی جس کو پیار اے
 جسے وعدے سے نفرت ہو جسے ملنے سے عار اے
 سڑتا دیکھ لوں آنکھوں سے جب مجھ کو ڈر اے
 فتنہ کو کیا کریں ہم بوجھ گردن کا ہمار اے
 تیرے دھوکے میں ہم کب لے نگاہِ شمسار اے
 قسم لے لیجے مجھ سے پھر اگر یہ جانہا اے
 اردہ نرم کو چائے اُدھر کچھ ہم کو پیار اے
 جنابِ شیخ کعبے سے نہایت شرمسار اے
 نکل کر جو تری محفل سے آئے ولفکار اے
 یہ ممکن ہی نہیں کج بخت تجھ کو عتبار اے
 مری باتوں گزشتہ کچھ بھی دل میں غبار اے
 تمہاری انجی نہی کیا ہوئے یا قرار اے
 مصیبت تھی کہ راحت جس طرح گزرتی اے
 مزا ہو شیخ صاحبِ اُٹھیں انتہا اے
 کہیں ایسا نہ ہو میری قسم کا اعتبار اے
 یہاں بھی ڈھونڈ اے ہم وہاں بھی ہم پکار اے

خدا جانے کہ وہ تجھ سے اتنے ہنگام کیوں ہیں

اکہ ہر جلیے میں فراتے ہیں دیکھو ہوشیار اے

بل بھی چپتون پر نہی کے ساتھ اے ۱۰ بابا کین کس سادگی کے ساتھ ہے

موت کا کھٹکا غشی کے ساتھ ہے
 دل میں کاوش گدگدی کے ساتھ ہے
 دل لگی دل کی لگی کے ساتھ ہے
 یاد اُس کی ہر کسی کے ساتھ ہے
 کچھ رُکھائی بھی ہنسی کے ساتھ ہے
 دل کسی کے دم کسی کے ساتھ ہے
 دوستی بھی دشمنی کے ساتھ ہے
 اک نگا وٹ ہر کسی کے ساتھ ہے
 دل مرا بگڑی بنی کے ساتھ ہے
 عشق اس کو ہر کھلی کے ساتھ ہے
 اک ہجوم بکسی کے ساتھ ہے
 میرا ماتم کس خوشی کے ساتھ ہے
 عشق ہم کو اک پری کے ساتھ ہے
 ہر جگہ یہ آدمی کے ساتھ ہے
 رنج و وابستہ خوشی کے ساتھ ہے
 فتنہ پر دازی اُسی کے ساتھ ہے

نبض کو جنبش کمی کے ساتھ ہے
 تم مڑا کر کیوں ہنساتے ہو مجھے
 دِاعِ اُلفت سے بہل جاتا ہے جی
 اک زمانہ بن گیا اپنا قریب
 کچھ نگا وٹ بھی ہے چشمِ قہر میں
 تیر و خجراُن کے تنہا نکلے کب
 کاٹے ہیں تیز خنجر سے گلا
 زلِ دنیا بھی ہے عالم آشنا
 کیوں پریشاں ہو پریشانی سے زلف
 کہتے ہیں بلبل کو ہر جانی ہے یہ
 نقشِ میری قبر میں تنہا نہیں
 مسکرا کر پونچھ لیتے ہیں وہ اشک
 ہم تری حوروں کو واعظ کیا کریں
 موت سے کوئی جگہ خالی نہیں
 آ کے وعدہ پر بگڑ بیٹھے ہیں وہ
 صاف باطن جان لیتے ہیں جے

مر گیا بخود تو کیا اس کا ملال

موت تو آخر سبھی کے ساتھ ہے

جج کا موسم نہیں تو سیر سی

حصر کعبہ پہ کیا ہے دیر سہی

اب بھی آزرده ہیں تو خیر سہی
 بیر ہے تجھ کو تم سے بیر سہی
 ایک کعبہ تو ایک دیر سہی
 غیر سمجھا مجھے وہ غیر سہی
 غیر کی یاد دل میں غیر سہی
 کوئی اپنا نہیں تو غیر سہی
 مفت کی یہ بھی ایک سیر سہی

جو نہ کرنی تھیں التجبائیں کیں
 کس کی شامت جو تم کو جھٹلائے
 دل ملاتا ہوں ل سے اُس بُت کے
 ایسے نادان سے گلا کیسا
 ہم سے ظاہر ہیں تو بلا کیجے
 شبِ غم کس سے دل کو بہلاؤں
 ساتھ ہو لیجے میری میت کے

چلیے بخود کو لے کے مہر دلی
 سیر میں یہ بھی ایک سیر سہی

بتاؤ کس نے خفا کر دیا خدا کے لئے
 نہ مُسکائے کہیں دیکھنا خدا کے لئے
 اٹھے مزاج یہ کس سے بھلا خدا کے لئے
 نہ بوجھ مجھ سے مرا ماجرا خدا کے لئے
 کہو تو کچھ تمہیں کیا ہو گیا خدا کے لئے
 کریں نہ آپ ہمارا کہا خدا کے لئے
 نہ کہئے حال کسی اور کا خدا کے لئے
 وہاں تو عذر نہ کرنا ذرا خدا کے لئے
 چلے وہ آئیں ذرا کی ذرا خدا کے لئے
 نہ خیال ہمارا ذرا خدا کے لئے

یہ کس پہ غصہ ہے پھر خدا کے لئے
 مچل گیا دل شیدا تو پھر قیامت ہے
 جو بولے اُن سے کوئی دوسرا تو لڑتے ہیں
 گذر گئی جو مصیبت گذر گئی ظالم
 یہ ہر گھڑی کا گزرا یہ ہر گھڑی کلام
 یہی ہے غصہ تو ہم التجا سے باز آئے
 سنائیے ہمیں قصہ ہماری الفت کا
 تمہیں کو مانگیں گے ہم تو خدا سے مشنیں
 کچھ اور کام نہیں ہم کو اُن سے قاصد
 وہ کہہ رہے ہیں قیامت میں اپنے بخود

تھے خفا پہلے ہی میرے نام سے صبح تک تڑپا کئے ہم شام سے ہو شبِ فرقت بسر آرام سے ہجر میں کچھ غم غلط ہوتا رہے ہو گئی مقبول اس کو کیا کروں خیر سے گزرے کہیں عذ کی شب قبر میں بھی ہو خیالِ زلفِ یار رو دیئے میری مصیبت سُن گئے وہ آزرنے وصل لے دل خیر ہے ہم سکھاتے کام دل کو عشق کا شعر کرب ہوتا ہے بے تائیدِ غیب	چڑ گئے وہ اور بھی پیغام سے وہ وہاں سوتے رہے آرام سے موت آجائے اکہلی شام سے پھوڑے دل کے پھوپھو جام سے جو دُعا مانگی بتوں کے نام سے اُن کو غصہ آ رہا ہے شام سے جان دیکر بھی نہ چھوٹے نام سے دن پھرے ہیں گر ششِ آیام سے باز آ تو اس خیالِ خام سے ڈر رہے جانا رہیگا کام سے شاعری بھی کم نہیں الہام سے
---	---

یہ محنت آج بچو و سے کھلا
ہوشِ گم ہوتے ہیں میرے نام سے

آئینے سے جو کبھی اس کو حجاب آتا ہے صبر آتا ہے جلدانی میں خواب آتا ہے شوخیوں عہدِ جوانی کی قیامت ہو گئی اس کو نفرت کہوں شخی کہوں ناشرم کہوں بیقراری دل بیتاب کی خالی تو نہیں سچ تو یہ ہے کہ بُری شے ہر محنت میں کی	عکسِ رخِ ڈال سکے چہرہ پہ نقاب آتا ہے راست آتی ہو کبھی کہ غدا آتا ہے نہرِ دھواں کے لئے ان کتاب آتا ہے میری تصویر بھی اُن کو حجاب آتا ہے یاد وہ خود آتے ہیں یا خط کا جواب آتا ہے جان کھونے کو دل گھنا نہ خراب آتا ہے
--	---

درد ہوتا ہے جو پہلو میں تو خواب آتا ہے
وہ مہم جو دمِ قہر و عتاب آتا ہے
دل بیتاب کو شوخی کا جواب آتا ہے
جب کبھی تذکرہ جامِ شراب آتا ہے
فتنہ حشر بھی ہمراہ رکاب آتا ہے

چارہ گر عشق کی ایذا میں ہر راحت ہم کو
مجھ سے پوچھے جو کوئی کون ہر قاتل کہوں
چاہنے والے سے یکتائی کا دعویٰ کیسا
منہ میں واعظ کے بھی بھڑاتا ہر یانی اکثر
کس قیامت کی یہ آمد ہے خدا خیر کئے

رندِ شرب کوئی بخود سانہ ہو گا واللہ
پنی کے مسجد ہی میں یہ خانہ خراب آتا ہے

ہر چند میں کہوں بسے ابھی نہ آئیگی
مجھ تک تو اب چین کی سوا بھی نہ آئیگی
کھاؤ تو تم قسم کہ حیا بھی نہ آئیگی
مشکل کے وقت کام دہرا بھی نہ آئیگی
تیرے ممکنات رہی تو اد ابھی نہ آئیگی
جل ہٹ پڑے ہماری بلا بھی نہ آئیگی
کیا عرش کو یہ جا کے بلا بھی نہ آئیگی
آئی نہ جب دفا تو جفا بھی نہ آئیگی
پھر کر تو اب ہاں سے صبا بھی نہ آئیگی
دشمن کو موت تم نے بنا بھی نہ آئیگی
خالی تو شوخیوں سے حیا بھی نہ آئیگی
یہاں کے اُس گلی میں مٹا بھی نہ آئیگی

میرے ہلارے سے تو قصا بھی نہ آئیگی
صیاد کے ہوں جال میں کیسی سوائے گل
خلوت میں درمجھ سے ملاقات جھوٹ ہو
جانے نہ پائے پھیر کے لالے فغاں اُسے
بت بن کے آپ بیٹھے گئے بزمِ ناز میں
پوچھا تھا اب کب آؤ گے وہ کہہ کے چل دیے
کرتا ہوں جب میرا تو کہتا ہر دل مرا
ہم اُن کے بھول پن سے بہت لڑیں نہیں
وہ ہولیا دہریل جو اُس تک پہنچ گیا
وہ مجھ سے کہہ رہے ہیں کہ جنت ہے اپنا گھر
چتون شریر شوخ نظر چلبلا مزاج
وہ شوخ بیوفا ہے تو کیا لے دفا ہمیں

یہ کہہ کے اور اُس نے جلایا جفا کے بعد

تاثر تیری آہ میں جا بھی نہ آئیگی

بیخود کی خاموشی سے اُنہیں یہ یقین ہے

فریاد لب پہ روزِ جزا بھی نہ آئے گی

تیرہ بختوں میں کہاں بے سوساں ہم
خواب میں ہو نہ گیا ہو کوئی ہمیاں ہم سے
بو جھ سے دستِ پستی کے دبے جاتے ہیں
جب یہ غصہ ہے تو ہونے کی شکایت کیسی
بیوفاؤں سے ہے آباد زمانہ سارا
چشمِ سفاک ہے لٹنے کے لئے پھرتی رہا
بس بس لے دستِ جنونی ستِ رازی کی گلیا
چرخِ سادہ من عشاقِ معتد رسا عدو
غیر کے عشق میں لیا نہ ہواڑ جالے ہنسی
یہ لگاؤ کی ادائیں ہیں نزاکت کیسی
کبھی پہلو میں خلش ہے کبھی لہریں کوش
میش و راحت کے طلبگار بہت جوتے ہیں
غیر کے منہ پہ خوشامد کی نہ لیجے اتنی
چاہنے والوں سے یہ شرم یہ پردہ یہ حیا
وصل میں ہم نے جوزلفوں کی بلائیں نہیں
پھرتے آنکھوں میں ہیں پھرتے ہیں مگر چوہیدہ

ہمکنج کے ملتا ہے ترا سائہ ایواں ہم سے
آج کچھ کہتے ہیں اُس شوخ کے اراں ہم سے
ناتواں وہ ہیں کہ اُٹھتے نہیں احساں ہم سے
کھلنے دیگی نہ اُسے رخسارِ سنہاں ہم سے
اک فقط تو نے بنا ہی شبِ ہجر اں ہم سے
پھر اُلجھتی ہے تری زلف پریشاں ہم سے
جا کے دامن میں چھپا چاکہ گریباں ہم سے
اور پھر عہدِ شکن آپ سانا داں ہم سے
کام آجائے گالے لیجئے اراں ہم سے
ہم سے چلتا ہے ترا خنجر بُرائں ہم سے
شوخیوں کہتے ہیں کیا کیا تھے پیکار ہم سے
کم نکلتے ہیں غم و رنج کے خواہاں ہم سے
آپنے شکوہ کیا اپنے ہاں ہاں ہم سے
دل میں پوشیدہ ہے آپکے اراں ہم سے
ہانگ لے اپنے لئے لے شبِ ہجر اں ہم سے
رہتے دل میں ہیں لگا رہتے ہیں ہاں ہم سے

کر دیا عشق صنم تے ہمیں کافر بخود
ورنہ کہنے میں بھی ملتے نہ مسلمان ہم سے

ایسی کیا گوں ہر جودل بہر حفا کے کوئی
خوبیاں ظلم میں کب تھیں یہ بتا دے کوئی
شورِ مشرہ سہی فتنہ رفتار سہی
تیر بر سائے لگیں بوسے ایسا نکھیں
صاف انکار میں ہر حسن طلب کا پہلو
مئے والوں کا وہ کہتے ہیں بھروسہ کیا ہے
ساتھ ہی شکوہ سجا کے یار شاہ بھی ہر
پڑ گیا ہے بہت لے دل تجھے اُفت کلام
شبہ ہوتا ہے کہ دل ہم نے کہیں کھویا
لے تو چلتا ہوں تجھے پاس خاں کے زاہد
آج تک جس سے بلا رنج بلا داغ بلا
غیر کے عشق کی شہرت کہیں مٹ سکتی ہو
آبداری تری شمشیر کی یہ کہتی ہو
دیکھئے مرتے ہیں ہم آپ بہت کہتے تھے
آئینہ کو جلوے کے آثار نظر آتے ہیں
میں جو کہتا ہوں مجھے قول وفا کا دیجے
پھر کسی شوخ کا دم بھرنے لگے ہیں بخود

سیدھے منہ بات بھی کی ہو تو بتا دے کوئی
جان پر کھیلنے والے کو دعا دے کوئی
میری سوتی ہوئی قسمت کو جگا دے کوئی
ہم سے تقصیر کسی کی ہو سزا دے کوئی
یعنی اب اور بھی کچھ دل کے سوا دے کوئی
کہیں ایسا نہ ہو کجخت دعا دے کوئی
میں نے کچھ جھوٹ کہا ہو تو بتا دے کوئی
لطف تو جب ہے مزا تجھ کو چکھا دے کوئی
یاد آجائے اگر کچھ بھی بتا دے کوئی
اس کا دم نہ نہیں کرتا جو پلا دے کوئی
دیکھئے کل کی ملاقات میں کیا دے کوئی
یہ بھی کیا نقش قدم ہو کہ مٹا دے کوئی
پانی پانی بی بی کے مئے دم کو دعا دے کوئی
جان جاتی ہوئی آنکھوں سے دکھا دے کوئی
یہی شوخی ہے تو بڑے کو اٹھا دے کوئی
کہتے ہیں وہ مری دیتی ہو بلا دے کوئی
کہیں ایسا نہ ہو پھر دم پہ بنا دے کوئی

کہتے ہو ہٹ پے ابھی کیا اضطراب ہے
 آئینہ دل کا صورت چہنم پر آ رہے
 یادش بخیر ہائے غضب کا شباب ہے
 پرے میں بھی اُسے ابھی اتنا جاب ہے
 کیا دماغ آرزو بھی ہمارا شباب ہے
 الفت کی پردہ پوش تمہاری نقاب ہے
 مٹنے کا اُس کے غم کے اپنے حساب ہے
 بیوجہ بے سبب تمہیں یہ جتنا ہے
 میرا خیال بھی تو زلیخا کا خواب ہے
 سمجھے نہ تھے کہ برق تجلی نقاب ہے
 خصت شب فراق سے پہلے شباب ہے
 آنکھوں سے بھی تو شوخ تمہارا جاب ہے
 کہدینا ان سے آج طبیعت خراب ہے
 دم لیجے بیٹھے ابھی کیا اضطراب ہے

کین منتیں جو ہم نے یہ اُس کا جواب ہے
 عاشق کی ہر لباس میں مٹی خراب ہے
 وہ شوخ سر سے تابہ قدم لا جواب ہے
 کی اُس نے ہم سے بات مگر کچھ کی ہوئی
 یہ وہ نہیں کہ جس کو مصیبت مٹانگی
 بے پردہ سامنے ہو تو کھل جائے میرا حال
 اچھا کیا جو آپ نے دل کو مٹا دیا
 تقدیر میں کہاں جو کریں آرزوئے وصل
 رہتی ہے ہر گھڑی تری تصویر سامنے
 موسیٰ کو کوہ طور پہ تھی آرزوئے دید
 لے دل خیال خام ہے امید صبح وصل
 برچھی چھی ہے سینے میں نیچی نگاہ کی
 پیغامبر کو وعدہ کی شب یہ لا جواب
 یہ گھر بھی آپکا ہے کسی غیر کا نہیں

بیٹھا ہے سر جھکائے ہوئے اُن کی بزم میں
 کس دُہن میں آج بخود خانہ خراب ہے

یوں چھین لے گی موت سے تیرے مجھے
 تم بل گئے ہو اک مری تقدیر سے مجھے
 آتی ہے بوفاد کی تحریر سے مجھے

ہر گز نہ تھی امید یہ تقدیر سے مجھے
 سچ ہے وفا شعار کہاں نہوتے ہیں میں
 بھیجا ہے عطرِ فتنے میں کاغذِ لبِ انہو

اب کچھ گلا نہیں فلک پیر سے مجھے
 کرنا تھا قتل باندھ کے زنجیر سے مجھے
 یہ بھانس کم نہیں ہوتے تیر سے مجھے
 آرام ہو چکا تری تدبیر سے مجھے
 یعنی ہے خامشی تری تصویر سے مجھے
 ہے اُنس کس کی زلف گرہ گیر سے مجھے
 نالہ بھی کم نہیں ہو مزا میر سے مجھے
 ہوتا ہے دردِ سرتری تقریر سے مجھے
 درکار اور کچھ نہیں تقدیر سے مجھے
 ثابت ہوا یہ موت کی تاخیر سے مجھے
 پہلے سزا بی مری تقصیر سے مجھے

کی تم نے دوست بن کے ساتھ دشمنی
 عاشق تھا میں تو زلف گرہ گیر کا تری
 دل میں کھٹک رہی ہو قابتِ قیاب کی
 لے چارہ گرہ یہ درد تو جائیگا دم کے تھا
 کیوں آشکارا حشر میں ہوا پناہ زل
 تم کو خبر ہے دل ہو مرا کس کی قید میں
 اس سے بہل رہا ہے دل درد مند کچھ
 مانگا جواب عرضِ تمنا تو یہ کہا
 پہلو میں دل ہو دل میں کسی کا خیال ہو
 کچھ اور آفتیں بھی آئی ہیں جس میں
 بوسے کے ڈرے اُس نے مے ہونٹ ہی دئے

تدبیرِ وصل یار تو بھجی و بخت ہوئی
 آئندہ کچھ اُمید ہے تقدیر سے مجھے

غزلِ نعتیہ

میری آنکھوں میں دے دل مضطرب
 دل کی خواہش ہو کہ وہ سینے کے اندر آئے
 اُس کی قسمت جسے دیدارِ میرا آئے

جب نظرِ خواب میں چہرہ انور آئے
 آنکھ کہتی ہے نظرِ روضہ انور آئے
 میں تو کیا ایک غدا ئی ہو تمہاری عاشق

<p>آپ کی زلف کہاں اور شب قد کہاں مرجا طالع بیدار خوشا بختِ سعید یا تو تازہ ہے ہر وقت نبی کی یارب کبھی اچھے نہ ہوں بیمار غمِ عشقِ رسول دل میں بس جائے اگر گیسوئے احمد کا خیال عشقِ احمد میں ہی ہر عضو کو ہر عضو پر رشک پاؤں توڑے ہیں رہِ عشقِ نبی میں برسوں راہ میں نہکت گیسو نہ اڑالے کوئی پیشوائی کے لئے جمع تھے انصارِ نبیؐ ق اٹھ کے دی گردِ سواری لئے خبر آمد کی گرم زد ہوں قد بے سایہ عاشقِ ہوں</p>	<p>منہ تو حیثیتِ شہِ خورشید میں ہو کر آئے دہوم ہے حشر میں وہ شافعِ محشر آئے درِ فرقت میں مجھے چین نہ دم بھرائے اگر کہیں حضرت عیسیٰ بھی نہ باور آئے سانس بھی آئے تو خوشبو سے معطر آئے دل تڑپ جائے اگر نامِ زباں پر آئے موت آئی نہ کبھی خضر تو اکثر آئے اُن کے روضہ صبا آنکھ بچا کر آئے جب دینے کی طرف شافعِ محشر آئے شور تھا اہل زیارت میں مقرر آئے سایہ جل جائے اگر میرے برابر آئے</p>
---	--

بزمِ میلاد ہے یا بزمِ سخن ہے بچو و
ہر طرف دہوم ہے مداحِ ہمیر آئے

<p>یہ چپکے چپکے اپنے آپ ہی گفتا کر رہی ہو مرا دل چھین لینے کے لئے تیار کی ہو کرم میں بدگمانی آپ کو سرکار کی ہو فریبِ کمرے یا اُن کے دشمن مجھ پہ متے ہیں بہت سی قسم کے دل میں بہت سی دل کی تیس ہیں سوالِ وصل پر نیچی نظر اقرار ہے گویا</p>	<p>یہ اپنے عکس سے آئینے میں تکرار کی ہے نگاہِ یار بدستی میں بھی ہشیار کی ہے دلِ بیمار کی پریش یہ سو سو باکی ہے اکہی خیرِ حیرت بھری گفتا کر کی ہے ہیں معلوم کیا تم کو یہ شے درکار کی ہے حیا ان فتنہ گرا آنکھوں کی ظاہر کی ہے</p>
---	---

خدا جانے تری اے فتنہ گر رفتار کیسی ہے
 خدا جانے تری اے فتنہ گر رفتار کیسی ہے
 تجھے ہر بات پر آساں مجھے دشوار کیسی ہے
 اے ہم سیکھ تولیتے مگر دشوار کیسی ہے
 تجھے یہ بقیاری سایہ دیوار کیسی ہے
 میرے دل کو کوئی پوچھے تری رفتار کیسی ہے
 نگاہ یار مست بادہ پسند کیسی ہے
 ابھی سے بخودی طالب دیدار کیسی ہے
 تری تصویر میری شکل سے بیزار کیسی ہے
 یہ آہٹ دیکھنا اٹھ کر پس دیوار کیسی ہے

قیامت کو بھی ہم نے تو یہی کہتے سنا اکثر
 غضب کا حسن آفت کی ادا باقی قیامت کی
 نہیں اک بات ہے لیکن نہیں لک بات ہمیں
 غنیمت ہے کہ وہ ذکر و فایرہ تو کہہ اٹھے
 ہماری طرح کیا تو بھی ہے عاشق اس بچی کا
 قیامت کیا بتائیں گی نظر اتنی کہاں لڑکی
 تھا فل کا گلاب حضرت دل نہیں کہتے
 کہا موسیٰ کو نہں کر طور پر برقی بجلی نے
 جب نکلیں چارہ ہوتی ہیں ان جاتا رہ گیا
 انہیں دشمن کا درخارات بھر کہتے ہے مجھ سے

لہو رویا ہے بخود یا اڑایا ہے کوئی ساغر
 یہ سرخی تیری آنکھوں میں جگر افکار کیسی ہے

محبت میں مگر نقصان جان لیں بھی ہو دیوں بھی
 مری جانب سے کچھ ہم گماں یوں بھی ہو دیوں بھی
 کہ آخر تو مخالف آسمان لیں بھی ہو دیوں بھی
 اگر انداز اسکل داستان لیں بھی ہو دیوں بھی
 تماشا ہو کہ قاصد کا بیان لیں بھی ہو دیوں بھی
 پریشان مضطرب کچھ سارا لیں بھی ہو دیوں بھی
 سنو گے کس طرح یہ داستان لیں بھی ہو دیوں بھی

وصال و جبر کیا داستان لیں بھی ہو دیوں بھی
 جفا بھی ہو فاجح امتحان لیں بھی ہو دیوں بھی
 کمی کیوں انبائس چلتے کروں فریاد و زاری
 کرم ہو و لطف ہو غصہ ہو یا ہیں جبر کچھ ہو
 کبھی کہتا ہے آتے ہیں کبھی یہ ہو ملتے ہیں
 ادھر ناتقے کی شوخی ہو ادھر سیسے کی ہتیاہی
 محبت کا ساواں یا عداوت کا بیاں تم کو

<p>نظر سیدی ہوئی تو اسکی مڑگاں ٹچڑھائی کی فخاں ہوا آہ ہو یا ضبط غم ضبط محبت ہو نہ وعدے سے اسے سکین اس کو کاگر نقیب</p>	<p>یہ سینہ تو دہ تیر سناں یوں بھی ہو اور یوں بھی خفا مجھ سے گمروہ بدگماں یوں بھی ہو اور یوں بھی یہ دل کجبت سرگرم فخاں یوں بھی ہو اور یوں بھی</p>
<p>تم کی طرح بچو و لطف سے بھی انکے ڈرتا ہوں مے لب پر تو شور الا ماں یوں بھی ہو اور یوں بھی</p>	
<p>نگاہ ناز میں شوخی ہوئی ایذا دیکھی کرم میں ظلم کیا لطف میں بیدا دیکھی ودائے عید آئی اب یہ کیوں فریاد و زاری قلق ہو سر کے کیٹنے کا نہ غم ہو اپنے مرے کا ستم کی ایسی کیا جلدی ہو ٹھیر دل تو آنے دے اجل آئی ہماری یادہ کا فسر راہ پر آیا خوشامد ان کی کی تھی کچھ شکایت کی تھی ہم جھانے تازہ وہ پہلے مجھی پر آتے ہیں وہ ہم کو بھولے بیٹھے ہیں ہم ان کا کلمہ ٹھٹھٹے ہیں خوشی ہو وصل کی ہم کو انہیں غم بھر دشمن کا قیامت کی نگاہی شرط اس لئے کل کے وعدے کا</p>	<p>شرارت پڑے پڑے میں ستم ایجاد دیکھی نرالی رسم لفت اے ستم ایجاد دیکھی خوشی میں بدشگونی لے لے لاشاد دیکھی وفا کو ہم تو روتے ہیں ہوئی برباد دیکھی ابھی دو چار دن دیکھو ابھی بیدا دیکھی ہمیں دشمن نے دی اگر مبارکباد دیکھی وہ باتوں میں بگڑ بیٹھے پڑی افتاد دیکھی مجھی سے پوچھتے ہیں پھر ہوئی ایجاد دیکھی اکہی سہویہ کیا خدا یاد دیکھی ارد ہر شادی اودہر تاتم پڑی افتاد دیکھی اور اسی قیہ میں یارب بڑی میعاد دیکھی</p>
<p>گرہ میں جب نہ تھا کچھ پھر دیا دل کو کیوں بچو سناوت مغلسی میں خانماں برباد دیکھی</p>	
<p>نہ کھلنے دی زباں اس بدگماں کی</p>	<p>رکھی کچھ دل میں کچھ حسرت بیان کی</p>

دہی رہتی ہو کئی آسماں کی اڑی ہو نیند ان کے پاس کی اٹھالائے ہو یہ آفت کہاں کی غضب آیا اگر حسرت بیاں کی بھلا فریاد کیا مجھ ناتواں کی جھکی پڑتی ہو ٹہنی آشیاں کی وہ لڑنے میں دُہیں بانکی باں کی اگر ہو جائے بدلی آسماں کی جھجک کر لوچتے ہیں وہ کہاں کی کہیں جھپتی ہو بات اُس کی باقی کوئی تانِ خبر کہیے وہاں کی اُجاڑی کیسی تہی آشیاں کی بگڑ جاتی ہو حالت رازداں کی بیاں اک گھڑکے ہم نے دُستاں کی تباہی کون دیکھے تہشیاں کی	بتاؤں مصلحت تم کو فغاں کی ہوئی تاثیر یہ اُلٹی فغاں کی مراد ل دیکھ کر شوخی سے بولے ستم ٹوٹا جو کچھ مطلب کی کہدی تمہارے کان تک پہنچے نہ پہنچے اگر انبارِ مصائب ہوں کچھ ایسا وہ غصے میں تری ترجمانی نہیں شریک جو رہے کس کو کرو تم کہا تھا ہم نے آؤ لیں بلائیں بنائے لاکھ باتیں نامہ بر تو کئی دن کہاں تھے آپ ناصح اکہی ہاتھ ٹوٹیں باغباں کے قیامت ہے بیانِ دردِ فرقت عدو کا حال کچھ پوچھا تھا اُس نے چمن کی لگا دی آگ ہم نے
--	--

ہوئے مدہوش لکنا غریب سنجو و
 کرامت دیکھنا پیرِ مخاں کی

کہ وہ سچی نظر کچھ خود بخود شرما بی جاتی ہو نظریں قہر لب پُرسکر امٹ پائی جاتی ہو	گزشتہ مضمون میں کہامری دُہرائی جاتی ہو عجیب انداز سے تربت مری ٹھکانی جاتی ہو
--	---

عدو گر جھوٹ بھی بولے تو آجائے یقیناً کون
 اکیلا تم کو خست کس طرح کر دوں ہاٹھو
 فلک کا بے سبب زار دنیا میں نالوں گکا
 مری صورت کیوں ملنے لگی ہر آپ کی صورت
 محبت بھی اُسے ہم سے ہو نفرت بھی اُسے ہم سے
 خدا کی شان کے لیے بھی اُلفت دے دیتے ہیں
 بیاں کی ہر اگر کچھ آرزو دل کی تو وہ تجھ سے
 بڑی بھاری خیانت ہو محبت ہو جو کلم اُس کی
 صفائی کا مزا شمشیر کی یہ ہر کہ چل سکے
 مجھے یہ جرم کہتے ہو خیال تنہا نہیں تم کو
 خرام ناز میں یہ تنہ زانی واہ کیا کہنا
 عیادت کے لئے وہ بے خبر آنا نہ ہونا یارب

ہماری بات سچی بھی ہو تو جھٹلانی جاتی ہو
 تمہا سے ساتھ جانے کو قیامت آنی جاتی ہو
 مجھے تو اس میں کچھ اُن کی شرارت پانی جاتی ہو
 یہ زردی صبح کو چہرہ پہ کیسی چھپائی جاتی ہو
 کبھی نہ پانی جاتی ہو کبھی وہ پانی جاتی ہو
 قسم دشمن سے جھوٹی میرے سر کی کھائی جاتی ہو
 کوئی پوچھے تری تصویر کیوں شرمائی جاتی ہو
 یہ شے دل میں انت کی طرح رکھوائی جاتی ہو
 یہ قسمت تو نہیں دشمن کی جو چپکائی جاتی ہو
 یہ کس دُھلتی جاتی ہو یہ کس بچھائی جاتی ہو
 قیامت سی قیامت ہو زین چکر لائی جاتی ہو
 کہ جان نا تو اس سینے میں کچھ گھبرائی جاتی ہو

وہ فرماتے ہیں یہ کس ہاتھ میں تصویر بنچو دو کی
 یہ اپنی شکل تو دیکھے یہ کیوں اترائی جاتی ہو

مرے نصیب میں گردش ہو ہزار کی سی
 دلوں میں لینے لگے ہیں یہ چٹکیاں کی سی
 جھکی ہوئی ہو جو گردن تو آنکھ بھی نہ لٹھے
 کوئی ہزار طرح سے ہزار سمجھائے
 وہ چوکتے ہیں کہیں دل سولب پر جب آئی

یہ چال تو نے نکالی ہے آسمان کی سی
 بتوں نے پانی ہے چلتی ہوئی زباں کی سی
 حیا کے ساتھ نظریں یہ شوخیوں کی سی
 لگی ہیں راحت تو کیسے گریہاں کی سی
 مجھی سے ہوتی ہیں تیری بُرائیاں کی سی

تجھے بھی سوچتی رہتی ہے بدگماں کیسی
 غضب ہیں جلتی ہوئیں تیری خیال کیسی
 تری نگاہ ہے میری مزاج داں کیسی
 یہ نئے زمانے میں ہوگی مگر وہاں کیسی
 جبیں تیری ہر مری وقفہ استاں کیسی
 نظر فریب کو یہ گھاتے ہیں رواں کیسی
 ہوئی ہے عمر محبت میں رائیگاں کیسی
 ہمارے دل پہ یہ نظریں ہیں گماں کیسی
 وہ ڈھونڈ لیتے ہیں اک جہ امتحان کیسی
 اُسے خبر ہے کہ ہوتی ہیں شوخیان کیسی

کسی کا عشق کہاں اور ہم کہاں صبح
 سمجھ رہا ہوں کہ میرے لئے تو بیتیاب
 مجال کیا ہے جو تیرے پہ میل آنے دے
 وفا کے ہونے کا انکار تو نہیں ہم کو
 سر نیا زکو فرصت نہیں ہر سجدوں سے
 دئے نگاہ نے دھوکے وفا کے لاکھوں کو
 وفا سے کاش کسی کو ہم اپنا کر لیتے
 مجال کیسا جو کسی اور کا تصور ہو
 خیال بھی نہیں ہوتا ہے بدگمانی کا
 حیا سے جس نے کبھی آئینہ نہ دیکھا ہو

غضب کے شونخ طبیعت ہیں حضرت بخود
 کسی کو چھپڑ کے کھائی ہیں گالیاں کیسی

لکھا تری تفت ریر کا آیا مرے آگے
 بیٹھا ہے مرا رشک سیحام مرے آگے
 کچھ اور ہے شوخی کا تقاضا مرے آگے
 ہر روز نیا پیش ہے دعویٰ مرے آگے
 لیتے نہیں وہ نام کسی کا مرے آگے
 کیونکر نہ ہوا آئینے کو سکنا مرے آگے
 ہوتا ہے زمانے کا تماشا مرے آگے

یوں غیر کی اُلفت کا ہر چہ چامے آگے
 سو جان سے قربان ہوں تو بھی تو ہر تھوڑا
 یہ نازیہ انداز کہاں غیر نے دیکھے
 آفت مرے دم پر ہے لڑائی وعدوں سے
 کیا رشک ہوتا ہے حسینوں کا کچھ ذکر
 موسیٰ نے نہ دیکھا تھا جو میں کیہ رہا ہوں
 نیرنگ دکھاتی ہو یہ دنیا مجھے کیا کیا

وہ دل میں لے جاتے ہیں کیا کیا مے آگے
 فرماتے ہیں یہ ذکر ہے کس کا مے آگے
 ہوتی ہو بیاں اپنی تمنا مے آگے
 پھر تم نے کیا غیر کا شکوہ مے آگے
 یہ کھینچتی ہے اپنے کو کتنا مے آگے
 ہے ذکرِ مت ہوشِ رُبا کا مے آگے
 آیا یہ بڑا بول تہہ سارا مے آگے
 کچھ مال نہیں ہے شبِ یلد مے آگے
 بن جاتا ہے وہ جان کے بھولا مے آگے
 دشمن نہ کبھی وہ دن کی لے گا مے آگے

ظاہر کی ڈھٹائی کو ڈھٹائی نہیں کہتے
 اللہ سے تغافل کہ وہ سُن کے مراحل
 کس شوق سے کہتے ہیں تجھے قتل کریں گے
 پھر بھول گئے رسم و فارسمِ حُجّت
 تصویرِ تری بات بھی کرتی نہیں مجھ سے
 ناصح بھی مجھے عقل سے خالی نظر آیا
 دم بھرنے لگا سینے میں دل و رکی کا
 کہتا ہے تصویر بھی یہ اُس زلفِ سیہ کا
 ایسا ہی تو نادان ہو جو بات نہ سمجھے
 دیکھ ہوئے ہے چاہنے والوں کی نگاہیں

اتنی تو خبر ہے مجھے ساقی نے سرِ بنم
 کچھ کان میں بخود کے کہا تھا مے آگے

مرنے والوں کی زندگی کیا ہے
 تیری سرکار میں کمی کیا ہے
 حشرِ ڈاؤ گے تم بھی کیا ہے
 دلِ سلامت ہے کمی کیا ہے
 چار دن کی یہ زندگی کیا ہے
 سُن کے کہتے ہیں وہ ابھی کیا ہے
 ہوش میں آئے دل لگی کیا ہے

اک مصیبت ہو عاشقی کیا ہے
 اور ساقی پلا ابھی کیا ہے
 کمسنی میں یہ قہر کی باتیں
 رنج و اندوہ و حسرتِ حراماں
 عشق کو عسیرِ خضرِ دینی تھی
 کوئی کرتا ہے جب مری تعریف
 وہ دمِ نزع مجھ سے کہتے ہیں

<p>عیش کیا چیز ہے خوشی کیا ہے دیکھیے گھاسے ابھی کیا ہے کوئی پوچھے تری خوشی کیا ہے سامنے اُس کے فارسی کیا ہے</p>	<p>یہ بھی ہم کو خبر نہیں اب تک رنگ لائے گی غیر کی اُلفت اب فقط اس لئے ہے یہ تکرار بولنی آگئی جسے اُردو</p>
<p>ہم بھی بچو دے آج مل آئے اک فرشتہ ہے آدمی کیا ہے</p>	
<p>حقیقت کیا بھلا میری معین الدین اجیری ترا درہوں میں میری معین الدین اجیری پھر اُس پر آرزو تیری معین الدین اجیری قلم میرا زباں میری معین الدین اجیری نگہ تو نے اگر پھیری معین الدین اجیری دل لئے حق و لا تیری معین الدین اجیری کہ اب ہوتی نہیں میری معین الدین اجیری یہ گویا جان بھری میری معین الدین اجیری فلک تیزا میں تیری معین الدین اجیری یہ چو کھٹ جس نے آگھیری معین الدین اجیری فلک پھرتا ہر چک پھیری معین الدین اجیری زمانے نے نظر پھیری معین الدین اجیری بھقپاک یاد میری معین الدین اجیری</p>	<p>صفت ہو کہ تم تیری معین الدین اجیری مرا سر ہو گلی تیری معین الدین اجیری مری تقدیر برگشتہ مری تدبیر لا حاصل تری توصیف میں قاصر تری تعریف میں عاجز ٹھکانا دین دنیا میں نہیں میرا کہیں ہرگز شنائے حق ثنا تیری رضا ہے حق رضا تیری مے اُلفت کی ایسی چاٹ تولنے ڈال دی مجھ کو تری اُلفت سے سینے میں دل خالی نہ میں خالی یہاں بھی تو وہاں بھی تو ادھر تو ہر ادھر تو جو خدا کے فضل سے ساری مرادیں سکی برائیں تصدق ہر مہر و مہضہ پہ صبح و شام ہوتے ہیں فلک کجروی کی ہوز میں نے پیڑی کی ہو رہا بل میں کیا باقی نہ دم باقی نہ غم باقی</p>

<p>جو تیرا جلوہ دلکش قیامت تک کوئی دیکھے جہاں میں تیرے ہاں تو ہو جہاں تو ہو ہاں میں ہو جو ممکن ہو مراد لی تو مدفن ہو در اقدس</p>	<p>نہ ہو دیدار سے میری معین الدین اجمیری کہوں اپنی سنوں تیری معین الدین اجمیری لقب ہو میرا اجمیری معین الدین اجمیری</p>
<p>ترا بنحو و ترا شیدا ترا عاشق ترا خادم تجھی کو شرم ہے میری معین الدین اجمیری</p>	
<p>جڑی کو کچھ اُدھرایسی کسی نے بہت کچھ دیکھنے والوں نے دیکھا ستہ مگر دیں ہو گند سے ہیں لاکھوں قیامت آگئی جاتے ہی اُن کے شبِ عشرت کا ماتم کر رہا ہوا ہر اک کے دل کی اُن سے پوچھ بیچے بہت گھبرائے ناصح مجھ سے مل کر سنا دیجے منراے جرم اُلفت شکایت کر کے خود نامد ہو اہوا وفاداری میں کامل ہیں تو ہم ہیں</p>	<p>کہ پھیری ہو نظرایسی کسی نے نہیں دیکھی کمرایسی کسی نے جفا کی تھی مگر ایسی کسی نے نہ دیکھی تھی سحر ایسی کسی نے نکالی ہے کسر ایسی کسی نے کہاں پانی نظر ایسی کسی نے ندلی ہوگی خبر ایسی کسی نے خطا کی پھر اگر ایسی کسی نے گھڑی ہو سپح کر ایسی کسی نے نبا ہی عمر بھر ایسی کسی نے</p>
<p>حواس وہوش کھو بیٹھے ہیں بخود سنادی ہو خبر ایسی کسی نے</p>	
<p>دیکھ کر دل مرا لے ہے بنی اُن کو عہد وفا کئے ہی بنی</p>	<p>اُن کو بھی آرزو کئے ہی بنی وصل کی شب زباں دئے ہو بنی</p>

حشر کے روز لب سے ہی بنی
جو کھی اُس نے وہ کئے ہی بنی
چار و ناچار پھر جئے ہی بنی
دل تو دل جان بھی دیئے ہی بنی
شرم سے سرفرو کئے ہی بنی
زہر کے گھونٹ تھے پئے ہی بنی
چٹکیاں دل میں پھر لئے ہی بنی

خوف تھا اُن کی بدگمانی کا
عشق میں پاس وضع نہ سکا
اُس نے زندہ کیا مجھے آکر
دل کے لینے پہ جب وہ اڑ بیٹھے
اُس نے شکوے کا جب کیا شکوہ
ہجر میں اُس کے مے نہ تھی ساقی
اپنی شوخی سے وہ بھی ہیں محسور

دعویٰ آفتا تھا بخود کو
ہاتھ سے اُس کے مے پیئے ہی بنی

لطافت حور کی شوخی بری کی
کہ مجھ سے دوستی بھی دشمنی کی
شبِ غم جان بچ جائے کسی کی
کہ پکڑی شکل پھر اس نے کلی کی
مری قسمت نے مجھ کو دشمنی کی
جہاں حلیتی نہیں پیری کسی کی
مگر وہ کب کہیں گے اپنے جی کی
نکالی ہو کس اس نے کبھی کی
نظر آتی ہو رنگت گل کی پھسکی
بڈل لینی تھی قسمت مدعی کی

کردوں تعریف کیا اک آدمی کی
کہوں ہیں کس سے اپنی بکسی کی
دُعائیں مانگتے گزری ہو اُن کو
اکہی گل پہ کیا گزری چین میں
لیا تھا دل تو اُس نے دوست بن
وہاں جا کر چھپنا ہو دل ہمارا
جفا کب تک کر دے ان سے چھوٹا
چھڑایا آسمان نے مجھ سے تم کو
ہوا ہے جلوہ فرا باغ میں کن
ازل میں یہ ہوئی ہم سب بڑی چوک

<p>اگر اُمید ہوتی زندگی کی سناؤں اک خبر تم کو خوشی کی ابھی بھولا نہیں صورت کسی کی سیرانی فتنہ سازی ہو اسی کی</p>	<p>ستگر ہم کبھی تجھ پر نہ مرتے ادھر آؤ مرے پہلو میں بیٹھو چلی جاتی ہے آئینے کی حیرت فلک ہے یا کوئی آفت کا پتلا</p>
<p>کہوں کیا حال اپنا تم سے بخود جُدائی شاق ہو سا جد علی کی</p>	
<p>موت آنے کے لئے تیار ہو کر رہ گئی اُس کے کوچے کی زمیں گلزار ہو کر رہ گئی لب جہاں کھوئے زباں بیکار ہو کر رہ گئی ایک برجھی تھی کہ دل کے پار ہو کر رہ گئی پائمال شوخی رفتار ہو کر رہ گئی یہ قلم فسوس آتشبار ہو کر رہ گئی چھڑا پس میں سر بازار ہو کر رہ گئی یہ تو میرے ہی گلے کا مار ہو کر رہ گئی خواب میں قسمت مری بیدار ہو کر رہ گئی دارئے دردِ دل ہمیار ہو کر رہ گئی برق بن کر رک گئی تلوار ہو کر رہ گئی</p>	<p>وہ نظر آدھ پیکار ہو کر رہ گئی آنکھ اپنی آج کچھ خونبار ہو کر رہ گئی بات کرنے کی تمنا ہی رہی اُن سے ہمیں ہائے وہ نجی نظر سے مُسکرا کر دیکھنا اُس کے کوچے میں قیامت اٹھایا سر جہاں آہ سوزاں سے توقع تھی کہ پنکھی لگی فلک کچھ طرح زردوں نے دی کچھ قسب بھی گیت غیر کے گھڑ تک شبِ دیو پر کی جائے بلا ہاتھ دامن تک پہنچا تھا کہ وہ چپٹ ہوئے وصل کی دیکر زبانیں میں بگڑ بیٹھا وہ شوخ غیر نے جادو کیا اُس کی نگاہِ قہر پر</p>
<p>جب کسی ظالم کا بخود ذکر سن پایا کہیں دل میں پیدا خواہش آزار ہو کر رہ گئی</p>	

<p>آہ کرتا ہوں کیجہ تھام کے ہم نے اس شیشہ کو رکھا خام کے دن اب کئے ہیں مے آرام کے چار دن ہیں دور دور جام کے صبح آجائیں جو بھولے شام کے دل جگر دونوں ہیں اپنے کام کے آدمی ہوتے اگر کچھ کام کے حرف ہیں اس میں تہا کے نام کے چاہنے والے ہیں دشمن نام کے مشوئے ہیں غیر سے پیغام کے کام یوں نکلے دل ناکام کے</p>	<p>ضبط غم بھی ہر شریکِ لام کے ولولے رو کے دل خود کام کے نزع میں خست ہولے آزارِ عشق کے میکشوجائے کوہِ فصل بہار کے ہم کو اس کی بھی نہیں آئیں امید اس میں تیری یاد اس میں ترا در لے نہ آتے حضرت ناصح اُسے درد کو کیونکر نہ دوں ل میں جبکہ عشق صادق سے عرض کیا نہیں کس کو پھانسا چلتے ہیں آج وہ ناامیدی نے مسادی آرزو</p>
	<p>نام سن کر اُس نے ہنچو دکا کہا جائے قسربان ایسے نام کے</p>
<p>یوں مرا نام تمہیں یاد ہے یا نہ ہے جب نہ ہوں ہم تو یقیناً فنا ہے یا نہ ہے کل خدا جائے تمہیں یاد ہے یا نہ ہے کہنے لکھو اُسے میں یاد ہے یا نہ ہے منصفی شرط ہے برباد ہے یا نہ ہے طاقتِ نالہ و فریاد ہے یا نہ ہے</p>	<p>لے تو جاؤ دلِ ناشاد رہے یا نہ رہے عشق میں پھر کوئی برباد ہے یا نہ ہے آج ہی وعدہ فردا بھی وفا ہو جائے آلفتِ غیر کا انجم ایشیانی ہے جس کی آنکھوں میں سی چال کے فتنے ہوں اس سے کیا کام تمہیں تم تو سائے جاؤ</p>

کیوں بتائیں تمہیں ناشاد رہے یا نہ ہے
کہنے کیا ہوتا ہے ارشاد رہے یا نہ ہے
تم کو کیا بلغ میں شمشاد رہے یا نہ ہے
طبع پھر اُمل بیدار رہے یا نہ ہے
تو بھی باقی ستم ایجاد رہے یا نہ ہے

دن جلدائی کے کسی طرح گزائے ہم نے
دل چلتا ہے مرزلف میں پہنے کیلئے
کر چکے تم تو غلامی سے بس آزاد اسے
اور کر لو ستم انصاف ہو جب تک اپنا
شاد اتنا نہ ہو اسے جہنم مٹ کر مجھ کو

اس سے اچھے تمہیں مل جائیں گے مرنے والے
تم رہو بخود ناشاد رہے یا نہ رہے

ہوئی ہر قدر مری خاک میں ملا کے مجھے
سکھا ہے میں وہ گویا حلین دفا کے مجھے
جگا دیا ابھی محشر نے غل مچا کے مجھے
وہ کہہ رہے ہیں عدو سنا سنا کے مجھے
فریبے تیری یہ فتنہ گرد دفا کے مجھے
تم اختیار جو دیتے مری قضا کے مجھے
کہ حسرتیں مری روئیں گلے لگا کے مجھے
وہ اور ہو گئے مغرور آزما کے مجھے
دکھائے جلتے ہیں انداز کس بلا کے مجھے
ابھی تو دیکھ رہے ہیں وہ آزما کے مجھے
نگاہ بھی نہ ملاؤ گے آزما کے مجھے
تم اس بلا میں نہ پھنسا کہیں پھنسا گئے مجھے

بہت ہی دل میں شپاں ہیں ستا کے مجھے
جٹائے جلتے ہیں احسان بھی ستا کے مجھے
ابھی گیا تھا کوئی قبر میں سلا کے مجھے
رکھا نہ ہم کو کہیں کا تری محبت نے
تری زبان ہو چلتی ہوئی ہر آنکھ تری
ہزار بار بھی کیا کم سے کم نہ مر جیتا
دم اخیر خدا جانے یا دکیسا آیا
تمیز عشق دہوس پیشتر نہ تھی اُن کو
شبصال دہیں بھی ہیں جفائیں بھی
یہ کیا ستم ہے ستم داخل ستم بھی نہیں
جفائیں بھی ہیں جی تک کہ عشق مخفی ہے
جبری بلا ہے محبت تمہیں یہ یاد رہے

تم اپنی قدر گھٹاتے ہو کیوں ستا کے مجھے
وہ چٹکیاں کوئی لینے لگا جگا کے مجھے
ابھی گیا ہے کوئی خاک میں ملا کے مجھے
وہ دیکھ جاتے ہیں دشمن کے گھر سے آ کے مجھے
جلایا آپ نے دشمن کو کیوں جلانے کے مجھے

زمانے کو ہے ابھی حور کا گساں تم پر
وہ آئی یا دشب غم کسی کی پہلو میں
یہ نقش پا نہیں تحریر ہے مفت در کی
یہ میرے ساتھ عداوت ہی یا عیادت ہے
جفا کے رشک میں یا جفا سے بڑھ کر ہے

جو سیر دیکھنی منظور ہے تمہیں بخود
بھڑا دھڑا حضرت زراہد سے مے پلا کے نچے

درد و فرت چھوڑ جاؤ پاسبانی کے لئے
بند کر رکھو بوئے مے کو شیخ فانی کے لئے
کیا زباں ہی ہو تم کو لہن ترانی کے لئے
سنئے والا چاہیے میری کہانی کے لئے
کیا یہی دل تھا آکھنی اس نشانی کے لئے
پہنچی نظر دکن نگار کھوجانی کے لئے
اس کو رہنے دیجئے اپنی برگمائی کے لئے
مٹھ تو ہنویئے یہ پناہ دستانی کے لئے
یوں زباں سے کام ہم نے بیزبانی کے لئے
ہم نے پیری میں مئے جوش جوانی کے لئے
چاہیے پتھر کا دل بھی سخت جانی کے لئے
آنٹے چھوڑا سی کیا ہر نقش ثانی کے لئے

جب اجازت ہی نہیں ہو شادمانی کیلئے
ہے سلیقہ شرط ساقی میربانی کے لئے
آدمی کی شکل میں عویٰ خدائی کا چہ خوش
تم سنو یاد او محشر سے کوئی سنے
کیوں دیا روز ازل داغ جدائی کیوں یا
زیبے تی ہی ابھی تو شوخیاں بسیاکیاں
آپ کیوں عہد وفا پر مجھ سے لیتے ہیں قسم
دیکھ کر آئینہ پہلے چپ ہوئے پھر یہ کہا
حرف مطلب کب اڑا کربات کی جب بات کی
جھک گیا جب سر تو یاد آیا وہ تن کر بیٹھنا
ٹوٹا شمشیر کا ٹھکنا ترا آسان نہیں
حسن میں کامل ادا میں فردیت کا ظلم میں

آسمان نے تو دیئے بخود بہت رنج و الم
ہم نے جانا تھا یہ ہر راحت سانی کے لئے

نکالی ہے صورت لڑکپن میں کیسی
بناوٹ یہ بیاختہ پن میں کیسی
پھبن ہے قیامت کی جون میں کیسی
چمکتی ہے بجلی جسی چلمن میں کیسی
یہ چلنے لگی دوست دشمن میں کیسی
بہنگی مے دم پہ مدفن میں کیسی
لٹی آج لنکا یہ گلشن میں کیسی
یہ کلیاں ہیں گلچیں کے دامن میں کیسی
کھلی ہے زباں بزم دشمن میں کیسی
یہ پھانسی پڑی میری گردن میں کیسی
گرہ اپنے دی تھی دامن میں کیسی
کھٹکتی ہے یہ چشم پر فن میں کیسی

مٹانے اُس بت کی چٹون میں کیسی
حیا فتنہ گر شونخ چستون میں کیسی
کہیں سے جو اُترا ہو وہ شونخ پر فن
یہ اُس کی نگاہیں ہیں یا میری آہیں
پھری آنکھ اُس کی کہ پلٹا زمانہ
وغادی جو حسرت نے بھی بعدِ مزن
وہ انبار بھولوں کے یارب کہاں ہیں
مجھے خونِ لبسَل کی بو آ رہی ہے
وہ اپنے پرائے پہ مُٹھ آہے ہیں
گلا گھونٹتی ہے تری زلف پر خم
کہیں کھل پڑا دل تو میری خطا کیا
بُری چیز ہے آرزو بھی ہماری

نکل ہند سے چل مدینے کو بخود
رامنی ہے دھونی مہابن میں کیسی

جا کے سمجھا اُسے توجہ تجھے انساں سمجھے
کیا تھے وصل کے ارماں ہم اراں سمجھے
جیب کو جیب گریباں کو گریباں سمجھے

خاک بھی ہم تو نہ لے نا صحرِ ناداں سمجھے
دشمن جاں اُسے غارت گر لہیاں سمجھے
جان کر چاک کئے ہم نے وہ دیوانے نہیں

جانکل تجھ سے خدائے شب ہجران سمجھے
موت آجائے کو الفت میں آساں سمجھے
ہو گیا اب یقین اب مری جاں سمجھے
کہیں ایسا نہ ہو دشمن کے نگہباں سمجھے
دردِ الفت کو ہر اک درد کا درماں سمجھے
کیا مے دل کو وہ ٹوٹا ہوا پیماں سمجھے
آئینے کو وہ مرادیدہ جبریں سمجھے
کیا خدا جاتے اُسے گبر و مسلمان سمجھے
انہیں لوگوں میں ہر وہ دشمن ایماں سمجھے

چل سرک دور ہو ہٹ جاوہ سحر پہنچی
دیکھ کر مجھ کو کہا ناز سے مرتا بھی نہیں
دیکھ لی میری وفا کھل گئے دشمن کے خرب
کیا ملاقات تری کھیل سمجھ رکھی ہے
ہم نے کی عشق سے تعلیم فنا کی حاصل
ہو چکا قطع تعلق تو نگا وٹ کیسی
دیکھ کر حیں جبریں ہو گئے سُٹھ پھیر لیا
کعبہ و دیرِ خالی وہ مرے دل میں ہے
نا سمجھ تم نے بتوں کو جو سنا ہونا صح

چھیڑ چھی نہیں اُن سے شبِ عہد بخود
دل میں کچھ مصلحتِ وقت بھی نساں سمجھے

تسے سر کی قسم تیری نظر کچھ اور کہتی ہے
ہمارے دل کی بتیانی مگر کچھ اور کہتی ہے
زبان اور ہی کچھ ہو نظر کچھ اور کہتی ہے
ادھر کچھ اور کہتی ہو ادھر کچھ اور کہتی ہے
جھجکتی کیوں ہو کہہ گئے اگر کچھ اور کہتی ہے
یہ تیری بقیراری نامہ بر کچھ اور کہتی ہے
زباں کچھ اور کہتی ہو نظر کچھ اور کہتی ہے
مری قسمت مگر اے چارہ گر کچھ اور کہتی ہے

مجت غیر کی لے چیلہ گر کچھ اور کہتی ہے
صبا آج اُن کے آئین کی خبر کچھ اور کہتی ہے
یہ تیری چیلہ سازی فتنہ گر کچھ اور کہتی ہے
نگاہ ناز کی شوخی کی کیا واقعہ نہیں دشمن
تری تصویر کہتی ہو کہ اب بین الٹھی ہوں
پیامِ رشک لایا ہے جواب خط نہیں لایا
کسے جھوٹا کسے سچا کہوں یہ تو بتا دیجے
تری تشخیص بھی کامل تری تدبیر بھی اچھی

نظر کچھ اور کہتی ہو مگر کچھ اور کہتی ہے
تری صورت مگر رنگ مگر کچھ اور کہتی ہے
یہ کہنے کو تو کہتی ہو مگر کچھ اور کہتی ہے
نیم صبح گلشن کی خبر کچھ اور کہتی ہے
تری بانگی ادا تر بھی نظر کچھ اور کہتی ہے
محبت کی نظر باہم دگر کچھ اور کہتی ہے
تری مٹھتی جوانی فتنہ مگر کچھ اور کہتی ہے

نرا کت ایک جانب ہے عتابِ قہر ایک جانب
نہانے میں ہزاروں خبر دیکھے ہیں ہم نے بھی
چھپاتی ہو تری چشم سخن گوراز و دشمن کا
صنوں کیا کان کہہ کر میں نے غموں کو ابلبل
ہماری سادہ وحی ہو جو اس سادگی سمجھیں
کہا کیجے ہیں نفرت ہو تجھ کو میں انوں گا
قیامت کی خبر تو لوگ پہلے سے بھی دیتے ہیں

پھنسنے ہو بطرح اب کے کسی ظالم کے پھندے میں
یہ وحشت بخود آشفتنہ سر کچھ اور کہتی ہے

دل کا پیغام تو نظروں میں ادا ہوتا ہے
مرنے والا تو مری جان بڑا ہوتا ہے
اور ہوتا ہے وہ نالہ جو رسا ہوتا ہے
ان بتوں کا تو نگہ بان خدا ہوتا ہے
مجھ ہی کجیخت سے پھر عہدِ وفا ہوتا ہے
اب مگر جاہیں اگر آپ تو کیا ہوتا ہے
کام بگڑے تو مزایہ ہے کلا ہوتا ہے
جس گھڑی غیر نے دل خفا ہوتا ہے
ہم تو سمجھے تھے فقط ایک خدا ہوتا ہے
مجھ بنا کر وہ یہ کہتے ہیں بھلا ہوتا ہے

کہیں قاصد بھی یہ کام بھلا ہوتا ہے
ابھی اس سر کی قسم عہدِ وفا ہوتا ہے
غیر کے عشق میں تاثیر کہاں سے آئی
کس کی طاقت ہے بری آنکھ سے دیکھے ان کو
ابھی کیا کیا نہیں ٹوٹی ہو قیامت مجھ پر
کر چکے وعدہ فردا پہ خدا کو شاہد
رائے دیجے جو کسی کام میں سننے بھی نہیں
کوئی اُس وقت کا عالم مرے دل سے پوچھے
ہر جگہ حضرت زاہد نے بتایا اُس کو
میں جو کہتا ہوں کہ پیمانِ وفا ہو جائیے

یوں پلٹ جائے جو دم بھر کو زمانہ یارب ق ابھی حاصل نہیں لفت کا صلا ہوتا ہے
منتوں سے شبتِ عدہ وہ منائیں ہم کو ہم تجاہل سے کہیں آج یہ کیا ہوتا ہے

بخود اس بزم میں جاتا ہے خدا خیر کرے
ہائے کیا شخص گرفتار بلا ہوتا ہے

خدا رکھے تجھے میری بڑائی دیکھنے والے
سنمصل اب نالہ دل کی رسائی دیکھنے والے
تسے خیر کو بھی تیری طرح حسرت تکتے ہیں
بھجک کر آئینہ میں عکس سے اپنے وہ کہتے ہیں
پلک بھپکی کر دل غائب نفل غالی نظر آئی
انہیں نکھوسے تو نے نیک بلام کا دیکھا ہے
گر غش کھلے کہ جب سستی کہا برق بجلی نے
مری میت پہن آئی ہو ان کی سب کہتے ہیں
نظر ملتی ہوتی ہے پہلے تنہی ہیں جنویں کی
مٹا انکار تو جوت یہ نکلی منہ دکھانے میں
کہاں تک وہیں قسمت کے لکھے کو سب کہتے ہیں
کبھی قدموں میں تھا اب کس دل میں ہو جگہ میری

وفا داری میں طرزِ بیوفائی دیکھنے والے
قیامت ڈھائی گے روزِ جدائی دیکھنے والے
تری نازک کمزور کلائی دیکھنے والے
یہاں بھی آگے صورت پرانی دیکھنے والے
تری نظروں کی دیکھیں گے صفائی دیکھنے والے
ادھر تو دیکھ لے ساری خدائی دیکھنے والے
قیامت تک دیگا وہ دکھائی دیکھنے والے
وفا داروں کی دیکھیں بیوفائی دیکھنے والے
کہاں تک دیکھ جائیں گے ادائی دیکھنے والے
کہ پہلے جمع کر دیں رونمائی دیکھنے والے
تجھے دیکھیں گے اب تیر خدائی دیکھنے والے
مجھے دیکھیں مقدر کی رسائی دیکھنے والے

کوئی اتنا نہیں جو آ کے پوچھے سحر میں بخود
ترا کیا حال ہے رنجِ جدائی دیکھنے والے

فریفتہ یہ دل بقیرا کس کا ہے
یہ نوکِ لب پہ مے بار بار کس کا ہے

<p>بنے ہیں نقشِ قدم دیدہ متنائی چلا جو نرم سے میں ڈھک کر کہا اُن شبِ صال یہ آواز کان میں آئی ہم اے دل کی طرح چھا رہی ہو حسرت کسی ظلم کی جی کھول کر کریں فریاد عدو کے قول کی تردید کیوں ہم کرتے یہ کون مجھ کو ہم آغوشِ ہر خدا جانے</p>	<p>یہ انتظار سرِ رگِ زار کس کا ہے ہم اے دل پہ بھلا اختیار کس کا ہے ہجومِ شوق میں اب انتظار کس کا ہے تری گلی میں نیا یہ مزار کس کا ہے کہ خوفِ اب ہمیں ڈرِ شمار کس کا ہے یہ دیکھنا تھا تہیں دلِ تبار کس کا ہے مری بغل میں یہ دلِ بقرِ کس کا ہے</p>
<p>ہم ایک عمر سے اقصائے غریب بنچو کوئی اُبھارے اسے پھر یہ یا کر کس کا ہے</p>	
<p>تم اڑانے لگے ہنسی دل کی اُن کے آگے نہ کچھ چلی دل کی نظر آیا جو کوئی گھر ویراں ناز تھا ہم کو ضبطِ الفت پر خاکِ تربت مری مٹاؤ گے ہجر میں اُس کے جان کیا نکلی اُس کی حسرت بھی کر گئی پا مال آہ میں کچھ اثر سا پاتا ہوں اُن کو روشن ہو حال سب اپنا اُس نے باتوں میں کر دیا جادو</p>	<p>کیا کہے تم سے اب فی دل کی دل ہی میں آج رہ گئی دل کی شکل آنکھوں میں پھر گئی دل کی بقراری نہ چھپ سکی دل کی تم سے حسرت نہ مٹ سکی دل کی پھانس گویا نکل گئی دل کی کہہ رہی ہو یہ بیکسی دل کی رنگِ لائی شکستگی دل کی دل کو ہوتی ہے آگہی دل کی بات منھ سے نکل گئی دل کی</p>

<p>یہ کرے گا برابری دل کی ہنس کے اس نے کہا شوخی دل کی خوب مہی خراب کی دل کی</p>	<p>ایک نہ منہ تو اپنا بنوائے جب کہیں گے کیوں ستاتے ہو اس محبت کی آگ نے ظالم</p>
<p>ایسے گھنے کہاں زمانے ہیں بات بنجھو نے کب کھل کی</p>	
<p>کوئی دن کے ہیں مبتلا ہونے والے یہ ناک نہیں ہیں خطا ہونے والے ملیں گے نہ ہم سے فدا ہونے والے نہیں ہیں یہ دل سے جدا ہونے والے یہ وعدے نہیں ہیں وفا ہونے والے خفا کرنے والے خفا ہونے والے یہ ناخن ہیں عقدہ کشا ہونے والے بہت سمجھ پہ ہیں مبتلا ہونے والے</p>	<p>قضا کے ہیں وعدے وفا ہونے والے تمہاری نگاہیں ہوں یا میری آہیں ستم وہ بھی کرو جو باقی رہا ہو رہیں گے لمحہ میں بھی ارمان اُن کے وہ اقرار کرتے ہیں کہتی ہے شوخی زمانے میں دیکھے نہیں ہم نے تم سے پہنچنے لگا ہاتھ بندِ قبا تک بہت مرچکے ہیں بہت جاں بلب ہیں</p>
<p>جنہیں لوگ کہتے ہیں بنجھو وہی ہیں ہزاروں میں تجھ پر فدا ہونے والے</p>	
<p>دُخل ہو ستم میں نہ کہیں عذریہ تم بھی وعدہ بھی غلط آپ کا چھوٹی ہوتی تم بھی شاید کبھی جا نکلیں اُدھر بھول کے ہم بھی دیکھو تو ذرا شوخ ہیں کیا نقشِ قدم بھی</p>	<p>عاشق کے لئے ظلم ہے یہ لطفِ ذکر بھی کھا جائیں فریب ایسے تو نادان نہیں بھی کبے کا پتہ ہم کو بھی ہے شے بہت بڑا جھوٹا نہیں یہ کرتے ہیں شرم آتی جہم کو</p>

قربان ہیں ان آنکھوں آہوئے نرم بھی
 ٹوٹا ہے کہاں آ کے مقدر سے ظلم بھی
 پیغام یہ آیا کبھی یاد آتے ہیں ہم بھی
 ہاں آپ خریدیں گے تو ہو جائیگی کم بھی
 انداز سے خالی نہیں ہوتا ہے ستم بھی
 اُس کوچے کا اکنام ہے گلزارِ دم بھی
 کیا چیز ہیں اس عالم سماں میں ستم بھی
 مجبور ہیں تیرے دل بنیا ہے ہم بھی
 گذرانہ تری یاد سے خالی کوئی دم بھی

آنکھیں مے صیاد کی کیا صید فگن ہیں
 اب خط میں لکھا چاہتے تھے حرفِ متنا
 بھولا ہوں جو دم بھر کو بھی میں یاد کسی کی
 قیمت تو گراں ہو دل مضطر کی ہمارے
 اک بات نکلتی ہو ہر اک بات میں اُس کی
 جنت جے کہتے ہیں اُس شوخ کا گھر ہے
 انداز نزلے ہیں زمانے سے کچھ ان کے
 کہتے ہیں شبِ وصل وہ کچھ بن نہیں آتی
 ہر سانس کھٹکتا ہی رہا سینے میں پیہم

بیخود بھی ہوا چاہتے ہیں اُس کے خریدار
 گو جیب میں حضرت کی نہیں ایک دم بھی

برس کرجب کھلا تو پھول برسے شاخوں سے
 قیامت میں فیہا بن کے نکلیں گے مزاروں سے
 کہ خورونے نکالا تمام کر بازو مزاروں سے
 یہ کجلی جو جنج کر گر گئی گلشن میں غاروں سے
 اجل کتر کے جلتی ہو تمہا سے جانِ غاروں سے
 ملا کر دیکھ میرے دل کے اغوں کو ستاروں سے
 خزاں آئی ہو میرے باغ میں کن کنی باروں سے
 کہیں بادِ خزاں کتی ہو ایسے ایسے خاروں سے

کرامت یہ ہوئی ظاہرِ حسن میں یہ وہ غاروں سے
 ابھی اقف نہیں ہو کوئی تیرے لفکاروں سے
 ترے بیخود ہی کچھ اچھے ہے پر سبز گاروں سے
 جلایا خرمن گل کو تری برقِ تبسم نے
 جہاں مٹ بھٹیر جاتی ہو بے لٹکے نہیں رہتے
 مجھے منظور ہے اے فلک آنکھیں تو ہونجھ کو
 اُجاڑا گلشن مستی کو کیا کیا تیغِ قاتل نے
 لگائے تو ہیں یو ارحمن پر ہر طرف کانٹے

یہ کیونکر مر گیا وہ پوچھتے ہیں سو گاروں سے
مرا جبے کہ دیل حصین لیں پر ہیز گاروں سے
وہ جب ملتے ہیں ملتے ہیں نیو بقیاروں سے
چک جاتی تھی اک بجلی سی کچھ اونچی ساووں سے
وہ کچھ سمجھا گئے مجھ کو کونائے ساووں سے
بچے گی جان کیونکر دیکھیں ان جان ساووں سے
بجائے برگ گل شعلے نکلتے شاخاوں سے
اگرے میری بلا عہد وفا بے اعتباروں سے

ہمارے سخت جانی پر نہیں کیا بھروسہ تھا
منا ہی ہم نے ظالم ہیں بہت دکش ترسی نکھیں
اُدھر بجلی کی کیفیت ادھر سیاب کی حالت
رسائی آو سوزاں کی فقط اتنی نظر آئی
زبان حرفِ عدہ کینوں کر ان کی آجاتا
قیامت میں وہ مشاقوں اپنے دیکھ کر لوے
اگر تھم محبت باغبان گلشن میں بودیتا
وہ کہتے ہیں تمہارا دل بھی بدن گداں تم بھی

کہیں تم سادگی ہو اُس کے فقروں میں نہ آ جانا
بڑا اختیار ہے بچو دلا ہو گا ہزاروں سے

اجل کا دم نکلتا ہی نہیں ذکے ماروں سے
بجائے غنچہ نکلتے شاخاں شاخاں سے
نکلتی دیکھ لی ہو روشنی اکثر مزاروں سے
تمہاری آنکھ کی شوخی کہیں چھتی ہو یاروں سے
مگر یہ کس طرح کیونکر اشاروں میں اشاروں سے
تسے عشاق کی بنتی نہیں پر ہیز گاروں سے
چھپا یا راز تیرا ہم نے اپنے راز داروں سے
تڑپنا سیکھتی ہو برق تیری بقیاروں سے
چراگر آنکھ وہ جانا ترا اُمید داروں سے

قیامت چھپتی پھرتی ہو تمہارے بقیاروں سے
بہار کے نئی آنی ہو کچھ اگلی بہاروں سے
تجلی تیری کب کرتی ہو پردہ جان ساووں سے
بناوٹ کی حیا ہم تاڑ لیں گے سات پردوں سے
بگڑنا روٹھنا وہ ان کا وہ میرا منا لینا
یہاں سوزِ جگر نہیاں ہاں پابندیِ ظاہر
نہ آنکھوں کو خبر تیری نہ دل کا گاہ تجھ سے
سمٹنا پھیلنا، جھکنا سنبھلنا ان کا جھکنا
وہ دل کا لوٹ جانا وہ حواسوں کا بھر جانا

جواب سن کا ملا چکی بجاتے ہیں شادوں سے
ہے آباؤِ بخانہ الہی بادہ خواروں سے
زباں کیونچھ گائیناں ت کرتے ہیں شادوں سے
ملیں گے آپ کیا اُس دن اپنے جان شادوں سے
تمہارے شوق میں نکھیں نکل آئیں اوس سے

ہمارا مدعا جس کو مہینوں ہم نے سوچا تھا
بشر ہیں یا سپہِ حسنِ خوبی کے ستارے ہیں
نزاکت کا نیا پہلو ہو گونگے کے بیٹھے ہیں
خدا کے طالبِ یدار تو محشر میں سب ہو گئے
شہیدانِ فاکی خاک پر کیسے گل زرگس

نہ چھیڑو تنجو دمضطر کو تم اچھا نہیں دیکھو
ستانا ولفگاروں کو اُلجھنا بمقاروں سے

دعا تقدیر سے جا کر لڑی ہے
پڑی ہو جب نظر تجھ پر پڑی ہے
مری زنجیر بھی کتنی کڑی ہے
اُسی پر آنکھ ہر پھر کر پڑی ہے
قیامت کج رستے میں کھڑی ہے
مصیبت جھیلنی مجھ کو پڑی ہے
جھکی پڑتی ہو سر پر جو کڑی ہے
کبھی کہتا ہوں قل صد کھڑی ہے
شرفِ وقت مری اس سے بڑی ہے
یو نہیں یہ سکھ ہی سکھ پڑی ہے
خدا جانے کسی نے کیا جڑی ہے
جما کر دہول زارہ کے جڑی ہے

مصیبت جب کئی مجھ پر پڑی ہو
لڑی ہو آنکھ جب تجھ سے لڑی ہو
سہے جاتی ہو یہ جھکے پہ جھٹکا
اُسی کو صدرِ بزمِ حسن پایا
عدو کے گھر کی جانب تم نہ جانا
کسی پر مر کے کچھ بگڑا نہ دل کا
شبِ غم چھپتے آنکھیں لگ ہی گیا
کبھی وعدہ کا ہو اُن پر یقین بھی
درازی دیکھ لی زلفِ ساسکی
نہ دی بے نجل سے پیرِ مغاں نے
خفا لیے نہ ہوئے تھے وہ مجھ سے
کیا پیرِ مغاں نے بھی عجب کام

رہو اک رات بنجو داور مہماں
کہ دن بھی کم ہے منزل بھی کڑی ہے

دیکھ بچپنا میگا لے روٹھ کے جانے والے
اس زمانے میں نہیں اگلے زمانے والے
مجھ سے کسرا کے چلے طور پہ جانے والے
کیا بُرے لوگ ہیں یہ عیب لگانے والے
راہبر ملتے ہیں سربا بھلانے والے
اگ لگ جائے تجھے میرے چلانے والے
چھوڑ جاتے ہیں مجھے راہیں جانے والے
آپ پیٹے نہیں اوروں کے پلانے والے
میرے دل کو بھی تو دیکھیں یہ کھانے والے
دل تو دو چار بھی ملتے نہیں آنے والے
دل نہیں رکھتے ہیں کیا دل کے ٹکھانے والے
لڑکھاتے ہوئے اے جھوم کے آنے والے
کون ہوتے ہیں مہمان بلانے والے

پھر ملیں گے نہ تجھے ہم سے بنانے والے
ہم دکھاتے کہ یہ ہیں دل کے نگانے والے
دیکھ پایا جو ترا طالب دیدار مجھے
تم نے دیکھا مجھے بدنام کیا غرض نے
کس کو معلوم ہوا اس شیخ کی منزل کا پتا
اے دل زار تری حن پرستی نہ مٹی
نفتش پا ہوں تم سے کچے میں ہر اک ہر وکا
اپنے حصے کی بھی ساتی نے عطا کی مجھ کو
کیا دکھاتے ہیں نکیرین تمہاری تصویر
ہم نے معشوق طرح وار تو لا کھوں دیکھے
اُن کو کیوں ہوتی ہو عاشق کی گوارا تکلیف
بدگماں مجھ کو کئے دیتے ہیں ڈھنگ سے
سُن کے پیغام دیا اُس نے قیاسد کو جوا

دیکھنا اُن کی طرف سچ سمجھ کر بنجو
دل چرا لیتے ہیں یہ آنکھ چُر لانے والے

دم میں آیا ہے یہ نادان بڑی شکل سے
آنچ ٹھیرا ہے یہ مہمان بڑی شکل سے

دل کے ہاتھوں سے بچی جان بڑی شکل سے
روک کر ہم نے تیرے تیر کو دل میں رکھا

<p>مجھ پہ لائے ہیں وہ ایمان بڑی مشکل سے آدمی بنتا ہے اسل بڑی مشکل سے آنے پائے مے اوسان بڑی مشکل سے اب بچے گایہ گریان بڑی مشکل سے جمع ہوتا ہے یہ سامان بڑی مشکل سے اُن کو آتا ہے مراد سامان بڑی مشکل سے</p>	<p>میوفانی کا گماں دل سے مٹا کر چھوڑا یوں تو لاکھوں ہی ہلا کرتے ہیں سانچے میں بندوبست آپ کی محفل کا نرالا دکھیا لے گئے وہ مے ہاتھوں سے بچا کر دامن چاندنی کا چین بادہ دساتی ہے لطف رات دن غیر کے جھگڑوں میں پھنپے رہتے ہیں</p>
<p>دیکھ کر بخود دین دار کو کہتے ہیں سنم رام ہو گا یہ مسلمان بڑی مشکل سے</p>	
<p>یہ شوخ نگاہی دم خست نہیں اچھی حوروں کی تے سامنے صورت نہیں اچھی بر بات میں تکرار کی عادت نہیں اچھی تم آج بھی کہو کہ طبیعت نہیں اچھی میں بھی یہی کہتا ہوں حجت نہیں اچھی کیوں اب بھی کہو گے تری نیت نہیں اچھی اتنی بھی کسی بات کی شہرت نہیں اچھی کیا کچھ مجبور ہیں قسمت نہیں اچھی</p>	<p>پچتاؤ گے پھر ہم سے شرارت نہیں اچھی سچ یہ کہ گھر سے تے جنت نہیں اچھی بھولے سے کہا مان بھی لیتے ہیں کسی کا کیوں کل کی طرح وصل میں تشویش ہوتی جب اتنی سمجھ ہے تو سمجھ کیوں نہیں جاتے حوروں کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھا پہنچا ہے قیامت میں بھی افسانہ اُلفت ہم عیب سمجھتے ہیں ہر اک اپنے ہنر کو</p>
<p>مل آئے دیکھ آئے آج آپ بھی جا کر بخود کی کئی روز سے حالت نہیں اچھی</p>	
<p>چھپ گیا ہوی مری فریاد سے ڈر کر کوئی</p>	<p>ڈھونڈ کر اُس کو نکالے سرِ محشر کوئی</p>

<p>جلوہ گر ہے دل آباد کے اندر کوئی ہاتھ لگ جائے جو اچھا سا مقدر کوئی ہم کہیں سچ بھی تو کرتا نہیں یاد کوئی خوف سے کچھ نہیں کہتا تھے منہ پر کوئی تم نے اس قدر کا بھی دیکھا ہر صنوبر کوئی لطف آجائے جو کرے اسے باد کوئی لئے بیٹھا ہے اپنا رخ انور کوئی کام دنیا میں نہیں عشق سے بہتر کوئی دلفریب کا وہ رکھتا نہیں جو ہر کوئی ٹوٹتا ہے جو پھڑکنے میں مرا پر کوئی ہم بھی دیکھیں تو جگائے ہیں کیونکر کوئی ظلم اس طرح بھی کرتا ہے کسی پر کوئی</p>	<p>دیکھنا چاہے تو دیکھے اسے کیونکر کوئی دوست غمخوار مرے ڈھونڈ کے لادیں مجھ کو وہ اگر جھوٹ بھی بولیں تو یقین ہو سکتا تیری بیداد کا ہے ایک زمانہ شاکی باغ میں کہتے ہیں وہ مجھ کو دکھا کرتا غیر کے باب میں اک فقرہ تراشا ہی بنا جلوے سے کام لے ہم طور پہ جا دیکھیں گے یہ وہ شے ہے کہ خذلانے بھی کیا جس کی پسند تیرے چہرے سے بھلا ماہ کو نسبت کیا ہے اڑ کے جاتا ہے قفس سے وہ چین کی جا سو ہے شام ہی سے وصل میں یہ کہہ کر خاک سے کوچہ جاناں کی صدا آتی ہے</p>
---	---

آپ کو نام سے بخود کے اگر نفرت ہے

آپ رکھ دیجئے پھر نام بدل کر کوئی

<p>دل جو تڑپا تو ذرا اپنی طبیعت ٹھیری عاشقی کا ہے کو ٹھیری کوئی آفت ٹھیری دیر تک آج ہماری شب فرقت ٹھیری اک بُری سب نہیں ہماری ہی قسمت ٹھیری دو گھڑی کو بھی اگر میری طبیعت ٹھیری</p>	<p>درد و فرقت کا علاج اُن کی شرارت ٹھیری چاہئے دالوں سے تم کو تو عداوت ٹھیری غیر کے گھر میں کسی نے نہ کیا ہو آرام جرح اچھا ہے تم اچھے ہو قریب اچھا ہی پھر تو بیٹا ہے فرقت شے سٹلٹ لوگائیں</p>
---	---

<p>سو جبکہ راہ میں چل چل کے قیامت ٹھہری گھر بنا کر دل بیتاب میں حسرت ٹھہری تم کو تو وصل میں تکرار کی عادت ٹھہری دو پہر بھی تو نہ پوری شبِ عشرت ٹھہری میری قاتل مے قاتل کی نزاکت ٹھہری یہ تو کہدے کوئی ملنے کی بھی صورت ٹھہری سایہ بن کر تھے قدموں میں قیامت ٹھہری اُن سے ٹھہری بھی جو دل کی تو قیمت ٹھہری ڈگم گائی ہوئی مشکل ہی سے نیت ٹھہری اب تو تسکین ہوئی البتہ طبیعت ٹھہری چار دن نہ سوا کوئی بھی حالت ٹھہری</p>	<p>وعدہ کی شب مے گھر تک چلتے آئے اس طرح کا کوئی ہمان نہ دیکھا نہ سنا کوئی بخت کسے پاس نزاکت کب تک آگئی ہائے بہت جلد گھڑی خصمت کی حسرتِ قتل نے آخر کو کیا کام تمام اور باتوں کو فرصت میں سنو لگا قاصد ٹھوکریں کھائیگی دس بیس تو چل نکلیگی کر لیا وعدہ دیدار پہ سودا ہم نے بے خیالی میں تو برسوں بھی پی پی ہم نے شراب قتل کر کے مجھے کس ناز سے وہ کہتے ہیں وصل ہو سچا ہوشادی ہو الم ہو غم ہو</p>
---	--

کون بیٹھا ہے دن رات نگہاں بن کر
روزِ پی لینے کی بخیو کو تو عادت ٹھہری

<p>لبوں پر دم ہی لیکن سامنے پیمانہ رہتا ہے کہ اس میں بھی تو اک اندازِ معشوقانہ رہتا ہے جہاں دیکھو ہی چہ چاہی ہی افسانہ رہتا ہے سوا تیرے کوئی آسِ من رہتا تھا نہ رہتا ہے مے دل کی طمع ٹوٹا ہوا پیسا نہ رہتا ہے ہے بلِ مصل کے گر کوئی تو کب بیگانہ رہتا ہے</p>	<p>شرِ فتنہ خیالِ نرگس مستانہ رہتا ہے اوائے ناز سے خالی نہیں ہو اُن کی بخشش بھی مری الفت کا سکہ ہو گیا جاری زربالونج وہی تو ہو وہی تیرا تصور ہو وہی دل ہے نہیں ممکن تلافیِ محتسب کے ظلمِ سحبا کی تسے پر کیا نئے ارماں کی طرح گھر کر لیا دل میں</p>
--	--

<p>اسے کہتے ہیں بطِ حسنِ الفت بعد مئے کے فروغِ حُسنِ جوشِ عشقِ سخیالی نہیں رہتا مئے افسانہٴ دل سے زمانہ ہو گیا واقف ہوا تھا مجھ کو کیا وعدہ ابھی نظروں ہی نظر میں نہ کہنا بدگمانی اس کو یہ علینِ عقیدت ہے</p>	<p>حسینوں میں مئے بدلے ملاف نہ رہتا ہے ہمیشہ اُس گلی میں کنے اک دیوانہ رہتا ہے بہت اب شمع سے کھٹکا ہوا پروانہ رہتا ہے تجھے کچھ یاد بھی اے نرگسِ مستانہ رہتا ہے نظر میں محتب کی رات دن میخانہ رہتا ہے</p>
---	--

مزارِ دِجبت کا لیا کرتے ہیں ہم بخود
 فغاں کے ساتھ لب پر نالہ مستانہ رہتا ہے

<p>دل میں کچھ چھپتی ہوئی تقریر ہوئی چاہیے میری وحشت نے بنا رکھا ہوا دیوانہ اسے مجھ سے وہ منہ پھیر کر بیٹھیں مجھے پروا قتلِ عالم آپ سے قاتل کو کیا دشوار ہے وہ دکھاتے ہیں مجھے آئینہٴ بزمِ غیر میں سُن کے شکوہِ ظلم کا چپکے سے وہ فرار گئے چارہ درِ جدائی چارہ کچھ اور ہے بنِ سنور کر چل چکے ہیں گھر سے وہ ستیں میں دیر لگتی ہی نہیں اُن کو خفا ہوتے ہوئے</p>	<p>نالہ کیسا بات میں تاثیر ہوئی چاہیے چارہ گری کی بھی مئے تدبیر ہوئی چاہیے ہمنشیں سید ہی مری تقدیر ہوئی چاہیے اک ذرا چلتی ہوئی شمشیر ہوئی چاہیے ہاتھ میں میرے بھی اک تصویر ہوئی چاہیے آپ کی فریاد میں شایر ہوئی چاہیے وہ کہاں ہوتی ہے جوتدبیر ہوئی چاہیے دم کلنے میں ذرا تاثیر ہوئی چاہیے جھوٹی سچی نام کو تقصیر ہوئی چاہیے</p>
--	---

حشر کے وعدے پہ بھی بخود کو سمجھالیں گے ہم
 آپ کی مہربانی کوئی تحریر ہوئی چاہیے

تصویرِ نظر آنکی گلزارِ ارم کنی	دلفن ہی کیل غمیں کپکپ کی
--------------------------------	--------------------------

کیا حشر کے دن کوئی منادی ہو تم کی
آنکھوں سے بلائیں بھی دنِ نقشِ قدم کی
پڑھ پڑھ کہ بہت سورہ یٰسین بھی تم کی
ہر روز بدل دیتے ہیں وہ طرزِ ستم کی
خوش کبھی پوری نہ ہونی اہلِ کم کی
بستی نہ ہو ویران کہیں ملکِ ستم کی
کافر ہو اگر آپ خوش ہو کر کم کی
لغزش کہے دیتی ہر اک نقشِ قدم کی
بجلی کی طرح سے کبھی تقدیرِ جہنم کی

میرے دلِ مظلوم کو دیتے ہیں یہ ہسکی
بوسہ تو مجھے پاؤں کا لینے نہیں دیتے
مضکل نہیں دیتی تم سے بیمار کی آسان
ہر رشکِ طالع نہ فلکِ ظلم ہمارے
انکار ہی لینے سے رہا مجھ کو ہمیشہ
ہر لاگ مے رشکِ میا کو اہل سے
احسان جتا کر تو ستم ترک نہ کیجے
ڈرتا ہوا نکلا ہر تے سے کچے سے کوئی
گذری میں جلدی میں برات کی تڑپیں

بیچو دو تلو و صل کا اقرار ہی لیس کر
کھاتے ہی ہے وہ تو قسم قول و ستم کی

قائل مجھے جلتے ہو تم اپنی ہی زباں سے
واقف مجھے جلتے ہیں عدو دارِ زباں سے
ستے میں نہ ٹھیل ہو کوئی چل کے مکاں سے
جو دل میں نہیں آپ وہ کہتے ہیں زباں سے
مجھ کو تو دکھاویہ اڑا لائے کہاں سے
کہہ دیتے ہیں ہم اب کوئی آتا ہو وہاں سے
تشریف تو لے جائیں ذرا آپ یہاں سے
سینوں پہ لکھ دیتے ہیں کچھ لوگ ناں سے

دشمن کی محبت سے عیاں طر زبیاں سے
کیوں مجھ کو برا کہتے ہو تم اپنی زباں سے
کچھ سینے میں رکتا ہے دمِ نزع مرادم
میں آپ کی الفت کا مقرر ہو نہیں سکتا
دل دیکھ کے میرا وہ کس انداز سے بولے
ہوتی ہر شبِ عمدہ جو کچھ یاسِ سیل کو
ہم ترک کریں عشقِ صنم حضرت ناصح
لینی ہے شہیدوں کی خبر حشر میں ان کو

آزاد سمجھتا ہوں اُسے قیدِ مکان سے
کیوں لڑتے ہو اچھے ہی تم سارے جہاں سے
یہ حشر میں چونکے ہیں بڑے غابِ گراں سے

کیوں ٹھوکریں کھانے کیلئے کہہ جاؤں
تحریر سے یوسف کی مری اور غرض تھی
مستوں کی ہیاں لکھوں میں کافی ہوئی نیندیں

بیخود ہے یہ تصدیق کا اندازِ نرالا
سنئے ہیں مراحل وہ دشمن کی زبان سے

جُدائی میں صدمے جگندے ہیں مجھ پر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے
تم کی کہانی ہو یہ بندہ پرور نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے
کہو حالِ دل ہو جو تا کیسے مجھ پر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے
غرض کیا بنوں میں جو دایوانہ کہہ کر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے
کئے ہیں تم جس قدر تم نے مجھ پر وہ تم اپنے ہی دل سے پوچھو تو بہتر
کرد گے مراحل کیا مجھ سے سُن کر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے
دمِ عرض رکنے لگا دمِ گلو میں نہ پوچھو مراحل بزمِ عدو میں
وہ کچھ آنے والا ہے میری زبان پر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے
تہیں یاد بھی ہو وہ دشمن سے لڑنا سبب پوچھنے پر وہ مجھ سے بگڑنا
وہ غصے میں کہنا یہ پھر نفع بنا کر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے
بنی ہو مرے نامہ بر کی وہ صورت کہ دیکھے سے جس کے ہوئی مجھ کو حیرت
سبب پوچھتا ہوں تو کہتا ہے رو کر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے
مصیبتِ غمِ عشق کی کیوں سناؤں نہیں کوئی نادان جو دم میں آؤں
یہ وہ داستان ہو بجز روزِ محشر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے

سمجھ کر ہی کچھ دل میں خاموش ہوں میں سے نوش ہوں میں بہوش ہوں میں
یہ قصہ یہ جھگڑا نہ چھیڑو تو بہتر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے
مفصل کہوں تم سے اپنی حقیقت سُنو حال تم یہ کہاں میری قسمت
مگر ایک شب میں یہ دفتر کا دفتر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے
وہ مٹھ پر رشکایت کسی جنگجو کی وہ اک چھیڑ باتوں میں ذکرِ عداوت کی
وہ کہنا مرا پھر یہ چلے سے ہنس کر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے
اشا سے بھی آپس میں کچھ ہوتے جائیں کہانی جدائی کی ہر روتے جائیں
سنو گے اسی طرح گر بن کے پتھر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے

بیاں کیا کروں تم سے میں دردِ دل کا کہ بخود ہوں بخود کیا ہوش اپنا
عبث ہے غموشی کا الزام مجھ پر نہ میں کہہ سکوں گا نہ تم سُن سکو گے

کیا ہوئے وہ جو تھے کرم پہلے بلے وہ اب راجت کی حسرت دید تو کل جاتی دیکھنا ہے ترا جمال میں اب نہ آئیں گے ہم سے دم میں رہوے عشق سے بھی ہر کے اب کسی میں نہیں تراش خراش غیر سے وہ مرے لئے لڑنا تو بتوں کو بُرا نہ کہہ برا	بات پیچھے ہے اب تم پہلے یاد آتے ہیں رنج و غم پہلے کاش آتے وہ ایک دم پہلے اپنے کو دیکھتے ہیں ہم پہلے یاد ہیں ہم کو تیرے دم پہلے دگ گانے لگے قدم پہلے اور ہوتے تھے کچھ صنم پہلے وہ مرے حال پر کرم پہلے ان سے آباد تھا سرم پہلے
---	--

اب نبھالای ہو شق قاتل نے ایسے دلکش نہ تھے ستم پہلے

اب وہ بخود نہیں رہائے شوخ
ذکر ہیں یہ تری ستم پہلے

عشق کے شغل سے خالی نہ کسی آن ہے
جہر بان وہ مبت کا فرگر اک آن رہے
کفر کے ساتھ بڑا کیا ہو ایمان رہے
تم وہ ہشیار کہ طفلی میں بھی کھایا نہ فریب
سادگی ایک لائے کو تماشا ہو جائے
اُس گنہگار کو زائد نہ گنہگار سمجھ
حُسن و خوبی کی ادا ہے وہ پریشانی بھی
لوٹ قاتل کی ادا پر نہ ہے دل تناسا
بات کا حضرت ناصح یہ کوئی موقع تھا
ہو چکا چاک بہت تپ ہی بہتر ہے
وہ نہ آئیں شبِ عدہ تو اہل آجلے
حشر کے روز تو ہنگامہ غضب کا ہو گا
یوں رہا دل میں تھے میر تصور برسوں

تو بہ کے بعد بھی دل میں بہت رمان ہے
ہر تو یوں بھر کوئی کافر ہی مسلمان ہے
آستینوں میں تیں مبت ہاتھ میں آن ہے
ہم وہ بھولے کہ جوانی میں بھی دان ہے
بانکین کی بھی اگر اس میں کوئی شان ہے
عمر بھر اپنے کئے سے جو پشیمان ہے
زلف کی طرح سے دل بھی جو پریشان ہے
کھاکے خنجر بھی ترپنے کو ذرا جان ہے
عمر بھر آپ تو حیوان کے حیوان ہے
پردہ چاک جگر بن کے گریبان ہے
زندگی تلخ ہے کچھ اور بھی سامان ہے
چاہنے والوں کی اپنے تمہیں پہچان ہے
غیر گھر میں کوئی جس طرح سے بنجان ہے

کس کی محفل ہی یہ کیا کہتے ہو مجھ پر بخود
کون بیٹھا ہے اُدھر کا بھی فرامیہاں ہے

تنگہ شہر میں پیدا اثرات ہوتی جاتی ہر
آتری اُٹھتی جوانی اب قیامت ہوتی جاتی ہر

تسے ہر لحظہ سے ظاہر عداوت ہوتی جاتی ہے
مزایہ یہ کہ میری بھی شکایت ہوتی جاتی ہے
بہت اس گھر میں لوگوں کی کثرت ہوتی جاتی ہے
بیاں کس درد میری نصیب ہوتی جاتی ہے
بٹھا کر مجھ کو پہلو میں نصیحت ہوتی جاتی ہے
مزایہ ہے عنایت پر عنایت ہوتی جاتی ہے
یہ دولت ہاتھ آکر مفت غارت ہوتی جاتی ہے

طبیعت کی بُرائی چھپ نہیں سکتی چھپا
بیاں مجھ سے وہ دشمن کی بُرائی کئے بیٹھے ہیں
ابھی تو خیر سے ارمان دل میں بٹھتے جاتے ہیں
مجھے برباد کر کے وہ ستم سے باز کئے ہیں
کہیں جو بات ہم تم سے نہ کہنا تم وہ غیور
راہِ جب تم نہ خنجر میں تو زخموں میں مک چھڑکا
بڑھاپے میں جگر سے زاع الفت مٹتے جاتے ہیں

زمانہ اور تھا وہ حضرت بخود کی چاہت کا
بہت اب چاہنے والوں کی کثرت ہوتی جاتی ہے

ہیں مطلب نہیں دیا و دیں سے
کہوں گا دل کی صورت آفریں سے
اٹھے گا حشر کا فتنہ ہیں سے
یہ شبوہ ہم نے سیکھا ہے تمہیں سے
کوئی پتھر ہی لا ہم دم کہیں سے
لگے ہیں وہ بھی اٹھ کر ہیں سے
تری ہاں کم نہیں ظالم نہیں سے
کر رہے قتل و چہیں جس سے
فلک چکر اگیا اس سرزمین سے
ہوئی رخصت نگاہِ واپس سے

نوعز ہو صرف اُس پر دشمن سے
کہے کیا کوئی تم سے نازیں سے
عیاں ہوتے کوچے کی زبیں سے
تمہیں سے کرتے ہیں شکوہ تمہارا
شبِ فرقت ہے پہلو نہ خالی
مجھے آئے تھے رونے زندگی میں
کوئی وعدہ وفا ہوتے نہ دیکھا
نزاکت کھینچنے دیگی نہ خنجر
اٹھ فتنے تم سے کوچے میں اتنے
وہ آئے جب کہ حسرت دیکھنے کی

<p>نجل ہوں میں نگاہ نہ کریں سے تمہیں ہم اور لادینگے کہیں سے نگاہیں ان کی لڑتی ہیں ہمیں سے ہو حاصل یہ آہ آتشیں سے یہ گھر بھی کم نہیں خلد بریں سے یہ قصہ پھر نہائیجے وہیں سے</p>	<p>سنا کر حال دل کیا سر اٹھاؤں تمہارے کام کا بیل نہیں ہے اگر دشمن ہو نا ہو جھگڑا وہ گھر اگر مرے پہلو سے اٹھے خدا آباد رکھے میسکہ کے کو ستم کی ابت را کی نوکر مونی تھی</p>
<p>بنج بھاری نظر آتی ہے بنجود اڑا کر لائے ہو بوتل کہیں سے</p>	
<p>ستم کے بعد انہیں انفعال ہوتا ہے نگاہ ملتے ہی دل کا سوال ہوتا ہے کہ اس خوشی سے بھی مجھ کو ملال ہوتا ہے غصہ سے وصل سے پہلے صال ہوتا ہے تری خطا سے ہیں انفعال ہوتا ہے یہ ان بتوں میں ستم کا کمال ہوتا ہے کہ ہر سے دیکھے پہلے سوال ہوتا ہے یہی فراق میں اپنا بھی حال ہوتا ہے یہ قہر دیکھے خنجر بھی لال ہوتا ہے کہ بھاگو ان ہتیلی میں خال ہوتا ہے نزول ہی سے تو حاصل کمال ہوتا ہے</p>	<p>ملا کے خاک میں دل کا خیال ہوتا ہے عجب بتوں کا بھی دلکش جمال ہوتا ہے بیاں نہ کیجئے مجھ سے عدو کی رنجش کا قضا کو لیسے شب بے عہدہ ساتھ آئے ہیں کہا یہ بوسے پر اُس نے مجھ کا کے گردن کو کسی غریب پر آجائے رحم کیا امکان انہیں ہو دل کی ہوس وصل کی مجھے خواہش بیاں کیا جو غم ہجر سن کے فرمایا کمال غیظ سے وہ مجھ کو ذبح کرتے ہیں رکھو ہمارے دل سوختہ کو ٹھٹی میں اگرے جو چاہ میں یوسف کی ہوگی شہرت</p>

مرا دکھاتی ہو برسات کی اندھیری رات	مری بغل میں جو وہ مہ جہاں تھا ہے
مزا یہ دل کو پڑا ہے تڑپنے کا بخود	بغیر درد کے جیسا دبا ہوا ہے
<p>وعدہ وہ ہو کہ جھوٹ کا جس پر گماں ہے انصاف کچھ تو اے دل مشتاق چاہیے مندریں تیرا ذکر تھا مسجد میں تیری یاد دنیا میں ظرف طالب دیدار دیکھ لو ہے قافلے کو منزل مقصد کی جستجو دل کی لگی ہوئی کو بھجائے نہ جوشِ طاس ان کو حیا کا پاس مجھے وضع کا لحاظ اگر ہماری قبر پر اُس نے یہ کی دُعا معلوم ہوں اُسے بھی نشیبِ فزیز عشق برتوں وفا کے ڈھنگ کچھ ایسے کسی کے ساتھ یہ آرزو یہ شوق یہ ارمان یہ اُمید</p>	<p>پھرتی ہوئی نظر کی طرح سے زباں ہے کب تک شبِ صال کوئی مہرباں ہے غافل کبھی نہ تجھ سے ہے ہم جہاں ہے موقوف حشر پر نہ فقط اتحساں ہے اُن کی خبر کے جو پس کا رواں ہے گریہ کے ساتھ نالہ آتشِ فشاں ہے برسوں پیامِ وصل پہ نہیں میاں ہے میرے مٹے ہوئے کا آہنی نشان ہے گردش میں میرے ساتھ اگر آسمان ہے دشمن کی بھی زباں پہ مری داستاں ہے کیا ہوا اگر انہیں کی جگہ لب پہ ہاں ہے</p>
<p>بخود تمہاری بزم میں کیا آکے شاد ہو تم نے تو اُس سے یہ بھی نہ پوچھا کہاں ہے</p>	
<p>داؤد اہوں کے لئے موت کے سماں ہونگے وہ مے سامنے ہونگے بھی تو نہ ہاں ہونگے کے پتی ہو یہ زیدہ نظر کی شوقی</p>	<p>حشر میں آپ کے دشمن جو پریشان ہوں گے ہم نے آنکھوں کے نقاب رخ تاباں ہوں گے آج پوئے کسی کجختے ارباں ہوں گے</p>

جینے دیتی نہیں اب ہم کو تمناۓ دھمال
مرگ دشمن کی خوشی کیا ہو یہ عساکم نہ تھا
پیشتر قول کے دینے سے بت ادا اتنا
لیجئے حضرت دل وہ تو غلاطوں نکلے
یاد آئیں گی بہت اُن کو وفا میں میری
بد نصیبوں کے موت کہاں وصل کے دن
بارشت کے اٹھانے کی مجھے تائب ہیں
فصل گل ختم ہوئی خوش جنوں کم نہ ہوا
یہ تو ممکن نہیں وہ غیر سے مل کر خوش ہیں
شاد تھا وصل میں اس کی نہ خبر تھی دل کو

آپ کی جان کو دو آپ پہ قربان میں گے
اکیسویں یامری طرح پریشان میں گے
کبھی اقرار یہ پوسے بھی مری جان میں گے
میں نے جانا تھا کہ میری سہری ہوا دن میں گے
اب نہیں چار گھڑی بلبہ شیمان میں گے
میرے ارباب تو پوسے شب ہجران میں گے
سر نہ ہو گا مری گردن پہ جواں میں گے
اور دن میں ابھی چاک گریبان میں گے
منہ سے کہتے ہیں نگر نزل میں شہان میں گے
پھر میرے سر نہ مجھے عیش کے سامان میں گے

نام سے بادہ دسا غر کے نہیں نفرت تھی
آج سُنتے ہیں کہ بخود بھی سلمان میں گے

ہچکیاں موت کی دو چار تو آنے دیجے
سب سمجھتا ہوں کہ نام کا میں دیوانہ
عہد طفلی میں ہر کیوں حشر اٹھانکی ہوس
جا کے قاصد تو وہاں حضرت دل بیٹھ رہا
سخت جان ہیں مجھے اک ار سے کیا ہوا ہے
ہے سہرا ز فروشی تو یہ جلدی کیا ہے
نور قنار محبت ہوں وفا مجھ میں کہاں

دم تو لیجئے ابھی تلوار تو آنے دیجے
مجھے پتہ آتے ہیں غبار تو آنے دیجے
پاؤں میں طاقت رفتار تو آنے دیجے
موت لے کو ہے تیار تو آنے دیجے
ایسی چوٹیں کوئی دو چار تو آنے دیجے
لاکھ دو لاکھ خبریں تیار تو آنے دیجے
کم سے کم دل ابھی سو بار تو آنے دیجے

<p>خیر چھوٹا ہی سہی وعدہ بھی ہو جائیگا</p>	<p>اُن کے لب تک بھی اقرار تو آنے دیجے</p>
<p>کوئی رو کے نہ اُسے حکم ہو دربانوں کو آئے گز بنچو دمیخوار تو آنے دیجے</p>	
<p>غیر اُس بزم میں ہیں پھولنے پھلنے کے لئے چھیر کر تے ہیں وہ مجھ سے ملنے کے لئے داغ بن کر کوئی ٹھیسرا کوئی پریکاں بن کر تم کو انکار ہو جس سے وہ تمنا نہ سہی داغ دل میں نظر آتے ہیں جگر میں چھایا وہ نئی وصل کی راتیں لڑکپن اُن کا دی ہو کیا بلبل پرانے کی قسمت مجھ کو داورِ حشر سے اب لیکے تجھے چھوڑوں گا بات وہ کہے کہ جن بات کے سو پہلو ہوں ریشک آتا ہے مجھے شمع کو تکیہ نہ دو عطرِ دالِ غیر کی مھل میں آیا مجھ تک</p>	<p>مجھ کو یہ حکم ہے بیٹھے رہو جلنے کے لئے پاس بیٹھا ہے عدو زہر اُگھنے کے لئے دل میں آتے نہیں رمان نکلنے کے لئے حشر میں و بہت سی ہیں نکلنے کے لئے کوئی جلنے کے لئے ہو کوئی پھلنے کے لئے وہ ہر اک بات پہ تکرار مچھلنے کے لئے دن تڑپنے کے لئے راتیں جلنے کے لئے خوب ہے حشر کا میدان مچھلنے کے لئے کوئی پہلو تو ہے بات بدلنے کے لئے دل ہی کافی ہو مرا بزم میں جلنے کے لئے مجھ کو موقع نہ ملا ہاتھ بھی ملنے کے لئے</p>
<p>وہ تو سُننے سے ہی نہیں کس سے کہوں میں بخود میرے ارمان تڑپتے ہیں نکلنے کے لئے</p>	
<p>ہماں ہو میری شبِ فرقت کوئی دن کی عشرت کوئی دن کی ہو مصیبت کوئی دن کی مل جائے اسیر کو بھی خصت کوئی دن کی</p>	<p>ہے اُن کی جدائی میں حیات کوئی دن کی اک حال میں انسان ہمیشہ نہیں رہتا گاشن میں بہسار آئی ہو صیاد سے کہہ دے</p>

<p>میں کیا کہوں کس طرح سو گزری ہو جوانی ہم تو ابھی دنیا کے کبھیڑوں میں پھنسے ہیں وہ غیر کے کوچے سے اُسے ساتھ لگلا لے وہ ایک غا باز ہے وہو کے میں نہ آنا وعدہ پہ یہ انکار کا پہلو ہی نیا ہے آجائیکہ جبے قن تو یہ بھی نہ رہیگی</p>	<p>لکھی تھی مقدر میں مصیبت کوئی دن کی مرنے کے لئے چاہیے فرصت کوئی دن کی بھٹکی ہوئی پھرتی تھی قیامت کی دن کی اے حضرت دل یہ عنایت کوئی دن کی فرماتے ہیں: ہے آپ کی جاہلیت کوئی دن کی بیمار محبت کو ہے غفلت کوئی دن کی</p>
--	--

دل سے کہیں ممتی جو سینوں کی محبت
ہے حضرت بخود کو یہ نفرت کوئی دن کی

<p>حوروں سے نہ ہوگی یہ مدارات کسی کی چلنے کی نہیں آج کوئی نگہات کسی کی جھوٹا جو کہا میں نے تو شرما کے وہ بولے ہے صبر ابھی اس دل مشتاق کو لازم کیجے یہ دعا خیر سے اللہ گزارے ہر وقت کسی شخص کی چینی ہے زباں کو کافر ہو اگر وصل کا ارمان ہو دل میں جلاتے ہوئے موت آتی ہی پیغامبروں کو دل نذر کیا تھا انہیں وہ پھیر کے بولے اقرار نہ ہو مٹھ سے لگاؤٹ تو طلی جلے جہان جب آیا کوئی ناراض سد ہارا</p>	<p>یا د آئیگی جنت میں ملاقات کسی کی سننے کے نہیں وصل میں ہم بات کسی کی اللہ بگاڑے نہ بنی بات کسی کی کچھ اور ابھر آئے ذرا گات کسی کی ہے زلف رسا سے بھی بڑی رات کسی کی دہن ہے دل مشتاق کو دن رات کسی کی مجھ کو توقف نہ دیکھنی تھی بات کسی کی اُس کوچے میں گھٹ جائیگی کیا ذات کسی کی لیتے نہیں ہم تو کوئی سوغات کسی کی انکار میں رہ جائیگی کیا بات کسی کی بخود سے ہوئی کچھ نہ مدارات کسی کی</p>
---	--

بستر پہ جو شکن ہو سدا سکندری ہے
سُرمے کے بنے شوخی کچھ کوٹ کر بھری ہے
ہر شے میں جلوہ گر ہے کیا طرزِ دلبری ہے
دیکھتے ہیں آنکھ اُس کی کیا صاف نگاہی ہے
مجھ پر ستم کریں وہ یہ بندہ پروری ہے
شامِ شبِ جدائی کیا تیرہ اختری ہے
گردش میں ساتھ جس کے یہ چرخِ چنبری ہے
عجازِ عیسوی ہے یا یہ فسون گری ہے
جو داغ ہے جگر میں خورشیدِ غاوری ہے
ترپے جو دردِ دل سے طاقت کہاں ہری ہے
سیتھے میں سے نہیں ہو اُتری ہوئی پری ہے
پیکار سے کم نہیں ہونا کوئی جھسری ہے

کس طرح لوں میں کروٹ کچھ ایسی لاغری ہو
اُس چشمِ فتنہ گر میں پتلی نہیں پری ہو
کہنے کو ذات اُس کی ہر چیز سے بری ہو
دل میں بھرا ہوا ہے کینہ دغا کردورت
اُن پر نشانِ ہوں میں یہ ہے وفا کی خوبی
پوشیدہ ہیں نظر سے صبرِ سکونِ طہات
ڈھائیگا قہر یارب کیا اُس نے بھینا
ٹھوکر سے اُس نے لاکھوں مُٹے چلا دیے ہیں
جو زخم ہے بدن پر ہے چاکِ صبحِ محشر
بیمار پر تھا مے تصویر کا ہے عالم
کھلتے ہی کاگ زباں اڑ جائیگی ہوا پر
دل کس طرح نہ ترپے ہر تیرے ترارِ دو

آتا نہیں ہے اس کو کمرِ فریب ہرگز
ہے راستِ بازِ بخودِ جات ہو کہری ہے

بیٹھ بیٹھ یہ آپ کو وحشت کیا ہے
منہ سے میں نے بھی کلامِ سی طاقت کیا ہے
تم پہ قرباں کیا دل کی حقیقت کیا ہے
میں تری بات سنوں مجھ کو ضرور کیا ہے
کوئی مُنتا نہیں میری یہ قیامت کیا ہے

دل ٹھکانے نہیں ایسی وہ ضرور کیا ہو
جو رکے بعدِ ستمگر یہ ندامت کیا ہے
مے نہ سکتا جسے میں چیز وہ مانگی ہوتی
خاک میں مجھ کو ملائے کی ہیں ساری نہیں
مُخلِ یار ہے یا حشر کا میدانِ یارِ نجب

دیکھ لو تم مے غمخوار کی حالت کیا ہے
دل بیتاب کی اب ہم شکایت کیا ہے
ماں لو بات ہماری تو بابت کیا ہے
ٹوٹ سکتا نہیں بیان نیکت کیا ہے
مجھ سے کیوں لوچھتے ہو تم تری حشر کیا ہے
اس قدر بندہ نوازی کی ضرورت کیا ہے
مجھ کو معلوم تو ہوا آپ کی عادت کیا ہے

مجھ سے پوچھو نہ مرا حال عیاں چہ بیان
اپنی شوخی کے اسے اور سکھاؤ انداز
مانتے ہی نہیں تم یہ تو کوئی بات نہیں
غیر سے عہد وفا تم نے کیا ظلم کیا
میں تو کہہ دوں گا گر سن نہ سکو گے ہرگز
مار رکھنے کے لئے ایک نظر کافی تھی
مانگئے آپ نہ پہلی ہی ملاقات میں ل

غیر سے پوچھئے بخود کی بلا کو ہے خبر
عشق کس چیز کو کہتے ہیں محبت کیا ہے

برہمچی سے چھنے گی کبھی خنجر سے چلے گی
آندھی سے اڑی گی نہ یہ مصرعے چلے گی
تھا کس کو گناہ تیز یہ خنجر سے چلے گی
کیونکر نہ بے پاؤں تھے ڈر سے چلے گی
پیری نہ کسی کی دل مضطر سے چلے گی
کشتی یہ نہیں ہے جو نہ نلگر سے چلے گی
جب بات چلیگی کوئی اس گھر سے چلے گی
ٹھکرائیں اسے آپ یہ ٹھوکر سے چلے گی
محشر میں زباں بھی نہ مرے ڈر سے چلے گی
لینے کو ادا چشمِ ستمگر سے چلے گی

دل کھول کے جس وقت ستمگر سے چلے گی
ہے کتنی گراں سببِ الم خاک بھی اپنی
نکلی ہے دم فوج مری نبض تو بجلی
کیا بھول گئی ہے تری ٹھوکر کو قیامت
میں مان گیا بھی جو شب وصل تو پھر کیا
مرکتی ہے کہیں عمر رواں بوجھ سے غم کے
ہوتا ہے ترے گھر میں نئی بات کا ایجاد
ساتھ آپ کے چلتے ہوئے رکتی ہے قیامت
دنیا ہی میں چلتی ہے یہ تلوار تمہاری
آتا ہوا دل کوئی نظر آئے گا جن دم

تقدیر میں دشمن کی شہادت نہیں لکھی رستے میں مجھے دیکھ کے بیٹھا ہوا بولے	وہ تیغ ہمارے ہی مقدر سے چلے گی مخلوقِ حق را کیا تھے سر پر سے چلے گی
اُس کی صفِ مژگاں سے مقابل نہ ہو بخود نادان ہے کچھ پیش نہ لشکر سے چلے گی	
منہ پھر کر وہ کہتے ہیں بس مان جائیے یوں خاک میں ملا کے نہ ارامان جائیے آئینہ دیکھ لیجے جو میری نگاہ سے بھولے نہیں ہیں ہم وہ مداراتِ رات کی یہ کہہ کے میرے سامنے ٹالار قیب کو وہ غیر کا ہے اور یہ میرا مزار ہے قاتل کو میرے قتل کا فرمان مل چکا کیوں نہ آکھ تو ملائے کیسے ستم ہے میں بیوفا ہوں اور وفادار آپ ہیں بولے وہ مسکرا کے بہت التجا کے بعد آگے ہے گھر قیب کا بس ساتھ ہو چکا انجامِ عشق حضرتِ ناصح چھپا چکے ظاہر ہے یہ تو آپ مری مانتے نہیں	اس شرم اس لحاظ کے قربان جائیے غصہ کو تھوک دیجئے بس مان جائیے میری طرح سے آپ بھی قربان جائیے جی چاہتا ہے پھر کہیں مہمان جائیے مجھ سے کبھی کی جان نہ پہچان جائیے اچھی طرح سے قبر کو پہچان جائیے جائیں گے دشمنوں کی ابد و سان جائیے انصاف تو یہ ہے کہ مجھے مان جائیے کیا سچ کہا ہے آپ کے قربان جائیے جی تو یہ چاہتا ہے تری مان جائیے اب آپ کا خدا بنے نگہبان جائیے کیجئے نہ مجھ کو اور پریشان جائیے انعام کیا ملے گا اگر مان جائیے
اُلفتِ جفا کے دوست کو دشمن بن لیا بخود تہیاری عقل کے قربان جائیے	

<p>ہو چکی میری شکایت بندہ پر سوئے طالع خوابیدہ کو میرے جگا کر سوئے جاگنے سے آپ کا سونا ہے بہتر سوئے ان بتان سنگدل کے غم میں تھر سوئے رہ گئی ہے اور تھوڑی سی یہ سچی سوئے خواب میں آ کر وہ لڑتے ہیں دم بھر سوئے ہجر میں جاگے تھے لیجے نیند بھر کر سوئے دل ہو جب بیتاب پہلو میں تو کو نگر سوئے</p>	<p>صبح ہو جائے گی اب ہم بھر میں جل سوئے دشمنوں کے خواب میں دشمن نہ آجائے کہیں حشر کا فتنہ جو ہو بیدار یہ اچھا نہیں خواب کیسا ہوش اڑتے ہیں تصویر یہاں آپ گھبرائیں نہیں میری کہانی ہو چکی ہجر کی شب یہ نیا ظلم و ستم تو دیکھئے سر مارا نو پہ رکھ کر وصل میں کہتے ہیں وہ نیند تو آتی ہو جب کئی خلش دل میں ہو</p>
<p>اُن کو آنا ہے تو بخود خواب میں آئیں گے وہ بے جگائے جاگ اُٹھے گا مقدر سوئے</p>	
<p>ہمیں دیکھنی ہو خدا کی کسی کی مجھے کاش آجائے آئی کسی کی قصا کھینچ کر ان کو لائی کسی کی تمنا بھی تم سے برائی کسی کی یہ دل ہے امانت پر لائی کسی کی وہاں تک نہیں ہو رسانی کسی کی مجھے شکل جب یاد آئی کسی کی قصا اب کوئی دم میں آئی کسی کی بہت یاد دل سے بھلائی کسی کی</p>	<p>کہڑے نے ہے ہیں ہانی کسی کی قیامت ہے یارب جُدائی کسی کی خوشی سے وہ کہنہ دشمن میں آئے یہ جو بن تو دیکھا مگر یہ تو کہہ دو اے دیکھ کر آپ کیا کیجئے گا یہ باتیں ہیں سب جھوٹ پینا بکر فلک کی طرف میں نے حسرت دیکھا بگڑتے چلے ہیں وہ تہور کسی کے نہ بھولا نہ بھولا یہ کجخت برسوں</p>

نہ کی خضر نے رہنمائی کسی کی	بھٹکتے پھرے لوگ راہ طلب ہیں
سُنی تم نے یاؤں کی تقریر بخود سمجھ میں کوئی بات آئی کسی کی	
<p>بُتِ خدا بنتے ہیں سُکی شان ہے وہ نہیں ہو پاس اُس کا وہیان ہے کیا ستم کا اور بھی ارمان ہے آپ کی شوخی ستم کی جان ہے تم کو عاشق کی اگر پہچان ہے جاننے ہو کون میری جان ہے کیا خبر مجھ کو کہ کیا ارمان ہے اب تو اُس ارمان کا ارمان ہے مُسکراہٹ کا کسی کی وہیان ہے</p>	<p>عقل زاہد کی یہاں حیران ہے وصل میں جو تھا وہی ارمان ہے مرچلے ہم تو لبوں پر جان ہے آپ کی طرزِ حیا ہے اک ستم لو ادھر دیکھو بتاؤ کون ہوں کیوں تم کھاتے ہو میری جان کی میرے دل کی اپنے دل کو پہچنے وہ زمانہ ہی گیب ارمان کا بیٹھے بیٹھے کچھ کھلے جاتے ہیں لب</p>
کوئی مر جائے تو بخود اُس کو کیا نا سمجھ ہے وہ ابھی نادان ہے	
<p>ہم نہ ہوں گے جو آرزو ہوگی تم سمجھ لو جو گفتگو ہوگی سو نگہ لیجے لہو کی بو ہوگی جانتا ہوں ضرور تو ہوگی دل جہاں ہو گا کیا نہ تو ہوگی</p>	<p>اب کسی کی نہ جستجو ہوگی حشر کے روز دو بدو ہوگی حسرتوں کا خانے خون کیا قبر میں بھی تو اسے شبِ فرقت تو تو اسے آرزو ہے دل کیلئے</p>

<p>آج پوری نہ آرزو ہوگی کیا خدا سے نہ گفتگو ہوگی اُن کو بھی میری جستجو ہوگی</p>	<p>اُن کی چٹون یہ مجھ سے کہتی ہے بات کرتے بتوں سے ڈرتا ہوں بخود ہی گریو نہیں ہی شبِ وصل</p>
<p>چاردن بعد دیکھنا بخود آرزو کی بھی آرزو ہوگی</p>	
<p>ہم دل کی طرح چاک گریباں نہیں رکھتے دل رکھتے ہیں دل میں کوئی ارمان نہیں رکھتے اپنی بھی وہ زلفوں کو پریشان نہیں رکھتے اک میرے ہی دل کی وہ خبر مان نہیں رکھتے اُن تیرو دل زخمی ہونے پر کیا نہیں رکھتے تم دل تو کسی کا بھی مری جاں نہیں رکھتے وہ مجھ کو اکیسلا شبِ ہجران نہیں رکھتے ہاں دوست کوئی آپس نادان نہیں رکھتے کچھ باندھ کے تو گیسوئے پیاں نہیں رکھتے</p>	<p>عاشق ہیں مگر عشق نمایاں نہیں رکھتے سر رکھتے ہیں سر میں نہیں سوئے محبت نفرت ہی کچھ ایسی انہیں آشفہ سروس سے رکھنے کو تو رکھتے ہیں خبر سارے جہاں کی گھر گر گئیں دل میں وہ محبت کی نگاہیں دل بے کوئی تم کو تو کس اُمید پر اب بے رہتا ہے نگہبان مرا اُن کا تصور دشمن تو بہت حضرتِ ناصح ہیں ہمارے دل ہو جو پریشان تو دم بھر بھی نہیں ہے</p>
<p>گو اور بھی عاشق ہیں زمانے میں بہت سے بخود کی طرح عشق کو پہناں نہیں رکھتے</p>	
<p>ہم نیچے ہیں گر کوئی ارمان چاہیے اس گھر میں روزِ ہنسنے کو ہمان چاہیے پاہت کے واسطے بھی تو سامان چاہیے</p>	<p>کیا چاہنے کے واسطے سامان چاہیے ہر وقت دل کے واسطے ارمان چاہیے آنکھوں میں شک لبِ فغانِ دل میں آرزو</p>

<p>میری توجیب میں بھی گریبان چاہیے اچھے بُرے کی آپ کو پہچان چاہیے مشوق چاہیے مگر انسان چاہیے حاضر ہے لیتے جاؤ اگر جان چاہیے اللہ ان بتوں کا نگہبان چاہیے</p>	<p>خالی ہے نہ دست جنوں جس جگہ ہے ہوتے ہیں بزم ناز میں شن بھی دست بھی پریوں سے ہم کو کام نہ حوروں کی آرزو ہوتی نہیں ہر یہ تو کہ دل تم کو مفت دیا پڑتی ہیں سب طرح کی نگاہیں بُری بھلی</p>
<p>میں خود پر اے واسطے دیتے نہیں ہیں جان اپنا خیال بھی تجھے نادان چاہیے</p>	
<p>تم سے نازک مری نظروں میں تہمارا دل ہے سنہس کے ظالم نے کہا مجھ کو بڑی مشکل ہے اکے تھمنا مے مانے کا بہت مشکل ہے پھر دکھا کر مجھ کہتے ہیں یہ کس کا دل ہے رات دن سامنے آنکھوں کے وہی مغل ہے کس کی آہوں کا اثر پردہ کش محل ہے سہل جس کام کو سمجھتے تھے وہی مشکل ہے آپ رہتے تھے کبھی جس میں ہی نیل ہے اس میں بیتا بے دل بھی تو مری مثال ہے خضر جس راہ سے بچتے ہیں یہ منزل ہے یہ بنایا ہوا انداز سیافِ آمل ہے اُن کو اقرار سے پھر ناجی تو اب مشکل ہے</p>	<p>قتل سے قتل نہ کرنے کا گلا مشکل ہے جب کہا میں تے وصل کا طالب ہے پھر وہی دردِ محبت ہے وہی پھر دل ہے بھول اک توڑ کے چٹکی میں ملتے ہیں وہ بس گنیں دل میں کچھ اس طرح ادائیں کی تھا مانا پرے کا لیسلی کو ہول ہے مشکل آپ کے چاہنے والوں کے لئے صبر کہاں دیکھئے ہجر نے کیا حال کیا ہے اس کا جاں بلب غیر نہ کیونکر ہو تری شوخی سے دشتِ اُلفت میں ہر گام آپ کی ہے صدا قتل کرتا ہے نگاہوں سے بگڑنا اس کا کر چکے ہیں ابھی وہ اپنی نزاکت کا بیلا</p>

کون ہے وہ جو نہیں چاہنے والا تیرا | دیکھ آئیں نہ بھی صورت پہ تری مایل ہے

سینکڑوں اور بھی ہیں اچھے سے اچھے عاشق
تم کو بخود یہ ہے کیوں ناز دہ کس قابل ہے

وہ جو روتے شبِ عہدِ مری شامت آئی
رحم آیا نہ مروت نہ محبت آئی
میرے ہمراہ مے گھر پہ بھی آفت آئی
آئیں ہمراہ جوانی کے ادائیں لاکھوں
مشورہ دل سے کیا آؤ چلین رگے گھر
شرم آئی بھی جو اس شوخ کی آنکھوں میں بھی
آپ کرتے ہیں مے رنج کا شکوہ مجھ سے
بجہ میں جان ہی دو بھر یہ لکھا تھا اُن کو
وعدے کی شب کبھی تشریف نہ لائے بھی
مردے قبروں سے نکل آئے تڑپ کر باہر
جب نہ دنیا میں ملا کوئی بھکا نا اُس کو
دل کی تسکین کیلئے اُن کو کہا تھا ہم نے
عہدِ طفلی میں بلا داغِ محبت ہم کو
پوچھ لیتے ہیں عنایتِ وہ ہر ظلم کے بعد
سوچتا جاتا ہوں ستم کیلئے دیکھا جواب
عشق کے نام سے بھی میں تو خبردار نہ تھا

صبح ہوئے بھی نہ پانی کہ قیامت آئی
دل میں اُن کے کبھی آئی تو کدوڑ آئی
آسمان ٹوٹ پڑا برق گری چیت آئی
ساتھ لیتی ہوئی فتنوں کی قیامت آئی
بیٹھے بیٹھے جو مری رات کو شامت آئی
شوخیوں کرتی ہوئی ساتھ شرارت آئی
شکر کہتے کہ زباں تک نہ شکایت آئی
خط میں لکھی ہوئی مرنے کی اجازت آئی
تو سفارش کے لئے ساتھ نزاکت آئی
میرے مدفن پہ وہ لائے کہ قیامت آئی
گھر بنائے کو مرے سینے میں حسرت آئی
وہ خفا ہو گئے یہ اور مصیبت آئی
ہوش آنے بھی نہ پایا کہ طبیعت آئی
کچھ مزا عشق کا کچھ چاہ کی لذت آئی
گفتگو میں سے اگر غیر کی بابت آئی
مجھ پر آفتِ مے یہ دل کی بدلت آئی

<p>وہ یہ سمجھے کہ یہ دنیا سے بہت شاد چلا مُسکراہٹ سی جوں پر دم طلت آئی</p>	<p>کھل گئی سب تیری باؤں سے شرارت تیری دل میں ارمان ترا آنکھ میں حسرت تیری</p>
<p>پھر ہر اک شعر میں کچھ درد کا پاتا ہوں اثر پھر کہیں حضرت بخود کی طبیعت آئی</p>	<p>نہیں ملتی ہو کسی میں بھی شباہت تیری نہ کبھی چشم نگہبان سے نکلتے دکھا</p>
<p>شوخی مجھ سے بھی زیادہ ہو طبیعت تیری مجھ پہ قبضہ کئے بیٹھی ہو محبت تیری آئینہ دیکھ کے حیران ہو صورت تیری آدمی آنکھوں سے کرتے ہیں ظلمت تیری وصل میں بھی نہیں جاتی ہو شرارت تیری اب نہ قسمت کا گلا ہے نہ شکایت تیری وہ سنے گا دل بیتاب حقیقت تیری جس سے کہتا ہوں کہہ دیتا ہو قسمت تیری جس طرف دیکھے ہو سامنے صورت تیری تجھ کو دشمن کی تمنا مجھے حسرت تیری ہم سے دیکھی نہیں جاتی ہو یہ حالت تیری ہے مے حال پہ جس دن سے عنایت تیری مجھ کو رسوا کئے دیتی ہے محبت تیری آمرے پاس کھاؤں تجھے صورت تیری نہیں مٹتی ہو مسائے سے بھی حسرت تیری کہتے ہیں وہ ہیں معلوم ہے عادت تیری</p>	<p>چٹکیاں لے کے کیا پھر مے دل کو چین مٹ گئے اک نگہ لطف میں سب رنج و مل اپنی شوخی کی صفت بھی نہ مٹی جس نے کبھی کوئی ہوتا نہیں وقت میں مصیبت کا شکیا سیکھ لے کوئی نگاہوں میں سنا تجھ سے چین سے بیٹھنے دیگی نہ کسی کو دم بھر ہجر میں لے دل بیتاب تجھے موت بھلی حال بگڑا ہوا رہتا ہے شب روز مرا سانس ہلاتی ہو آواز انا عاشق کی میری آنکھوں سے نہ آئینہ کو دکھا ہو گا خاکوں میں لے کے بھی دعویٰ ہو محبت کا مجھے مانگے اُن سے اگر جرم محبت کا ثبوت</p>

صبح تصویر سے ملتی نہیں صورت تیری	رات ہی بھر میں ترا حُسن یہ بڑھ جاتا ہی
عزم دلی سے دکن کا تو ہوا ہے بخود	اور لے جائے کدھر دیکھے وحشت تیری
<p>کس خوشی سے وہ جان دیتا ہے</p> <p>یہ تو سارا جہان دیتا ہے</p> <p>سُنج کیا آسمان دیتا ہے</p> <p>جان اک ناتوان دیتا ہے</p> <p>مرنے والوں پہ جان دیتا ہے</p> <p>غیر کیوں مجھ کو پان دیتا ہے</p> <p>وہ تو جھوٹی زبان دیتا ہے</p> <p>دل کوئی نوجوان دیتا ہے</p> <p>مفت کیوں بی جان دیتا ہے</p>	<p>جو تجھے امتحان دیتا ہے</p> <p>کیا دیا ہم نے جان ہی جو اُسے</p> <p>دینے والا تو اور ہے کوئی</p> <p>چاہیے آپ کو تو لے لیجے</p> <p>تجھ سے بادِ ضعیفے ترا خیر</p> <p>وہم آتا ہے تیری محفل میں</p> <p>کیا کر دیں قل لیکے میں اُس سے</p> <p>ہم نے پوچھا تھا اُن سے لیتے ہو</p> <p>کس رُکھائی سے یہ جواب ملا</p>
نام سُنتا ہے جب ہنچو دکا	گالیاں بد زبان دیتا ہے
<p>گلے مل کے پھر وعدہ آنے کا کیجے</p> <p>کہ ہم سے نہ شکوہ نہ رائے کا کیجے</p> <p>ارادہ نہ میرے اٹھانے کا کیجے</p> <p>علاج اپنے کچھ منکرانے کا کیجے</p> <p>کہ سامان میرے ستانے کا کیجے</p>	<p>نہ یوں روٹھ کر قصہ جانیر کا کیجے</p> <p>شکایتِ قیصوں کی سُن کر وہ بولے</p> <p>مرے ساتھ فتنے اٹھیں گے ہزاروں</p> <p>نظر سے مری راز افشا نہ ہو گا</p> <p>یہ زریب! نہیں آپ کو بات ہرگز</p>

واگ لیاں ملنے لگتی ہیں لا کھوں ہے یاد جس کو نہ اپنی جفا بھی غصہ تب یہ ہر دہرہ روٹھتے ہیں	اگر کام انعام پانے کا کیجے گلا اُس سے کیا بھول جائے گا کیجے اگر قصد اُن کے منانے کا کیجے
نہ ہو بچ بچو کی گستاخوں سے اگر پاس کچھ منہ لگانے کا کیجے	
مرتبہ بعد مرگ گھٹا آکے روگئی دل بھی جگر کے ساتھ چھدا ایک تیر میں پایا نہ اُس گلی میں قیامت کا کچھ پتا میرا ہی دل ہ پھینک کے مجھ سے ہی پھر نہیں دیکر زبان وصل کی کہنا تو دیکھئے گھلتے ہی میری چاہ اُنہیں ٹھہ گیا غرور وندے کی رات نیند نے فرصت اُنہیں نہ دی اُس کی نگاہ شرم بھی چوکی نہ وقت پر تھا آبِ اشک میں نفس سر دکا اثر	کلفت یہ کیسی کی مے دل سے بھوگئی صیاد کی نگاہ تو موتی پر ہوگئی کیا یہ بھی آبرو تھی عدو کی رکھوگئی ہم سے کسی کی آج کوئی چیز کھوگئی اب تو دہن سے ہجر کی تلخی کھوگئی یہ چشم تر تو اور بھی مجھ کو ڈبوگئی افسوس جاگ کر مری تفت ریر ہوگئی برچی سی ایک یہ بھی جگر میں چھوگئی اگر مری تری نگاہ کی پانی سموگئی
دشمن سے اُس کے ظلم کا کرنا نہ بھٹا گلا بچو یہ آج تم سے بڑی چوک ہوگئی	
وصل میں کچھ عجیب حالت ہے آپ آئین کہاں یہ قسمت ہے اُن کو اک بات پر قیام نہیں ہے	مجھ کو سکتے ہیں اُن کو صرت ہے کیسی تکلیف عین راحت ہے کچھ عجب غلبہ کی طبیعت ہے

<p>ایسی باتوں سے ہم کو نفرت ہے بات ہے یا کوئی کراہت ہے کس قیامت کی یہ قیامت ہے آج کیوں اس قدر غایت ہے ہنس کے بولے ہماری عادت ہے میں نے جانا زباں میں لگتے ہے اس میں پوشیدہ کوئی حکمت ہے پوچھتے ہیں مجھے اجازت ہے مُسکرا کر کہنا یہ علت ہے یہ نئی طرح کی سخاوت ہے کوئی بولے یہ کس کی طاقت ہے تجھ سے بڑھ کر یہ بے مروت ہے تجھ کو جینے کی کیا ضرورت ہے کچھ عجب چیز یہ مجھ سے</p>	<p>عرضِ مطلب پہ یہ جواب ملا وہی ہوتا ہے وہ جو کہتے ہیں اُس کی ٹھوکر سے جی اٹھا دشمن وہم آتے ہیں شک گزرتے ہیں کیوں جلاتے ہو یہ جو میں نے کہا اُس نے رُک کے یوں کیا وعدہ بے سبب تو نہیں غائبان کا ورمِ رخصت یہ شوخیان لکھو میں نے پوچھا تھا دل کو لیتے ہو دل بٹے عاشقوں کے غیر کو اُن کے جو منہ میں آئے وہ کہتے دل کو پاس نہ کہاں ظالم حالِ غم سن کے مجھ سے وہ بولے دین و دنیا اسی کر ہیں دونو</p>
--	---

یوں تو اچھا ہے سب طرح بخیر و
 بادہ خواری کی اک بُری لت ہے

<p>مرے حال پر بھی عنایت ہوئی بڑی مشکلوں سے اجازت ہوئی اُنہیں بھول جانے کی عادت ہوئی</p>	<p>عدد سے جو برہم طبیعت ہوئی یہ کہتی ہوئی جان رخصت ہوئی بھلاتے بھلاتے عدد کا خیال</p>
---	---

مجھے اپنی جھوٹی عنایت ہوئی
 اگر آج برہا قیامت ہوئی
 ہر اک بات اس کی کر امت ہوئی
 مرا حال سُن کے حیرت ہوئی
 جو میری سی اس کی بھی قسمت ہوئی
 عطا بادہ خواروں کو جنت ہوئی
 مراد دل ہوا تیری صورت ہوئی
 تنگاہوں میں طے دل کی قیمت ہوئی
 طلب اس طرف سے ضمانت ہوئی
 مرے بعد پامال تربت ہوئی

پلائے قیہوں کو بھر بھر کے جام
 پلٹ تو جائیں گے وعدے آپ
 وہی ہو گیا اُس نے جو کہہ دیا
 وہ انجامِ اُلفت کو سمجھے نہ تھے
 بڑھاتے تو جاتے ہو دشمن کو تم
 مزا ہو جو محشر میں آئے نہ
 زمانے میں اب ہیں یہ پیدا کہاں
 اشاروں میں مجھ کو وہ کچھ کہہ گئے
 ادھر سے ہوا وصل جب سوال
 مٹا کر بھی جس کو مٹاتے ہے

کہاں کیے جائیں گے بخود کو پھر
 اگر اس کو جنت میں وحشت ہوئی

گلے سے میر کیوں پلٹے وہ پھر اس کی ملا پلٹے
 وہ کھولیں جس قدر خط کو یہ ہاتھوں میں سوا پلٹے
 کہیں مجھ سے حضرت کا نہ بد ہنا بوریا پلٹے
 سمجھ کر سوچا کرانِ بیوفاؤں سے ذرا پلٹے
 وہ کیسے مضطرب ہو کر مرے سینے سے آ پلٹے
 ہزاروں مہ نقا دیکھے ہزاروں بیو پلٹے
 اگر خاک ہو کر اس سے پلٹے بھی تو کیا پلٹے

قضا بن کر دل مضطرب سے جب نہ لٹ ڈال پلٹے
 ابھی اشتیاق وصل کی تاثیر اسی کو
 پلٹے تو ہیں زبا دیکھوں سے راہ میں کتر
 بتوں کے کرتبا ہی نہیں نساں پھر نساں
 جڑ ہو جذبِ دل تیرا کیا کیا تو نے اے ظالم
 اگر دیتے بھی ہم کس کس کو دیتے ایک لاپنا
 تم سے دامن پر اپنا خون بن کر ہم کو بہنا تھا

<p>مثل مشہور دنیا میں سب ملتے دلتے ہیں اگرچہ ہیں کسی دل کی حسرت کا بیان کرنا گیا ہے کون سا مشتاق پھر کرا کے دے نگاہوں نے کسی کی آنچ اپنے دل کا کا تھا</p>	<p>مزا جب ہے پلٹے کا جو کوئی دوسرا پلٹے زباں ہنسنے نہ پائے لبِ حرف مدعا پلٹے اگر آغوشِ تنہا بن کے باہم نقش پا پلٹے گیا کو سوں لگ بیکر بہت تیر قضا پلٹے</p>
<p>صفائی حضرت بخود سے کیا دشوار ہو انکی منالیں گے جہاں دو چار مل کر آشنا پلٹے</p>	
<p>کہتے ہو بڑی سب سے طبیعت ہو تمہاری ہم تم پر فلاہوں یہ محبت ہے تمہاری آنکھوں میں ہو گھر جبر کا وہ صورت تمہاری ڈھاتا ہے تم دیکھے کیا وصل تمہارا دیکھا نہیں دنیا میں یہ اندازِ لفظ پھر میری کسی بات سے مطلب نہ ہوگا ہے وصل کا انکار تو وعدے سے زیادہ اٹھتا نہیں لفظوں کا بھی اب بوجھ کمر سے دیدار سے دم لینے کی فرصت نہیں ملتی تقریر جو کی غیر نے کچھ تم اُسے سمجھے آنکھیں کہے دیتی ہیں سب انداز تمہارا بوسے سے تو انکار ہے دل انگ ہے ہو تم کیا نہیں کہہ لیتے ہو ہم کچھ نہیں کہتے</p>	<p>جو سب سے بڑی ہو وہ محبت ہے تمہاری تم قتل کرو ہم کو عنایت ہے تمہاری ہو دل میں گذر جس کا وہ حسرت تمہاری فرقت تو مری جان قیامت تمہاری لاکھوں میں جو اچھی ہو وہ صورت تمہاری میں اور کو چاہوں یہ جازت ہے تمہاری تم کہہ کے پلٹ جاتے ہو عادت تمہاری آفت ہے قیامت ہے نزاکت ہے تمہاری ہر وقت مے سامنے صورت تمہاری تعریف کے پرے میں نکالتے تمہاری مشہور زمانے میں مروت تمہاری ہر بات میں یہ خوب حکومت تمہاری کیا بھانسنے کیا ہم کو مروت تمہاری</p>

کیا تم نے تو میرے خدا کو نہیں دیکھا	تم مجھ سے بدل جاؤ یہ قدرت ہے تمہاری
بیخود انہیں کس طرح نہو تم سے محبت سچ کہتے ہو اسی ہی تو صورت ہے تمہاری	
<p>کیا دُور پارِ غیر کی کچھ التجا ہوئی اُن کی طرف سے دل کی طلب بار بار ہوئی ایسی تو ہم سے وصل کی شب بار بار ہوئی چھپتی نہیں چھپائے سے بھی اک لکھ پیار کی پھر تو یہ کہہ کہ ہم تجھے پہچانتے نہیں دشمن سے اپنے عشق کا شکوہ نہ کیجئے ایک ایک پل کا سحر کی دینا پڑ احساب شیریں کا جاں نثار فقط کو کہن ہوا اے دردِ عشق کس کو نوازا تھا پیشتر کبخت کی زبان میں کیا زہر تھا شریک حرف وصالِ خاطرِ نازک بہ بار ہے عاشق ہو غیر آپ کا میں بالہوس سجا دشمن کے بھیجے چھپ گئے وہ دیکھ کر مجھے</p>	<p>شہنشاہ تری زبان کی وہ آج کیا ہوئی چمکے چلے فریب دئے التجا ہوئی غصے سے جب نہ کام چلا التجا ہوئی میری تو ہر نگاہ مرا مدعا ہوئی لاکھوں میں یہ تو ایک ہی اے یوفا ہوئی مجھ سے ہوا قصور یہ مجھ سے خطا ہوئی میری شبِ صال بھی روزِ جزا ہوئی تجھ پر تو اک جہان کی خلقت خدا ہوئی یہ تو بت کہاں سے تری ابتدا ہوئی قاضی سے مل کے دخترِ زر بے مزا ہوئی اس ناز کی پر آپ کیوں نہ جھٹا ہوئی یہ اُس سے بڑھ گئی ہودہ اس سے سوا ہوئی پیردہ ہوا یہ خوب یہ اچھی جیسا ہوئی</p>
<p>بیخود ضرور رات کو سوئے ہو پنی کے تم یہ تو کہو نہ سازِ پڑھی یا تفسا ہوئی</p>	
اُن سے جب ملتے ہیں کد آنِ نیا ملتا ہے	داہ کیا خوب محبت کا صلا ملتا ہے

کوئی اس طرح سے ملنے کا مزا ملتا ہو
 مل گئے خاک میں ہم وہ بت کا فریہ ملا
 اُس کی ہر بات زمانے سے نرالی نکھی
 دفن ہوتے مجھے دکھا تو کہا ظالم نے
 حور کے ذکر پہ وہ کہتے ہیں معلوم ہوا
 خلعت رنج دالم ملتے ہیں ہرے دہرے
 تیرے دیوانوں سے آباد ہے جھگل سارا
 کبھی دربان کے دہوکے میں تم آجانا
 پاؤں پڑتا ہر زین پر تو فلک پر داغ
 پنی کے زاہد نے منے ناب یہ ارشاد کیا
 عالم کیفیت میں ہستی سے گذر جاتا ہوں
 ہم سمجھتے ہیں کہ یہ بھی ہے طلب گار ترا
 میری قسمت کا نوشتہ ہر خط اُس کا نہیں
 ان جینوں کی عدالت کا نیا ہر انصاف

اوپر ہی دل سے وہ ملتا ہو تو کیا ملتا ہے
 لوگ کہتے ہیں کہ ڈھونڈ سگے خدا ملتا ہے
 اُس کی ہر بات میں کچھ لطف نیا ملتا ہے
 خاک میں کشتہ انداز واد ملتا ہے
 تو کسی اور سے بھی میرے سوا ملتا ہے
 وہ جدائی تے ہیں قسمت سے جدا ملتا ہے
 روز ٹوٹا ہوا اک بندِ قبا ملتا ہے
 کوئی دن جاتا ہے جو غیر سے جاتا ہے
 خاکساروں سے وہ یوں ماہ لقا ملتا ہے
 اس کا انگور کے شربت میں مزا ملتا ہے
 چشم ساقی سے مجھے جامِ فنا ملتا ہے
 بھولا بھٹکا جو کوئی راہ میں ملتا ہے
 اس میں تقدیر کے لکھے کا پتا ملتا ہے
 مجرم عشق کو نرمان قضا ملتا ہے

میتوں سے وہ پلاتا ہے تو پی لے بخود
 تجھ کو انکار میں کیا مردِ خدا ملتا ہے

ملنے والے میں کچھ انداز ترا ملتا ہے
 جب گلے خجیرِ قافل سے گلا ملتا ہے
 ایک سے ایک محبت میں سوا ملتا ہے

دلِ بنیاب میں شوخی کا پتا ملتا ہے
 دل کو اُس وقت محبت کا مزا ملتا ہے
 حُسن سے بڑھ کے کیا انگی ادا نے بنیا ہے

اور کہے میں فقط ایک خدا ملتا ہے
 دم پہ بنتی ہے توجینے کا مرالمتا ہے
 دل سے چلتے ہی تو یہ عرش سے جالمتا ہے
 پنجی نظروں میں کچھ انداز حیا ملتا ہے
 وہ توجہ ملتا ہے جب بخت رسالمتا ہے
 بول بھلا کوئی ہیں مطف جفا ملتا ہے
 جس کو ملتا نہیں کچھ دستِ دعا ملتا ہے
 اور ہوں گے وہ جنہیں رہسنا ملتا ہے
 خاک میں جمع اربابِ وفا ملتا ہے
 زخم دہونے کو جسے آپ بقا ملتا ہے
 تیری شرفی میں بھی تمکین کا مرالمتا ہے
 قطرہ انجام کو دریا ہی میں جالمتا ہے

بتکدے میں ہر خدائی کا تماشا موجود
 عشق کے ڈھنگ زمانے سے نکلے دیکھے
 آپ نے دیکھ لیا تیرا دعا کا پلہ
 حور کی آنکھ کو نسبت نہیں آنکھوں سے تری
 اُس سے لڑتی ہو اگر آنکھ تو قسمت بھی لڑے
 ظلم میں از ہوشاں تو ستم میں انداز
 بے طلب دیتے ہیں وہ جس عطا کرتے ہیں
 موت بھی دشتِ طلب میں نہیں ملتی مجھ کو
 قتلِ عشاق پہ باندھی ہو کر ظالم نے
 تیرے مجروح کا ترسہ کوئی ہم پہ کچھ
 تیری تمکین میں بھی انداز ہے اک شونی کا
 سختیاں سب کر مٹ جاتی ہیں بعدِ وفا

اب تو خاموش ہو چو کہ وہ پھر روٹھ گئے
 تجھ کو کنجت سے تاکر انہیں کیا ملتا ہے

وہ بیٹھے ہوئے سرٹھنے جائیں گے
 کہے جاؤ تم ہم سنے جائیں گے
 وہ ماتھے پر افتاں چنے جائیں گے
 تو سب مرنے والے سنے جائیں گے
 پئے جائیں گے ہم سنے جائیں گے

وہ دشمن کی بیٹی سنے جائیں گے
 ہلائیں زبانِ نبی طاقت نہیں
 انہیں مجھ کو منظور ہے ٹاننا
 اگر ایک سنے بھی ہوئی کچھ خطا
 دئے جاؤ تم جھڑکیاں گالیاں

<p>قیامت میں جا کر دُہنے جائیں گے مرے دل کے ٹکڑے چُنے جائیں گے مری حسرتوں کو پُنے جائیں گے لکھن عاشقوں کے بُنے جائیں گے یہ طعنے نہ ہم سے سُنے جائیں گے</p>	<p>یہاں تو بن آئی ہے اغیار کی یہ شیشہ نہ ہاتھ لکے گا ٹوٹ کر کہیں گے نہ وہ اپنے دل کی کبھی اکرو جمع میرے گریباں کے تار وہ کہتے ہیں تم مر کے جیتے ہے</p>
<p>پڑھے جاؤ بچو وغزل پر غزل وہ بُت بن گئے ہیں سُنے جائیں گے</p>	
<p>پلٹنا بات کو دم بھر میں بات کتنی ہے ابھی سے پوچھ رہے ہو کہ رات کتنی ہے بیان کتنی ہوئی واردات کتنی ہے رواں جنائے کے پیچھے برات کتنی ہے ابھی سخت یہ قید حیات کتنی ہے گراں بہا لب نازک کی بات کتنی ہے بہارِ یلغ جہاں بے شبات کتنی ہے کے خبر یہ مصیبت کی رات کتنی ہے کہ میر کو بے نگہ انعامات کتنی ہے</p>	<p>ہر ایک بات تری بے ثبات کتنی ہے ابھی تو شام ہوئی ہو ابھی تو آئے ہو وہ سُنے سُنے جو گھبرائے حال دل بے تسے شہید کو دو لہا بسا ہوا دیکھا کسی طرح نہیں کشتی نہیں گدڑ چکتی ہماری جان پر قیمت تو دل پر بیانیہ جوشِ کپ کھلے ہیں غنچے وہ دن کو بھڑکے کیا مہینوں ہو گئے دیکھی نہیں دُصبح اُمید عدو کے سامنے یہ دیکھنا ہے ہم کو بھی</p>
<p>غزل لکھیں بھی تو کیا خاک ہم لکھیں بخود زمین دیکھئے یہ واہیات کتنی ہے</p>	
<p>تیرے قیامت نے کوئی بات اٹھا رکھی ہے</p>	<p>بے سبب ہوں قیامت کی چار کھی ہو</p>

چہن ابرو میں مری جان ادا رکھی ہے
طرز بخش کی زلف سے جُدا رکھی ہے
اور خلوت میں شبِ روزِ عدو لئے
کوئی سُننے کا نہیں کان میں میر کھدو
بادہ نوشی کرنے میں ہوا ہون نام
چارہ سازی کی نغمائیں سجا تکلیف
مختب دیکھ لے بول میں ہر کیا ہی پہا
دیکھ لیں تجھ کو تو پھر کافرو دینار میں یک
ہم تو جب جانیں مچا سے ہون دو باتیں
ہجوے بیٹھ کے رندوں میں کر لے واعظ
سر جھکا کر گاندامت سے وہ تو بہ تو بہ
یہ تو ممکن ہی نہیں آج نہ جائیدہ کہیں
جی میں آتا ہے کہ آنکھوں میں چٹاؤں تجھ کو
کیا کہوں کس کہوں ہم ہیں کیا کیا مجھ کو
تم ہر اک بات پہ کیوں ہم سے تم لیتے ہو
تیری تصویر کو بھی ہر تیری الفت ظالم
غیر کے ذکر پہ یہ کہہ کے مجھے ٹال دیا
جان دیتا شرفِ بخت میں مری طاقت تھی
آتش شوق سے لیسے کو نہیں آگاہی

زہر میں تم نے یہ تلوار بچھا رکھی ہے
بات کی تو لے کرہ دل میں نگا رکھی ہے
سُن بھی لی آپنے جو اُس نے اڑا رکھی ہے
کیا چڑایا ہے جو یوں نکھ چڑا رکھی ہے
ابرِ رحمت نے مری خاک اڑا رکھی ہے
منہص موت پر عاشق کی شفا رکھی ہے
سو نگہنے کے لئے اک بوند نگا رکھی ہے
تیرے پردے نے قیامت یہ اٹھا رکھی ہے
لبِ نازک نے تری بات بنا رکھی ہے
سو جھتا بھی ہر تجھے دیکھ وہ کیا رکھی ہے
ایسے بیباک کی آنکھوں میں چا رکھی ہے
گوندھ کر میرے دکھائے کو خا رکھی ہے
یہ بخت نے تری شان بڑھا رکھی ہے
تیری شوخی نے مے دم پہ بنا رکھی ہے
بدگمانی کے لئے یہ تو نگا رکھی ہے
مُنہ سے کہتی نہیں کچھ نہ چھپا رکھی ہے
ہم نے کیا تجھ سے کوئی بات اٹھا رکھی ہے
یہ امانت تری تو پاس تو آئے رکھی ہے
آگ یہ قیس نے محل میں نگا رکھی ہے

تکیہ تھتا نہیں پہلو سے یہ کیا ہے بخود
کوئی بوتل تو نہیں تم نے چھپا رکھی ہے

شکن لاتے پر آنکھیں سرخ چہرہ ارغوانی ہو
بشر کی واسطے جو کچھ ہے دنیا میں جانی ہو
یہ دماغ آرزو اُس مٹنے والے کی نشانی ہو
فلک کی وہ عنایت یہ تمہاری مہر لانی ہو
خوشی سے کوئی بھی تم نے ہماری بات لانی ہو
لکھا ہو خط میں کچھ مضمون غم کچھ منہ بانی ہو
جفا کا حسن جبر ہو وفا کا عشق بانی ہو
تمہاری تو خدا جلنے پہنچے برگ سانی ہو
ہمارا دردِ دل سن کر وہ بولے سکبانی ہو
یہ اچھی میزبانی ہو یہ اچھی میہبانی ہو
لب علیٰ برآن کو خون کی تہمت لگانی ہو
عجب ہے آہی یا بلائے آسمانی ہو
ابھی شوخی نہیں آئی ابھی چسکی جوانی ہو
شراب اس کو نہیں کہتے ولایت گاہ پانی ہو
نوازش ہو عنایت ہے کرم ہے مہربانی ہو
عجب گلیں سیانی ہو عجب شیریں بانی ہو
وہ کہتے ہیں خدا کو بھی ہمیں ستور دکھانی ہو

کہاں کا عزم ہے کس لٹے کیا جی میں مٹانی ہو
یہی جب مٹ گئی مرنے کو بدتر زندگی ہو
خدا بخشنے دل مرحوم کی اب تدجانی ہو
جگر کے داغ مٹتے ہیں دل کے زخم بھرتے ہیں
ہیں تکرار سے نفرت تمہیں نکار کی عادت
یکہ غم نے بھی لگا کہہ بھی لیکا اُس سے اے قاتل
تم اپنی سی کئے جاؤ ہم اپنی سی کئے جائیں
نہ ہم نکلیں کہیں شک نہ کہ تم کہیں جاؤ
سنا ہیں کیا بڑا قصہ ہے ہمدم مختصر سن
تسے غم کی غذا دل ہو ترا غم ہو غذا دل کی
مجھے سمجھا ہے ہیں تم کے معنی جان جا
نظر کا اُس لڑنا تھا کہ مجھ پر گر پڑی کبلی
حیا کیسی ادھر دیکھو ادھر آؤ ہنسو بولو
بھلا زرد کوں میں شیخ صاحب پاتے ہیں
کہا تھا ہم نے دل لیتے ہو ہنس وہ یہ کہتے ہیں
وہ اُس کے چست فقرے اور وہ آواز کی بر
ستم سے تھک گئے ہیں بات کا پہلو ملے ہیں

کے معلوم پہلے کامیابی کو حاصل ہو
جگر پر ہاتھ دل پر تکیہ اسٹھکھوں ہے دہن
تجھے میرا مٹا نا مجھ کو یہ ہستی مٹانی ہو
یہ افسانہ نہیں محسنوں کا یہ میری کہانی ہو

دکھا دیتا جو جب سلوہ تو بخیر و ہوش لڑ جاتے
یہ ساری تیر سی شیخی ہو یہ ساری لن ترانی ہو

دل ہے کیا مال کہ طے آپے قیمت ہوگی
جب کیا عشق کو پیدائو فرشتوں نے کہا
نہ سہی میری فغاں سے تیری ٹھوکرے سہی
تیغ رکھ کر مری گردن پہ وہ دہر کھاتے ہیں
کام مے جائیگی دشمن کی زباں کاٹ تو دو
کھول لینا تھام دو وعدہ بڑی ہم سے ہی
سو نگہ لیسا مری تربت کی اٹھا کر مٹی
ہے ابھی سے تری شوخی پہ نظر عالم کی
مجھ کو دو غیر کی تصویر زیارت کروں
داد چاہی تھی شب بھر برب کرنے کی
خُم سے اڑ جاتی ہو ساغر سے چھلک جاتی ہو
ہو گئے قیدِ مکاں سے تم سے طالبِ آزاد
داستانِ اپنی مصیبت کی ہیں کہنی تھی

نذر کر دیں گے اگر اس کی ضرورت ہوگی
کس کی قسمت میں خدا جانے یہ دولت ہوگی
اک نہ اک روز تو ہونی ہے قیامت ہوگی
پھر بھی کجنت کسی سے تجھے اکفٹ ہوگی
جھوٹ کی تم کو قیامت میں ضرورت ہوگی
آپ کے ساتھ نہ ہوگی کہ نزاکت ہوگی
میری تو خاک میں بھی ملے محبت ہوگی
چشم بد دور جوانی میں قیامت ہوگی
مرنے والے کی تمہاری ہی صورت ہوگی
ہنس کے ظالم نے کہا آپ عادت ہوگی
دختِ رز پر کسی میخوار کی نیت ہوگی
تو جہاں ہم سے ملے گا وہی جنت ہوگی
دیکھیے کب نہیں آئینے سے فرصت ہوگی

جس نذرِ غم میں ہے یاروں کو پلا دو بخیر و
تو بے مقصد پہل تو جب آپ کی حضرت ہوگی

یہ بُت پتھر کے ہیں تھے ہوئے فولاد کے ٹکڑے
 نکلنے دی دم کشتن منہ سہا بھی پوری
 کسی مظلوم کے محشر میں شاید کام آجائیں
 قیامت تھا قیامت میں کسی سرنگوں ہونا
 کسی کے حُسن لاشانی کا ثانی کرو یا پیدا
 بنا کر تودہ تیر نظر رہنے دیا ہوتا
 نگاہ ناز نے چھریاں نگائیں بزمِ دشمن
 خدا جانے بنی کیا میرے قاتل کی گلانی پر
 دکھا دیں تمہیں بھی قیامت اس پہ گزیریگی
 تم ڈھایا خراں آتے ہی گلشنِ بیت کیسا
 قیامت ڈھائی تیغِ نظر محشرِ قاتل کی
 گذر جاتے ہیں دودن نہیں بے دانے پانی کے

کئے اس ناز کی پر عاشقِ ناشاد کے ٹکڑے
 کئے ہیں میرے قاتل نے مری غریب کے ٹکڑے
 اٹھا دیجے مجھے میرے دلِ ناشاد کے ٹکڑے
 اڑائے ہیں دانتوں سے لُٹیا کے ٹکڑے
 جو میں ہوتا تو کرتا خامہ بہزاد کے ٹکڑے
 کئے پتھر سے کیوں آئینہ فولاد کے ٹکڑے
 ہوئے ہیں میرے پہلو میں دلِ ناشاد کے ٹکڑے
 ادھر دل کے ادھر ہیں خنجرِ فولاد کے ٹکڑے
 اڑیں گے ایک ن چنچ ستم ایجاد کے ٹکڑے
 یہ گل کی پتیاں ہیں یا دلِ ناشاد کے ٹکڑے
 مے ہوٹو یہ ظالم نے کئے فریاد کے ٹکڑے
 قفس میں کن کھائے بیٹھ کر صیاد کے ٹکڑے

کیا تھا حضرت سچو سے دعوئے ہنر بانی کا

ہوئے کیسے زبانِ بلسلِ ناشاد کے ٹکڑے

قیامت کی ادا شوخی ہلا کی
 جو اس سے رہ گئی اُس نے ادا کی
 نہ چھوڑیں گے گرہ بندِ قبا کی
 زمانہ ہم نے دیکھا اس کشتاکی
 کہ دشمن سے دغا کی یاد کی

بلائیں لے کوئی کس کس ادا کی
 حیا و سارِ چشمِ مستند ز ادا کی
 چلے آؤ ہمارے ساتھ سیدھے
 بڑا سیدر دہے دروِ محبت
 فقط اتنا بتائیے مجھے آپ

<p> کرے کیا دیکھئے اوجھے کا احساں مرے دل کی رقم تم لے گئے تھے مے آگے تمہیں جھٹلا رہا ہے اڑالی تھی اسی نے بوئے کا کل خموشی کا سبب میں کیا بتاؤں اداؤں سے بچی تھی جتنی شوخی شبِ فرقت بچھلتے شمع کیونکر تری آنکھوں میں گھر کرنے لگی ہو مری تعریف سے دشمن کے آگے ہنگامہ خشکیں کو تاروں کا جو اچھا پھر برسوں میں بھی نوازش ہو جو تو مجھ کو نوازے مے کچے سے وہ گذرا ہے شاید تری رفتار سے کیا پیش چلتی نمازوں پر نمازیں پڑھ رہا ہے ہوں کو جس نے دیکھا بول ٹھا </p>	<p> غضب ڈھایا عنایت اُس نے کیا کی کہاں بھولے کسے دئے آئے کیا کی ڈھٹائی دیکھتے ہو نقشِ پاکی یہ چوری کھل گئی بادِ صبا کی عنایتِ حیرتِ چشمِ سرمہ سا کی قیامت بن کے قدموں میں ہا کی ہماری جان بن کر یہ جیسا کی کہیں شامت نہ آجائے جیا کی تلافی ہو رہی ہے یہ جھٹکا کی مجھے پہچان ہے اپنی قضا کی بہت ہی جب کسی نے التجا کی بلائیں لے رہا ہوں ہر بلا کی ہوا میں کپٹ عطرِ حسنا کی قیامت دستِ حسرت ہی تلا کی گمراہد نے کوئی حورِ تما کی نظر آتی ہے اک قدرتِ خدا کی </p>
--	---

ابھی بخیر و ستم ایسے ہوئے کیا

ابھی سے بڑھ گئی روزِ جزا کی

شیشی کی پرہی ابر میں لڑتی نظر آئے

پینے کے یہی دن تو میں ساقی اُگر لے

برچھی سی لگی دل پہ جہاں وہ نظر آئے
 اب رات ہی کیوں ہو جو وہ دشمن کے گھر آئے
 پھر خاک سجھ سجھ مجھے جب نظر آئے
 خالی ہے وہ صدف دیکھنے دشمن اگر آئے
 وہ دیکھ کے بخود کو یہ بولے کدھر آئے
 جو ہر تری شمشیر نکالے گی وفا کے
 اُس دل پہ فدا جان ہے جس میں دہیاں
 قاتل کو ستم کا نہ مزا ہو نہ سلیقہ
 تم کہتے ہو دل میں نہ کوئی میرے سوا
 آیا جو عرقِ حسن کی گرمی سے جبین پر
 دو نور کے بقے ہیں وہ رخسارِ درختاں
 بخشی ہوئے شوق نے وہ منزلِ عالی
 عادت بھی نہیں شرم بھی ہو غیر کا ڈبھی
 اب ترچھی نظر اس میں ہو یا بانگی ادا ہو
 اغیار کی محفل میں ہمیں تم نے بلایا
 تو میری نگاہوں میں سما جائے کچھ ایسا
 تاکا ہے تنگ کرنے مراد دل بھی جگر بھی
 تم بھر تو چلے آؤ گے بے غدر مے گھر
 ظالم یہ علامت ہے تری سنگدلی کی

ہر وقت کی چوٹوں کو کہاں سے جگر آئے
 دن چھپنے نہ پائے کہ آہنی سحر آئے
 اللہ کرے دل سے اہل پیشتر آئے
 آنکھوں میں کھٹکنے کے لئے کیوں دہر آئے
 دیدار بہت دن میں تمہارے نظر آئے
 اُمید تو ہے میرے لہو کا اثر آئے
 اُس آنکھ پہ قربان جسے تو نظر آئے
 لایا ہے نمک پیس کے جب خم بھر آئے
 کیا ٹال دوں اُس کو بھی محبت اگر آئے
 آئینے میں دن کو انہیں تارے نظر آئے
 پروانہ ہے حیراں ادھر آئے ادھر آئے
 برسوں میں جہاں سے مجھ اپنی خبر آئے
 دن کو کہیں کس طرح وہ رشکِ قمر آئے
 دلکش ہو وہی تیر جو دل میں اُتر آئے
 گویاؤں نہ اٹھتا تھا ہمارا گھر آئے
 جب آبِ بے نہ دیکھو تو سی سورت نظر آئے
 یہ کس کو خبر چوٹ بدہ پہلے کدھر آئے
 لینے کے لئے تم کو قیامت اگر آئے
 پتھر سے جو دو سینے کے ادھر بھر آئے

<p>دل نے ہی چکا جان بھی دوں گا مگر اُس کو آتے ہیں مے قتل کو وہ باندھ کے تلوار دل تمام کے اٹھنے کا مزا بزمِ حجب ہے</p>	<p>تم ہو کہ اجل : وعدے پہ جو پیشتر آئے لو اور سُنو گہائی میں جن کی کمر آئے در تک مے ہمارا کسی کی نظر آئے</p>
<p>مبجد میں بھلا بیجو دینِ بخار کا کیا کام معلوم نہیں آج یہ حضرت کدھر آئے</p>	
<p>سُنتے سُنتے وصفِ شمعِ جان اپنی جل گئی گرم نالوں سے اُدھر منقا بلبل جل گئی بیکسی میں تھا تو لے دیکر سہارا اُس کا تھا تو نے بھی لے آسمان دیکھا جلا نیل کا مزا پٹنا تو آبرو کا ہے محبت میں مجھے یوں لگی دل کی کہیں جھتی ہو میرا کیا گیا میکدے میں رنجِ زاہد کی کہیں آتی نہ ہو بیج کر بھی میں تو پچتا یا صبا کو اُن کے پاس اُس کی اک ٹھوکر میں سیدھی ہو گئی اُٹھتی نہیں دیکھنے کو دل لیا تھلکے و دھپت ہوئے تیر چو کا اُن کا میرے دل کے ٹکڑے ہو گئے تو جو انو ہے جوانی چار دین کی چاندنی لے گئی ہوش و خرد صبر و تحمل چھین کر لے اب اتنی تسلی کا سہارا بھی گیا</p>	<p>پھر بلا دتی وہاں چل گئی جب چل گئی آتشِ گلِ سدا ہر غنچے کی چٹکی پھل گئی موت بھی اگر کھنڈِ افسوس مجھ پر مل گئی اشیائے سے مے بجلی بہت بیکل گئی جان کی پروا کے آخر گئی اول گئی آپ کی تلوار ساری آبلوں سے چل گئی کل تو اک ساغر تھا غائب آج اک تہل گئی مجھ کو دم دیکر خدا جانے کہاں یہ ٹل گئی اب قیامت کوئی پوچھے کہ ہر چہل بل گئی گھات میں مدت تھے یہ چال اُن کی چل گئی مر گیا بے موت میں ہی ہوئی جب ٹل گئی آج جانے سے اگر یہ رک گئی تو کل گئی کیا نظر اُس کی چھلا دہتی کہ مجھ کو چل گئی ہاتھ جب ل پر رکھا اُس نے ہتھیلی پھل گئی</p>

ڈھونڈتا ہی رہ گیا میں تو کہ ہر چیل گئی
حُسن کے سانچے میں سہرا یا قیامت ٹہل گئی
مجھ کو جلتا دیکھ کر محض میں یہ بھی جل گئی

اُن کی شوخی پر عجب انداز سے نکلی جو جان
بول اُٹھے حشر میں اُس شوخ کو سب کچھ کر
بن گئی بزمِ عدو میں شمع بھی میری قریب

گر چھپاؤ مجھ سے بخود تو پیو میسرالہو
کس کی دعوت کے لئے پھر آج یہ بوتل گئی

زلزلہ بڑھ کر مے قاتل کی کرتک آئی
دُور سے خلقِ خدا اُس کو گرتک آئی
کس نئی چال سے شمشیر بگرتک آئی
ہچکیوں کی مجھے آواز سہرتک آئی
گرتی پڑتی ہوئی کُنجت نظر تک آئی
یہی حسرت تے آنے کی خبر تک آئی
موت ہی موت نظر چار پہرتک آئی
بڑھ کے شوخی کی ادا اُن کی نظر تک آئی
تیغ اوجھی تھی مگر چوٹ جگرتک آئی
بہت اُچکی جو کبھی یہ تو کمر تک آئی
میرے ہمراہ قیامت تے درتک آئی
اڑ کے جب خاک مری راگدز تک آئی
آپ ہی آپ ہنسی اُن کو سحر تک آئی
پتھری ہی شکلِ نظر حسدِ نظر تک آئی

چوٹ اُن بانگی اداؤں کی جگرتک آئی
بارِ بانی کی تو نوبت بھی نہ درتک آئی
کہیں چلنا کہیں رُکن کہیں کچھ کچھ جانا
رات بھر اُس کی گلی میں کوئی روتا ہی ہا
حسرت دید کو کیا پوچھتے ہونے میں تم
نکلے ہمارے جُدا کی کا ترے سامنے دم
جیتے جی اب نہ شبِ ہجر دکھائے اللہ
نہ دبا شرم و حیا سے نہ دبا جوشِ شہنا
واردِ زیدہ نظر کا بھی تو خالی نہ گیا
اُس کے قامتِ قیامت کو بھلا کیا بہت
گم ہوئی اُسٹ گئی پھر کچھ نہ چلا اُس کا سُراغ
ہو گیا سیر کو بھی اُن کا نکلتا موقوف
رینسیا بزم میں دشمن کی تماشا دیکھا
اُٹھ گئی آنکھ جہدِ سرائی تجھی کو دیکھنا

آج تک جس کی نہ آواز بھی در تک آئی	جذب دل کھینچ کے تولا لینگا گھر سے اُس کو
میری قسمت ہی میں تھا رشک سے مرنا بخود	اگر تجھے لے کے اہل غیر کے گھر تک آئی
<p>کس حُسن کا ہے حسن ادا کس داک کی ہے یہی کے ساتھ میں سیہیلی بلا کی ہے لئے ہیں ہم کہیں سے کسی بیوفا کی ہے پہچان مجھ کو اپنی پرانی قصا کی ہے یہ میرے نام کی جو یہ میری دعا کی ہے یہ بالکین کی چال یہ ناز و ادا کی ہے پھسلی ہوئی گرہ ترے بنِ یقبا کی ہے شوخی تو خیر آپ کی تمسکین بلا کی ہے اے محنت یہ شانِ کرمی خدا کی ہے جھپٹی ہوئی نگاہِ تلافی جفا کی ہے رنگت یہی حنا کی یہی بو حنا کی ہے بوتل میں بندِ روح کسی پار سا کی ہے اب غیر سے بھی اُن کو تمنا و وفا کی ہے</p>	<p>ایسا بنا دیا تجھے قدرت خدا کی ہے چشمِ سیاہِ یار سے سازشِ حیا کی ہے تصویر کیوں کھائیں تہین نام کیوں تائیں انداز مجھ سے اور تین شمنِ سدا و دھنگ مغروں کیوں ہیں آپ جوانی پر اس قدر دشمن کے گھر سے چل کے دکھا دو مجھ اُجڑا رہ رہ کے سنے رہی ہوئے دل میں چلیاں گردن مڑی نگاہ لڑی بات کچھ نہ کی ہوتی ہے روزِ بارہ کُشوں کی دعا قبول جتنے گلے تھے اُن کے وہ سب لے کر دے گئے چھپتا ہے خون بھی کہیں مٹھی تو کھولے کہہ دو کہ بے وضو نہ چھوئے اس کو محنت میں امتحان دے کے اُنہیں کیوں مر گیا</p>
دیکھو تو جا کے حضرت بخود نہ ہوں کہیں	دعوتِ شراب خلسے میں اک پار سا کی ہے
کھینچ کر تیرے غسلِ آپ نے خالی کردی	خوب تدبیر ہوئی خوب تشفی کر دی

وار دشمن نے کیا تم نے تسلی کر دی
 آج دو ٹوک ہوئی اُن سے صفائی کیسی
 میرے کہنے سے ذرا آئینہ تو دیکھ تو لے
 دیکھ کر گل کو ذرا دیکھئے بلبل کی طرف
 چشم مشتاق کو یہ رات بھی سونی پہ کٹی
 رشک دشمن بھی تو ہے عشق میں کیا صبر کر دس
 چٹکیاں لیگی مری آہ کہا تھا کہ نہیں
 اب کسی اور کو چاہیں گے ملیں گے اُس سے
 حسرتِ سول سے تصویر بھی پوری نہ کبھی
 قول مانگا جو وفا کا تو کہا ظالم نے
 اُن کے آتے ہی نہ تھی دماغ جگر میں چپک
 دل ہی مشتاق ترے جلوہ زیبا کا نہیں
 خاک میں خوب ہی اربان ملے دل کے
 ابھی یہ جلوہ نمائی ابھی کچھ خاک نہیں
 دستِ قائل نے بھی اعجاز دکھائے کیا کیا
 آتے آتے وہ ادھر پھر گئے دشمن کی طرف
 خوب تیر نگہ ناز کی بوجھاڑ ہوئی

چوٹ دل پر ادھر آئی ادھر اچھی کر دی
 اور بھی دل کی گرہ غیر نے پچی کر دی
 شرم نے اور تری آنکھ رسیلی کر دی
 تمکنت دی کہیں حالت کہیں ایسی کر دی
 آپ کے وعدے نے یہ رات بھی سونی کر دی
 زہر نے بل کے دوا اور بھی کڑوی کر دی
 اے فلک بکھلے چھاتی تری نیلی کر دی
 آپ ہٹ جائیے بس آپ سے کٹی کر دی
 انگلیوں سے بھی کمر بار کی پستلی کر دی
 چوس کر میری زباں اپنے جھوٹی کر دی
 نورِ خورشید نے ضوشمع کی پھسکی کر دی
 جان بھی ہم نے تو اب نذرِ تجلی کر دی
 کیسی سستی ستم ایسا دے سونی کر دی
 مبللا پانی کا انسان کی ہستی کر دی
 خون مہدی کا کیا خون کی مہدی کر دی
 جا بھی اے جذبہ دل تو نے ٹپٹی کر دی
 آپ نے غیر کی تصویر تو چھلنی کر دی

مجھ کو بخیرِ دہ سمجھ خوب سمجھتا ہوں تجھے
 شمع میرے ہی جلائے کو تو بٹھنڈی کر دی

زاہد یہ دعا مانگتے ہیں تو یہ دعا دے
وہ اور تسلی مجھے دیں اُن کی بلا دے
ترسائے نہ زندوں کو جو توفیق خدا دے
میں آپ کے کیا لوں جو کر جائیے لے کر
امید بھی ہو روز جزا خوف بھی دل میں
الفت میں تری صبر و تحمل تو سد ہائے
آنکھوں پہ مری باندھ کے پٹی شیبِ عدو
ہر بات کا اللہ نے سچنا ہے سلیقہ
اس طرح بھی غش سے نہیں ہوتا ہوا ساق
دشمن سے اگر ترکِ ملاقات ہے منظور
دشمن نے لنگائی ہو ترے ہاتھ میں مہدی
اس تلخ زبانی پہ ہے تو دل کا خریدار
دم چڑھنے لگا غصے کے تیور جو بنائے
بیدار کو آتا ہے مزا ظلم و ستم میں

اک بار پھر اُس شوخ سے اللہ ملا دے
جالتے ہوئے فرما تو گئے صبر خدا دے
ساقی جو پکار کھی ہو لا وہ بھی پلا دے
یہ اپنے اچھی کہی تو دل تو ذرا دے
معلوم نہیں وہ ہیں بخشے کہ سزا دے
دل کا مجھے کھٹکا ہو کہیں یہ نہ دعا دے
پر دلنے کو تاکیں ہوئی شمع بجھائے
لڑنا بھی مزانے تر لمانا بھی مزا دے
یا زلف سنگھایا مجھے دامن کی ہوائے
ہے بات ہی کیا تو کوئی الزام لگا دے
میں خون کروں آج رنگ خدا دے
بوسہ بھی نہ کر دو کہہ کہیں پہلے چکھا دے
نازک ہو جو اتنا وہ مجھے خاک مزا دے
اب اُس کی بلا سے کوئی کو سے کو دعا دے

بکھت نے سب کھول دئے رازِ محبت
یہ کس نے کہا تھا تجھے پیچود کو پلا دے

غزلِ نعتیہ

آنکھوں میں نظر جلوہ زریا کے بئے ہے
دل سینے میں حضرت کی مٹا کے بئے ہے

جو ترسہ غلام شرہ والا کے لئے ہے
 آسان سمجھنا نہ رہ عشقِ نبیؐ کو
 موسیٰ ہوئے غش جس کی فقط ایک جہلکت
 گھر کرتی ہے دل میں نگہ نازِ نبیؐ کی
 ہم عاشقِ احمد ہیں ہیں رنج ہے درکار
 اے شوقِ پہنچ لے کے مدینہ میں مجھے تو
 تم رہبرِ توحید رہو تم بنائے اسلام
 کچھ دور نہیں خلد سے بھاگ ڈال گریں
 گل ہو نہیں سکتی ہو کبھی شمعِ نبوت
 عقبیٰ کی نہ کچھ فکر نہ دنیا سے سرِ درکار
 اللہ کا طالب ہوں ویسے سے نبیؐ کے
 وہ سنگ کہ جس پر ہو نشانِ قدم اُن کا
 ہوتے نہ اگر آپ تو دنیوی بھی نہ ہوتی

وہ جم کو میسر ہے نہ دارا کے لئے ہے
 ہر گام پہ کھٹکا دل شیدا کے لئے ہے
 وہ جلوہ نقاب اُس رنجِ زیبا کے لئے ہے
 مخصوصِ محفل اسی سیلے کے لئے ہے
 دنیا کی خوشی طالبِ دنیا کے لئے ہے
 بیتابِ زباں عرضِ تمنا کے لئے ہے
 یہ بات کہاں خضرِ وسجا کے لئے ہے
 بچپن یہ دلِ شیرِ بگلیا کے لئے ہے
 روشن ہو مگر دیدہ ہینا کے لئے ہے
 جلیے کا مزا آپ کے شیدا کے لئے ہے
 یہ نلکہ یہ اک حورِ توادنی کے لئے ہے
 آئینہ عرفانِ دلِ ہینا کے لئے ہے
 آراستہ یہ گھر شرہ والا کے لئے ہے

لبریز ہو دل کیوں نہ مئے عشقِ نبیؐ سے
 یہ شیشہ تو بخود اسی صہبا کے لئے ہے

ایسے ارمان مٹائے ہیں کبھی جانتا ہے
 داغِ وہ عشق میں کھائے ہیں کبھی جانتا ہے
 وہ تماشے نظر آئے ہیں کبھی جانتا ہے
 دل نے بصدے وہ اٹھائے ہیں کبھی جانتا ہے

وہ ستم اپنے ڈھائے ہیں کبھی جانتا ہے
 رنج وہ ہم نے اٹھائے ہیں کبھی جانتا ہے
 بزمِ دشمن میں پوچھ ہم بے بتا کیا دیکھا
 ہم خدا جانے چئے ہجر میں تیرے کیونکر

<p>آج وہ غیر کی محفل سے عدد کے گھر سے تیرا انداز تراخن ترے ناز و غرور سُن کے فریاد مری حشر میں فرماتے ہیں مٹنے والوں کے جو کچھ نام کو باقی تھے نشان آپ کے ظلم و ستم آپ کے قدموں کی قسم</p>	<p>اس طرح روٹھ کر آئے ہیں کہ جی جانتا ہے ایسے آنکھوں میں سائے ہیں کہ جی جانتا ہے تو نے وہ فتنے اٹھائے ہیں کہ جی جانتا ہے آج یوں اس نے مٹائے ہیں کہ جی جانتا ہے اس قدر دل سے بھلائے ہیں کہ جی جانتا ہے</p>
<p>آج کہتے ہوئے آتے تھے کہیں سے بخود جلوے وہ تو نے دکھائے ہیں کہ جی جانتا ہے</p>	
<p>دل لے کے کرے ان کی بلا بات کسی سے کہہ دی تھی فقط ہم نے تو اک بات نہی سے ہم جان گئے صلح ہے جس واسطے منظور آیا ہے قیامت میں منانے کوئی مجھ کو ناخوش ہی سہی وہ بیان تو ہو ان کو ہمارا ہوتا ہو خفا جب کبھی وہ غیر سے دل میں اس رشکِ محبت نے غضب لگ گئی سُننا ہوں سرِ زہم وہ دشمن کی زبانی جب ہم نے کہا ہم بھی تو عاشق ہیں تہا یوں بھی کسی کجخت کو دیتے ہیں سلی</p>	<p>فرصت ہی نہیں بات کی ہونٹوں کو نہی سے آفت ہے کسی سے نہ عداوت ہے کسی سے ہم مار گئے روٹھ کے آئے ہو کسی سے کس طیش سے غصے سے غضب سے خفگی سے ہم خوش ہیں کہ وہ رنج تو دیتے ہیں خوشی سے اُس وقت کا عالم کوئی پوچھے مے جی سے جلنے لگے اغیار مے دل کی لگی سے پوشیدہ کوئی راز جو کہتا ہوں کسی سے کس ناز سے فرماتے ہیں وہ اپنے ہی جی سے وعدے کا مزا آپ نے کھو یا خفگی سے</p>
<p>کیا فکر ہے بخود جو اٹھاتے نہیں سبھی لڑ کر تو نہیں آئے ہو تم آج کسی سے</p>	

چٹکیاں لیتی ہو اُس کی یاد سوتے جاگتے
وصل میں وہ لے دلِ ناشاد سوتے جاگتے
ذکر ہے اُس کا اُسی کی یاد سوتے جاگتے
ظلم دھاتا ہے ستم ایجاد سوتے جاگتے
تجھ سے تھی امید اے فریاد سوتے جاگتے
دیکھ سکتا ہوں دلِ ناشاد سوتے جاگتے
مجھ کو ہوتا ہے ہی ارشاد سوتے جاگتے
چل رہے ہیں ناوک بیدار سوتے جاگتے

مضطرب ہیں عاشقِ ناشاد سوتے جاگتے
کیا اُنہیں چین کر دیتا نہ تیرا اضطراب
راتِ شام و سحرِ نرقت ہر دم ہر گھڑی
خواب میں آکر ہوا ہے ہم سے وعدہ قتل کا
جاگتوں کو تو سلا دیتی ہے یہ کیسا اثر
خوابِ بیداری ہو کیا اُس کے جلوتے کیلئے
دیکھنا کھلنے نہ پائے غیر پر رازِ نہاں
اُس کی چشمِ نیم وا کی خوابِ بیداری ہو

عمر بھر میں تو نے مجھ کو کام بھی کوئی کیا
یا یونہی کی زندگی برباد سوتے جاگتے

جل آتی ہو پہلے یا ہمارا نامہ بر پہلے
لگے ترچھی نظر کی دیکھے برچھی کدھر پہلے
ہیں بھی دیکھنا ہر کس پہ پڑنی ہو نظر پہلے
چلے آتے ہیں سینے میں ہی داغِ جگر پہلے
محبت کا ہی یہ دستور ملتی ہو نظر پہلے
ذرا قائم تو ہو لیں آپ اپنی بات پر پہلے
اسی کا فیصلہ کر لیجے قصہ مختصر پہلے
غضب یہ ہی لچکتی ہو کلانی سُر کر پہلے
پہی دن رات تھے پہلے ہی شام و سحر پہلے

غمِ فرقت میں دیکھیں کون لیتا ہو خبر پہلے
چھوڑے دلِ پیشتر اپنا کہ زخمی ہو جگر پہلے
قیامت میں مقابل لیلی و شیریں کے جم جانا
کلیجے سے نگار کھی ہو میں نے عشق کی دُور
نظر سے پیشتر دلِ مل گیا کہتے ہیں کیا اس
ابھی کچھ تھا ابھی کچھ ہو اسی پر ہو طلب کی
وفا ہوگی جفا ہوگی ستم ہوں گے گرم ہو گے
آہی خیر غصے میں نکالی تیغ تو اُس نے
تمہیں بلے ہوئے ہو کچھ زمانہ تو نہیں بدلا

ہیں تو اے اہل لغت میں اپنی جان بچائی | ہم اُن کی نذر کر دیتے وہ آجائے اگر پہلے

ہمیں بچاؤ نے برسوں میں یہ اک نکتہ بتایا ہو
کہ جب بات کوئی سُوج لے دل میں بشر پہلے

اس دل سے حسینوں کی محبت نہیں جاتی
بچاؤ کو مقدر کی شکایت نہیں جاتی
اک ہاتھ کمر پر تو اک دوشِ عدو پر
ٹلے سے بلائے شرفِ بخت نہیں ٹلتی
ہنسنے میں بھی ناہ نکل جاتا ہے مُنہ سے
ہے میرے ابو میں یہ اثر میری وفا کا
روٹھی ہوئی بیٹھی ہو قیامت نہیں اٹھتی
کیا کیجئے مجبور ہیں عادت نہیں جاتی
بدلی بھی تو کج بخت کی قسمت نہیں جاتی
تصور میں بھی اُن کی نزاکت نہیں جاتی
جو آتی ہے اگر وہ مصیبت نہیں جاتی
مظلوم ہوں فریاد کی عادت نہیں جاتی
ہاتھوں میں جو مل لیجے رنگت نہیں جاتی
وہ آکے چلے گھر شپِ فروت نہیں جاتی

سُنتے تھے بہت وضع کے پابند ہیں بخود
بازار میں پی لینے کی عادت نہیں جاتی

دل کر رقیبے تری طینت بدل گئی
دونوں کی صبح و سول کو حالت بدل گئی
کہتے ہیں اس کو ہجر کہہ سکتے ہیں مجھ سے وہ
روٹھے وہ مجھ سے کیا کہ زمانہ پلٹ گیا
تم اور وعدہ! اُس پر قسم میری جان کا
بتیاں مجھ کو دیکھ کے حیران رہ گئے
غصے میں کھا رہی ہر زبان اُنکی پلٹیاں
شوخی سے وہ حجاب کی عادت بدل گئی
اُن کی نظر پھری مری قسمت بدل گئی
تیری تو ایک رات میں صورت بدل گئی
روزِ وصال سے شرفِ بخت بدل گئی
شاید رقیبے مری قسمت بدل گئی
تمکیں سے آج اُن کی شرارت بدل گئی
اک ٹھہکی تو اور قیامت بدل گئی

دہبہ نگا دیا تہیں چاہت نے غیر کی محفل وہی مکان وہی آدمی وہی عہد وفا پہ آپ نے کھائی تو ہے قسم یہ کس نے پھول لاکے چڑھائے مزار پر پر وادہ شمع بن کے جلا شمع گل بنی	بدنامیوں سے حسن کی شہرت بدل گئی یا ہم نئے ہیں یا تری عادت بدل گئی دو چار دن کے بعد جو نیت بدل گئی گلزارِ خلد سے مری تربت بدل گئی آتے ہی اُن کے بزم کی رنگت بدل گئی
---	--

بخیو و شراب عشق کی تو بہ نہ بہہ سکی
ساقی سے آنکھ ملتے ہی نیت بدل گئی

برایا ہے دل تو نے چھیدا ہے جگر تو نے اِس حُسن کو سمجھا تھا کیا حُسن بشر تو نے دیکھا جو مجھے مضطر وہ سونہ کے دم پہ بھولا نہیں میں ایسا میں خوب سمجھتا تھا پھر مجھ سے لڑا ہوتا پھر روٹھ گیا ہوتا پروانے کی حالت تھی خست کی گھڑی میری آلفت میں یہ رسوائی اختیار کی بن آئی مظلوم کی آہوں سے ڈرنا ہی مناسب عیاری و مکاری مجھ سے نہیں چلنے کی ہم دور نہ تھے تجھ سے دشمن کے مقابل تھے آنسو نکل آئے ہیں دل کیسے جلے ہیں نومید کرم ہو کر پھر مے سے بھر ساغر	جب غیر پہ محفل میں ڈالی ہو نظر تو نے آئینے میں کیا دیکھا انصاف تو کر تو نے کیا ظلم کیا اُن پر اے دروِ جگر تو نے دشمن کو دیا چمکا مجھ سے نہ مگر تو نے پھر دیکھ لیا ہوتا نالوں کا اثر تو نے دیکھا یہ تماشا بھی اے شمع سحر تو نے کیا نام ڈبویا ہے اے دیدہ تر تو نے کیوں قتل پہ عالم کے باندھی ہو کر تو نے دل میرا چڑایا ہے لاٹھ اوتھ اوتھ تو نے قربانِ تغافل کے دیکھا نہ مگر تو نے دیکھا ہے جدہر میں گھوڑا ہو جدہر تو نے اِس آگ کو بجھڑکا یا لے دامن تر تو نے
---	---

دل کھینچ لیا میرا ملتے ہی نظر تو نے
 لے ہائے شہر تو نے لے شعبہ گر تو نے
 لینی تھی خبر تجھ کو لی خوب خبر تو نے
 غنچے کا دہن چھینا چیتے کی کر تو نے
 اے چشمِ حقیقت میں دیکھا نہ ادھر تو نے
 اگر دن جو ادھر موڑی ملتے ہی نظر تو نے

اب صبر کا کیا رونا اب جان کا غم کیسا
 دشمن کو لڑایا ہے دل میرا جلایا ہے
 بیمارِ محبت کا جھوٹوں بھی نہ دل رکھا
 اس حُسنِ نزاکت پر یہ لوٹ تری خود سر
 کچھ عرش سے بڑھنا تھا جب سب پتا ملتا
 کیا میری محبت کی کانوں میں خبر پہنچی

یہ سحرِ زباں بھی ہے اعجازِ بیاں بھی ہے
 دیکھا کہ نہیں دیکھا، بخود کا ہنر تو نے

سمجھے کوئی روٹھے ہوئے بیٹھے ہیں وہ سب
 خالی نہیں انکار بھی تو حُسنِ طلب سے
 کٹے کو کٹی عمر گر رنج و تعب سے
 یہ دامنِ یوسفؑ نہ بڑھ حدِ ادب سے
 جو خاک نشیں تھے وہی اونچے بے سب سے
 کس واسطے کیا وجہ فقط تیرے سب سے
 جو زخمِ کہ خالی ہو ترے دردِ طلب سے
 نسخہ یہ اڑایا ہے سیحان کے مطب سے
 غیروں میں یہ چرچا ہے کہ غائب ہیں شب سے
 آواز یہ آتی ہے خبر دارِ ادب سے
 بہت کی طلب ہے مجھے اب ستِ طلب سے

یوں بزم میں اُٹھتی ہی نظرِ قہر و غضب سے
 آگاہ ہیں کچھ ایسے وہ دل لینے کے ڈھب سے
 کیا رنج اُٹھائے ہیں دلِ عیشِ طلب سے
 پہلے نہ زلیخانے کہا دستِ طلب سے
 پستی میں نظر آنے لگی رفعتِ منزل سے
 یہ دانع یہ صدمے یہ قلق ہم نے اُٹھائے
 یا رب اُسے تو سودہ الماس سے بھرنا
 بیمارِ محبت کے لئے موتِ شفا ہے
 ہم نے تو انہیں خواب میں دیکھا تھا سحر سے
 جھکتا ہوں جو بونسنے کے لئے ان کے قدم پر
 پڑ کر ترے دامن پہ مرا ہاتھ نہ سرکے

ارشاد تو ہو آپ نے چاہا مجھے کب سے
وصل جاتی ہر سب کلفت غم طے ہے
شوخی کو ابھرنے نہیں دیتے وہ غضب ہے
اُٹھتے ہیں تری بزم میں فتنے بھی ادب سے
پہلی جونہیں یاد تو گنتے رہو اب سے
خورشید نے منہ ڈھانک لیا دُشمن ہے
مشہور وہ کرتے ہیں کسی اور قبے سے
وہ خواب میں ڈر ڈر کے اُچھل پڑتے ہیں جب سے
موقع ہو تو یہ عرض کروں شاہِ عرب سے

وہ دیکھ کے آئینہ کو حیران یہ بولے
قسمت کا نگار زندوں کو ہوتا نہیں و اعظ
کھل کھلے نہ مشتاق تمنا نہیں ڈرتے
مرکتی ہوئی لڑتی ہے نظر مجھ سے عدو کی
کیوں سوچ رہی کیا ختم ہوئیں میری غائیں
اُس رشکِ قمر کو مرے پہلو میں جو دیکھا
بدنامی عشاق کا ہر پاس یہاں تک
آنکھوں سے جو دیکھا ہر تڑپتے ہوئے مجھ کو
کر لیجے رقم اپنے غلاموں میں مرنا نام

باتوں میں تو بچو دے کوئی جیت نہ سکتا
ہارا ہے اگر قول تو یہ بنتِ غنم سے

تعلیم دے ہے ہیں قیامت کو چال کی
نکلی نہ تم سے پھانس کسی خستہ حال کی
مٹ مٹ گئی ہر قبر سے ہاں سال کی
خود منہ سے بولتی ہے تمنا وصال کی
میری نظر کسوٹی ہو حسن و جمال کی
اپنا خیال ہی غلطی ہے خیال کی
رہتی ہو روک ٹوک ہمارے خیال کی
پہلو میں دل ہو دل میں تمنا وصال کی

یا مالِ بخش کیوں ہو مجھ خستہ حال کی
کھٹکے گی بعد مرگ بھی حسرتِصال کی
رہ رہ کے یاد آئی ہر شوخی جو چال کی
ہم کو نہیں ہر تجھ سے ضرورت سوال کی
آئینہ کیا بتائے گا مجھ سے ملاؤ آنکھ
ہم کیوں سمجھیں ہم بھی ہیں اُم میں ہم کہاں
پہرے لگے ہوئے ہیں تصور میں غیر کے
پرے کی بات کے لئے پردہ ضرور تھا

اے دل ہماری بات سنے اب تری بلا
 ارمان وہ نکالنے آئے ہیں نزع میں
 دل میں فنا ہے دردِ الفت کی سوز ہے
 غصے میں بھی تو اُس نے بچھوڑی اُن کے حسن
 ہم نے جتا دیا تھا کہ دشمن ہے بی وفا
 برسوں پہلے ہیں حضرت موسیٰ کے ہوش گم
 بچنا تمام عمر تم اس فاقہ مست سے
 دل میں چھپے کبھی کبھی آنکھوں میں چھپ گئے
 تم چھپ کے ساتھ پروں میں مجھ سے نہ چھپ گئے
 جو بند امین نگ تھے وہ انتہا میں ہیں
 میں کشتہ نگاہِ تعارفِ شعرا ہوں
 سب کے بھید کھول لئے جس سے جالی
 کچھ اس داسے وصل میں روٹھے ہیں آج
 دھوکے میں پہلے حضرت واعظ نے بی بی
 ہم تجھ سے اور تیرے سوا کیا طلب کریں
 یہ ابریہ ہوا یہ جوانی یہ فصل گل
 ظلم و ستم کے شکوہ پہ شوخی تو دیکھئے
 ویران کر کے دل کو اُسے ڈھونڈتے ہیں ہم
 بچنا مریض سحر کا کچھ کھیل تو نہ تھا

ہو دھن لگی ہوئی تجھے اُن کے وصال کی
 کیا لوٹ مج پر ہی ہو مسافر کے مال کی
 فہرست لکھ رہا ہوں یہ میں اپنے مال کی
 مانگے کی ہر شکن میں ہو صورت ہلال کی
 تم سمجھے اس نے جوڑ چلا اس نے چال کی
 دیکھی تھی اک جھلک ترے حسن و جمال کی
 دیکھو عدو کی آنکھ ہو بہو کی جمال کی
 ہوتی ہو اُن سوا آنکھ مخمّلی خیال کی
 آنکھوں کو دریں ہیں نگاہیں خیال کی
 تفریق عشق میں نہیں ماضی و حال کی
 پریش نہ ہوگی حشر میں بھی یہ حال کی
 اُس شوخ کی نگاہ بھی ہو کس کمال کی
 برسوں سے یہی ہم کو متنا ملال کی
 جب نشہ کھل گیا تو بڑی قیل قال کی
 منظور کب ہے قدر گھٹانی سوال کی
 زاہد ابھی سے تجھ کو پڑی ہو مال کی
 صورت بنائے بیٹھے ہیں وہ انفعال کی
 صحرائیں جستجو ہے مسدود غزال کی
 برسوں رہا عملِ جہت دیکھ بھال کی

وہ لوگ لوٹ لے گئے دولتِ صبا کی کچھ آگ آستیا نے میں تھی پچھلے سال کی	جو تجھ پہ منٹ گئے جنہیں تو نے مٹا دیا کچھ اب گھر کے برقی نے تنکے جلا دیے
	یہ خود کی خاموشی کا سبب ان سے پوچھئے اس کو تو کچھ خبر ہی نہیں اپنے حال کی
دل تمام کے بیٹھے تھے جگر تمام کے اٹھے بیٹھے کہ بہانے سے کسی کام کے اٹھے وہ بزم سے جب ہاتھ مرا تمام کے اٹھے اُن سے نہ کبھی حرف مے نام کے اٹھے گھر صبح کو پہنچے ہیں کہیں شام کے اٹھے اک رنج و فلق ہم سے نہ الزام کے اٹھے جھٹکے نہ مگر زلفِ سیہ فام کے اٹھے تربت بہت لوگ مرے ام کے اٹھے پرے نہ کبھی جس کے دردِ بام کے اٹھے پوچھے تو کوئی رنج بھی انجام کے اٹھے	اٹھے تری محفل سے تو کس کام کے اٹھے دم بھر مے پہلو میں اُنہیں چین کہاں ہو افسوس سے اغیار نے کیا کیا نہ ملے ہاتھ دنیا میں کسی نے بھی یہ دیکھی ہو زناکت اُس بزم سے اٹھ کر تو قدم ہی نہیں اٹھتا جو ظلم و ستم تم نے کئے سب اٹھائے صدے تو بہت قید میں جھیلے مے دل نے ہے رشک کہ یہ بھی کہیں شیدا نہوں کس کے افسانہ حسن اُس کا ہو ہر ایک زباں پر آغازِ محبت میں مرے دل نے اڑائے
	دل نذر میں بے آئے ہم اک شوخ کو بخود بادار میں جب دام نہ اس جام کے اٹھے
سیکھتا جاتا ہے آئینہ بھی حیرانی مری داہنِ مریم بنی آلودہ و امانی مری بارگاہِ عشق کا خلعت ہو عریانی مری	بن گئی صورتِ غم اُلفت میں لاٹانی مری حشر کے دن کام آئی ہو پشیمانی مری خارِ صحرائے جنوں کرتے ہیں نہمانی مری

اُس کے جوئے اُبھر کر کہہ دیا یہ صاف صاف
 بے مزہ جینے نے یارب مار ڈالا جیتے جی
 داغ کھانے کے لئے تھے اشک پیئے کیئے
 اب تمہی آگے تو من شادی کے فہم میں
 تم نے مجھ سے دشمنی کی مقتضاتھا عقل کا
 اب تقاضا ہے ہمیں تصویر اپنی بھیج دو
 میں تصویر میں پہنچ جاؤں گا بزمِ یاز تک
 عرضِ مطلب پر شربِ عہد ہوا رشاد یہ
 ہو گئی مقبول ایسی کونسی میری دعا
 اور سنئے رشکِ دشمن نے بنا دی جان پر
 چھوڑ کر دامن کسی کا پٹیا ہوں بیاسہ
 بعدِ مردن بھی ہی ہو جو شوقِ حشت کی ترک
 اُن کو پہلے تو فقط ناز و ادھر ناز تھا

میں وہ فتنہ ہوں قیامت بھی ہو دیوانی مری
 تیغِ قاتل بن گئی مجھ کو گراں جہانی مری
 بزمِ دشمن میں ہونی کیا خوب مہمانی مری
 پھوٹ نکلی تیرے چہرے پریشانی مری
 میں نے تم کو دوست سمجھا تھی نیا دانی مری
 اس قدر اُن کو پسند آئی حیرانی مری
 کر چکے احبابِ اُلفت میں نگہبانی مری
 پاس رہ کر بھی نہ عادت تو نے پہچانی مری
 آج کیوں اُٹھتی نہیں سجدے پریشانی مری
 قتل کرتی ہو مجھی کو چینِ پیشانی مری
 بڑھ گئی جوشِ زلیخا سے پشیمانی مری
 قبر میں کرتی ہیں اب حوریں نگہبانی مری
 اب وہ یہ سمجھے کہ صورت بھی ہولناکی مری

اس جگر کا دی کی بچو ودا دل جاتی مجھے
 زندگی میں یہ غزل سُننا جو خاقانی مری

محسنِ نعمت پر غزل حضرت امیرِ سنائی مرحوم

قدرت کا تماشا نظرِ آیشِبِ معراج انعام جو مخصوص تھا پائِشِبِ معراج
کس شوق سے پہلو میں بٹھایا شِبِ معراج اللہ نے خلوت میں بلایا شِبِ معراج

کیا تربہ محبوب بڑھایا شِبِ معراج

جبریل نے دولہا جو بنایا شِبِ معراج گیسو نے عجب نگہ دکھایا شِبِ معراج
ہر ایک بنی دیکھنے آیا شِبِ معراج جامہ جو محمد کو پہنایا شِبِ معراج

عطرِ گلِ جنت سے بسایا شِبِ معراج

گر پڑتی تھی ہر گامِ نیچلی سی چمک کہ تھی سُرخ کی ضیاءِ برقی تجسّی کے برابر
حضرت تھے ادھر اور ادھر خالقِ اکبر ذاتِ آپ کی تھی شانِ جمالی کی جو منظر

رحمت نے کیا پھیل کے سایا شِبِ معراج

جب عرش پہ تھے عرش کے وہیم بھی آپ بندے تھے مگر لائقِ تکریم بھی تھے آپ
جھکتے بھی تھے اوقارِ نظمِ بھی تھے آپ احمد بھی تھے اور احمد بے سیم بھی تھے آپ

یکسانی کا جلوہ نظرِ آیشِبِ معراج

جو فرق ہوئے ہیں یہ ظاہر ہوئے نہ یہاں یہ حوصلہ یہ ظرفِ عالم پہ نہایاں
واں و رکی باتوں کی تسلی ہوئی اُن ں واں طور پہ موسیٰ کو تجلی ہوئی اوریاں

اللہ نے پاس اپنے بلایا شِبِ معراج

جو عزم کہ تھا دل میں نہ ہوتا تھا مکمل یہ حُسن کا تھا عجب مگر تھا جسمِ معطل
ہر حیدر کہ دل سینے میں تھا شوقِ سو بیکن اللہ ہے پاس ادبِ احمدِ مُرسل

جبریل نے آنکھوں سے جگایا شبِ معراج

ہر گامِ تجلی جو سرِ راہِ گذرتھی تھا شوقِ ادھر محویتِ شوقِ ادھر تھی

اس بے خبری میں بھی ہم سب کی خبر تھی کیا اُمتِ عاصی پہ ترجم کی نظر تھی

بگڑی ہوئی باتوں کو بنا یا شبِ معراج

ششدر کوئی صفت تھی تو کوئی غولِ مضطر بھی ہوئی آنکھیں تھیں سرِ راہِ برابر

جائے کوئی کس طرح اس انداز سے بچ کر پس پس گئے دل حوروں کے ایک ایک نگہ پر

آنکھوں میں عجب سرمہ لگا یا شبِ معراج

جس پردہ کے نزدیک بھی آیا نہیں جاتا انسان کجا وہم کسی کا نہیں جاتا

موسیٰ سے جہاں ہوش نہ چلا نہیں جاتا جو جلوہ پس پردہ بھی دکھا نہیں جاتا

بے پردہ وہ جلوہ نظر آیا شبِ معراج

کیوں ٹھیکری رکھتے ہو عبت آنکھوں کے اوپر انصاف کرو ہم سے ذرا آنکھ ملا کر

دنیا میں ہوا ہے کوئی حضرت کی برابر فردوس کے مختار ہوئے شافعِ محشر

عالم کو جہنم سے بچا یا شبِ معراج

دانستوں کی چمک شک گہر ہو گئی سب دامن کی ہوا بادِ سحر ہو گئی سب کو

تعظیمِ تری تیرے نظر ہو گئی سب کو ہفتادو دو عالم میں خبر ہو گئی سب کو

ڈنکا وہ نبوت کا بجایا شبِ معراج

یہ لطف یہ احسانِ بخشش یہ عنایت ماں کو بھی بچتے سے نہ ہوگی یہ محبت

اللہ سے کرم جب ہوئی اللہ سے خلوت غدران کے گناہوں کا کیا واہ سے شفقت

دہیانِ آپ کو اُمتِ ہی کا آیا شبِ معراج

ہم کو یہ نبی بخشا ہے اللہ کا احسان اُتر لے اسی گیسوؤں نلے پہ تو قرآن
 وہ اپنا بنالیں اسے بچو کوہے ارمان سو جانیں امیر احمد بے میم پہ قربان
 خلعتِ احدیت کو بھی پایا شبِ معراج

محسن بن غزل ستادی حضرت نواب صبح الملک بہادر خان و ملوئی و منفور

نہ کس طرح ہوں التجائیں تمہاری بہت کی ہیں میں نے خطائیں تمہاری
 مجھے دل سے بھائیں جھنائیں تمہاری قیامت ہیں بانگی ادائیں تمہاری
 ادھر آؤ لیسوں بلائیں تمہاری

وہ معشوق کیا جو شرارت سے چو کے مزا تو یہ ہے بات میں بات مکمل
 محبت فقط آزمائے کو ہم نے جو پوچھا کبھی شغلِ تنہائی اُن سے
 کہا گتے ہیں ہم خطائیں تمہاری

یہ تقریر دشمن کی ہے جاہلانہ غلط ہے یہ بدنامیوں کا بہانہ
 زبانوں پہ جاری ہے ان کا فسانہ زمانے میں ہیں یادگارِ زمانہ
 وفائیں ہماری جھنائیں تمہاری

پڑا ہے کوئی وقت جب دشمنوں پر یہاں بھی ہیں کام آئے ہیں اکثر
 مگر یہ تو معلوم ہو بندہ پرورد ہمیں دو گئے انعام کیا روزِ محشر
 جو ہم بات بگڑی بنائیں تمہاری

محبت کی لیسلی سے ہوں دودو باتیں وفا کی زلیخا سے ہوں دودو باتیں
 لبوں کی مسیحا سے ہوں دودو باتیں تجلی کی موسیٰ سے ہوں دودو باتیں

اگر شکل ہم دیکھ پائیں تمہاری

یہ گانا وہ ہے جس سے ہوموم بہتر
یہ وہ سحر ہے جس سے جن ہو مسخر
پھر اُس پر غضب یہ کہ ہو تم سادہ
پھر ک جاے کیونکر نہ انسان سُن کر

رسیلی سُری صدائیں تمہاری

ہنسی کھیل سمجھے تھے دل کا لگانا
غضب ہے ستم ہے طبیعت کا آنا
یہی حال ہے تو پڑا زہر کھانا
ہمیں بے تمہارے ہے سم آئے دانا

قسم بھی جو کھائیں تو کھائیں تمہاری

کتابِ محبت ہے کچھ ایسی ویسی
لکھی اس میں باتیں ہیں سب سچی سچی
سُنو گے مگر یہ کہو کس کی بیتی
ہر اک داستاں ہی نہایت مئے کی

ہم اپنی کہیں یا سنائیں تمہاری

یہ کہتے ہیں ہم سے اشائے تمہارے
کہ وہ شرم کُن سدھائے تمہارے
ہے پردہ اب کیوں ہمارے تمہارے
کریں تمکھ سے ہم نطائے تمہارے

سُنیں کان سے ہم صدائیں تمہاری

ابھی کہہ چکا ہوں شادوں میں تم سے
سمجھتے نہیں بات کو ایسے بھولے
نہیں صنگِ خوش نصیبوں کے اچھے
کرو صدقے غیر دس کو سر پر سے پانے

بڑے لینے والے بلائیں تمہاری

یہ اقرار چھوٹے ہیں یہ عہد باطل
بلا ہو مری جھوٹی قسموں میں شامل
ملاقات کا لطف یہ ہے لے دل
بظاہر محبت جتانے سے حاصل

مجھے کوئی ہیں دعائیں تمہاری

عجب کیا کلیجہ اگر غم سے شقی ہو ہمیں عاشقوں میں کوئی جان بقی ہو
 لہو خشک ہو رنگ چہرے کافی ہو یقیں ہو کہ اب سے زیادہ تعلق ہو

محبت جو ہم آزمائیں تمہاری

وہ آجائیں دم میں نہیں ایسے غافل انہیں راہ پر لائے تھے ہم بمشکل
 یہ ہوتا ہے یہ وہ باتوں کا حاصل وہ گھبرا گئے آخر اے حضرت دل

کہاں تک سنیں التجائیں تمہاری

اثر بے قراری میں جب کچھ نہ پایا ستم کش نے اور بھی دل جھلایا
 شرارت سے مضمون کیسا سنجایا شبِ غم وہاں سے یہ پیغام آیا

اثر کر چکیں بس دُعائیں تمہاری

محبت میں دیکھے نہ تھے یہ تماشے کہڑے ہوتے ہیں رونگٹے حالِ سن کے
 کوئی ان کو بچو دے دل سے تو پوچھے اٹھائے ہیں صدمے بہت طاعِ تم نے

اکہلی مرادیں برائیں تمہاری

دیگر

میری نصیر ہے کیا یہ توجہ و مجھ کو میں اگر بھول گیا ہوں تو پتا دو مجھ کو
 کہنے سننے پر کسی کے نہ سزا دو مجھ کو نرم کو چاہا تو خطا کیا ہے بتا دو مجھ کو

دوسرا کوئی تو اپنا سادکھا دو مجھ کو

اک مجھی سے تو نہیں تم کو پڑا ہے پالا خیر سے بھی تو ملاقات ہے بالا بالا
 تم نے تو خوب زمانے کو ہے دیکھا بھلا کون ہوتا ہے کڑی بات کا سہنے والا

گالیاں تم کو سکھا دیں یہ دعا دو مجھ کو

ایسی کیا گوں ہو جو میں گمے کروں گا سودا
آنکھوں نے جو ہل بتایا وہ کہا
جانچنے بھی تو نہ پائے کہ بت کر ہنکا
دل مرا ہاتھ میں لیتے ہی الگ پھینک دیا
مال ایسا نہیں لاؤ اٹھا دو مجھ کو

اپنی ہستی سے نہ غافل نہ ناشاد ہے
ہو کے مغرور نہ مٹی کہیں برباد رہے
اس خرابے کی ہاں بھی کوئی بنیاد ہے
یا غفروں میں بھی بوائے وطن یاد ہے
عطر مٹی کا دم مرگ نہ کھا دو مجھ کو

ڈھنگ یہ ٹھیک نہ ہوں شہر میں و دیکھو
حسرتیں خاک میں میری نہ ملاؤ دیکھو
گر میاں ہو چکیں بس جی نہ جلاؤ دیکھو
غیر کو دستِ حسانی نہ دکھاؤ دیکھو
گر لگائی ہو یونہی آگ لگا دو مجھ کو

تم کہو یا نہ کہو میں نے تمہیں جان لیا
تم دہی شخص ہو جس نے میرا ایمان لیا
فائدہ کیا ہے مکر نے سے کہو مان لیا
تم کو تو حشر کے دن لاکھ میں پہچان لیا
میں بھلا کون ہوں میرا تو پتا دو مجھ کو

یوں پلٹ جاتی ہوں دم بھر میں طبیعت دیکھو
دیکھنے والو اسے کہتے ہیں نفرت دیکھو
یہ صیبت یہ تباہی یہ قیامت دیکھو
زہر بھی وہ نہیں دیتے مری قسمت دیکھو
جھوٹے منہ بھی جو کہوں پاؤں لگا دو مجھ کو

حیف جاگا ہوا جب اپنا مقدس سوئے
وصل میں پھر کوئی آرام سے پتھر سوئے
حکم تھا آج نہ گھر میں کوئی دم بھر سوئے
وہ جو سوئے بھی شبِ غم یہ کہہ کر سوئے
جب وہ آئے تو اسی وقت جگا دو مجھ کو

عمر بھرا بے گرفتار ہوں ہرگز
ہو محنت تو محنت نہ نبا ہوں ہرگز

قول سے اپنے پھڑ میں پھل ہوں ہرگز
اب خدایا ہے تو میں تم کو نہ چاہوں ہرگز
پھر یہ تقصیر ہو مجھ سے تو سزا دو مجھ کو

مجھ کو کیا میں تمہارے ہی لئے کہتا تھا
لوگ جانیں گے برا تم کو جب اچھا ہوگا
اجی سوچو تو مرا قول ہو حجاب کہ بجا
دل میں سو شکوہ غم پوچھنے والا ایسا
کیا کہوں حشر کے دن یہ تو بتا دو مجھ کو

پہلے اک شخص پہ کچھ نہیں ہوتا تھا گماں
چار دن بعد مگر پھر اُسے دیکھا تو کہاں
میں نے تو دیکھ لیا ڈھونڈ لیا سارا جہاں
مجھ کو ملتا ہی نہیں مہر و محبت کا نشان
تم نے دیکھا ہو کسی میں تو بتا دو مجھ کو

کم تو ہو جائیگی تدبیر سے وحشت دل کی
یہ تو مانا کہ بدلتی نہیں قسمت دل کی
اُن کو معلوم تو ہو جائے حقیقت دل کی
ہمدردیوں سے میں کہہ جاؤں گا حال دل کی
دو گھڑی کے لئے دیوانہ بنا دو مجھ کو

فکر و تشویش کیوں سوچو یہ کیوں تناؤ
میں تمہیں چھوڑ دوں یا ابھی کہیں ہوتا ہوں
جان بچ جائے تو نقصان تمہارا کیا ہو
بے مروت دل بتا بے ہو جانا ہو
شیوہ خاص تم اپنا ہی سکھا دو مجھ کو

مجھ سے کہتا تھا ابھی راہ میں کہ انشیں
آج محفل سے نکالا گیا وہ دشمن دیں
اُکے اخلاص میں بخود سے یہ پوچھا تھا میں
تم بھی رانی ہو تمہاری بھی خوشی ہو کہ نہیں
جیتے جی دل غم یہ کہتا ہے مٹا دو مجھ کو

مخمس بن غزل صاحبزادہ محمد شبیر علی خاں شیشگیر حضرت داغ و مصنف

چہرہ پھر کچھ خود بخود مرجھا گیا میری قسمت پھر کسی کا کیا گیا

پھر سدھا راصبر پھر غم چھا گیا بیٹھے بیٹھے پھر کوئی یاد آ گیا

کیا تصور تھا کہ دل تڑپا گیا

اس لب ہرزہ سرا کا کیا گیا وہ نخل ہو مجھ سے کب دیکھا گیا

جاگرافت رموں پہ اُس پر چھا گیا جب شکایت سُن کے وہ شرمایا گیا

مجھ کو اُس پر اور بھی پیار آ گیا

چین سے سوتے تھے وہ رات بھر اُن کو کیا معلوم اُن کو کیا خبر

کس طرح سے میں نے پکڑی ہو سکر کہتے ہیں بیہوش مجھ کو دیکھ کر

کیوں مرے جاتے ہو لو میں آ گیا

یاد ہے مجھ کو وہ قصہ طور کا صاعقے کا بیج میں پرودہ رہا

تھے ہمیں دُر اُن کا دل بھی رکھ دیا سچ تو یہ ہے یہ اجسלוہ ہی نہ تھا

چشم موسیٰ سے جویوں دیکھا گیا

ماز تھا اپنی عبادت پر غضب وہ ہوئے شامل گنہگاروں میں کب

یاد تھا کب ناجہزی کا اُن کو ڈھب میری بخشش سے جلے زُہاد سب

ابر رحمت اگ سی برس آ گیا

اُن کو فرصت کب ہے مے کے دور وہ بُرے ثابت ہوئے ہر طور سے

کل یہ بخود نے سنا اکا دور سب میں رسوا ہیں وہ رحم جو رہے

تو بتا شبیر تیرا کیا گیا

رباعیات درہنیت سال نو

<p>غم تجھ سے ہے دور ہزاروں فرنگ یہ سال نیا تجھ کو مبارک لے ینگ یہ سال نیا سید ہوا سے روز ویر ہر روز تجھے عید ہوا سے روز ویر لکھے جو صفت کلک زباں نامکن مکن نہیں تصریف ہو ہاں نامکن گڈے جو گھڑی اسی خوشی سے گڈے یہ سال نیا ہنسی خوشی سے گڈے</p>	<p>بد خواہ ہمیشہ ہے تیرا دل تنگ ہر وقت ہے تجھ کی دعا خالق سے عشرت کی تجھے نوید ہوا سے روز ویر ہر شب ہو شب برات ہر دم ہو خوشی ہے فے کی تو خوبی کا بسیا نامکن الفت کی لیاقت کی وصال داری کی اس سال کی ہر گھڑی خوشی سے گڈے میں نینگ کو دیتا ہے دعائیں بخود</p>
--	---

رباعی در توصیف جناب ذوق الملک حکیم حافظ محمد جہاں خواں صاحب

<p>انصاف یہ ہے کام کیا درماں نے چھینا ہی اہل کے منہ سے جہاں خواں نے</p>	<p>بخشا ہے عجب ست شغایز دانے بیخود کا تو ہو چکا تھا بس کام تمام</p>
---	---

قطعات

قطعہ تاریخ تولد فرزند ارجمند مولیٰ محمد حسین صاحب محمد خالص زین سارست تہو

<p>وہ محمد کہ جسے شان محبت لکھوں دوست وہ دوست کہ سب ستوں کا سر فقیر</p>	<p>وہ محمد کہ جسے شان محبت لکھوں وہ وفا کش کہ ثانی نہیں جس کا پیدا</p>
---	--

پاک دل پاک نظر پاک روں پاک نہاد اُس کو اللہ نے بخشا ہر پیر ماہ جمال مژدہ لائی جو صبا اُس کے تولد کا یہاں نام کا نام ہے تاریخ کی تاریخ ہے یہ	نیک خونیک نفس نیک چلن نیک میر نخل امید میں تازہ نظر آیا ہے ثمر اُس کی تاریخ یہ بخود نے لکھی خوش ہو کر تم کو مسعود و مبارک ہو ہمالیوں اختر
--	--

قطعہ تاریخ عطائے خطاب حاذق الملک رطوئے زمان فلطون
دوران ابوسعید جناب محمد عبد المجید خان صاحب موم و مغفور

حاذق الملک کا خطاب دیا نام عبد المجید خان ان کا آپ خیر ستم ہو گئی خوبی آپ کی رائے آپ کی تشخیص ہم نے مانا کہ اور بھی ہی طبیب آپ کا لطف ہو مدار حیات آپ کا خلق خلق کے حق میں جاں بلب اپنے سنبھالے ہیں قوم میں آپ کی ہر روح ٹھپنکی مدرسہ آپ نے کیا جاری اب تو دلی کا ہر گلی کو چہ آپ کی میح پھر زیاں مہیری	رے آباد شاہ انگلستان جانتا ہے ہر ایک پیر و جوان آپ کا خاندان فخر جہاں آپ کا نسخہ آپ کا دریاں لاکھ ہوں آپ سا حکم کہاں آپ کے بل کے جیتے ہیں نہاں بن گیا صاف چشمہ جواں ملک موت آپ سے ترساں قوم کی جان آپ پر قرباں آپ سا کون ہو گا فیض ساں آپ کے دم سے بن گیا یوناں آپ کا وصف پھر پیچھاں
--	---

<p>حاذق ملک علی بی دیوان</p>	<p>سے بنجود سے مصرع تاریخ</p>
<p>تاریخ ترقیم واسوخت حضرت مختار شاگرد استاد حضرت قانع حرم مر</p>	<p>نوشته است مختار واسوخته</p>
<p>چو از جوهر شوخی دشت سوخته دل گفت ہاں بہر ساش تاب گلستاں نازک خیالی بگو ہم نے دیکھی نہیں ایسی تحریر بیجا بابہ ۱۸ جہری ۱۲</p>	<p>چو آمد بن مرقع ایں کتاب ندا آمد از غیب بنجود شنو خوب واسوخت لکھا کیا کہنا صاف کاغذ پہ نظر آتی ہے</p>
<p>قطعة تاریخ طبع دیوان منشی حکیم ناتھ شوق شاگرد شاعر ضا دہوی</p>	<p>مژدہ اے بلبلان بارغ سخن طوطیاں چمن خموش شوند رمز و ان سخن ہمیں دانند حسن را ترجمان چو او نبود شاعرے نیت شوق را مانند عرض حال است مقصد بنجود گفت تاریخ طبع دیوانش</p>
<p>مستہر گشت گل فانی شوق بنو ہر ہل سہز بانی شوق قیمت وقت در زکاتہ دانی شوق کس نگوید چو او معانی شوق خود بود شوق مثل ثانی شوق قصدا و نیت مدح خوانی شوق مے تو ان دید خوش بیانی شوق</p>	<p>مژدہ اے بلبلان بارغ سخن طوطیاں چمن خموش شوند رمز و ان سخن ہمیں دانند حسن را ترجمان چو او نبود شاعرے نیت شوق را مانند عرض حال است مقصد بنجود گفت تاریخ طبع دیوانش</p>
<p>قطعة تاریخ طبع دیوان دومی مولانا عبد الرحمن راسخ مرحوم</p>	<p>قطعة تاریخ طبع دیوان دومی مولانا عبد الرحمن راسخ مرحوم</p>

خدا بخشنے عجب طرزِ بیاں تھی معافی یاب پانی تھی طبیعت جوانی میں سد ہائے سوئے جنت چھپایہ دوسرا دیوان اُن کا لکھی نچوڑنے یہ تاریخ اس کی	فصاحت تھی بلاگردانِ رُسخ بلاغت دل سے تھی قرآنِ رُسخ بندھا تھا موت سے پیمانِ رُسخ یہی باقی تھا اک ارمانِ رُسخ ہے گلزارِ سخن دیوانِ رُسخ
--	--

قطعہ تاریخ طبع کتابت اولیائے دہلی لکھنؤ مولوی محمد رضا فریدی المخلص بہ بکیت

نفر کو ایسا کہاں ایسا مورخ ہو کہاں مٹنے والوں کے نشان اس لئے کہیں پیدا جو نشانات تھے پہلے وہ ہوئے سب معدوم جس کو معلوم نشان ہو نہ کسی مرقد کا لکھنؤ کی حال ہو دنیا میں خدا والوں کا یہ نتیجہ ہے مولف کی جہاں گردی کا کچھ صلے کی نہیں امید مولف کا ہر قول داد ہے قدر تو ناقدری ہو اس کی بیدار اب تو سب مٹ گئے مٹنے کے نشان بھی اپنے شغل دنیا میں جو اچھا ہے کتب بینی ہی ہند کو نخر ہے جس پر وہ بھی دلی ہے	خوب ہی لکھی ہو بکیت نے یہ زریبا تاریخ ہے جہاں کئے اعجازِ مسیحی تاریخ اب بتاتی ہو دنیا اُن کا ٹھکانا تاریخ رہنمائی کو ہے اُس کی یہ بیضا تاریخ رمز و ریشوں کا کرتی ہو یہ افشا تاریخ ورنہ کچھ سہل نہ تھا اسی جو لکھتا تاریخ لکھ رہا ہے یہ مرے دل کا تقاضا تاریخ اہل انصاف سے رکھتی ہو تمنا تاریخ خاص کر فت میں تھا علم ہمارا تاریخ کام مشکل ہو جو کاموں میں ہو کیا تاریخ سے یہاں کی تو ہر ایک خاک کا ذرا تاریخ
--	---

زیب دیتا ہے جو لکھدے تجھے - عمدہ تاریخ
۱۲۳۰ھ

سال تاریخ میں کیوں فکر ہا اتنی بخود

قطعہ در توصیف عالیجناب کیم محمد وصال صاحب

مرے جی اٹھتے ہیں ہمارے شفا پاتے ہیں
منکشف ان پہ دوا کا ہر مزاج اور خوا
ماہیت کے یہ نباتات کی پوسے واقف
سنبھیا بھی یہ اگر دیں تو وہ اکسیر بنے
ایک انگلی سے یہ شخصِ مرض کتے ہیں
ان کا ہر نسخہ چلتا ہوا حب کا تعویذ
ان کی تدبیر قائل ہوں کیوں بل فرنگ
یہ وہ ہیں پڑھتے ہیں ہندو بھی تو کلمہ ان کا
ان کے اخلاق کی تعریف نہیں ہو سکتی
فخر دلی کو انہیں تو ہوا ہے حاصل
یاد میں ان کو بہت ایسے شفا کے نسخے
قاف میں ان کی ہر شہرت یہ خبر جھوٹ نہیں
ان کی دہلیز ہتوں کے لئے مسجود بنی
تندرستوں کے لئے ان کی محبت ہر مرض
ہندو سے مار عرب ہر دم ہے کن کی ان کی
ان کی توصیف کی کچھ مجھ کو نہیں ہر حجت

اب ہیں عالم میں سیاح کی جگہ وصال
ان پہ ظاہر ہے طبابت کا ہر اک از نہاں
خاصیت ان پہ جادات کی ساری ہر عیا
ان کو معلوم ہر سب ہر کافع و نقصا
ان کی انگلی پہ ہیں سنو بھض کے آئے قرباں
ان کا دم بھرتا ہر دنیا میں ہر اک پیر خواں
ہے کوئی اور سوا ان کے یہ حملے نواں
یہ وہ ہیں بید بھی لے آئے ہیں ان پلایاں
ان کے اشفاق و عنایت کا نہیں سے پایاں
ان ہی کی ذات پہ کج زمانہ نازاں
جن سے باقی نہیں رہتی ہر مرض کی بنیاں
میں نے آتی ہوئی دیکھی ہیں طب میں کیا
ان کی چوکھٹ کے سلامی میں حینان جہاں
ان کے ہمار کو بے ان کے بھلا صین کجاں
دہوم سے دہوم ہوتی ہر ہندو سے انگلستاں
یہ تو عالم میں ہیں شہور عیاں چہ بیلاں

شاہد آباد رکھے ان کو خدائے کریم
ایک بخود بھی دعا گو ہو ہزاروں میں جہاں

قطعہ تقریظ دیوان مولوی محمد عبدالحی صاحب بخود دیوانی

رات کے خواب کا کیا حال سناؤں بخود
ہائے کیا سیر تھی کیا لطف تھا کیا محبت تھی
چاندنی چٹکی ہوئی اور سہا نا جنگل
وہ فضا سبزہ کی فوصل بہار کی کسماں
موجیں کرتی ہوئی پھرتی تھیں ہوا مثل نسیم
جب نظر سبزے پر پڑتی تھی نظر آتا تھا
بخت جاگا ہوا تھا سبزہ خوابیدہ کا
جوش زن معج فزا بادِ سحر سے بھی سوا
سیر کرتا ہوا کچھ اور جو آگے پہنچا
پاس جا کر اُسے دیکھا تو یہ معلوم ہوا
مجھ کو حیرت کہ آہی یہ مکاں کس کا ہے
عقل کہتی تھی تدم اب بڑھنا آگے
باریابی کے لئے پیوچ ہو کیا فکر ہے کیوں
اتنے میں ایک پر پوش نظر آئی ناگاہ
اُس کی تعریف میں قاصر زبانِ خامہ
شوخی طر از طرح دارِ ستمگر آفت

جو نہ دیکھی تھی کبھی آئی ہے وہ سیر نظر
ریشک آتا ہے مجھے حال سناؤں کیونکر
ٹھنڈی ٹھنڈی وہ ہوا صبح کی وہ نورِ سحر
وجد کے حال میں مصروف وہ ہر ایک شجر
شلخ گل کی بھی نزاکت کے لپکتی تھی کمر
فرش چھا ہوا تحمل کا سہرا راہ گذر
سیر کے واسطے نکلتا تھا جو سعد اکبر
چشموں میں آپِ خضر نہڑیں میں آپ کو
نظر آیا مجھے اک قصرِ فلک کا ہمسر
اس میں رہتا ہے کوئی ہو یہ کسی کا نظر
اسی حیرت میں بہت دیر رہا میں شد
دل بیتاب یہ کہتا تھا کہ چلیے اندر
روکنے والا تو بیٹھا ہیں کوئی در پر
لے گئی مجھ کو بلا کہ وہ پس پر وے در
میں بے دیکھا نہیں اس شکل کا دنیا میں شر
لب میں عجاز نہاں کچھ میں جادو کا اثر

کچھ لڑکپن کے وہ دن کچھ وہ جوانی کی ہڈ
 آنکھ وہ شوخ کہ دیکھے سہمائے دل میں
 حُسن میں ناز نہاں ناز میں اک کبر و غرور
 اُس چھپائے ہوئے سینے میں غضب کا عالم
 ظلم میں رحم تغافل میں حیا کا انداز
 سرمہ لگیں آنکھوں میں ظالم کی گلابی ڈور
 لب نازک پہ وہ کچھ پان کا لاکھا کم کم
 رخ پر نور پہ زلفوں کو ہوا سے جنبش
 دلربائی کی اداؤں میں غضب کی مشاق
 میں نے پوچھا کہ ترانہ ہم کیا کون ہو تو
 ایسے مہوش کہ اتنا بھی نہیں ہوش تھیں
 آپ کا حُسن طبیعت ہو مرا حُسن جمال
 میں نہ ہوں اس تو اک شعر بھی تم کہ نہ سکو
 میرے ہی دم سے ہر عالم میں سخن کی شہرت
 جانتے ہیں مجھے سب بدہ فیاض ہوتیں
 تاریخِ حکم مرا طوطی نیشا پوری
 لونڈیاں جدت و جدوت مے گھر کی ونو
 تجھ کو تکلیف جو دی بیش یہ تھا اس کا سبب
 نہیں دیوان اسے گلدستہ معنی کہئے

سرو قد خنل ثمرور کی طرح بار آور
 جلوہ وہ برق کہ جس پر نہ ٹھہرتی تھی نظر
 آنکھ سے شرم عیاں شرم سے نخوتِ ظہر
 اُن چرائی ہوئی نظروں میں تم کا جوہر
 آنکھ سے دور تصور میں ہر اک خستہ جگر
 بال بکھرے ہوئے زلفوں کے ارد ہر ارد
 ہاتھ میں چھوٹی سی تلوار شکن ماتھے پر
 سانس کے ساتھ نزاکت سے لچکتی تھی کمر
 لطف باتوں سے اشاروں میں یادہ بڑھ
 ناز و انداز سے ظالم نے کہا یہ نہیں کر
 اس قدر بے خبری یہ بھی نہیں تم کو خبر
 نام نامی ہے مرا آپ کی فسکرا ظہر
 آزماد کیو اگر تم کو نہیں ہے باور
 میری امداد سے ہوتا ہے بشر نام آور
 نہیں استاد جہاں میں کنی مجھ کو بڑبکر
 خامۂ لب لب شیراز مرادست نگر
 ذہن کہتے ہیں جسے وہ مرادنی چاکر
 تیرے اک دم کا بھیتا ہے کلامِ ظہر
 نہیں دیوان یہ ہدیہ ہے پلے اہل نظر

نہیں دیوانِ رگِ جاں کے شہرے نشتر
اب ہوا چاہتا ہی چاکِ مخالف کا جگر
وہی سہنا م ترے تیرے عنایت گستر
وہی استادِ زماںِ فخرِ جہاںِ نیک سیر
شعرِ فہمی میں نہیں اب کوئی اُن سے بہتر
تیغِ فولاد کا ہے اُن کے قلم میں جوہر
اُن کا دیوان نہ کس طرح سے ہو رشکِ فیر
اُن کی تقریر میں تحریر میں جادو کا اثر
بعد اُستاد کے کوئی نہیں اُن کا ہمسر
پھر کہاں نیند کہاں نیند کا آنکھوں میں اثر
یا دھتیں مجھ کو جو سب خواب کی باتیں نہر
عیش و مساز ہے اور صفتِ دریاور

نہیں دیوانِ محبت کا یہ فسانہ ہے
جلوہِ شاہدِ معنی نظر آتے ہی کوہِ
مخزنِ لطف و کرمِ معدنِ اشفاقِ اتم
وہی بخود تھے استاد کے شاگردِ رشید
شعر گوئی میں نہیں آج کوئی اُن کا نظیر
مرگے اُن کی غزلِ نگاہ کے حاسدِ لاکھوں
اُن کے ہر شعر میں ہو حضرت اُستاد کا رنگ
چار سو شہرہ و اب اُن کی سخن گوئی کا
نظر گوئی میں بلاغت میں دابندی میں
سُن کے یہ خوشخبریِ خواب سے بیدار ہوا
لے کے قرطاسِ قلم میں لے لکھی نقیضہ
خوش ہے شاد ہے اس کا صنفِ یارب

قطعہ درشن سالگرہِ عالی حضرت سکندر شہرکت دارا مہتر بت بہر جہتی
شاہنشاہِ اید و رد ہفتم دَامِ اقبالہ

نچستہ فال ہے یہ سالِ نیک فال گرہ
دلوں کی کھل گئی یارب ذوالجلال گرہ
جو کہکشاں ہو کلاوہ تو مہِ جمال گرہ
سے جہان میں قائم ہزار سال گرہ

ہے جشنِ سالگرہِ اید و رد ہفتم کا
شریکِ بزم ہوئے آکے مختلف احباب
چمک کا نیز اقبال کی یہ ایما ہے
بقا کے شاہِ کراس کی بھی عمر بڑھ جائے

زبان لال سے کرتی ہو عرض حال گرہ
یہ لاجواب گرہ ہے یہ ہمیشہ لال گرہ
کرے دلوں کی نہ کس طرح دیکھ بھال گرہ
بچی ہے گردش دوران بال بال گرہ
کہ عمر خضر کی صورت ہے بے زوال گرہ
اسی سبب ہے ایسی مرفہ حال گرہ
کھٹکتی رہتی ہو چھپی کی بن کے بھال گرہ
بنی ہے دانہ تسبیح خوش خصال گرہ
عطا و بزل شہنشاہ یہ ہیڈال گرہ
نسیم صبح لئے کھولی جو بے خیال گرہ
مری زبان سے کرتی ہے یہ سوال گرہ
عدو کے واسطے ہو باعث زوال گرہ
اسی طرح سے ہر سال حسن سال گرہ

فدا ہے شاہ کے اقبال چل جاں سے
نظیر اس کی ہر نایاب چشم گروں میں
یہ عہد وہ ہے کہ ٹوٹا نہ عہد بھی جس میں
رنگی نخل حمایت میں عمر بھر شکے
بگاڑ سکتے ہیں کیا اس کا حادثات جہاں
ازل سے باندھ رکھی ہو گرہ میں عمر ابد
عدو کی آنکھ میں دل میں جگر میں سینے میں
شمار عمر سے سلطان کے بڑھ گیا رتبہ
گرہ میں کیسہ گوہر کے اب نہیں گوہر
ہر ایک غنچے کی مٹی میں زر نظر آیا
دعائیں دینے میں سب سے شریک بخود
زیادہ شاہ کا اقبال عمر و دولت ہو
ہزاروں سال رہیں ہم ضرر زیدی میں

قطعہ بقرب جلسہ تنہیت خطاب قیام حکیم محمد امجد علی صاحب

نام مجاز ہے جس کا وہ سراپا تم ہو
یعنی اس عالم ایجاد میں بکتا تم ہو
خاص حکمت ہو کہ کیتانی کا دعویٰ تم ہو
مسند آراؤ شہنشاہ اطبا تم ہو

حاذق الملک کا متا تمہیں کیونکر خطا
آپ اپنی ہو نظیر آپ ہو تم اپنا جواب
شہرت عام ہے دعوے پہ دلیل و شن
سب طبیبوں کو ہے تقلید تمہاری

چشم عالم کے لئے آنکھ کا تار تم ہو
 اپنے بیمار کے جینے کا سہارا تم ہو
 میں نے پہچان لیا ہے تمہیں اچھا تم ہو
 کس قدر عاقل و فرزانه و انا تم ہو
 ملک الموت سے کیوں معرکہ آرا تم ہو
 چشمہ فیض تھے وہ فیض کا دریا تم ہو
 جاہ و اقبال چشم نے جسے تاکا تم ہو
 جس قدر دیکھنے میں آئیں نہ سہا تم ہو
 دیکھ لو، زیب وہ بزم اجسا تم ہو
 اس کے مدوح مگر شکر خدا کا تم ہو
 بزم احباب جہاں ہو طربا فرما تم ہو
 حاذق الملک ہے کیا مال مسیحا تم ہو

حسن اخلاق بھی ہو دستِ شفا کے حامل
 دیکھ کر جیتے ہیں بیمار تمہارے تم کو
 بنض پر ہاتھ رکھا اور مرض کہہ کے ہٹا
 نہیں حکمت سے کوئی بات تمہاری خالی
 بھاگ جاتی ہے اجل نام تمہارا سن کہہ
 تم سے لقمان ارسطو کو بھلا کیا نسبت
 علم و اخلاق و کرم نے جسے ڈھونڈا تم تھے
 صاف باطن بھی ہوتے ہی خدا کا آگاہ
 آج اس باغ میں وفق ہو تمہارے دم سے
 جانتے بھی ہو یہ سچو کی دعا کا جو اثر
 تم سلامت رہو آباد رہو شاد رہو
 چشم بد دور زمانے کی نظر ہے تم پر

قطعہ تقریب تجویز و صول چندہ بنابر قحطزدگان بہ شکر یہ
 جناب صاحبِ پیغمبر ہا درام قبالہ

خوبیوں کی نہ کوئی حد نہ بھلائی کا شمار
 آپ کے وصف کو تو لاتو زبان جو میکا
 آپ کی بات ہیں رحمدلی کا اظہار
 سوزِ بانیں حق پوری نہ صفت ہو نہ بہار

ہم مضریر آپ کے اخلاق کی تعریف محال
 آپ کی بیج کو جانچا تو قلم ہے قاصر
 آپ کی وضع سے ہوتی جو شرافت ظاہر
 آپ کے خلق کی تعریف نہیں حدِ بشیر

آپ کے نام کی چٹنی ہر زبان پر سب کی
 کو نسا دل وہ ہر جو آپ کا مشکو نہیں
 آپ کے آتھری دلی کا نصیب جاگا
 آپ کے غلّ حمایت میں جو آیا یہ شہر
 اپنی تقدیر کے لکھے کو کرے کیا کوئی
 اس کی تخلیق میں ہے خلق کو ایذا دینی
 عین کرمیاں میں ظالم نے لگایا غلہ
 جو گذرتی ہر غریبوں پہ وہ سنے مجھ سے
 بے اہل قحط نے لاکھوں کا کیا کام تمام
 کچھ سبیں پر نہیں ہر پیٹ کا رونا ہر سو
 رمضان کا بھی مہینہ نہیں کیا بات بنے
 کھانا ملتا نہیں محتاج کو وودودن بھی
 پیٹ پر باندھ کے پتھر تو نہیں جی سکتے
 اپنے ڈوٹی کشتی کو سنبھالا کیا خوب
 ہیں محرک عمل خیر کے مسٹر ٹامس
 نام ان کا بھی زبانوں پہ رہیگا جاری
 بھوتتا ہے کوئی احسان یہ تے دم تک
 ختم اب نظم کو کرتا ہے دعا پر بخود
 دولت و ثروت و منصب میں ترقی ہو ہوا

آپ کے نام پر آتا ہے زبانے کو پیار
 کو نسی وہ زبان جو نہ ہوئی سنا کر گزار
 آپ کے دم سے پھر آباد ہوا اُجڑا دیار
 دیکھنے کو بھی تو باقی نہ رہا کچھ ادبار
 مہرباں آپ ہیں شمن ہر حسیہ پرخ دوآر
 یہ تو رہتا نہیں جب تک نہ ہے کچھ آزار
 سچ ہے یہ قول کسی کا کہ بشر ہے ناجا
 داستان قوم کی ہر میری زبان ہر سر کا
 ملک میں پھیل گیا فاسدہ کشی کا آزار
 بھوک کی چار طرف سے چلی آتی ہے پکار
 شام کو روز بھی ہو جا لے آخر افطار
 اور مشکل یہ ہر جینے کا ہے کھانے پہ مدار
 آن کا کثیرا ہے بشر اس سے نہ ہوگا انکار
 ایسے منجد ہا میں ایسی ہی مدد تھی درکار
 ان کی توصیف بھی ہے کلانے بان درکار
 ہر ہی خواہوں میں اس ملک کے ان بھی شہساز
 لکھ گیا دل پہ ظالم کے یہ بذلغ ایشار
 اس کو غافل نہ سمجھے یہ بہت ہر ہشیار
 عیش و مساز ہے دور رہیں سب فکر

خضر کی عمر نے نجات سکندر ہو عطا آپ کے دل جیج ہوں، ہوں ہ مرادیں ہو	آپ دل شاد ہوں بدخواہ میں سینہ فکا جو طلب آپ کریں دے وہ خدائے غفار
--	--

قطعہ بشکر گذاری آنہ قلمی عطیہ مولانا سید محمد قطب الدین لاہوری صاحب
امتخلص بہ طرزی فوجدار ریاست الور

آم بھیجے جناب طرزی نے کہوں یہ خوشگوار و شیریں ہوں جان قربان ان کی خوشبو پر ان پر پڑ کر نظر نہیں اٹھتی سوچنا ہوں کہ کیا لکھوں تعجب جان آدم ہوان کا شیرہ کیا دیکھنے میں یہ ساغر مل ہیں دانت رکھتے ہیں ان پکڑم نہاں ان کی اک قاش بھی ملی جس کو گٹھلیوں کی صفت بھی سن لیجے خام ہیں آم جس مت دلان میں ایک سودس ہیں دانے گنتی میں	یہ عنایت ہے خاص حضرت کی چاشنی ان میں ہو محبت کی آنکھ شیدا فی ان کی بگت کی ان میں ہو دلکشی قیامت کی ان کی بوباس ان کی لذت کی پھل نے پیدا جو دل کی صورت کی خاصیت ان میں جام وحدت کی آنکھ پڑتی ہوان پر حسرت کی کھائیں ہو گنداس کی قسمت کی کو ہے ہر ایک شمع الفت کی کیریاں ہیں یہ باغ جنت کی حد بھی ہو کوئی اس عنایت کی
--	--

یہ دعا گو ہے آپ کا بخود
کیوں دعا ہے نہ عمرو دولت کی

قطعہ درج عالیجناب علی القاب الامنا قعبیم الاحسان
 صاحبزادہ نواب میر تلاوت علی خان در وزیر سرکار اصفیہ
 حیدر آباد دکن دام اقبالہ

خوبیاں جن کی ہون مجھ سیوا
 وصف اُن کا کہان بان کہان
 جس سے روشن ہوا مہتاباں
 جس سے مستفیض ایک جہاں
 اُن کا دنیا میں عام ہے احساں
 اُن کا ملاح ہے ہر کانسائاں
 تو دکن کے ہیں وہ مہتاباں
 لکھ سکے کس طرح یہ سچیدان
 اُن کی چو کھٹ کو کہئے کا کہشاں
 دل میں عالم کے اُن کا ہوا رماں
 اُن کا چہرہ ہے اک گل خنداں
 ہے وفا اُن کے عہد میں رزاں
 اُن پہ اقبال ہے ہلا گرواں
 ہر صفت کے کہاں ہیں لائساں

وہ تلاوت علی بہادر ہیں
 شمع کو مہر سے ہر کیا نبرت
 روشنی اُن کی رائے میں اتنی
 اُن کے اخلاق میں ہر وہ سعت
 خاص شیوہ دُعا کا لطف و کرم
 اُن کے اخلاق کی ہر یہ تعریف
 بالمشہور جو مہر شاہ دکن
 بادشاہ و وزیر کے اوصاف
 آستان اُن کا آسمان سے بلند
 کون ہر دل عزیز ہے ایسا
 اُن کا دل آئینہ ہو اک شفاف
 جنس الفت پسند ہے اُن کو
 اُن پہ قربان طالع مسعود
 اُن کو نیکی کا اک فرشتہ کہوں

یہ شناخواں ہو وہ فیض رساں
دل سے آئیں عابثتا بہ زباں
عمر بھر وہ رہیں یہیں شاداں
وہ جواں بخت ہوں ہی جواں
اور سلطان کا سایہ داماں

ان کا لطف و کرم ہے بخود پر
ختم کرتا ہے اب دعا پہ سخن
خوش و غم رکھے خدا ان کو
دولت و عسریں ترقی ہو
ہے ان پر خدا کا فضل و کرم

سہرہ بقرب عقیقہ نکاح حکیم ریاض الدین خاں خلیفہ عالیجناب خاں فیضیہ حکیم طلحہ الدین

نوشاہ ہو یوسف تو خریدار ہے سہرا
موسیٰ کی طرح طالب دیدار ہے سہرا
قدروں میں پڑے تھے کو تیار ہے سہرا
کیا ابر کرم ابر گہر بار ہے سہرا
عاشق کے لئے وعدہ دیدار ہے سہرا
کیا نام خدا حسن کا بازار ہے سہرا
معلوم تو ہو کس کا خریدار ہے سہرا
کس رشک چمن کے لئے درکار ہے سہرا
کیا جانے کوئی محرم اسرار ہے سہرا
کس درجے میں عیش و عشرت ہے سہرا
کیا چنی نگاہوں کا طر فدا ہے سہرا
ہر کسی ہوئی ہو بنم ہر انوار ہے سہرا

دل پنا فدا کرنے کو تیار ہے سہرا
نوشاہ کا عاشق ہو طلبگار ہے سہرا
پھندے میں جو گیسو کے گرفتار ہے سہرا
یہ پھول کھلتا ہر یہ برساتا ہے موتی
سر سبز اسی سے تو ہے گلزارِ تمنا
پھیلی ہوئی میں چار طرف رخ کی ضیائیں
یہ شیفہ ہے حسن کا یا حسن ادا کا
گل پھولے ساتے نہیں شدے مست
دیکھی ہو عجب سیر زم آرمی صحف
جب دیکھے مستوں کی طرح جھوم رہا ہے
شوخی کو تبسم کی یہ کھلنے نہیں دیتا
پھولوں کی یہ خوشبو دیا غرض کی چمک ہے

<p>لیجے یہ ریاض آپ کا تیار ہو سہرا گھبا جاتا ہے سب کے دل میں سہرا نگاہ عارفِ کامل میں سہرا کرے گا گھر کسی کے دل میں سہرا ہلالِ عید ہو محفل میں سہرا سمائے آنکھ کے کیا تل میں سہرا ہے گا پردہ حائل میں سہرا یہ گو نہ جا ہے بڑی مشکل میں سہرا نہیں پھولا سمساتا دل میں سہرا یہ دیں گے نذر ہم محفل میں سہرا</p>	<p>پھولوں میں مضامین کجا لایا ہو بخجود تاشا ہے بھری محفل میں سہرا سرا پا نخل امین بن گیا ہے ریاض الدین احمد خاں ہین ہوا جسے دیکھو اسی کو تک رہا ہے اے دیکھیں تو دیکھیں دل کی آنکھیں جو اہر کی ضیاء کی تجلی ہر اک غچے کی مٹھی میں ہر اک دل خوشی سی ہے خوشی شادی سی شادی رضی الدین احمد خاں کو بخجود</p>
--	--

ایضاً

<p>ریخِ نوشاہ کی لے کیوں ہلا میں سہرا دلِ ربانی کی دکھا تہ ہے او میں سہرا مہ جبینوں سے کہو دیکھنے آئیں سہرا باندھنے کے لئے جس وقت اٹھائیں سہرا من ترانی کی سناتا ہو صدائیں سہرا چپکے چپکے کے جاتا ہو خطائیں سہرا اکھار رہا ہے تہے دامن کی ہوا میں سہرا اگو نہ بھالنا ہے پڑھ پڑھ دوائیں سہرا</p>	<p>مانگتا تھا اسی دن کی تو دعائیں سہرا کہیں غنچہ کا تبسم ہے کہیں خند و گل چرخِ تک ہوم جو سہر کی ریاض الدین آن کا دُعا کہیں درد یہ کہہ دو سب حسن کی دید کو ہے دیدہ موئے درکار بوسہ من کا لیا منھ بھی قدموں پہ رکھا دیکھ کر جلوہ ترا ہوش اڑے جلتے ہیں نظر بد کا اثر اس پہ نہ ہوگا ہرگز</p>
---	--

خضر کی عمر بخت سکندر نصیب	ہاتھ پھیل کے یہ تیا ہے دعائیں سہرا
مخل قص ہر حسب ہل ربا نشاط	یہی موقع ہی وہی وقت گائیں سہرا
ایک چخود ہی نہیں ور بہت ہیں شاعر	باری باری سے کہو سب گنائیں سہرا

سہرا بزم قرب چن شادی جناح سلطان حیدر حبلمہ اللہ تعالیٰ شریخ پور

ہے کیوں نہ آنکھوں میں ہر آن سہرا	بہت سے دلوں کا ہوا رمان سہرا
لب غنچہ وا ہو گئے ہیں دُعا کو	مبارک ہو تجھ کو یہ سلطان سہرا
صدایہ چٹکنے میں غنچے کے آئی	فدا بھول ہیں تجھ پر تیرا بن سہرا
ادب مصحف رخ کا ملحوظ رکھیں	گلہوں کے ذرا کھول دے کان سہرا
پڑے گی نہ رخ پر نظر اسی دلی	بنا چشم بد کا نگہ بان سہرا
زمانہ ہوا خواہ ہو کیوں نہ اس کا	کہ فصل بہاراں کی ہوا بن سہرا
ہزاروں ادائیں ہیں ہر اک ادائیں	نیا دیکھنے میں ہے ہر آن سہرا
نئی طرز میں ہم نے لکھا ہی چخود	نکالے نہ کیونکر نئی شان سہرا

ایضاً

جلوہ حسن سے پُر نور ہے ایسا سہرا	سکر پاتک شجر طور ہے گویا سہرا
ساری مخلوق تو سہرے کی تماشا بنی ہو	دیکھتا ہے تری صورت کا تماشا سہرا
حسن نوشاہ کی دیکھی یہ کرشمہ سازی	بن گیا ہے ہمہ تن دیدہ موسیٰ سہرا
اس کو آنکھوں میں بجھ دیا ہو سہرا بل نظر	چشم عالم میں بنا آکھ کا تارا سہرا
اس کی لڑیوں میں نہاں ہو گئیں نیچی نظریں	بن گیا پردہ مگر شرم و حیا کا سہرا

عقل کھودیتی آدودہ دل یہ جھپٹ لیتا شوق دیدار سے اک ل بھی نہیں ہو خالی ایک کہتا ہو کہ آنکھوں کا ہوا احسان مجھ پر تم کو مسعود و مبارک ہو محمد سلطان	ہے معاون نگہ ہوشیار کا سہرا آئینا دیکھنے ہر اپنا پر ایا سہرا ایک کہتا ہے کہ قسمت نے دکھایا سہرا خوب لکھا ہی یہ بخود نے تمہارا سہرا
---	---

سہرا بتصریف دی برادر عزیز از جان خواجہ عبدالجبار سلمہ الرحمن طول عمرہ

کھلتے دکھا ہیوں کہیں سہرا دیکھتا ہے نگاہ حیرت سے ماہ و پروں سے لعل گوہر سے مخمل رقص کا بہانہ ہے آنکھ پڑتی ہو اس یہ عالم کی نام پوچھے جو کوئی نوشہ کا ہی یہ فرخندہ بخت عبد مجید شرط انصاف یہ ہو بخود نے	ناگتی تھی تری جبین سہرا صنعت صورت آفریں سہرا قدر و قیمت میں کم نہیں سہرا دیکھنے آئے ہیں جبین سہرا ہے زمانے کا دلنشین سہرا بول اٹھے یہ بس ہیں سہرا مُخہ سے کیا بولتا نہیں سہرا خوب لکھا ہے دلنشین سہرا
---	--

ایضاً

حُسنِ نوشاہ پہ جب آنکھ پڑی سہر کی آئینہ بن کے تھے منہ کو نہ دیکھوں کیونکر یا دکر نے کی فقط دیر تھی لیجے لیجے جوشِ شادی کی کھلی جاتی ہیں کلیان لہنی	بن گئی تارِ نظر رخ پہ لڑی سہرے کی آج قسمت نے دکھائی ہو گہری سہرے کی آگیا دیکھئے ہے عمر بڑی سہرے کی پھولتی جاتی ہو ایک ایک لڑی سہرے کی
---	--

دہوم جس وقت کہ گلشن میں پڑی سہرے کی
دیر سے راہ تیکتی ہیں گھڑی سہرے کی
عید آئی ہے کہ آئی ہو گھڑی سہرے کی

گل کھلانے کے لئے فصل بہار آئی
سر پہ بندھ جائے جو سہرا تو ہنسی آجائے
کچھ نہیں کھلتا ہی بخود یہ بقول اُستاد

سہرا بتقریب کچھ دینی شیخ عبدالخالق فرزند شیخ عطاء اللہ کویل

کہ نظر آنے لگا سہرے کے اوپر سہرا
حُسن آگئیں جو جبین حُسن کی چادر سہرا
اس بھن کا کہیں ہوتا ہے بھلا ہر سہرا
جلوہ رحمت خالق ہے سر اسر سہرا
ہو خوشی سہرے پہ چھائی ہوئی سر پہ سہرا
پنی کے آیا ہے عیش کا ساغر سہرا
عیش تقسیم کرے کیوں نہ برابر سہرا
خوب گو نہدھا ہے یہ مالن نے منور سہرا
منہ ترادیکھ لیا جس نے اُٹھا کر سہرا
ہے اُسی طرح سے نوشاہ کا زیور سہرا
بن گیا تیرے لئے بخت سکندر سہرا
کہ نہیں سکتا ادب سے تمہ پر سہرا
منہ پہ رومال ہو رومال کے اوپر سہرا
اپنے جانے میں سنا تے نہیں بن کر سہرا

بن گئی خوب شعاع رخ انور سہرا
حُسن کے واسطے پردہ تو ہو لازم ملزوم
قابل وصف ادا خاص ہوا کرتی ہے
جلوہ فرما جو یہ نوشاہ ہے عبدالخالق
شاد ہیں پھول بھی شادے شادی کا جوم
جھومنے میں ہیں مستانہ ادائیں اس کی
ان لڑیاں نہیں کہتے ہیں سخی کے ہیں یہ ہاتھ
لے کے رشتے کی جگہ بار شعاع خورشید
پھر گیا جلوہ امین کا سماں آنکھوں میں
جس طرح بزم کو دوا ہا سہری رونق حاصل
مسند زمرے نوشاہ مبارک ہو تجھے
دل میں حسرت ہو کہ آنکھیں تھکے قدحِ یاقوت لے
اتنے پردوں میں بھی تو موعی تبسم نہ چھپی
مسکی جاتی ہیں یہ غنچوں کی قبائیں دیکھو

خوب لکھا ہوا یہ بخود نے بھی انصاف یہ ہے

غالب ذوق کے سہڑے بچا کر سہرا

سہرا بتقریب عقد نکاح حافظ محمد سلیم الدین فرزند لہستی مصنف

مبارک ہو سلیم الدین کو یہ بیاہ کا سہرا
نہ ہوتا رنج گل کو آج کیونکہ لعل گوہر پر
ہوئی ہر ابتدا پھولوں کے پہلے بھی کیا ہے
جیس کی روشنی سے عقد پرویں بن گیا طرہ
بڑی محنت گوندھا دل لگا کر اس کو ماننے
عزیز الدین کہتی ہیں کلیاں کھل کے سہرا
دعا پر تیرے سہرے کو کیا ہر ختم بخود نے

بڑے ارمان کی بدھی بہت ہی چاہ کا سہرا
دعا میں سنے مانگیں تھیں خوشا کا سہرا
کوئی دن میں بند ہیگا سر پہ عروجاہ کا سہرا
شعل رخ سے روکش ہر شعل ماہ کا سہرا
نہو کیوں سخت توصیف خاطر خواہ کا سہرا
مبارک ہو تمہیں فرزند عالی جاہ کا سہرا
ترے بدخواہ کے سر پر ہود و آہ کا سہرا

سہرا بتقریب عقد نکاح حکیم محمد جمیل خاں فرزند دہلدار سٹوئے دوران فلاح طون
زماں عالیجناب ذوق الملک حکیم حافظ محمد جمیل خاں صاحب سلمہ اللہ تعالیٰ

تھے ستر تک پہنچ کر ہو گیا ہر سرخرو سہرا
دنائے نیم شب مقبول تھی اہل تمنائی
و کہائے گارنج نوشاہ اعجاز سبحانی
ضیائے رخ کلہ بردہ بن گئی بڑھ کر حیاتیری
تمناؤں جوانوں کو ہوا کرتی ہے سہرے کی
ترجہ نوستا کا جلوہ پس گیا ایسا نگاہوں میں
خضر کی عمر اقبال سکندر عیش حبیبی

تھے قدموں پہ گر کر اب بڑھائے آبرو سہرا
کہ نکلا باندھ کر گھر سے جمیل ماہر و سہرا
چٹک غنچوں کی کہتی ہو کرے کا گفتگو سہرا
یہ طاقت تھی ملاتا آنکھ تجھ سے دو بدو سہرا
مگر تو وہ ہے خود کرتا تھا تیری آرزو سہرا
کہ آنکھوں کو نظر آنے لگا اب چارو سہرا
یہ چیزیں نذر کو لایا ہے بعد جستجو سہرا

دعا کے واسطہ دست دعا ہو ہو سہرا
یقین تھا ہم کو لکھ کر لائیکا لاکھوں میں تو سہرا

دعا عمر و دولت ہے ہاں غنچہ انگبگی
نہو فرصت تو کیا ہو جوش رکنا ہو نہ بخود

تقریظ انطباع مہتاب دراع

ماست ہو جسے بڑا چھوٹا
کس کا بخت ہو آجکل دنیا
مستند اب زباں ہو کس کی
کس نے سانچے میں شعر ڈالے ہیں
لوگ کہتے ہیں کس کو جان سخن
کون شیریں کلام ہے ایسا
کس کی دلی کا نام روشن ہے
زخم کس کا جگر پہ ہے کاری
کس نے پانی زباں نکالی
جو جس میں ہو وہ محو نہیں ہے
کس نے دل سے جھلادیا سب
اس کے مانے ہوا ہے ایک جہاں
اُس کو اہل زباں نے کہا نا
ایسی شہرت دکن میں تھی کس کی
آج کس کی طرف زبانا ہے

کون ہو وہ جہان میں ایسا
کس نے میدان شاعری بنا
لائق مع شان ہو کس کی
کس نے مضمون نہ نکالے ہیں
یوں بڑھائی ہو کس نے شان سخن
آج کل کس کا نام ہے ایسا
کس کے حصے میں آج یہ فن ہو
کس کا سگہ دلوں پہ ہو جاری
کس کا مضمون ہو برتر و عالی
کس کا ایسا کلام رنگیں ہے
کس نے اپنا بنا لیا سب
اگلے لوگوں میں تھی یہ بات کہا
جو خلافت اس زبان کے جانا
دہوم اہل سخن میں تھی کس کی
شاہ اکھٹ کس کو بانا ہے

جانتا جو نہ ہوتا اُسے
 اُس کا چھپتا ہے تیسرا دیوان
 لوگ معجز بیاں کہیں جس کو
 میرے اُستاد دماغ کے آگے
 برقِ امینِ بیاض نامہ ہے
 کیا بچیں حاسدانِ خستہ جگر
 سخت دشوار ہے اماں پانی
 سننے والے کا ہوش پراں ہو
 اس کو دیوان کون کہتا ہے
 ماہ کے دل میں دماغ ہو اس کا
 ماہتابِ سخن ہے یہ دیوان
 ہے ترانہ لبِ مغستی کا
 شاعروں کے لئے وثیقہ ہے
 اک جہان اس پہ جان دیتا ہے
 اس کی شوخی کا مبتلا ہو کوئی
 ایک رنگینوں پہ مرتا ہے
 کوئی مطلع پہ جان دیتا ہے
 گرم مضمون کو کوئی سبتا ہے
 ہے کس کی زبان پر نالہ

نام اُستاد کا سناؤں اُسے
 آج جو خسرو سخن ہے یہاں
 فخرِ ہند و ستاں کہیں جس کی
 ہو جو عرفی بھی تو قلم رکھ دے
 لن ترانی صریحِ فامہ ہے
 کلک میں ہیں سناں کے سنجے
 ہے سیاہی میں تیغ کا پانی
 نقطے نقطے میں نکتہ نہاں ہو
 یہ فصاحت کا اک صحیفہ ہے
 مہ جیں اس کے نام پر ہیں فدا
 آفتابِ سخن ہے یہ دیوان
 ہے یہ نوشہ عروسِ معنی کا
 لبِ زاہد پہ یہ وہ طیف ہے
 جس کو دیکھو وہ اس کا شیدا ہے
 طرزِ گفتار پر فدا ہے کوئی
 سادگی اک پسند کرتا ہے
 کوئی مقطع پہ پیٹ لیتا ہے
 کوئی پڑھ پڑھ کے سر کو دہنتا ہے
 ہو نہٹ پر ہے کسی کے بتخالہ

کہیں معشوق کی زبانی ہو
 شادی وصل کا بیاں ہو کہیں
 شکرہ دیکھا کہیں گلا دیکھا
 شکوہ جو ریاسباں ہو کہیں
 کہیں غیروں کی کچھ حکایت ہو
 شکر کرنا کہیں شکایت کا
 تذکرہ ہے کہیں رقابت کا
 شمع و پروانے کا بیاں ہو کہیں
 کہیں صیاد کے ستم کا بیاں
 کہیں کچھ کہے کہے جھٹ پٹ جانا
 کہیں معشوق کی طرف داری
 کہیں چٹکی جگر میں لے لینی
 کام اک بانچن کا کر جانا
 کہیں تہمت کا اپنے سر لینا
 کبھی دشمن سے بات کر لینی
 کبھی غمخوار سے بگڑ جانا
 کہیں جنت کے نام پر مرنا
 کہیں توہین بادہ خوروں کی
 کبھی صحرا سے بے کو جانا

کہیں گزری ہوئی کجانی ہو
 غمِ فرقت کی داستاں ہو کہیں
 عاشقانہ معاملہ دیکھا
 ظلمِ افلاک کا بیاں ہو کہیں
 کہیں قسمت کی کچھ شکایت ہو
 کہیں رونا ہے دردِ فرقت کا
 ذکر ہے کچھ کہیں محبت کا
 گل و بلبل کی داستاں ہو کہیں
 کہیں بیداد آسماں و فضاں
 کہیں شکوہ زبان پر لانا
 دل بیتاب کی کہیں خواری
 کہیں چھتی ہوئی سی کہہ دینی
 خود کہیں سادگی سے مرجانا
 کہیں شکوے پر اُس دہر لینا
 کبھی مٹی پسید کر دینی
 اور نہ صبح پہ منہ کبھی آنا
 کہیں برہیز خور سے کرنا
 بے کہیں مع میگساؤں کی
 کبھی گلشن سے دشت میں آنا

کبھی جنت میں جی کا گھبراہٹ
 گل و بلبل پہ جب نظر کرنا
 کبھی ناسازی مزاج کا ذکر
 نامہ بر کی کبھی مدار تیں
 کبھی مڑنگاں کا خونچکاں ہنا
 راہبر سے کبھی کھٹک جانا
 جان دیکھ بھی بوسہ لے لینا
 کہیں رمان دل بیان کرنا
 حسن لیلیٰ پہ کبھی آنا
 کبھی محبتوں کے حال کی تقلید
 کہیں الفت کی گرم بازاری
 کبھی زنداں میں نالہ و فریاد
 شوق دیدار کو نوید ہسیں
 شوخیاں ہیں کہیں جوافت کی
 کبھی کوچے میں مس کے کم جانا
 بات اُس کی کبھی اُڑا دینی
 کہیں ہننا کہیں ہنسا دینا
 کہیں تعریفِ ظلم کی کرنا
 وصل اُن کے خیال سے گئے

کو چہ یار یاد آجانا
 دردِ فرقت میں رشک و مرنا
 کبھی ہر دم وصال یار کی فکر
 کبھی اُس سے بھی رشک کی باریں
 کبھی اپنے سے بدگماں رہنا
 خود کہیں راہ سے بھٹک جانا
 گالیاں کھا کے دل کہیں دینا
 رازِ الفت کہیں نہاں کرنا
 طرزِ وحشت نئی دکھا جانا
 کبھی کچھ سارباں و گفت و شنید
 کہیں یوسف کی وہ خریداری
 ہے کبھی قیدِ زلفت سے دل شاد
 وعدہ حشر کی اُمید کہیں
 دہمکیاں ہیں کہیں قیامت کی
 کبھی محفل میں اُس کی جم جانا
 اپنے مطلب کی کچھ سنا دینی
 کہیں رونا کہیں رُلا دینا
 کہیں اپنی وفا کا دم بھرنا
 بنا اُمیدی وصال سے گاہے

کبھی نالوں سے ہوش کھو دینا
 کہیں ممنون لطفِ بچہ کے
 یادِ شوخی میں بے قرار کہیں
 کہیں تکرار کا مزا لینا
 کہیں توحید کا بیاں کرنا
 دیکھ لینا وہ ہر کہیں اُس کا
 کہیں تشبیہ ہو مثال کہیں
 کہیں استادِ ذوق کے انداز
 کہیں جرات کے ڈھنگ ہیں
 کہیں اندازِ میر و مومن کا
 حمد میں خوش ادا بیان کہیں
 دین و ملت کا ہے کہیں جھگڑا
 کبھی بُت خانے میں چلے جانا
 لبِ معجزِ نسا کا حال کہیں
 کہیں زخموں پہ ہر یقینِ چمن
 کہیں فصلِ بہار کا ہے سماں
 کہیں دامت کے حالِ پرتھیں
 کوہکن کا لکھا ہے حال کہیں
 اس طرح کی کوئی کتاب نہیں

خود کہیں بکسی سے رو دینا
 ذکرِ جھوٹے کہیں خوشامد کے
 جبر پر بھی ہو خستیاں کہیں
 لِنِ ترانی کہیں سنا دینا
 غیر پر یار کا گسا کرنا
 کبھی اپنے پہ بھی یقین اُس کا
 عاشقانہ بھی ہیں خیال کہیں
 طرزِ غالب کہیں بہ راز و نیاز
 کہیں سودا کے رنگ ہیں سارے
 اور پھر خاص طرزِ سب سے جدا
 نعت میں گلِ فشانِ بان کہیں
 مسئلہ ہے کہیں تصوف کا
 کبھی کبھی میں اُس کو دیکھ آنا
 سحرِ چشمِ بہتالِ حلال کہیں
 کہیں تازہ ہے داغِ کاغذِ کشن
 کہیں جلوہ دکھا رہی ہر خزاں
 کہیں وہ ذکر اُلفتِ شیریں
 پیرِ زن کا لکھا ہے جال کہیں
 شکرِ پاتک کہیں جو انبہ ہیں

<p>جتنی غزلیں ہیں ہمیشہ ہر حال میں جو رباعی ہے لا جواب ہے وہ کون ہو وہ جو مع خواں نہوا ایسا جادوز باں نہیں دیکھا سینکڑوں سن بان مئے ہیں کر کے مع جو زبان میری مے پلاتا نہیں ہو کیوں ساقی لکھوں جو کچھ وہ انتخاب لکھوں میں نے صنعت رکھی ہو کیا اس میں اکس نے پایا ہو اس طرح کا دماغ</p>	<p>جتنے مضمون ہیں ہر حال میں جو قصیدہ ہے انتخاب ہو وہ ختم بخیر و یہ وصف ہاں نہوا یہ زبان یہ بیاں نہیں دیکھا مع میں اس کی گل کرتے ہیں اتنی طاقت بھلا کہاں میری فکر تاریخ ہے ابھی باقی اس کی تاریخ لا جواب لکھوں تخرج ہے جواب اس میں تیسرا ہی یہ - گار نامہ داغ</p>
<p>بہار آئی مئے گلغام دینا پیاسے ہیں بہت دن کے آشام پٹے میں دیکھ لے کانٹے زبان وہ مئے نے جو نشہ میں چور کرے چمن پر آج رنگت آ رہی ہے کبھی بلبل کے لب پر ہے ترانا سخن رنگین کوئی ایسا سنا ہے</p>	<p>نقریظ تذکرہ خجائے جاوید مولفہ عالیجناب مکرملہ سربراہ ائمہ لبالب بھر کے ساقی جام دینا شراب روح پرور کا بلا جام گھٹا گھنگور چھائی آسماں پر وہ مے جو بے پے سرور کرے کچھ آنکھوں میں طراوت آ رہی ہے کبھی گلچیں کے ڈرے ہم جانا کہ جو بیخ و الم دل سے بھلا دے</p>

برس کر ابرج سے کچھ کھلا ہے
 قیامت ڈھائی غنچے نے چمکے
 وہ شونہ سے صبا کا گد گدانا
 ہوا سے سبزہ کا وہ پہلہ سانا
 وہ مشاق ستم سر و لب جو
 وہ ہر سو جلوہ فرما اُس کی قدرت
 وہ نہروں میں رواں آب صفا
 وہ زیبائی وہ رعنائی گلوں کی
 ہوا سے ہر طرف بادل کا پھٹنا
 یہ گزری سیر جب میری نظر سے
 اُبھرائیں وہ دل کی ساری چوٹیں
 کسی کی وہ جہنائیں دآئیں
 وہ اپنی اشکباری یاد آئی
 کسی کا مسکرا نا یاد آیا
 وہ یاد آئی کبھی کی اپنی حالت
 وہ شوق وصل نے پھر گد گدایا
 کھلا سینے میں پھر باغِ تمنا
 جدائی سے کلیجہ شوق ہوا پھر
 لہو پھر ہو گیا آنکھوں سے جاری

چمن کا رنگ ہی بدلا ہوا ہے
 گری ہو دل پہ بچلی سی کڑک کر
 وہ پھولوں کا ادا سے مسکرا نا
 طہور خوشنوا کا چہچہانا
 تڑپ کر درد سے قمری کی کوکو
 تماشا دیکھ کر نرگس کو حیرت
 خراہاں ہر طرف طاؤسِ نیبا
 پھر اُس میں خوشنوائی بُلبلوں کی
 شب مہتاب سونے پر رہا گا
 لہو جاری ہوا زخمِ جگر سے
 کبھی کھائیں تھیں جتنی کا رچی چٹیں
 مجھے اپنی وفائیں یاد آئیں
 وہ دل کی بہت ساری یاد آئی
 وہ ہنس ہنس کر مِلنا یاد آیا
 نظر میں پھر گئی اک بُت کی صورت
 وہ یادِ یار نے پہلو دیا
 ہرے پھر ہو گئے دِلِ تمنا
 بنا سینہ مرا ماتم سرا پھر
 تڑپ کر پھر گذری رات ساری

گریباں کو کیا پھر چاک میں نے
 نگاہوں نے ادھر صحر اکو تاکا
 بن آئی پھر سپہرِ فتنہ زاکِ
 جب اس دے کو نوبت اپنی پہنچی
 دل مضطر کو سمجھایا بہت سا
 تسلی دی مجھے دل کو دلاسا
 بیاں کی میرے آگے اک کہانی
 مجھے تو عشق ہے شعر و سخن کا
 مرے دل کو کیا قابو میں کیا
 مجھے سنبھلا ہوا جب اس نے پایا
 سنا کر ذکر کچھ اک تذکرہ کا
 کتاب ک ایسی رکھ دی لاکر آگے
 اگر ہر مومے قن میرا زباں ہو
 کہیں سادہ کہیں ہے طرز رنگیں
 جہاں تعریف ہر زلف دو تاکی
 کسی نے شوخیاں بھرنی بانی
 کسی کی سادگی ہر قابل داد
 کسی کو ہے ادب بند کی لپکا
 کسی کو استعارہ بھاگیا ہے

اڑائی سر پہ اپنے خاک میں نے
 اوہر تلووں نے خاؤں کو ٹٹولا
 سر شوریدہ نے دیوار تاکی
 تو پھر عقل آل اندیش چوکی
 طبیعت کو سنبھالا مجھ کو روکا
 بیلانی کچھ دوا صدتہ اتارا
 سنائے شعر بھی کچھ مٹھ زبانی
 ہوا وہ زور کم دیوانہ سین کا
 دکھایا معجزہ جاو میں کیا
 خزینہ اک معانی کا دکھایا
 کیا تقریظ لکھنے کا اشارا
 کہ وحشت جس کو سون رہا گے
 تو ہاں کچھ اس کی خوبی کا بیان
 چنے پھٹکے ہوئے سارے مضامین
 وہاں چھپیدگی ہے کس ملکی
 کسی نے گرمیاں کی ہیں بیاں
 کسی نے طرز نو کر لی ہر ایجاد
 کوئی تشبیہ کی جانب سے لپکا
 کوئی ڈھل کر زبان پر آگیا ہے

معانی پڑنگا ہیں ہیں کسی کی
 کہیں شوخی کا ہو عالم نرالا
 تصوف میں کسی نے نام پایا
 کوئی الفاظ کی شوکت کا عادی
 کوئی نازک خیالی پر مشابہ
 کہیں ہو فارسی ترکیب ساری
 نئی ترکیب کا ہے کوئی موجد
 کہیں الفاظ کی جادوگری ہے
 کسی نے تیر کر جیتا ہے پالا
 کسی نے چوٹ کھا کر آہ کی ہو
 کسی نے چلیاں لی ہیں جگر میں
 ستم کے دکھڑے روئے ہیں کسی نے
 کسی نے پھول توڑے ہیں چین سے
 غرض ہر شعر چوٹی کا چنا ہے
 کسی نے تذکرہ لکھا ہو ایسا
 کسی سے ہو کی کیا یہی محنت
 مؤلف اس کے ہاں سرسری رام
 بھرے ہیں ان میں وصفان حمید
 ہزاروں پر پھر ہے ان کے پانی

جگر کے پار آہیں ہیں کسی کی
 کہیں ہے سادگی کا بول بالا
 کسی نے بیج میں انعام پایا
 کسی کی بندشیں ہیں سید سیدی
 تو کوئی روزمرہ پروف را ہے
 کہیں روزِ باں ہو پیاری پیاری
 پُرانی طرز کا کوئی مُقتلہ
 کسی نے گود پھولوں سے بھری ہو
 کسی نے ڈوب کر موتی نکالا
 کسی نے دل کے اندر راہ کی ہو
 سمایا ہے کوئی خطا ہر نظر میں
 کہیں موتی پرئے ہیں کسی نے
 کسی نے محل اگلے ہیں ہن سے
 سناجے نے اُس نے سُتر ہنا ہے
 کہیں تم نے سُنا دیکھا ہو ایسا
 پھر اُس پر صرف دولت صرف محنت
 خلائق کے زبان ان کا ہو نام
 لکھے ہیں شعر سائے چیدہ چیدہ
 کبھی ہو جب یہ تصویرِ معانی

کوئی شاعر نہیں چھوڑا ہے باقی
 جہینوں بلکہ برسوں تک چھانی
 کیا ہے کام یہ اک عمر بھر میں
 جہاں قلمی کوئی دیوان دیکھا
 کتابوں کی یہاں تعداد کیا ہو
 ہزاروں ہیں کہیں دیوان اسیں
 کتاب ان کی ہر کب جہان میں
 خریدی جو جہاں سے ہاتھ آئی
 لکھا ہے تذکرہ جادو کیا ہے
 زمانہ ہے خریداروں میں اس کے
 کہاں تقدیر نے پہنچا دیا ہے
 نظر تک حضرت آصف کی پہنچا
 قلم نے کی ہر برسوں جتہ سائی
 یہیں مشکل ہر شے کی مدح خوانی
 فریدوں فریبی ہو معجز رقم بھی
 اسی کی سلطنت ملک کن میں
 اسی کا کام ٹھہر حکم رانی
 دعا گو باب عالی کے ہزاروں
 قلم دیاں اس کا دکان جو اہر

ہوئے جس سے نہ یہ جا کر ملائی
 گنوا دی عشق میں اس کے جوانی
 سفر برسوں کیا ہے بحر و بر میں
 ہزاروں دے کے ظالم نے خریدا
 زمیں سے چھت نکال کر بھرا
 کہیں ہو تذکرہ کی کان اسیں
 نہیں اصل غلو میر کی بیان میں
 یہی دولت ہی ان کی گمانی
 زمانے سے نرالا ہے نیا ہے
 جسے دیکھو طلبگاروں میں اس کے
 معنون نام نامی سے ہوا ہے
 بہت دن میں نصیبہ اس کا جاگا
 جب اس دیکھت ہوئی حاصل سائی
 پھر اس پر خسر و ملک معانی
 ملا ہے اس کو نیزہ بھی تسلیم بھی
 اسی کا لاج تسلیم سخن میں
 اسی کا غسل ہو شیریں بیانی
 شائقاں خوش مقامی کے ہزاروں
 غزل ہو اس کی یا کان جو اہر

<p>اثر بخشے خدا سے التجا کر دکن کی سلطنت آباد رکھنا عطا کر اس کو عسر و جادانی مزالیں اس کو پڑھ کر شاہ ایم</p>	<p>اٹھا کر ہاتھ بخواب دے گا کر اکہی شاہ کو دل شاد رکھنا اسے حاصل ہو عیش کامرانی مولف کا رہے نام اس سے قائم</p>
<p>قصیدہ در مدح سکندر رشوک نوشیرواں معزلت شہنشاہ انگلینڈ و قیصر ہندوستان ملک معظم ہنر بجٹی جاسج نجم دام اقبالہ و شستہ و اجلالہ</p>	
<p>میں رعیت اور وہ بھی خاکسار مجھ سے بہتر تیری خاک رگزار پستی طالع مرے سر پر سوار ہندو دہلی کے لئے ہیں سنگ عار ناقصوں میں یہاں میرا شمار مجھ سے برگشتہ مے لیل نہار ہو خزاں مجھ تک اگر پہنچے بہار دماغ ہیں سینے میں میرے تین چار میرا دل پر بھی نہیں ہوا اختیار میری عادت میرا شیوہ انکار میں تیرا منج تیرا جاں نثار میں کرم کا تیرے ہوں میڈار</p>	<p>توشہ والا ہم عالی تبار تیرا ہمسر کوئی دنیا میں نہیں چرخ اخضر تیرے ایوان کی زین فخر انگلستان لندن تیری ذات کاملان دہر کا تو بادشاہ تجھ سے وابستہ زمانے کی خوشی تیرے سائے سے زمیں نکلزار ہو ہے سناؤں سے زیادہ تیری فوج تیرے قبضے میں ہیں اقلیمیں کسی تجھ کو شایاں تجھ کو زیبا مژری تو میرا حمد و مخ میرا بادشاہ تو خدا کے فضل سے مستفیض</p>

<p>ہے دعا گوئی مے لب شاعر کیا کہوں حیران ہوں آئینہ وار بے کمالی سے مگر ہوں شرمسار</p>	<p>تاج بخشی کام تیرے ہاتھ کا دولت دیدار تیری اور میں مہج میں لکھا ہے مطلع اور بھی</p>
<h2 style="text-align: center;">مطلع ثانی</h2>	
<p>جو بچ نیچم بادشاہ نامدار اے شہنشاہِ زمانِ ی اقدار اے غریبوں ہلکیوں کے دستیار اے سراپا رحمتِ پروردگار بڑھ گئی توقیر تاج زرنگار جو دوش بشت کا تری کیا ہوشمار کب ہو ادنیٰ میں تجھ سا شہنشاہ یہ رہیگا لطف تیرا یادگار اک نظر کا میں بھی ہوں امیدار مجھ کو بھی حاصل ہو یا افتخار ہے اجابت کو دے کا انتہا ہوں تو میں بخود مگر ہوں نیاز خوش رکھے تجھ کو مرا پروردگار اس سے بڑھ کر ہوزانہ سازگار</p>	<p>اے فریڈن شوکت کسری وقار اے سکندر مرتبت دارا شکوہ اے عدالت گستر و فریادرس اے سراسر شانِ الطاف و کرم تیرے سر پر جب جگہ اس کی ملی بخش دے تو جس کو چاہے ملک کون تھا عالم میں تیرا ساسخی آکے دلی کی بڑھائی آبرو ہو کرم کی اس طرف بھی اک نگاہ میں بھی اک مداح ہوں انی ترا اب دعا پرستم کرتا ہوں سخن ہاتھ سے یہ وقت کھو نہ گیا میں دوست تیرے شاد و دشمن پائمال بلکہ دولت میں ترقی ہو سوا</p>

تو ہے دنیا میں تار و زخم ساز

ہر برس میں اک برس بڑھ جائے عمر

قصیدہ در مدح حضرت عالیہ سکنہ رشوک نوشیرواں معدلت حضرت سلطان جہاں بیگم والی ریاست بھوپال

اس عہد کی تو بقیس اس وقت کی تو مریم
اللہ سے تری رشوک اللہ سے تری شہرت
اقبال ترا چاکر نصرت ہے فدا تجھ پر
شاہان گذشتہ سے نسبت تجھے کیا دے
افلاک سے ہوا و نیا ایوان کا تے شمسہ
سطوت تری ایسا ظالم نے ستم چڑھا
اک فتح برستی ہے جب اس پہ نظری ہو
نقارہ جو بجا ہے بادل جو گر جتا ہے
یہ دور ہے عشرت کا یہ قول غلط نکلا
بھوپال گلتاں ہو کیا جو شہنشاہاں ہے
ایسی تھی کہاں لت تجھ سے اسے کیا نسبت
مفلوک نہ لائے کہ ہیں داد طلب تجھ سے
لاکھوں بیناں تجھ سا تو فرد ہو تو جیتا
شمشیر ظفر سپیکر نیزہ ہے ترا اثر د
یہ سیر چین تیری ہو فیض کو کب خالی

اے شان جہاں فی سلطان جہاں بیگم
مدوح جہاں تو ہے مدح ترا عالم
اسکندر و دارا سے ہے شان تری اکرم
ہے عدل میں آگے بخشش میں تو اقدم
ابا ہل فلک کو ہے تنظیم تری انوم
لب شیر سے بکری کا ہے ربط بہت باہم
کیا ابر بہاری ہو لشکر کا تری چہم
یہ عید مبارک ہو آتی ہے صد اہم
ہو رنج و خوشی باہم ہو شادی غم تو ام
آباد ہر اک گھر سے ہزل ہو خوش خرم
تو فیض مجسم ہے وہ نام کا تھا حاتم
افلاس کے زخموں کا ہو لطف ترا مرہم
ہر چاہ بھلا کیونکر بن جائے چہ زرم
گردن پہ سرو دشمن رہ سکتا ہو کب سلم
بن جائیگی اب تو تی چھو لوں جو ہے شہنم

بیگانہ بیگانہ ہے مٹھی میں زمانہ ہے
کچھ بات نہ تھی گویا لندن کا سفر کرنا
وہ اسپر پر طلعت وہ پیل فلک فیت
جاننا نہیں سب فشر شیر کا جو یہ شکر
یوں نام تو بخود کا تو نے بھی سنا ہوگا
یہ جوش مسرت ہو یہ عیش کی کثرت ہو
ہو ملک میں فرونی دولت ہو تری و فی
اولاد کا مسکھ دیکھے تو نہج نہ دکھ دیکھے

ہے نقش سلیمانی ہر ایک تری غاتم
اس درجہ اولوالعزمی پھر عزم بھی یہ حکم
سرعت میں یہ کجلی سیہ جنگ میں ہوشیغم
ایک ایک سپاہی ہو لیٹن کا تری رستم
وہ تیرا دعا گو ہے دیتا ہے دعا ہر دم
ہر دم ہو خوشی حاصل ہر لحظہ خوش خرم
جب عید تجھے آئے دشمن کے ہو گھر راتم
تو روز قیامت تک دنیا میں ہے قائم

قصیدہ درشن عیال فطر صاحبزادہ نواب محمد شبیر علی غاٹا بہادر شبیر

میں شہ ملک سخن ہوں مجھے سمجھو نہ حقیر
کم نہیں طفل علم سے یہ دوات و تسلیم
بن گیا جبکہ عمل میری زبان کا جادو
جس قدر ذہن رسا اتنا تخیل ہو بلند
ہوا اگر مجھ سے کبھی معرکہ آرا دشمن
استحال صولت و سطوت کا اگر ہو منظور
معرض بندے سامنے بدگوہی خوش
عرش کی لائے خبر کیوں مری فکر رسا
ہے بہت بال ہمارے مری و پچی پڑناز

شاعر دل کے لئے فرمان ہو میری تحریر
بوق و قرنا کی صدا ہو مے غامہ کی صریر
کر لیا میرے مضامین لئے دلوں کو تسخیر
میری قلم معانی کے یہ دنوں ہیں زیر
زخم کاری کے لئے میری زبان ہوشیگر
موم پتھر کو کرے میرے سخن کی تاثیر
کیل نہ تھی ہو زبان میری مدلل تفسیر
مجھ کو یہ مبداء فیاض لئے دی ہو توقیر
دیں وہ غمہ باز ہوں شہرت ہو مری عالمگیر

اب کہاں ہو کوئی صیاد معافی مجھ سے
میرا شاگرد ہے انشا میں نہ بیر گردوں
پھول جھڑتے ہیں باں مری ہنر نگین
حسن یہ بھی کہ چسپیدہ بیانی میری
دہوم عالم میں مری فوج ظفر موج کی ہو
پلٹیں میری وہ تیار سارے ہیندہ لیس
یعنی ہر شعر ہے جانبار سپاہی میرا
دھاک ہو جن کی نسلے میں یہی شیر ہیں
قادراں دناز ستم کے یہ بلا کے ہیں دلیر
حسن ایسا ہے کہ معشوق خدا ہیں ان پر
نور کے پتلے ہیں صورت میں چمک میں بجلی
زخم ان کا کبھی بھرتا ہی نہیں جیتے جی
پرورش پانی ہو کر مے دل میں برسوں
با اثران سے زیادہ کوئی دنیامین نہیں
عید کار و زبے لایا ہوں سجا کر ان کو
اُس کی توصیف میں لکھا ہو یہ دن مطلع

طائر سدرہ مے دام میں ہوتا ہو اسیر
اب کہیں جل کے اسے آئی ہو رسم تحریر
طبع نگین ہو مری شاہد گل کی تصویر
بن گئی ماہ جبینوں کی طلالی زنجیر
جس کا ثانی ہو جہاں میں کوئی جس کا نظیر
جن سے سب مے حریفان سخن ہیں لگیر
میرے ہر شعر کا لکھ لیتی ہو چہرہ تقدیر
ہیں شجاعت میں جو ستم سے سوا با توقیر
دل سے ہٹ کر نہیں پڑتا کبھی ان کوئی
نازک اتنے ہیں کہ کچھتی نہیں ان کی تصویروں
ماہ گردوں کو بخل کرتی ہو ان کی تنویر
سکر دل ہٹ کر آتی ہو انہیں کی شمشیر
ان میں اب تک ہو مے گرم لہو کی تاثیر
میری سرکار سے پلتے ہیں ترک جاگیر
قدرواں مجھ سے سوا ان کا ہواک با توقیر
اور بھی آج چمک جائیگی ان کی تقدیر

مطلع ثانی

ہے وہ شبیر علی خاں بہادر شبیر

حسن اخلاق و سخاوت میں نہیں جی کا نظیر

ہر گردن جسے کہتے ہیں ہیں ہر اُس کی
 دل سے ملنا اُسے۔ ہر شخص سے جھک کر ملنا
 یاد ہے اُس کو طریقہ وہ منساری کا
 اُس کے در تک کوئی جا کر نہیں پھر تا محروم
 رحم دل بھی ہو وہ اُتنا ہی کہ جتنا فیاض
 چشم پوشی بھی جو کرتا ہو تو اس موقع پر
 موعبتے اُس کے چُخا خور کی ہو بند زہا
 در و مند و کُن زانے میں معالج وہ ہے
 اُس کے گلشن سے بہار کے نہیں جاسکتے
 علم میں حلیم میں یکتا ہو نہیں اُس کا جواب
 نظم میں شریں ہر طرح کی قدرت حاصل
 کیوں ہو نفع کا وہ بھی تو ہر شاگرد رشید
 وہ موم سنتا ہوں بہت اُسکی سخن فہمی کی

ہر اُسی کے تو یہ جلو سے زمیں پر تنویر
 دل میں ہر ایک گھر سب کی نظر میں توقیر
 کہ مصوّر بھی کھچتی نہیں اُس کی تصویر
 وہ بنا دیتا ہر دم بھر میں فقیروں کو امیر
 بخش دیتا ہے جو ہو جائے کسی سے تقصیر
 کبھی ملتی نہیں ان کو کو خطا پر تعذیر
 کر نہیں سکتی وہاں میری بُرائی تقدیر
 روتی صورت کو نہ سادیتی ہر اُسکی تدبیر
 باندھ لیتی ہر اُسے موج صبا کی زنجیر
 عقل میں فہم میں بشل نہیں اُس کا نظیر
 نغز گو سیف زباں شوخ سیاں غمش تفریر
 بات میں اُس کی اثر شعر میں اُس کے تاثیر
 داد لینے کے لئے کی ہو غزل یہ تحریر

غزل

چرخ کو لاگ خفا یا رخالف تقدیر
 لے چلی جان مری نیم نگاہی تیری
 مجھ کو دیکھیں نگہ غور سے میرا حباب
 خون دل میری غذا آہ و بکا شغل مرا
 ہائے کیا خاک کہوں بے نصیب تہم سے

وہ پلٹ جاتی ہو ہوتی ہو جو بدھی تدبیر
 میں تو سمجھا تھا کہ دل تک بچ پھنچ گیا یہ تیر
 یاس و حسرت کی اگر دیکھنی چاہیں تصویر
 غم ہے ہنسے کا مکان درد ہو میری جاگیر
 بے اثرات مری آہ مری بے تاثیر

ماٹھا بیٹھا ہوا چھوٹی سی کمر اکٹھ بڑی
 گاچی مختصر اُس پر ہے کشادہ سینہ
 دور سے یہ نظر آتا ہے ہما کلنی کا
 قید شبیہ آزاد ہے چالاک میں
 شرم آتی ہوتے آگے قصیدہ پڑھتے
 ختم کرتا ہے ترا و صفت دعا پر بخود
 دل بڑھے اور تراد دل میخ شی اور بڑھے
 کان بن جائے خواہر کی خواہر حسانہ
 منہ نہ دیکھے کبھی آئینے میں شمن تیرا
 خوبیاں یونٹنی اولاد میں تیری جائیں
 دل سودی ہیں تجھے جتنی نہ عائن میں ہیں

کا کل ایسی ہو کہ عشاق کے دل جنہیں سیر
 اُس کی گردن کا جواب ورنہ ٹھٹھے کا نظیر
 یا اڑا مرغ سلیمان کوئی لیسکر تخریر
 برق کی تیزی رفتار ہے اس کی تاخیر
 توجہ عنی کا ہے ہمسر تو نظیری کا نظیر
 لوگ کہتے ہیں کہ اس کی دعایت شیر
 جس قدر عمر بڑھے اتنی سوا ہو تو قیر
 تیرا اقبال زیادہ تری دولت ہو کثیر
 یہ حقارت ہو کہ خود اپنی نظر میں حقیر
 جیسے کاغذ بہ اُتر آتی ہو عکسی تصویر
 شاد و آباد رکھے تجھے کو مرارت قدیر

دیگر قصیدہ

کیوں بنا کھل کے ہر اک پھول عیش کا جام
 پہلے غنچے کو کھلی باغ میں کیوں دل کی کلی
 وجہ کیا شاہد گل نے جو نکالا جو بن
 کیا ہوئی وہ دل بلس کی پیش و خلش
 چڑھ گئی کس کی نظر پر یہ مہم کیا ہے
 وجد کرتے ہیں شجر سُن کے صد گے طلاؤں
 خوش نوایاں چمن کے ہیں دلکش نغمے

فصل گل آئی ہو کیا عید کا لیکر پیغام
 تاکر جھک کے کیا سبزہ نے یکے کو سلام
 کیا سبب سن کا جو بکھرا ہوا ہے باغ تمام
 سرو کی شاخ پہ قمری کو ملا کیوں آرام
 چشم ز نگس پہ فلک نے جو اُتارے بادام
 گوگ کو بل کی ساقی ہو دلوں کے آلام
 جس سے ثابت ہو کہ ہوتا ہی نہیں بھی الہام

دلِ مُبَلِّ کو بُھاتی ہو چٹنے کی صدرا
زلزلِ مُبَلِّ میں جو بنم نے پڑے موتی
پھٹ پڑا باغ پہ یارب یہ کہاں جو بن
ہو جو سوچ کبھی سوچ سچک میں نہیں کم
آنکھ لڑتی ہو جوانِ چمن سے کیا کیا
دلکش ایسی ہو کچھ اس سال ہوا گلشن
نہر میں خجل کہیں سیلِ فتن کو نہ ملا
اب نہ ڈھائیگا ستم اہلِ میں یہ فلک
یہ سماں دیکھ کے چاہا کہ سبب ہو معلوم
ہر طرف میں نے تجس کی نظر دوڑائی
الغرض عید کے آنے کا مجھے بھید کھلا
عیدِ شبیر علی خاں کے لئے آئی ہو
اُس کے صدقے میں کچھ اور کچھ بھی دیدی ہو
میرج حاضر ہیں وہ بسا ختمِ مطلع لکھوں

بھرو یا تھا دہنِ غنچہ میں کیا حسنِ کلام
تھا یہ اعجازِ بہارِ اُن رہا اُن کو قیام
کو نیلیں صغنی نکلتی ہیں وہ سب گلِ اندام
گلِ مہتاب پہ دہو کا ہے کہ ہے ماہِ تمام
مجھ کو ڈر ہے کہ نہ ہو مفت میں روزہ بزم
بن گئی موجِ صبا شاہِ گل کے لئے دام
قصرِ گردوں کی طرح ہو جا بوں کو قیام
اب لیگا کوئی دُنیا میں کبھی رنج کا نام
بات تو ہے یہ غوشی کی جو ہے اس قیام
آنکھوں آنکھوں میں ہوئے نرگسِ سون کا نام
اُٹھ گیا پردہ جو تھا مٹ گیا سارا وہام
روزے افطار ہوئے ختم ہوا ماہِ صیام
اُس کی لونڈی ہو طربِ عیشِ خواص کا غلام
سن کے حسرت کہے جس کو ہر اک خاصِ عام

مطلع ثانی

دین سے تجھ کو شرفِ تجھ سے ہو اسلام کا نام
میں کہاں در کہاں میرجِ سرائی تیری
حد بھی آخر ہے تے لطفِ و کرم کی کوئی

فخر کیونکر نہ کرے نام پہ تیرے اسلام
مجھ سے وحدتِ رزہ کو تو نے کیا خوبی رام
دلِ مزامدہ یا تجھ کو کروں مجھ کے سلام

کیا لکھوں مدح میں اب سچ رہا ہوں بیٹیا
زہد عادت ہے تیری تجھ کو عبادت کا ہر شوق
دل تھے سینے میں اک نور کی روشن قدلی
خواب میں تجھ کو کیا ہر شبہ جلیاں نے قریہ
نام سے دختر ز کے نہیں واقف ہم لوگ
مے تو کیا مے کی کبھی بو بھی نہ پھوٹی اس
تو وہ ہے دین کی اک شان ہے تجھ سے قائم
تو کہاں اور کہاں رتبہ عالی تیرا
تیرے دشمن کی بہت ہم نے بُری گئی تھی
خامہ فرسا ہو بہت جوش طبیعت میرا

تیرے صاف حمیدہ تو نہ ہونگے ارقام
جو بخشش ترا شیوہ ہے سخاوت ترا کام
لب سیجا ترا اعجاز ماسا تیرا کلام
مجھ کو واللہ نہیں تیری بزرگی میں کلام
تیرے تقوے نے کیا ذکر بھی اس کھرام
یوں تھے عہد میں نگور کا سربستہ ہر جام
تو وہ ہے قیصر و فقور میں تیرے خدام
جم و پرویز کجا خسرو بہرام کلام
نام شیطان کا سب لیتے ہیں بکیر دشنام
ہو اجازت تو کروں ایک غزل بھی ارقام

غزل

کیا نکلتا نہیں ناکائے جاوید سے کام
وصل کی شب ہوئیں کیا کیا نہ مزاج پری
تیرے قربان مرے صبر ترا کیا کہنا
ڈال کر غیر پہ دشنام دیئے جاتے ہیں
بی وفا کون ہوا تنوں میں ذرا پوچھ تو لے
اکٹھ اٹھتی نہیں اب ایسی بھی کس کام کی شرم
پوچھ کر مجھ سے وہ تو کون ہو کیا شر لائے
زندگی اس پہ جو موقوف ہے بجائیں شراب

جو نہ پوری ہو کبھی ایسی تنہا کو سلام
تم نے بھی کچھ لیا میری دعا کا انجم
اب دہر سے چلے آتے ہیں مجھ کے پیام
بولتا ہوا تم وہ کہتے نہیں تجھ سے کلام
تیری محفل میں تو بیٹھے ہیں وفادار تمام
بندہ پرور کبھی لے لیجئے میرا بھی سلام
باندھ کر ہاتھ ادب سے جو کہا میں نے غلام
سانس جب تک ہو واں سینے میں چلتا ہو جام

نیک نامی کے لئے ہم مجھے کیا کیا بنام
میٹھی باتوں ہی سے ظالم نے کیا کام تمام
کہیں بن جاتا ہے زاہد تو کہیں ہے آشفام
تو جس سج کی پھر منج میں مڑتی ہو گام
تو نے اس عمر میں کیا کیا نہ کئے فیض کے کام

انگلیاں گھٹتی رہیں وضع کی پابندی پر
زہر دینے کی تو نوبت بھی نہ آنے پائی
رنگ ہر نرم میں تجو دے جمار کھا ہے
اپنے ممدوح کے پھر وصف رقم کرتا ہوں
تو نے اجیر میں خواجہ کی بھری ہن گئیں

قطعہ در وصف تنیخ

جس کے اوصاف میں قاصد ہر زبان صام
میں آئینہ رو، تیز زباں، خول شام
کیا چھریا ہے بدن کسی ہو نازک اندام
ہے پُرانا تری شمشیر کا وہ ایک نیام
دونو جانب تو یہ پھیلا ہوا جوہر کا ہر دام
کی ہر کے کی جگہ فتح کی آیت ارقام

تجھ کو دربار سے خواجہ کے ملی وہ شمشیر
مغربی ہم نے تو کبھی نہیں ایسی اب تک
دونوں باگوں پہ تری تیغ کو کتے دیکھا
جس کو سمجھ ہوا ہے تیغ فضا اک عالم
طاہر روح عدد اس سے کوئی پہچتا ہے
ضربے اس کی بچے خاک تن دیں تن

قطعہ در توصیف اسب

اس کی تیزی تو یہ کہتی ہو کہ مشکل ہو کیا کام
رہ گئی تھک کے تو یہ بولی کہ آہستہ خرام
مشک خالص سے بنا یا گیا ہے جسم تمام
چوٹیاں جوڑ کی گوند بیتی بنی اس کی نگام
نسل کا ہو یہ عربیہ نہ کچھ اس میں کلام
کبک طاؤس اڑتے ہی ہے طرز خرام

اب تم سے گھوڑے کے اوصاف لکھوں نہ لکھوں
برق نے چند قدم ساتھ دیا تھا اس کا
اس کو کہتے ہیں جو شکی وہ بجا کہتے ہیں
لطف تو یہ کہ ہر ساز بھی اس کا ہر رنگ
ہے شب قدر بھی قدر سو کچھ اس کی
اڑ گیا باغ سے یہ باہر باری کی طرح

تو بھی قائم ہے جب تک ہے دنیا کو قیام
اور باقی ہے کیا دل میں اک شکر کا نام
تجھ کو فرصت نہ ملے صبح سے لیکر تا شام
تیرے سایہ میں بڑی ہو تری اولاد تمام

ختم کرتا ہے قصیدہ کو دعا پر بخود
ہے دعا دل کی مُراد تیری ساری برائیں
تیری سرکار میں ہو عیش کی کثرت اتنی
نخلِ امید کے پروان چڑھیں بھل سار

ہوں تھے حق میں جو مقبول عا میں میری
میں بھی دل کھول کے لوں پھر تو بہت کچھ انعام

دیوانِ گھنٹا بر بخود

بعونہ تعالیٰ

اختتام یافت

تقریبات و تاریکات دیوان گفتار تجرد و انتیاج افکار سخن لایق کو حجب و حجب
تقریبات و تاریخ از تقاطع قلم فصاحت و مضمونی بختا سخن بے بہتا تاثر و میثاق طمخوش مقام
والافت علیٰ عجب علی القاب ہزارہ نواب میر المملک بہادر گوگانی مخلص حق
نشانی جلالت مآب حضور پر نور عالیجاہ بہادر شاہ ثانی خضر دہلوی

ہمارے کیا بلکہ پیروں کے پیر زلف ظاہر میں سیکڑے لیاقت علمی میں لایق فن شاعری
میں فائق تہذیب میں کامل اخلاقی حمیدہ کے عامل شاعروں کے ساتھ شاعر کی
کی امداد ہر کام کی شدہ مدہ نام کے تجرد دہلی کے روشن چراغ، جانشین جناب فصیح المملک دانغ
ایسے ممتاز شخص کی تعریف آفتاب کو مشعل کھانی اور لقمان کو حکمت بتانی ہو کلام کی خوبی
کی داد کو سبجہ کی استداد ضروریہ اپنے سے دور تو پھر یہ قول مشہور ہے

صائب دو چیز می شکند قدر شعرا تحمین انشاس سکوت سخن شناس

کلام خود اپنی تعریف کر رہا ہے مضمون اپنی خوبی میں لاکلام کا دم بھر رہا ہے بندش اپنے
پر کھولے ہوئے سخن شناس حضرات کو سرور بن رہی ہو زبان شعور سکھ رہی ہو اس حق کو
کچھ لکھنا نہ گئے تو کیا لکھے اور سمجھ نہ ہو تو کیوں کر سمجھ سکے اور کہے تو تحمین بے وقوف کیا فائدہ
دے سکے نیز ایسا کلام کب کسی کی تعریف کا محتاج ہو اس کی خوبی کو مع کی کیا احتیاج ہے
خاص کر اس حقیر تر کو جس کو سب حق کہیں کسی بہتر و برتر کی تعریف کا کیا شعور ہو مگر اپنے مرشد
زلف کی توصیف ضرور ہو اس لئے قلم اٹھایا اور اپنی بے لیاقتی سے نہ شرایا۔ ع

اگر قبول قدر ہے عرو شرف امید ہے کہ میری بے حقیقتی اور نایاقتی کے جاننے والے مجھ کو معذور
سمجھ کر کسی برائی پر نظر نہ فرمائیں گے اور میری عقیدت مند کی کو پیش نظر رکھ کر آفریں فرمائیں گے
اچھے ہو کر وہیں کیوں پُپا کہتے ہیں ساتھ اچھوں کے مجھے بھی لگے رہتے ہیں

قطعه تاریخ

تصنیف و مصنف ہرود علی	خود خوبی خویش می نساید
تاریخ طبع نذا باحتسار	دیوان خیال بنچود آمد

تقریباً چکیدہ خامہ اعجاز رقم فصاحت بلاغت توام ناثر معجیل جہان بیر بختیا کے
زبان خا نصاحب جناب لوی سید احمد مولف فرہنگ آصفیہ ارمغان دہلی وغیرہ
ولیفہ خواہ سرکار حضور نظام خلد اللہ ملکہ

گفتہ تاریخ بنچود

اس کی بھی عجیب رفتار ہے، گیارہ برس تک انتظار ہی انتظار میں رکھا، بہتیرے شیدایان
زبان کو پیران ہی ملادیا، باسے خدا خدا کر کے ابے دن نصیب ہوا کہ اس یوسف ہلی
نے اپنے چہرہ مبارک سے نقاب اٹھا کر ہزاروں سخن فہموں کو سرشار بنچود کر دیا، آپ جانتے
ہیں یہ کون سے بنچود کا سرور افزا کلام ہے، وہی بنچود جس کے آباؤ اجداد نے شاہی وزارت
تک ترقی کی، ریسان باختیار کے مصاحب خاص ہے، اور انہیں کے مورث علی نے
شاہ جی کا تالاب و رشاہ جی کا چھتہ بنوایا۔ تالاب تشنگان عزت و حرمت کے واسطے بحر خضر
اب جملہ حیوانات کے لئے چٹمہ حیات ہی۔ چھتہ بھی عجیب کرامت بھرا ہوا طلسمات ہو جنہیں
جاٹے گرمی میں کہیں پناہ نہیں ملتی وہ اس چھتہ میں کر سیر کر لیتے ہیں۔

آپ کا نام نامی منشی سید وحید الدین احمد صاحب بنچود حضرت دانے نے آپ کی زبان کو
نکالی اور مستند زبان ہونیکا سٹرفیکٹ عطا فرمایا اور اصناف سخن پر قادر ہونے کی دودھی
ایک بزرگ نے نواب فصیح الملک کو لکھا کہ آپ کے بعد آپ کا جانشین کون ہوگا کہیں یہ گدھی خالی
ہے، نواب صاحب نے جواب لکھا کہ بنچودین یعنی دو بنچود ہیں۔ ایک مولوی عبدالحی بدایونی دوسرے

سید وحید الدین احمد دہلوی، اس نے یہ نتیجہ نکل سکتا ہے کہ آپ دونوں صاحبوں کے کلام کو تمام شاگردوں کے کلام پر ترجیح دیتے ہیں۔ اب اس بات کی تمیز کرنی چاہیے کہ کس کو انتخاب کیا جائے۔ مولوی عبدالحی بدایونی خوش کلام، خوش فکر ضرور ہیں بلکہ زبانِ ملی کے کامل مقلد، ماہر زبان، صحبت یافتہ، اہل کمالانِ زبان اُردو۔

منشی سید وحید الدین احمد اُردو کی کمال و اُس کمال کے ضاربِ جواب اُردو اُن کے گھر کی لونڈی ہو، اُس کی گودیوں میں پلے ہیں، اُن کی زبان فطرتی ہو، اُردو کی زبان اکتسابی، پس اس وجہ سے اُن کو اہلِ ملی نے جانشینِ داغ قرار دیا، سینکڑوں داغ کی زبان کے عاشق اس طرف جھک پڑے، ایک ہم کیا اُستاد زمانہ، بادشاہِ سخن، شمسُ العُلا، حاجہ عالی رحمۃ اللہ علیہ اپنی ایک تحریر میں خود اُن کی زبان کی تعریف میں رطبِ لسان ہیں۔ چنانچہ اس جگہ اُس کی بجسے نقلِ ناظرین دیوان کے ملاحظہ عالی سے گذاری جاتی ہو۔ وہ ہوندا۔

روندا جلسہ دستار بندی و جانشینی نواب فصیح الملک بہادر داغ دہلوی مرحوم دیکھ کر مجھے بے انتہا مسرت ہوئی، اور اس بات کا افسوس ہوا کہ جلسہ مذکور میں مجھ کو شریک ہونیکا موقع نہ ملا، میں عزیزِ شفقتی سید وحید الدین صاحبِ سخن کو بلاشبہ مرحوم کی جانشینی کا مستحق جانتا ہوں، اُن کا رشید ترین شاگرد اور شاعری میں اُن کے قدمِ بقدم چلنے والا سمجھتا ہوں اور جہاں تک مجھے معلوم ہے فصیح الملک مرحوم بھی اُن کا رشید تلامذہ میں شمار کرتے تھے اور اپنی جانشینی کا سب سے زیادہ مستحق سمجھتے تھے۔

۱۹۰۸ء
راقمِ خاکسار۔ الطاف حسین حالی بقلم خود۔ ۲۱ فروری

اس سے زیادہ لکھنے کو لوگ داخلِ خوشامد تصور فرمائیں گے، لہذا اُن کے کلام میں سے چند جربستہ اشعار لکھ کر دکھادینے کافی ہیں۔

<p>بجست تماشے دکھاتی ہو کیا کیا خود بخود اک جوش پیدا دل کے اندر ہو گیا مکمل جائے بیل کی پھانس مسان پیدا کر مراد دل بیکھ کر وہ اپنے دل پر ہاتھ دھرتے ہیں نئے سرے انہیں باتوں کی اور ہوتے جاتے ہیں ڈھونڈے سے بھی ملتے نہیں لیگ دو اکو تم بھی نادان بنے جاتے ہو نادان کے ساتھ بندہ پرور ظلم کی کثرت کہیں تخی نہیں جناں شیخ کبے سے نہایت شرمسار آئے آپ آرام کریں آج یہیں رات کی رات</p>	<p>ندیکھا تھا جو نرم دشمن میں دیکھا کیا اسی کا نام اُلفت ہو کہ جب دیکھا اُسے کھٹکتی ہے مے سینے میں رب زروٹکی یہ کوئی بھید ہو اس میں بھی کوئی راز مخفی ہو وہی ہم ہیں ہی دل ہو وہی دل کی تمنا ہو اس طرح سے برباد نہ کر اہل وفا کو کیوں اُجھٹے ہو ہر اک بات پر بخود اُن سے ہم نے دیکھا ہو زمانہ ہم نے تے تے جیس ہیں خدا جانے کہ کیا گذری خدا جانے کہ کیا بتی اور مہمان ہے دو چار گھڑی کا بخود</p>
---	--

قطعہ تاریخ از نتیجہ افکار بحر سخندان کشف قائق معانی شاعر رنگین بیان
ناظم شیریں بان حضرت نصیر الحق محمد نور خان بیدل تخلص یثیر افتخاری جاوید
شاگرد رشید حضرت راقم الاولیٰ مولانا طہیر دہلوی مدظلہ

<p>اس کو بیدل لالہ زارِ دلغ لکھ طبع زاد یا دگارِ دلغ لکھ جو ہے شاگردِ نامدارِ دلغ آج پھولا ہے لالہ زارِ دلغ طوطی ہند یا دگارِ دلغ</p>	<p>جانشینِ دلغ کا دیواں چھپا فسکر ہے تاریخ کی تجسکو اگر طبع بخود کا ہو گیا دیواں گلشنِ نظم میں بہارِ آبی مصرعہ سال طبع لکھ بیدل</p>
---	---

قطعہ تاریخ نوک ز قلم قصاصم شاعر بمثال سخنور شیریں مقال بلبلستان
خوش سیانی طوطی گلستان معانی جدت پسند ناظم مضامین بلند معین
منبع فصاحت جناب ذاکر حسین صاحب قنبر بالمش لکھنوی مختصر بیجا
یادگار نواب اسد اللہ خاں غالب لعل اللہ مرقدہ

شاہد گل نے نقاب لٹی نظر آیا جمال
خونِ دل سے مد توں سینچا گیا ہی ہر نہال
رات دن فکر وں لگی ہی اس چمن کی فیکہ بھال
چشم میگوں فسون گرجس کی ہوا دنی مثال
یہ بہار بے خزاں ہوا و حسن لازوال
سادگی بسیا ختم پن روزمرہ بول چال
آپ ہیں استا و فن مکس ہی اس میں احتمال
کیونش ہو گفتار بخیر و صائب سحر حلال
جلوہ گاہ گنج محسنی بزم رنگین خیال
ہجے جی

رو نمائے حسن ہے بخود کا گلزار سخن
پتے پتے سے عیاں ہیں باغیاں کی محبتیں
دل کو اندیشوں غفلت میں بھی کھا ہونیا
ہر کلی خوش رنگ اپنی وضع میں تصویر ہے
رنگ شادابی کسی پونے سے جائز کا نہیں
کیا نہیں سب کچھ ہوا میں نکتہ ریز لکے
جانشینِ آء ہیں مسند نشین فضل ہیں
ہے سچی سال میں یواں کے چھینے کی نڈھ
فکر ناقب سال ہجری میں ہو یوں گہراں

تقریظ از نتیجہ طبع دقادناثر عیدیم المثلان خان خواجہ حسن نظامی صاحب
خواہر زادہ حضرت محبوب اکبری رحمۃ اللہ علیہ

کلام بخود

سننا ہوں چھپا ہے اور میری تقریظ چاہتا ہوں کیا لکھوں زمین شاعر ہوں میرے باپ شاعر تھے

نہیہ اُمید ہے کہ میرا بیٹا شاعر بنے گا، البتہ جناب بخود کا تخلص یا سپارہ ہے کہ مجھ سامتا نہ دیو! اس نام میں اپنے دل کا تعلق پاتا ہو، اس لئے کلام بخود پر چند حرفوں کو جوڑ دیتا ہوں۔
 کہتے ہیں کہ اب دلی ہیں بخود جیسا کوئی شاعر نہیں، خبر نہیں یہ کہاں تک رست ہو لیکن یہ تو سبب اپنا پڑ گیا کہ دلی کی دہوم تصوف کے بخود دی والوں کے مزاروں سے کچھ باقی رہ گئی ہو،
 ورنہ غریب کا مدت ہوئی دم کل چکا ہے

مری نظروں میں اب کچھ رنگ بلی جہ نہیں کتا وہی مٹی کے تو ہے ہیں وہی جہنا کا پانی ہو
 لہذا بخود نام شاعر کو اگر سب پر فوقیت دی جائے تو نامناسب نہیں ہو۔

جناب بخود سبک میں کم آتے ہیں مگر اپنی سخن طرازی سے اردو ادب کے ہر گھر میں سکتے
 چلاتے ہیں، ان کے کلام کی خصوصیت شاعرانہ تو شاعر جانیں صوفیانہ نکتہ نظر سے اس میں
 ایک گہرائی کیف اور بولتا ہوا اثر ہوتا ہے، اور میرے نزدیک کلام وہی ہو جس میں یہ وصف
 خصوصاً آخری صفت زیادہ ہو۔

خدا نہ کرے کہ میں تنہا جیوں در قیامت کے بورے سیٹھے والا کہلاؤں، ورنہ کلام بخود کا
 مزا سوچا پس برس کے بعد آئیگا، اور آئندہ نسلیں اس کی قدر کریں گی اب کیا ہو، اب تو
 ذاتیات کی بحث میں بڑے بڑے لائق لوگ و سرس کی قابلیت ہنکار کر جاتے ہیں، جہاں تیات
 پر جھگڑنے والے مرجائیں گے، میں اور بخود صاحب بھی قبر میں چلے جائیں گے تو انصاف
 کیا جائیگا اور اس کلام کو ادب اردو کا درخشندہ جوہر کہا جائے گا۔

نقیر بظ از خامبلہ عجاز رقم بیل گلزار فصاحت طوطی شکرستان بلات
 نقاد سخن بیکتائے زمین مسٹر حامد علی خان بیہ سٹریٹ لاکھنؤ

جناب منشی سید وحید الدین احمد صاحب بخود

منشی سید وحید الدین احمد صاحب بخود ہندوستان کے مشہور شاعروں میں سے ہیں جن کی بہنے ظہیر میں شاعری آپ کا آبائی فن ہے، آپ کے والد سید شمس الدین احمد عرف سید احمد شاعر ہیں، سارا مخلص کرتے ہیں، آپ کے دادا سید بدر الدین احمد عرف فقیر صاحب کا تخلص پہلے سالک و ربیعہ کا شرف تھا، حضرت غالب کے شاگرد تھے، آپ کے پردادا امتیاز اللہ و افتخار اللہ صاحب نواب سید احمد میر خاں بہادر منصور جنگی ملکیہ ثانی کے وزیر تھے، مفتی محمد صدر الدین صاحب آزرہ آپ کی والدہ کے پھوپھے تھے۔

منشی سید وحید الدین احمد صاحب ۳ رمضان المبارک ۱۲۶۹ھ ہجری میں بمقام بھرت پور پیدا ہوئے، دو ماہ بعد آپ اپنے وطن بلبی میں آئے، چار برس کی عمر سے آپ کی تعلیم دہلی میں شروع ہوئی، فارسی کی ابتدائی کتابیں پڑھ کر مہر نیمروز دیوان غالب (فارسی) حضرت حالی کی ٹیٹھا، دہن تیز اور حافظہ قوی تھا جو پڑھتے تھے جلد یاد ہو جاتا تھا اور یاد رہتا تھا، نظم کے عشق نے عربی کی تعلیم نہ ہونے دی، تنہیناً بارہ برس کا سن ہو گا جو آپ نے شعر کہنا شروع کیا، آپ کا پہلا شعر یہ ہے:

دل سے نکل گیا کہ جگر سے نکل گیا تیرنگاہ یا رکد ہرے نکل گیا

اس شعر میں کسی کی اصلاح نہیں ہے، بارہ برس کے لڑکے کی اور یہ زبان سبحان اللہ افسوس یہ غزل تلف ہو گئی، آپ کے چچا صاحب سید عظیم الدین عرف سید محمد صاحب مخلص موزوں کہتے ہیں کچھ لکھ رہے تھے، آپ نے دریافت فرمایا کہ آپ کیا لکھ رہے ہیں، فرمایا غزل کہہ رہے ہیں، آپ نے کہا کہ اس میں میں بھی طبع آزمائی کروں، آپ کے چچا صاحب نے کہا کہ تم کیا کہو گے، یہ بات آپ نے ناگوار ہوئی، ادب سے چپ ہو رہے کچھ جواب نہ دیا، لیکن دل میں کہا تھا کہ میں نے تمہاری ہم غزل کہیں گے، اس وقت آپ کا سن چودہ برس کا تھا غزل کہی اور ایسی کہی کہ اس واقعہ کے ۲۵ برس

آپ نے انہیں چچا صاحب کی غزلوں کو اصلاح سے مزین کیا سبحان اللہ۔
ایک دن کا ذکر ہے کہ جناب حکیم عبداللہ خاں صاحب رسا آپ کے ماموں غزل کہہ رہے
تھے خال کب، حال کب، آپ حاضر تھے رسا صاحب نے یہ قطعہ کہا

قطعہ

دیکھو تو آئینہ ذرا لے حضرت رسا چہرے سے آشکارا تھا رنج و ملال کب
ہم نے نہ کہہ دیا تھا کہ اچھا نہیں ہو عشق کب تم تھے بے قرار ہوا تھا یہ حال کب
آپ نے فوراً مصرعے لگائے اور وہ یہ ہیں ۵

میری خطا معاف ہو ہے شرم کی یہ جا یہ حال زار اور ہو حضرت سا پار سا
بیخود کی شکل کو بھی تو دل سے بھلا دیا دیکھو تو آئینہ ذرا لے حضرت رسا

چہرے سے آشکارا تھا رنج و ملال کب
تھا قول آپ کا تو کہ گردن نشیں ہو عشق یا کہتے ہو کہ موت سے بدتر کہیں ہو عشق
کیوں ہر زبان پہ دشمن نیا دویں ہو عشق ہم نے نہ کہہ دیا تھا کہ اچھا نہیں ہو عشق
کب تم تھے بے قرار ہوا تھا یہ حال کب

جب حضرت حالی کو یہ مصرعے سناے حضرت حالی بہت مخطوط ہوئے اور فرمایا کہ تم شعر کہا کرو
اب کیا مختار فرمایا کہ دو غزل کہہ ڈالتے پڑھتے اور مخطوط ہوتے اور غزل پھاڑ ڈالتے اسی طرح
ایک دیوان کہا اور چاک کر ڈالا پہلے نا در تخلص کرتے تھے سولہ برس کا سن تھا کہ بیخود تخلص کھا
کبھی کبھی حضرت حالی کو اپنا کلام سناتے اور اصلاح سے سفیض ہوتے حضرت حالی کی تحریک
سے ۱۳۹۰ ہجری میں حضرت داغ کے شاگرد ہوئے جناب مولوی عبدالرحیم خاں صاحب ہوی
بیدل تاج نے آپ کو حضرت داغ کی خدمت میں لے گئے اور کہا کہ ان کو در بیخود کی طرف اشارہ کیے

آپ پناہ گریجے حضرت داغ نے بخود سے فرمایا کہ کوئی اپنی غزل پڑھو آپ نے غزل شروع کی
 صبا دیکھا، جفا دیکھا یہ غزل اُسی دن کہی تھی مولوی صاحب نے مصرع طبع دیا تھا جب یہ شعر پڑھا
 جب آکھ پڑی اپنی اکبات نئی پائی ان دیکھنے والوں نے تجھ کو بھی کیا دیکھا
 حضرت داغ پھر گئے بہت تعریف کی اور جناب مولوی صاحب کی طرف مخاطب ہو کر
 فرمایا کہ نہ مشق معلوم ہوتے ہیں جناب نے لوی نے فرمایا کہ میرے علم میں تو کبھی کبھی کہتے ہیں یہ غزل
 تھوڑی دیر ہوئی آج ہی کہی ہے مصرع طبع میں نے دیا تھا حضرت داغ نے فرمایا کہ اس شعر
 یہ شعر غزل کا تیسرا شعر تھا، کی بھنگی مشاقی کا پتہ دیتی ہے، بخود کو اپنا راز کہنا پڑا، عرض کی رُو
 ایک دو غزل کہتا ہوں، اپنے آپ کو سنا تا ہوں سنا کر بھاڑ ڈالتا ہوں، اسی طرح ایک بہت
 بڑا دیوان بھاڑ چکا ہوں حضرت داغ آپ کا کلام سن کر بہت محظوظ و مسرور ہوئے اور اُس دن سے
 خاص توجہ و محبت فرمانے لگے کل تین ماہ اصلاح دیکر فرمایا کہ اب آپ کو اصلاح کی ضرورت نہیں
 حضرت حالی و حضرت داغ آپ کے کلام کی اکثر تعریف فرمایا کرتے تھے، آپ کی زبان کو حضرت
 داغ اپنی زبان کہتے تھے، چنانچہ بخود کہتے ہیں ۵

زبان استاد کی بخود سے حصے میں آئی ہے پھر اتنا بھی نہیں کن فی خدار کھتے دم کو
 متروکات داغ کے آپ سخت پابند ہیں۔ مثلاً سدا ہمیشہ کے معنی میں! میں! کانوں دینا ہوا
 یاں واں بجائے یہاں، دہاں وغیرہ آپ کے یہاں ترک ہیں صرف اُتر ایک غزل میں بہنے دیا ہے
 کہ یہ لفظ روایف میں رافع ہوا ہے اور یہ غزل ایک مشاعرے کی طرح میں کہی تھی۔ ورنہ اُتر بجائے اور
 نظم نہیں کرتے، دیوان بخود چھپ رہا ہے، انشاء اللہ بہت جلد شائع ہو گا۔ میں دہلی سے نصیحت
 ہو رہا ہوں، حضرت غالب کی قبر پر بھی فاتحہ پڑھ آیا، جب دہلی آتا ہوں حضرت غالب کی قبر
 پر فاتحہ ضرور پڑھتا ہوں، ملازم اسباب باندھ رہا ہوں میں کس حد میں بھی دیتا جاتا ہوں

اور یہ سطرین بھی لکھتا جاتا ہوں چند اشعار بنچود صاحب کے میرے سامنے فرش پر رکھے ہوئے ہیں
شوخی سلاست صنفائی وغیرہ کے کلام میں پائی جاتی ہے

قربان اس زبان کے صدقہ بیان کے ناصح کی بات ہی نہیں جو بے نیکی ہو
خاک بھی ہم تو نہ لے ناصح ناولں سمجھے جا کے سمجھاؤئے جو تجھے انساں سمجھے
چار داغوں پہ نہ احساں جتاؤ اتنا کون سے بخش دیئے تم لے خزانے ہم کو
اس شعر میں مبالغہ ملاحظہ ہو

زناکت آئینہ تک عکس کر جانے نہیں تیری یہی نقش ہے تو بس کچھ عکس تصویر ہے
اس مطلع میں کیا اثر بھرا ہے مصرعہ ثانی پر نظر ہے کیا خوب کہا ہے

اے کاش مری آہ میں اتنا اثر تو ہو میرا خیال اُس کو مجھے دیکھ کر تو ہو
انگریزی میں ایک مثل مشہور ہے جس کا ترجمہ یہ ہے پہلی ہی نگاہ میں عاشق ہو گیا بنچود مطلق
انگریزی نہیں جانتے اور نہ پیش کی سنی لیکن کیا خوب فرمایا ہے

پہلی نظر میں وہ مجھے عاشق سمجھ گئے پہچان لے نگاہ کو اتنی نظر تو ہو
سچ ہے شعر اغیب کی کوڑی لاتے ہیں۔

آدمی جو کام کرے استقلال سے کرے اس مضمون کو بنچود نے کیا خوب نظم کیا ہے
یہ کیا کہ آج کچھ ہے توکل کچھ زبان پر شکوہ ہو یا ہو شکر گر عمر بھر تو ہو
اس شعر کی تعریف نہیں ہو سکتی

ناامیدی نے مٹا دی آرزو کام یوں نکلے دلِ ناکام کے

افسوس! وقت نہیں در نہ تحریر کو طول دینا تھوڑی دیر میں سوار ہوتا ہوں دہلی خدا تجھے آبا
رکھے تجھ سے رخصت ہوتا ہوں۔ اپنے اُن ہودت علیٰ حضرت مولانا ساء الدین رحمۃ اللہ علیہ جو ہندوستان

بہلول لودھی کے عہد سلطنت میں تشریف لائے اور حضرت کی اولاد درجہ کی صدی تک ہلی میں ہی اور بالائے حوض شمس حضرت کے مزار شریف ہیں رام کرہی جو سے خست ہوتا ہوں خدا حافظ لے پڑا فی رزوق، مومن غالب آزمودہ شیفہ درد، سوز، سالک ویران، الور، ظہیر، نیر، مجروح وغیرہ کی یاد دلائے والو خدا حافظ، خدا حافظ و ناصر جناب حفظ حکیم محمد اجمل خاص صاحب ذوق الملک متخلص بہ شیدا رشتن تم ہو اور مخلوق خدا کا کام۔ تم سے لوگ پیش نظر تھے جن وقت میں نے یہ مطلع کہا تھا

جو مخلوق خدا کے کام میں مصروف ہیں لے وہی واقف ہیں رستہ سے وہی آگاہ منزل سے
میں حیران ہوں کہ ایک منٹ کی تو فرصت نہیں اور پھر شعر کہتے ہو اور خوب کہتے ہو کمال کرتے ہو
حضرت صفی رسید علی نقی لکھنوی اسی مرض عظیم العرصتی میں مبتلا ہیں نہ بھر عدالت خیفہ کی شہر دار
کرتے ہیں نہ ادا جانے شعر کس وقت کہتے ہیں، خدا حافظ حضرت تابان جناب نواب شجاع الدین خاں
بہادر چلتے وقت چند شعر اپنے پڑھے دیتا ہوں نہیں معلوم پھر کلبقات ہو دہلی کی شاعری کی دنیا
میں چیل پیل آپ کے دم سے ہے

ہر زمانے کا اک فسانہ ہے، ہر زمانے کا اک زمانہ ہے، ہر کام جو آنکھ سے نہیں لیتے
اُن کو سادہ ورق زمانہ ہے، جس میں سب نگہ ہیں زمانے کے، ہم غریبوں کا وہ فسانہ ہے
بے بہا کچھ خیال ہیں دل میں، مفلسوں کا یہی خزانہ ہے، اُن کی سب ہاں ہیں ملتے ہیں
وہ جدہ ہیں اور زمانہ ہے، حنا شاک کی ہوں میں زمانے کا، اتنا شاک کی مرزا زمانہ ہے
خدا حافظ عالیجناب سعید الدین احمد خاں بہادر طالب حضرت کو دیکھ کر یہ شعر اپنا اکثر پڑھا کرتا ہوں
وہ ساوی اُن کی وضع وہ اخلاق و لپند ایسوں کو نکھینٹی ہوئی تھی اس زمانے میں
خدا حافظ جناب نواب سراج الدین احمد خاں سائل سے کس منہ سے کہوں جاؤ خدا حافظ و ناصر
پھر آنا مبارک ہو مبارک سفر بھی بہ مقطع میں پڑھے دیتا ہوں

حامد وہ سمجھ جائیں گے انکھیں نہ ملانا دل نہ تہا ہے جو کچھ ہی کہتی ہے نظر بھی
 خدا حافظ جناب محمد کرم اللہ علیہ السلام صاحب و نعتی خالص صاحب شیدا آپ کو کچھ کر یہ خیال دل میں گذرتا
 ہو کہ ذوق و مومن و غالب کا کیا زمانہ ہوگا کیا وہ محبتیں ہوں گی کہ تم سلامت رہو ہزار برس
 ہر برس کے نئے دن پچاس ہزار ہو خدا حافظ حضرت مضطر جناب حکیم اسد علی خاں صاحب
 جناب محمد مرزا خاں صاحب عابد خلف حضرت سالک جناب مرزا محمد علی خاں صاحب جناب
 فیض احمد خاں بہادر فیضی جناب غاظر علی بیگ صاحب شاعر جناب سری رام صاحب مولف
 مخدوم جاوید جناب بخود صاحب لے حضرات خدا حافظ خدا حافظ ۶ پھر ملیں گے اگر خدا لایا۔

تقریباً بطرز جدید قطعات تاریخ تختہ کلک معجز سکافصاحت تمغہ
 بحر سخندان کشف قائق معانی حاجی حرمین از شعراء حضرت عطاء محمد صاحب
 المتخلص عطا وکیل دیوشاگرد رشید نواب فصیح الملک حضرت داغ دیلوی اللہ مر

یا فتیح و یا اول بسم اللہ الرحمن الرحیم
 اللہ صل علی محمد سید السادات و آلہ وصحابہ و ازواجہ وسلم ابداً ابداً معین فضل و کمال
 مسیحا دم بہ محمد وقت ماہرین آفتاب اوج برج جلالت معیانی یار عزیز جناب سید
 وحید الدین احمد صاحب بخود السلام علیکم مزاج مع الخیر قطعات تاریخ نو بہرہ حظ
 خاطر مہین ہوں راقم نیاز مند اللہ و محبت عطاء محمد عطا دیلوی بہترہ نو بہرہ باخجام رسید
 معہ و قطعات تاریخ از نیاز کش حاجی عطاء محمد عطا دیلوی وکیل عدالت شاگرد جناب
 اوستاد پاک بیان نواب فصیح الملک مرحوم دیلوی

لی ان کو طرز سخن داغ کی یہ گفتار بخود ہے گفتار داغ

ہے ان کے دہن میں باغ دانگ کی عطا ہے یہ دیوان گلزار دانگ
میرے استاد بھائی بخود نے ایضاً خوب پایا ہے ذہن اور دانگ
ان کے دیوان کی تجلی سے ہوا پر نور شاعری کا چراغ
رنگ استاد کا دکھایا ہے وہ لگا با ہے ہر زمیں پر باغ
اس کو کہنا عطا مناسب ہے سر کمون آفتاب دانگ
عطا بھائی بخود کے دیوان سے ایضاً بہت ذوق رکھتے ہیں جاب دانگ
یہ جلوہ ہے سب فیض استاد کا کہو اس کو اسرار حجاب دانگ
میں نے بخود کا جب کلام سنا ایضاً مرٹ گیا میرے دل سے خار دانگ
بھائی بخود کو تم عطا کہو طوطی ہنس یادگار دانگ
زور پست سخن محب صادق ممتاز الشعراء

قطعہ تاریخ چکید خواہ غیر شہداء خوش ساین جناب محمود زخان صاحب خلیفہ اکبر حضرت سائیک

میں نے دیکھا کلام بخود کا ہیں خلاصہ یہ دانگ کے عباد
ایک ثانی نہیں زمانے میں ہیں خلیفہ یہ دانگ کے عباد

تقریظ رنجیہ قلم فصاحت رقم سخن سنج عالی دانگ صاحب عطا اللہ صاحب
بی، اے، ایل، ایل، بی وکیل درجہ اول چیف کورٹ پنجاب

ایھا الناظرین۔ حضرت نشی سید وحید الدین احمد صاحب بخود جانشین دانگ کی عالمگیر شہرت
بفضلہ تعالیٰ اس قدر ہے کہ مجھے زیادہ ضرورت اس امر کی نہیں معلوم ہوتی کہ حضرت مدح کی بابت یاد
قلم فرسانی کروں صرف اتنا ہی کہ دنیا کافی ہے کہ آپ کی علمی قابلیت از دولاری لٹریچر میں بہت
زیادہ ہے یہی وجہ ہے کہ آپ کو نظم و نثر دونوں میں ملکہ تامد ہے ورنہ بالعموم بہت حضرات زمانہ

ماضی و حال میں ایسے تھے اور ہیں کہ اگر ناظم ہیں تو: انٹر نہیں اور اگر نشر میں دسترس رکھتے ہیں تو
 نظم سے عاری ہیں، مگر قدرت کے فیاض ہاتھوں نے منشی صاحب معصوم کو ہر دو صفت سے
 آراستہ کیا ہو کیوں نہ ہو اول تو خدا داد لیاقت، اُس پر طرہ بہ کہ زبان فارسی کی تعلیم آپ نے
 ایسے زبردست اور با کمال استاد سے پائی جو جس کا علمی دنیا میں نہ شرق تا غرب شہرہ ہو نہ ہندوستان
 نہ صرف ہندوستان بلکہ چار دہاکا عالم میں کون ایسا ہو کہ جس کو قدسے مہارت بھی لکھنے پڑھنے کی
 ہو اور وہ آپ کے نام نامی سے واقف نہ ہو، وہ کون بزرگ ہیں حضرت شمس العلماء مولانا بالفصل
 اولانا خواجہ الطاف حسین صاحب عالی قدس سرہ و جل الجتہ مشواہ جیسے حلیل قدرت استاد کے
 روبرو ہولے منشی صاحب مدوح نے زانوئے ادب طے کیا؛ با وقعت اور قابل استاد کا نام
 اس امر کی کافی شہادت ہو کہ منشی صاحب نے کیسے کیسے فیوض شغفہ استاد سے حاصل کئے
 مگر یہ ضرور ہے کہ استاد کی محنت صرف ایسے ہی شاگرد پر بار آور ہوتی جو جس میں خود بھی مادہ
 نظم میں آپ کو کبیل بہ نصیح الملک حضرت داغ مرحوم دہلوی استاد شاہ دکن کی شاگردی کا
 فخر حاصل ہو، غرض کہ جو ہری بھی مکمل اور صقیل گر بھی مکمل۔

آپ جنی الحسینی سید میں بسلسلہ خاندان آپ حضرت شمس العارفین و نجم الکاملین غوث الاعظم
 حضرت شیخ عبدالقادر صاحب جیلانی رحمۃ اللہ علیہ سے منتسب ہیں بلحاظ قابلیت ذاتی و حسب
 نسب آپ ہر صورت سے ممتاز ہیں۔

دیوان میں اگرچہ انداز ایشیائی شاعری کا ہے، اور متبع استادانِ اسبق کا ہو مگر
 نگاہِ تعمق سے دیکھئے تو اس میں بھی ایک نرالی ادب ہے نیاز گاہے، اکثر فلاسفہ و حکمت کی جہلک
 پائی جاتی ہو۔ دیوان کی اشاعت کرنے سے آپ نے بلاشبہ اردو علم ادب میں بیش بہا
 اضافہ کیا۔

آپ کے خود مسلم الثبوت استاد ہونے کے واسطے صرف یہی عرض کر دینا کافی ہو کہ آپ کے تلامذہ نہ صرف دہلی میں جو آپ کے ہونہار اور قابل فخر فرزند ہیں بلکہ دور دور شہروں میں بکثرت ہیں۔

تقریظ از تہذیب افکار و خواص بحر سخن دانی کثافت قاتق معانی سخن
فہم سخن سنج مولانا مولوی محمد عبد الرحیم مولوی فاضل منشی فاضل پرنسپل فیضیہ کالج علی

شعر زبان کی جان ہے، اور زبان اس کا حسن، اگر زبان میں شعر نہیں تو ابھی تن بجان اگر نظم سے محروم ہے تو زیور حسن و عاری ہو شاعری کا آغاز ہونا اور زبان کے تن بجان میں جان آنا ایک بات ہے اسی لئے شعر و سخن کے نشوونما کے ساتھ ہر زبان ابج و عروج پاتی ہے، اور عہد عہد کی نظم اپنے اپنے زمانے کا حسن و انداز دکھاتی ہے، جو پیدا ہوا اسے زندگی کے خوش و ناخوش انقلاب سے چارہ نہیں زبان کو بھی اس مرحلہ سے ہو کر گذرنا پڑتا ہے، خاص کر جبکہ وراور زبانوں اور نئے نئے اندازوں سے ہر وقت کا سابقہ بہنے لگے، کیونکہ زبان پیدا ہو کر کہیں بند نہیں ہو سکتی یہ وہ چشمہ ہے کہ چشمہ سار سے ابلا جہر رستہ پایا بہ نکلا جس و خاشاک پاکے ناپاک جو سامنے آیا ملتا چلا گیا، چشمہ ہر جگہ وہی چشمہ ہے لیکن یہاں وہاں میں فرق ہوگا، جو غنیمت و صفائی سرچشمہ پر ہوگی وہ بدیش ہوگی۔ گنگا ہر جگہ گنگا ہے، مگر جو بات ہری دوار میں ہو وہ کہیں نہیں۔

زبان کا بھی ایکٹ ایک مخرج و مرکز ہوتا ہے جہاں کی بول چال صاف ستھری مسلم و ہند ہوتی ہے مرکز سے دور و نزدیک لوگ اس زبان کو بولتے ہیں، اس میں شعر کہتے ہیں مگر نگاہ مرکز اور مرکز کے زبان کی طرف رہتی ہے کہ انہی زبان معیار سے گرتی نہیں۔ وضع قطع، طور طریق، رنگ و ہنگ میں فرق تو نہیں آیا۔ اسی تنوع کی بدولت باہم نیرنگی زبان میں یک لگی رہتی ہے۔

اُردو کا اولین مرکز اور مسلم معیار دہلی اور دہلی والوں کی زبان ہے، ایسے غیرے کی نہیں

جو اُڑتی اور اُڑ کر بسی ہوئی دلی میں ادھر ادھر سے آکر آجے ہیں، بلکہ اُن کی زبان جن کے گھروں و گھواروں میں پئی اور پل کر جان ہوئی گھنٹا رنجیو دہی زبان ہی اور اردو اور دلی دونوں کو اس امر پر ناز ہونا چاہیے کہ شاعر مستند نشی سید و جلدیلین احمد صاحب بخود سلمہ کی نمکسالی زبان اور حالی بیان ہے، جن کا علم و فضل مسلم جن کی خاندانی وجاہت و سیادت کے طغیاں پر شاہی سے اب تک وزارتیں اور امانتیں عزت کے صدا کرتی چلی آئی ہیں۔ جن کی شاعری نے فصیح الملک داغ دہلوی کی استاد کی سایہ میں تربیت پائی۔ اہل نظر نے انہیں استاد کا رشید ترین شاگرد اور اکابرین دہلی نے جانشین مانا۔ برادر داغ مرزا خورشید عالم بہادر نے سر پر دستار خلافت باندھی، بھری مجلس نے مبارکباد دی الخی گفتار رنجیو محاورے کی جان اور غزل کا ایمان ہے، بیان کا ڈھنگ وہی داغ کا گھٹنا ہوارنگ ہے، ساخت سے دور بیباختگی سے معمور ہے، دیوان نہیں، زبان کی صفائی، مطالب کی خوش ادائی کا دفتر اور الفاظ کی خوبی، بندش کی خوش اسلوبی کا مسطر ہے، متانت اُس کی سلاست پر لوٹ ہے، اور نزاکت و لطافت اس پر قربان۔ اس کے چھپنے لفظ کھٹکتے فقرے، حسن و عشق کے ناز و انداز ہیں۔ مضامین جذبات مجاز کا عکس ہیں یا معارف حقائق کا پرتو، غرض دیوان طس سرز قدیم کی تازہ یادگار ہے، اور راہروان عرصہ جدت کے لئے رہنمائے گفتار کہ جدید افکار و خیالات، طرز و انداز کی رد میں اگر زبان کی شاہراہ سے دور نہ ہوں۔ اُمید ہے کہ قدامت پرست اس دیوان کی فوق شوق کی نگاہوں سے دیکھیں گے اور جدت پسند اس سے خوش نوا کی اور خوش ادائی کے انداز سیکھیں گے۔

تقریباً تو پنج از شمع خامہ عجا رب تم شکست لم سخنور پذیر معدن خلق عظیم
 شیرین بیان عالیجناب کنور بدری کرشن صاحب سوغ تلیذ جناب سیوا زبان
 مرزا ہر گویاں تفتہ سکندر آبادی

بخود خوش را نام از کم خود را از خودی می پردازم ۵ انا کہ بہ ہزم قال بخود گشتند و مجلس
 وجد و حال بخود گشتند ہرستند ز بند دہر و باجوش نشاط و بر قدرت ذوالجلال بخود گشتند
 خامہ را کہ بیراہہ پوی دہی پروا خرام است چہ یاراکہ با کشف کشف کشف حقیقی پے ہر رونق
 بہار گلزار جہاں کہ در نظر داشتش مقصود نظر گیار گشت خوبی خیال لالہ زار جہاں کہ تماشائش
 مطلوب وجود موجود جہاں است از دست کہ نگہ را از تا نظر بسود مسرائی تو صیفش مذاق تا طبع نور در بر
 دہر دہہ دلغ را از خیال ترنم سرائی او صافش صدائے زنگولہ نوازی در سر ۵

سر و نغمہ ہائے معرفت دار و چو دریایی	صدائے نغمہ قلقل کہ من اندر گلو دارم
--------------------------------------	-------------------------------------

وہاں معشوقان ز بان با ظہار فضائش در غنچہ گردیدن و ز بان محبوبان جہاں باوصاف بہا
 حیرت افزائش پادامن انزوائے سوسن کشیدن چشم زمانیان با میدان استماع جمالش ہمہ تن در
 امید گوش گردیدن و گوش جہانیاں باشتیاق تماشائے بہارش باستعارہ چشم در سخن بنجید
 ہمانا گلزار است ہمیشہ بہار و بہار است ہمیشہ گلزار و روضہ رضوان بہر پرستاریش خط غلامی بر
 کشیدہ و گلزار فرخار بجاروب شعل آفتاب خار ہا از خیابانش فرو چیدہ چشم خیال و خیال
 چشم جہاں از خیال چشم رسیدنش پسند بر آتش دل فروختہ حسن جمال و جمال حسن گلہاں
 جہاں بقربانی حسن و جمالش از سوادے دل نقدہ کیسہ اندوختہ آسمانیاں بہر دایے گلچینش
 مشتاق بیاض ذبیحہ چرخ تجریر و تو صیف برگ درختانش پرانندہ اوراق گلزارے کہ

مقصود نظر گیان از و آشناست و خیابانی که بخوبی خیابان جنان هزار دهم نواست همین است
 که پیش نظر داشته ایم و تجریر توصیف رنگ بویش قلم برداشته نامش گفتار بچود است
 که از نیایح طبع و قادمولانا سید وحید الدین احمد صاحب بچود دهلوی سخن سخن و خندان عالی خیابان
 که جانشین حضرت ذاب فصیح الملک بهادر میرزا خاں دماغ دهلوی است که تجریر توصیفش به بان
 ملا یک چرخ گنگ لال است ۵

ملا یک بر فلک سازند تعظیم خیال او	گل خورشید بردستار فرق فدا بنی
چو حرفی از مضامینش به پرواز بلند آید	بنوک خامه اش غنقلے معنی را نشان بنی
مسریر خامه اش چون نعره از ناله بزار	حساب خفتگان گور در سود و زیا بنی
ز صدر روایت او از عروض ضرب نظم او	نظام غصه جسم عروس اندر جهان بنی

تا این گلشن بخیا همیشه بهار آفتاب چهره خویش را از سراق رعنائی بجلوه بر آورده متاع صبر
 از کیمیل نظر گیان بغارت برده آفتاب ز غایت شوق نظارش چشم بر رخ کشاده
 و از جوش هنر طرب انتظار جمال جهاں آرایش نعل در آتش افتاده سوسن ده زبان گلزار
 جنان و سخن طرازی اوصافش طبیب لسان است ز گس میار به آرزوئی ویدارش از غا
 اشتیاق چشم باز و حیرانت سطورش با سطور برشته مهر خاں هزار است بین السطورش
 با چهره آتش خورشید جبینان دمساز هر نقطه اش با نقطه خال محبوباں در ناوک انگنی و هر
 حرفش با صا چشم معشوقاں و چشم کنی - الفاظ سلسلن باز زلف کشاده میوین همسر و
 مضامین نازکش نزاکت ناز خواں در بر تا ماه سپهر به معیت خواں ثوابت سیار و مهر ضیافت
 و بهر جمعیت نازنمیان دوازده پنج در رفتار است خامه سیاه جامه فروغ به چهاں در
 توصیف خیالات مصنف در گفتار این گلشن بخیا از صوامد چشم حاسدان بر کنار باد و بهار

بیخیزاں جناب برخندہ، گلرویان معانی ہائے پنهانش قربان و نثار بادہ

مصنف چہ می پرسی نشانش چہ می عینی	بایران نام او شنوی بہ ہرستان نشان بینی
کمال پایہ او تا کجا باشد کہ در حدش	فرغ کتہ داس شیریں بیان تر زبان بینی

قطعه تاریخ

کلام جانیش داغ شطرب	پدید آمدن شان شان بخود
زبان آردواز سرزندہ گردید	باہل ہند صد احسان بخود
فرغ آوردہ گلہائے معانی	شگفتہ شایع ہوا بنستان بخود
پے آغاز طبعش گر گوئی	اکہ ناد طبع شد دیوان بخود
ہم از تکمیل طبعش جویم اس سال	اکہ بستان سخن دیوان بخود

تقریب طبع ز اد صاحبزادہ علی نژاد شہسوار میدان فصاحت و الارفت
عالمینا نواب محمد بشیر علی خاں صاحب بہادر خلف اصغر بہار مہنس نوا
کلب علی خاں صاحب بہادر خلدائیاں تلمیز حضرت داغ و سر

شب کو بیٹھا ہوا تھا میں تنہا	اور دیوان داغ سامنے تھا
آخر اُس کو اٹھایا میں نے	دیکھنے کو جو دایا میں نے
لفظ ہر ایک لاجواب ملا	جو ملا شعر انتخاب ملا
اُس میں ایک ایک سیام صغر تھا	یکجے جس پہ لاکھ شعر فدا
دل کبھی بندشوں نے تر پایا	کہیں مضمون نے غصہ پایا
وہ زبان کی کہیں صفائی تھی	آب کو ترے دھل کر آئی تھی
رنگ ایسا زبان کا تھا عیاں	چوم لیتے دہن کو اہل زبان

ایسا دیکھا نہیں بشر کا کلام
وصل کا تذکرہ اگر دیکھا
ہجر کا آگیا جہاں مضمون
تذکرہ بادہ نوش کا دیکھا
بعد اُس کے مجھے بندھایہ خیال
لٹ گیا شاعری کا باغ بھرا
کیسا فن مٹ گیا زمانے سے
کون ہوا ب جو وہ زباں پائے
درد وہ کس کے شعر ہو عیاں
کس کا ایسا کلام ہو رنگیں
کس کے اب شعر ہوں بانو تن
کان مشتاق اب ہیں کس کے
اسی اُجھن میں تھے بجانہ حواس
اسی افسوس رنج میں میں تھا
کیوں پریشاں ہو یاد ہو کہ نہیں
دلغ ہی نے اُسے بنایا ہے
دلغ کی شوخی اُسیں کی ہے
دلغ نے اُس پہ کی بڑی محنت
دلغ کی سی رواں طبیعت ہے
دلغ ہی نے اُسے سکھایا فن
دلغ کا دوسرا مزاج ہے وہ
میں یہ بولا کہ جانتا ہوں میں
لیکن افسوس ہو تو ہے اتنا

یا تو الفا تھا یا یہ تھا الہام
دل میں اک ولولہ ہوا پیدا
کر دیا اُس نے دل کا حال زبون
حال مستوں کے جوش کا دیکھا
ہو گیا مائے شاعری کا زوال
شاعری مر گئی نہ داغ مرا
یہ ہوا ایک جان جانے سے
کس طبیعت میں رنگ وہ آئے
جو رہے عاشقوں کے در زباں
جس کو سن سن کے لوٹ جائیں حسین
کس کا اب ہوا اثر جوانوں پر
چلے شعر اب نہیں کس کے
یاد تک بھی رہی نہ میرے پاس
کہ طبیعت نے میری مجھ سے کہا
ہیچود دہلوی وحید الدین
داغ کا رنگ اسید یا ہے
داغ کی سی زبان پانی ہے
داغ سے اُس کو یہ ملی دولت
داغ ہی کی سی اُس میں جدت ہے
داغ کا اُس سے نام ہو روشن
داغ کا جاشین آج ہو وہ
اُن کو ستا دانتا ہوں میں
نہیں ظاہر کلام ہیچود کا

لعل ہو کان میں تو کیا ہو قدر
 حُسن کیا حُسن جس کا پردہ ہو
 جو ہو پوشیدہ وہ کمال ہی کیا
 وہ سخی کیا ہے جس کا نام نہیں
 ابر کیا جو کہیں نہیں برے
 ایسا شاعر فصیح شوخ بیاں
 ایسا شاق ایسا کامل فن
 نغز گو ایسا گرم یہ اشعار
 ایسی سب روایاں یہ فکرِ ریا
 ایسی آمد بلند ایسی نظر
 اُس کے مضمون نئے نکلتے ہیں
 جو ہے مصرع وہ لوگ نشتر ہے
 وصل کے ذکر سے کہیں دل شاد
 ظلم معشوق کا کہیں رونا
 رشک دشمن کی تین ہیں چھریاں
 ناز و انداز کی کہیں تصویر
 کہیں ہوتی نہیں ہجراتِ بسر
 کہیں کاغذ سیاہ ہوتے ہیں
 کہیں خنجر گلے پہ چلتا ہے
 کہیں فصل بہار کی لہریں
 کہیں گل فصلِ گل دکھاتے ہیں
 کہیں محفل کہیں ہے غم خانہ
 درِ دلدار و کچھا بست کہیں

چمکے خورشید کیا اگر ہو ابر
 زر وہ کیا زر جو زیب کیسہ ہو
 جو نہ ہو بدر وہ ہلال ہی کیا
 فیض وہ کیا جو فیض عام نہیں
 کیا وہ چشمہ جسے ہر اک سے
 ایسا نازک خیال ایسی زباں
 ایسا نگین کلام تازہ سخن
 ایسا ہمیدہ و ذکی ہشیار
 ایسی بندش یہ طرز کیا کہنا
 ایسی تاثیر یہ بلا کا اثر
 اُس کے سانچے میں شعر دلتے ہیں
 شعر جو ہے وہ تیز خنجر ہے
 ہجر کے نام سے کہیں فخرِ یاد
 مہرِ دل برے خوش کہیں ہونا
 کہیں دل کے نکلتے ہیں ارماں
 کہیں خنجر نگہ ادا شمشیر
 کہیں یہ خوف ہو کہ ہو سحر
 کہیں قاصدِ تباہ ہوتے ہیں
 کہیں افسوس کوئی ملتا ہے
 کہیں لہریں سے ہیں نہریں
 کہیں جھونکے خزاں کے آتے ہیں
 کہیں گلشن کہیں ہے ویرانہ
 دل کو تھلمے سے درد مند کہیں

کوئی طالبِ فراق میں بیہوش
 کوئی واعظ سے بحث کرتا ہے
 کوئی خوش حال ہو خراب کوئی
 جس کا دیوان ایسا کان سخن
 جس کی طالب ہزار ہا جانیں
 رکھی جائے چھپا کر ایسی شے
 ہے الماریوں میں پوشیدہ
 قدر گوہر نہیں سمجھیں
 آئے بازار اہل محفل میں
 کس کے آگے زباں پہ ہم لائیں
 میں طبیعت سے کہہ رہا تھا یہی
 پاس آکر کیا ادب سے سلام
 تذکرہ تھا ابھی ابھی جس کا
 کیجئے غم نہ اُس کی عفت کا
 اپنا دیوان اُس نے چھپوایا
 تم بھی تعسریٰ کوئی لکھ بھیجو
 ہوئی یہ سن کے انتہا کی خوشی
 دوسری یہ خوشی ہوئی حاصل
 مجھ میں اتنی کہاں لیاقت ہے
 ورنہ میں کیا ہوں کیا میری تحریر
 اُس کو اشعار بھیجئے اے نو
 اور پھر اُس پہ اس قدر تعجیل

کوئی مطلوب ہے ہم افحش
 کوئی ناصح کو نام دہرتا ہے
 کوئی ناکام کام کامیاب کوئی
 جس کے اشعار لیے جان سخن
 جس کو استاد آج سبائیں
 جائے افحش ہو تعجب ہے
 رکھے رکھے ہو گھر میں پوشیدہ
 جنس بیکار ہے دہری گھر میں
 ٹوٹیں گا ہک وہ گھر کرے دلیں
 کون سنتا ہو کس کو سمجھائیں
 کہ خبر میرے پاس تک پہنچی
 مسکرا کیا یہ مجھ سے کلام
 ہے اُسی نے مجھے یہاں بھیجا
 اب نہ موقع رہا شکایت کا
 اور ہے آپ سے یہ فرمایا
 قطعہ تالیف ہو جو کچھ بھی ہو
 شکر کرنے لگی زباں میری
 مجھ کو سمجھا گیا کسی قابل
 صرف تجھ کو یہ عنایت ہے
 چیز ہی کیا ہیں حضرت شبیر
 ہے دکھا نا چراغ سورج کو
 کی فقط میں نے حکم کی تعمیل

جملہ حقوق مصنف بذریعہ تحریری محفوظ ہیں

طالع

جس نسخہ پر مصنف کے قلمی دستخط نہ ہوں گے

وہ مال سرورقہ سمجھا جائیگا

ملنے کا پتہ

حاجی سید وحید الدین احمد صاحب بیخود

جانشین حضرت فصیح الملک بیادریغ دہلوی محرم

دہلی میٹیا محل

محصول ڈاک بذریعہ خسر مار

